



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 23.04.2025 № 41
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9², 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Управа городская», 1800-е гг., 1900-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Бульварная, д. 10/ Преображенский пер., д. 3).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 23.04.2025 № 41

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Управа городская», 1800-е гг., 1900-е гг. (Ярославская область,
г. Рыбинск, ул. Бульварная, д. 10/ Преображенский пер., д. 3)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Управа городская», 1800-е гг., 1900-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Бульварная, д. 10/ Преображенский пер., д. 3), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий застройки Бульварной улицы и Преображенского переулка;

- историческая объемно-пространственная композиция П-образного в плане двухэтажного (исторически существовал мезонин над северным дворовым фасадом) здания со скошенным, незначительно заглубленным юго-западным углом и слабыми центральными ризалитами на лицевых западном и южном фасадах; историческая конфигурация крыши с прямыми лицевыми скатами; характер кровельного покрытия – металл (одноэтажная северная пристройка в предмет охраны не входит);

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов на фасадах, в том числе заложенных: форма и осевое расположение; характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размерами 26 (25,5) × 12 (13; 12,5) × 7 (6,5; 7,5) см; 25,5 (26; 26,5) × 12,5 × 7 (6,5; 7,5) см; 26,5 (25,5; 27; 28) × 12 (12,5) × 6,5 (7; 7,5) см, сложенные способом цепной кладки; наружная верста лицевых фасадов цоколя из белого камня;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых западного и южного фасадов здания, а также углов, примыкающих к лицевым фасадам (северо-западного и юго-восточного соответственно): рельефно выделенный белокаменный цоколь, завершенный профилировкой; оформление простенков лопатками с тонкими профилированными «капителями» в завершении и фасками на гранях, расположенных с отступами от концов лопаток, над входной группой на западном фасаде лопатки укороченные – только на уровне второго этажа с фигурными выемками в нижней части; оформление угловых простенков ризалитов западного и южного фасадов пилястрами с профилированными белокаменными базами, филленчатыми стволами с центральной круглой профилированной розеткой и плоским завершением с прямоугольной нишей, обрамленной простой рамой

с верхними угловыми плоскими квадрами, и помещенным в нишу плоским квадром призматического руста; оформление угловых пилястр фасадов на белокаменных профилированных базах крупными прямоугольными филенками, заполненными фактурной штукатуркой под дикий камень, с прямоугольными вертикальными филенками в завершении; прямоугольные профилированные доски под окнами первого этажа, под окнами первого этажа на ризалитах южного и западного фасадов – с призматическим квадром руста; оформление оконных проемов первого этажа профилированными рамочными наличниками; расположенные на световых осях между этажами прямоугольные профилированные филенчатые доски, на боковых осях заполненные фактурной штукатуркой под дикий камень, на осях южного ризалита – с фигурными филенками, на западном ризалите – единая прямоугольная профилированная доска; оформление оконных проемов второго этажа профилированными рамочными наличниками; расположенный над оконными проемами второго этажа и центральными лопатками ризалитов западного и южного фасадов ряд чередующихся по размеру филенок, заполненных квадрами призматического руста; расположенный над остальными оконными проемами второго этажа и лопатками, расположенными между ними, ряд чередующихся по размеру профилированных прямоугольных досок, оформленных в виде квадрата призматического руста; в завершении фасадов проходящий по периметру здания антаблемент, состоящий из профилированного архитрава с рядом мелких дентикул, фриза, заполненного рядом вертикально расположенных мутул, профилированного карниза;

- оформление боковых и дворового фасадов: оформление оконных проемов второго этажа на двух крайних осях на боковом восточном фасаде и северном фасаде западного дворового выступа профилированными рамочными наличниками и профилированными прямоугольными горизонтальными досками над ними; оформление оконных проемов второго этажа на двух северных осях бокового восточного фасада и заложенного окна на северном фасаде восточного выступа профилированными рамочными наличниками;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; белокаменная кладка наружной версты цоколя; сохранившиеся белокаменные элементы декора;

- сводчатые перекрытия помещений: части помещений первого этажа перекрыты ребристыми сводами; помещения первого этажа в северо-восточном углу – коробовым сводом; помещения второго этажа в северо-восточном углу – сомкнутым сводом;

- планировка в сохранившихся капитальных стенах: продольная капитальная стена разделяет центральную часть здания на неравные южную и северную части;

- элементы оформления интерьера здания: десюдепорт сейфовой банковской двери в северо-восточном помещении второго этажа; сейфовая

банковская дверь производства «Акционерное общество Артура Коппеля» (Санкт-Петербург);

- движимое имущество в составе здания: напольный сейф производства Ф. Сан-Галли (Санкт-Петербург) № 186.