



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 24.05.2025 № 91
г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента
культуры Ярославской
области от 29.07.2013 № 38

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 29.07.2013 № 38 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. В абзаце четвертом пункта 1 слова «Калмыковых, д.» заменить словами «Калмыковых, дд.».

1.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом для служащих», 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Семашко, д. 13), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий Ярославской Большой мануфактуры», 1870-е гг. – 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Калмыковых, д. 3, 4, 6, 7, 8; ул. Стачек, д. 63в, литеры Г, И; ул. Семашко, д. 13), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента культуры
Ярославской области

от 29.07.2013 № 38

(в редакции приказа

государственной службы

охраны объектов культурного

наследия Ярославской области

от 24.05.2025 № 91)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом для служащих», 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Семашко, д. 13),

в составе объекта культурного наследия регионального значения

**«Комплекс жилых зданий Ярославской Большой мануфактуры: дом для
служащих», 1870-е гг. – 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Калмыковых, дд. 3,**

4, 6, 7, 8; ул. Стачек, д. 63в, литеры Г, И; ул. Семашко, д. 13)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом для служащих», 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Семашко, д. 13), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий Ярославской Большой мануфактуры: дом для служащих», 1870-е гг. – 1890-е гг. (г. Ярославль, ул. Калмыковых, дд. 3, 4, 6, 7, 8; ул. Стачек, д. 63в, литеры Г, И; ул. Семашко, д. 13), являются:

- градостроительная роль здания, участвующего в формировании южной части архитектурного ансамбля «Комплекс жилых зданий Ярославской Большой мануфактуры: казармы для рабочих, дом для служащих», а также формирующего красную линию улицы Семашко;

- объемно-пространственные характеристики прямоугольного в плане трехэтажного с техническим подвалом (в настоящее время засыпан) под частью здания, с тремя ризалитами на главном фасаде, акцентирующими входы, объема, вытянутого по оси юго-восток – северо-запад, с тремя прямоугольными в плане пристройками к дворовому (юго-западному) фасаду; габариты, высотные отметки по коньку, четырехскатная форма прямой вальмовой крыши;

- конфигурация, осевое расположение на фасадах, габариты, характер заполнения оконных и дверных проемов: прямоугольная форма и осевое расположение оконных и дверных проемов на лицевом и дворовых фасадах здания; клинчатые перемычки оконных проемов; характер столярных заполнения дверных проемов на лицевом северо-восточном фасаде, характер исторической расстекловки заполнения оконных проемов, исторический цвет (белый) заполнения оконных проемов;

- материал капитальных стен – красный глиняный кирпич; характер материала кровли – металл;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненное в конце XIX века, включая рельефно выделенный кирпичный цоколь, профилированный карниз, сложный межэтажный пояс между первым и вторым этажами, декорированный нишами, тонкие межэтажные пояски по периметру здания; рамочные наличники окон и дверей, на первом и третьем этажах с клинчатыми замковыми камнями; лучковые и треугольные сандрики над окнами второго этажа; декоративные резные оштукатуренные лопатки между тремя окнами ризалитов на третьем этаже: по две лопатки на каждом ризалите главного фасада; горизонтальный руст ризалитов; угловые лопатки ризалитов и главных фасадов; ложные окна (оконные ниши) на юго-западном фасаде центрального дворового выступа, образующие композиционную ось;

- материал и характер обработки фасадной поверхности: неоштукатуренные поверхности наружных стен, оштукатуренный цоколь; выделенные белым цветом наличники окон; характер козырьков над входами подъездов на главном фасаде здания;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая секционная планировка в капитальных стенах, соответствующая разделению на подъезды.