



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 08.06.2026 № 112

г. Ярославль

О внесении изменения
в приказ государственной службы
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 11.01.2024 № 4

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 11.01.2024 № 4 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и внесении изменений в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 03.06.2022 № 57» изменение, изложив предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Общежитие партийной школы областного комитета КПСС», 1956 г. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 12/76), утвержденный приказом, в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.01.2024 № 4
(в редакции приказа
государственной службы
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 08.06.2026 № 112)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Общежитие партийной школы областного комитета КПСС», 1956 г.
(г. Ярославль, просп. Ленина, д. 12/76)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Общежитие партийной школы областного комитета КПСС», 1956 г. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 12/76), являются:

- градостроительные и композиционные характеристики здания, формирующего угловую часть квартала вдоль проспекта Ленина и улицы Советской;

- объемно-пространственная композиция четырехэтажного с подвалом, близкого к Г-образной форме здания со скошенным углом на пересечении проспекта Ленина и улицы Советской, акцентированного ризалитами в композиционно значимых местах;

- капитальные стены лицевых фасадов здания, сложенные из кирпича; местоположение ризалитов лицевых фасадов здания; габариты и форма сложной вальмовой крыши;

- характер кровельного покрытия: металлические листы на фальцевом соединении;

- форма, габариты, местоположение и оформление исторических прямоугольных и арочных оконных проемов, прямоугольных дверных проемов, открытых балконов на лицевых фасадах;

- характер оформления фасадов: оштукатуренные окрашенные поверхности стен лицевых фасадов; историческое колористическое оформление стен и элементов декора лицевых фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление стен лицевых фасадов:

плоскость стены, раскрепованная тремя ризалитами шириной в три оси (два ризалита на юго-западном фасаде, один – на юго-восточном фасаде); местоположение, форма, габариты ризалитов;

элементы тектонического выделения первого этажа лицевых фасадов: высокий цоколь (с откосами на ризалитах), завершенный профилированным подоконным поясом, профилированный венчающий карниз с широким фризом первого этажа по всему фронту лицевых фасадов, линейный штукатурный руст веерной разбежкой над прямоугольными проемами первого этажа лицевых фасадов;

характер оформления открытых балконов балюстрадами и лепными кронштейнами; форма, габариты и рисунок балясин и кронштейнов;

оформление лицевых фасадов на уровне второго, третьего и четвертого этажей: ритмичное членение фасадов лопатками в простенках, обрамление лопатками фасада скошенного угла; на ризалитах – четыре трехчетвертные колонны большого коринфского ордера; огибающие угловые лопатки; форма, габариты, оформление лопаток; форма, габариты, материал, оформление колонн, профили баз, шеек, рисунок капителей колонн;

широкий венчающий карниз большого выноса лицевых фасадов, оформленный в виде классического антаблемента, раскрепованный (разорванный) с повышением на ризалитах; оформление лепных и тянутых профилированных элементов карниза лицевых фасадов, широкий гладкий фриз, пояс дентикул, ионический пояс; местоположение, габариты, форма и рисунок лепных модульонов на лицевых фасадах;

оформление главного входа в здание со стороны улицы Советской: профилированное обрамление, профилированный сандрик на лепных кронштейнах; характер оформления обрамлений, форма, габариты, характер оформления сандрика и лепных кронштейнов;

- интерьер, в том числе:

пространственно-планировочная структура в капитальных стенах, местоположение прямоугольных и круглых в плане колонн в помещениях вестибюля, на лестничной клетке и в коридорах второго, третьего и четвертого этажей;

местоположение, конструкции, материал, оформление парадной лестницы, перила с металлическими фигурными столбиками; лестницы северного и восточного торцов, выполненные из железобетона с мраморной крошкой;

архитектурно-художественное оформление вестибюля первого этажа: местоположение, характер оформления элементов лепного декора – лепных карнизов и потолочных тяг, парапеты-балюстрады, оформление колонн и пилястр с капителями растительно-геометрического орнамента; материал, рисунок капителей;

лепной потолочный декор помещения первого этажа в правом крыле здания (вдоль проспекта Ленина) в виде цветочных завитков, карнизов, капителей, потолочные розетки, их декор;

местоположение и оформление круглых и квадратных в плане колонн и пилястр, оформленных капителями в виде ионического пояса в помещениях холла и коридорах на втором, третьем и четвертом этажах; характер лепного декора помещений холла (карниз в виде пояса ионик, розетки);

характер архитектурно-художественного парадного оформления зала на четвертом этаже: расположенные в ритмичном порядке сдвоенные пилястры в простенках с капителями растительно-геометрического орнамента, архивольты, обрамляющие арочные оконные проемы, лепные тяги на уровне импостов архивольтов, круглые проемы, фланкирующие сцену, рисунок переплетов круглых проемов, лепные архивольты круглых проемов;

характер архитектурно-художественного оформления фойе зала на четвертом этаже: профилированные обрамления дверных проемов из фойе в зал, потолочные тяги и декоративные карнизы, рисунок оформления карнизов, потолочная розетка в виде расходящихся акантовых листьев;

местоположение, габариты, характер оформления кирпичных воротных столбов и прясел ограды, металлическая решетка ограды.