



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 08.06.2026 № 117  
г. Ярославль

Об утверждении предмета  
охраны объекта  
культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9<sup>1</sup>, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом Чарышникова (костел)», сер. XVIII – 2-я пол. XIX в. (г. Ярославль, ул. Кооперативная, д. 19).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 08.06.2026 № 117

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Дом Чарышникова (костел)», сер. XVIII – 2-я пол. XIX в. (г. Ярославль,  
ул. Кооперативная, д. 19)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом Чарышникова (костел)», сер. XVIII – 2-я пол. XIX в. (г. Ярославль, ул. Кооперативная, д. 19), являются:

- композиционные особенности здания, опосредованно участвующего в формировании линии застройки Кооперативной улицы;

- объемно-пространственная композиция основного объема здания, прямоугольного в плане, трёхэтажного (нижний этаж является цокольным), существующие в настоящее время дворовые пристройки в предмет охраны не входят; характер исторической формы крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление сохранившихся исторических проемов на фасадах основного объема: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов верхних этажей; историческая форма и расположение оконных проемов цокольного этажа; характер расстекловки заполнения оконных проемов верхних этажей;

- наружные капитальные стены основного объема из красного глиняного кирпича на известковом растворе, в том числе большемерного; сохранившиеся внутренние капитальные стены подвального этажа из большемерного глиняного кирпича;

- сохранившиеся композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема здания: угловые огибающие рустованные пилястры на уровне первого этажа; в северной части восточного фасада, на северном фасаде – междуэтажный пояс, выделенный двумя промежуточными профилированными карнизами; оформление оконных проемов в южной части восточного фасада и южного фасада тонкими профилированными штукатурными наличниками; простое завершение высокого цоколя у нижней кромки проемов; расположенные на световых осях в южной части восточного фасада между этажами плоские прямоугольные горизонтальные нишки; оформление оконных проемов второго этажа южной стороны основного объема простыми рамочными наличниками, охватывающими и подоконные ниши; плоские прямоугольные горизонтальные нишки над окнами второго этажа; оформление боковых осей

фасадов основного объема пилястрами на пьедесталах, раскреповывающими антаблемент фасада; оформление второго этажа ризалита, состоящее из промежуточных пилястр на прямоугольных плоских пьедесталах с капиталиями-раскреповками антаблемента, оконных проемов с центральным ложным окном с простым обрамлением, захватывающим и подоконную нишу, плоских прямоугольных горизонтальных надоконных ниш; расположенные под подоконными нишами на уровне пьедесталов пилястр декоративные элементы с узором из вертикальных эллипсов, соединенных небольшими перемычками; антаблемент основного объема, раскрепованный пилястрами, состоящий из тонкой профилированной архитравной тяги, фриза, между пилястрами дополненного фигурными филенками с круглой центральной розеткой, профилированного карниза на осях, выделенных пилястрами, с рядом небольших мутул; завершение центрального ризалита восточного фасада прямоугольным парапетом и треугольным фронтоном, в тимпане которого расположено круглое слуховое окно в простом обрамлении; завершение центрального ризалита западного фасада треугольным фронтоном с арочным слуховым окном в тимпане с простым обрамлением; разрыв горизонтального карниза на оси слухового окна на западном фасаде.