



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022

№ 163-рп

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

**«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского
Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: 1812-1824 гг. – историк
Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А (рег. № 01-25-31563/21-0-0 от 02.12.2021 и № 02-25-31563/21-1-0 от 28.12.2021):

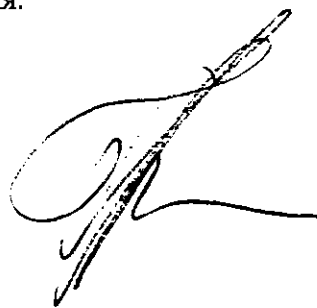
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2019 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

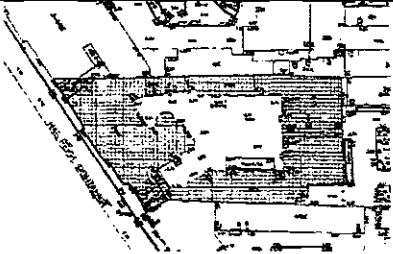



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, cursive representation of the name G.R. Aganova.

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,
(дом Голицына)). Здесь жили: В 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И.
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация в плане здания, в том числе: лицевого корпуса и трех дворовых корпусов;</p> <p>крыша лицевого корпуса: существующие габариты, форма (вальмовая, скатная), высотные отметки;</p> <p>крыши дворовых корпусов: северный церковный флигель – скатная конфигурация кровли;</p> <p>северный кухонный, восточный (поперечный), южный флигели – высотные отметки конька, конфигурация (скатная);</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой, поперечный дворовый корпус), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты.</p> |    |
| 2 | Конструктивная система: | <p>исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса и 1-го этажа дворовых корпусов, наружные капитальные стены дворовых корпусов выше 2-го этажа – материал (кирпич); местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой),</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);</p> |   |

крестовые (подвал лицевого корпуса):

крестовые своды на подпружженных арках –
помещение вестибюля (помещение
3-Н(1), 1-й этаж):



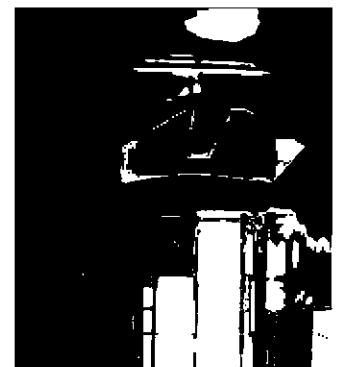
ложный цилиндрический свод
(помещения 15-Н (36,37), 2-й этаж):



коробовые своды с распалубками
(помещение 7-Н (3), 8-Н (1), 1-й этаж):



помещения 9-Н (9, 11, 12, 13, 15):



полуциркульный с распалубкой
(помещение 3-Н(29), 1-й этаж);



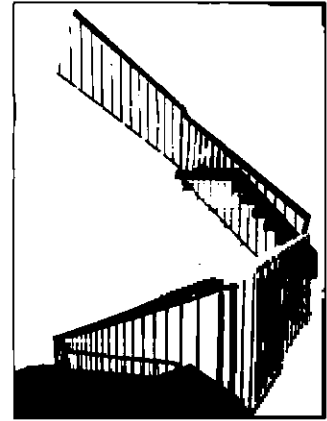
парадная межэтажная лестница
(помещение 3-Н (28) – маршевая с
поворотом, средистенная в уровне 1-го
этажа. с забежными ступенями лещадной
плиты по косоурам и с металлическим
ограждением:



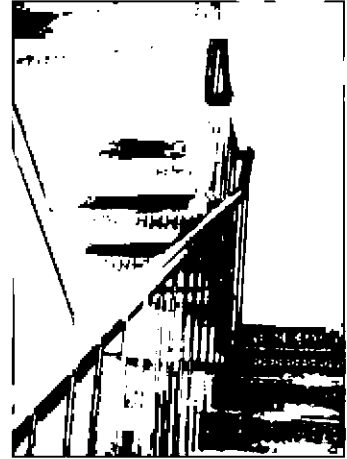
средистенная одномаршевая лестница
(помещение 3-Н(39) с дубовыми
ступенями с валиком;



межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-1со ступенями лещадной плиты по косоурам и металлическим ограждением;


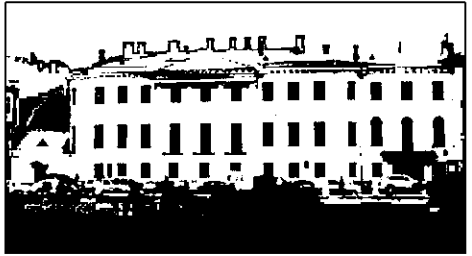



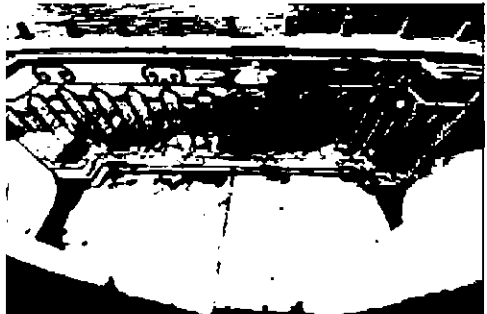


межэтажная маршевая с поворотом лестница (помещение 3-Н(74,75) с литыми ступенями черного металла по косоурам и металлическим ограждением, рисунок подступенков (сквозной растительный орнамент);



межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-2со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением;



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-3 с забежными ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением.</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»;</p> <p>центральнo-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком;</p> <p>трехэтажная встройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа;</p> <p>одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четырехколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»;</p> <p>три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волкаты);</p> <p>проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики);</p> <p>исторический тип и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p> |      |

балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок):

местоположение проема балконной двери*

* исторические конфигурация и габариты в настоящее время изменены

деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филенки с диагональным рельефным рисунком и накладными розетками):

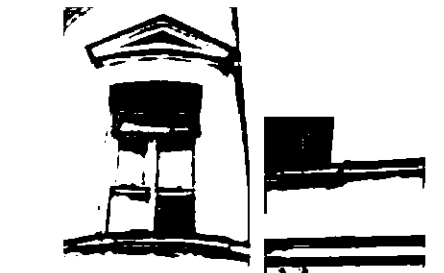
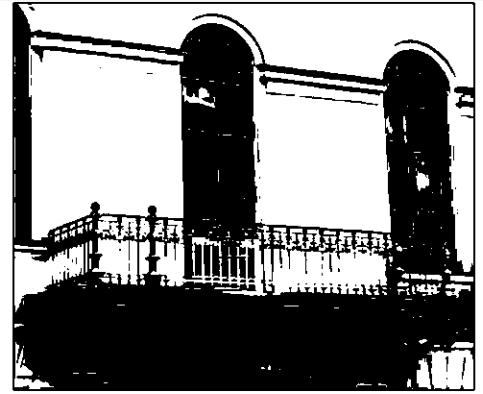
оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики):

исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированный подоконный карниз;

гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками», невысокий аттик;



дворовый фасад лицевого корпуса:

материал и характер отделки цоколя –
путиловская плита;
материал и характер обработки фасадной
поверхности – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:
местоположение; конфигурация
(прямоугольные);

исторические оконные проемы 1-го
этажа – местоположение, конфигурация
(прямоугольные), ширина и верхняя
отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го
этажей, слуховой оконный проем
фронтона* – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные, с
полуциркульными завершениями,
полуциркульное);

* часть оконных проемов 2-3-го этажей в
настоящее время заложена

заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го
этажей – исторический цвет,
расстекловка, характерная для
стилистики фасадов здания;

заполнения оконных проемов 2-го этажа
в охраняемых интерьерах: исторические
материал (дерево), цвет, расстекловка,
характерная для стилистики фасадов
здания;

профилированная межэтажная
штукатурная тяга;
профилированная тяга над перемычками
оконных проемов 3-го этажа;

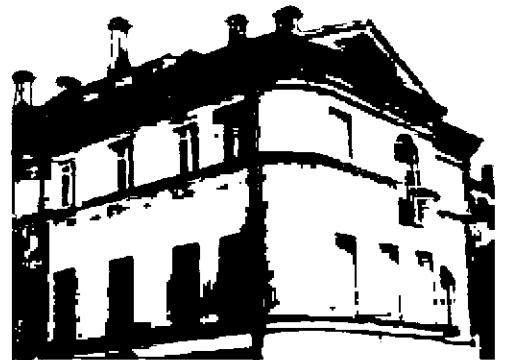
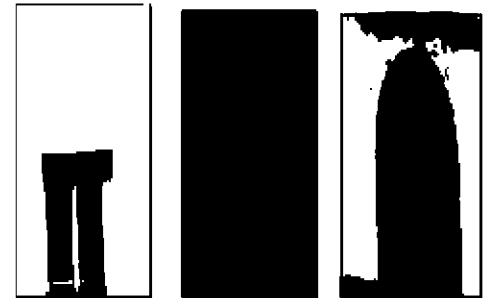
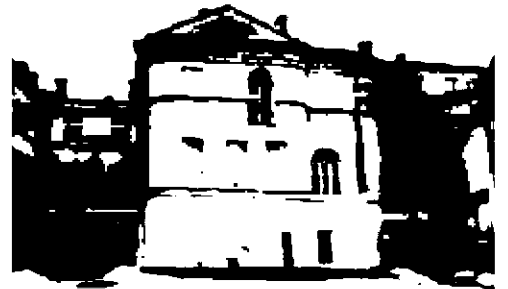
венчающий раскрепованный
профилированный карниз;

треугольный фронтон с
профилированным карнизом;

**западный фасад поперечного
дворового корпуса:**

материал и характер отделки цоколя –
путиловская плита;
материал и характер обработки фасадной
поверхности – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:
местоположение, конфигурация
(прямоугольные);



два проема бывших каретников - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями);

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);

заполнение оконных проемов: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;

профилированные подоконные и межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

восточный фасад поперечного дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями);

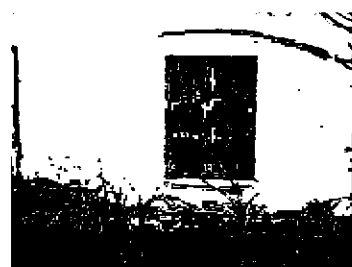
исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка;

профилированные подоконные тяги – под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

венчающий профилированный карниз;



фасад южного дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя —
путиловская плита;
материал и характер обработки фасадной
поверхности – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:
местоположение: конфигурация
(прямоугольные);

исторические оконные проемы 1-го
этажа: местоположение, конфигурация
(прямоугольные), ширина, верхняя
отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го
этажей: местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные),
оформление (профилированные
штукатурные наличники, прямые
сандрики);

заполнения оконных проемов:
исторический цвет, историческая
расстекловка;

профилированные подоконные и
межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный
профилированный карниз.

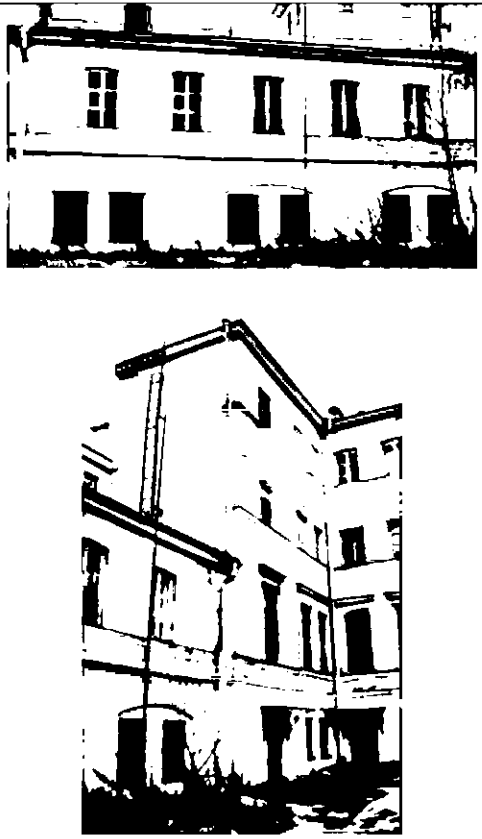
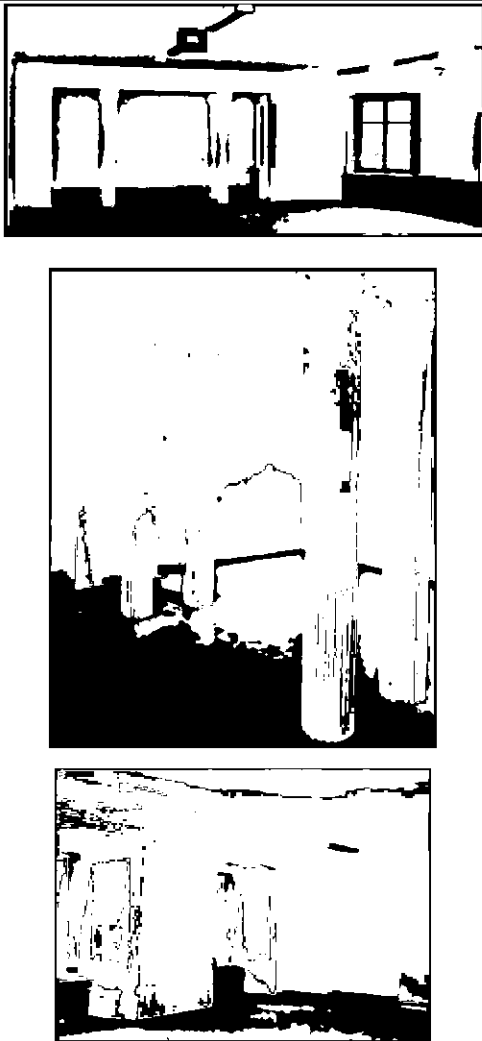
**фасад северного дворового корпуса (за
исключением западной части фасада
шириной на пять оконных осей):***

материал и характер отделки цоколя —
путиловская плита;
материал и характер обработки фасадной
поверхности – гладкая штукатурка;

* часть фасада по первым пяти осям с
запада – не предмет охраны

воротные проемы бывших каретников 1-
го этажа, заложенные кирпичом в виде
ниш с парными прямоугольными
оконными проемами – конфигурация



| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <p>(один прямоугольный, два – с лучковыми завершениями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторические цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение; конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p> |  |
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещение 3-Н (8), 1-й этаж:</p> <p>оформление портика в южной части помещения – четыре колонны и четыре пилястры искусственный мрамор молочно-белого цвета, композитного ордера с каннелюрами в нижней трети фустов, материал;</p> <p>помещение 3-Н(9), 1-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, лепная периметральная профилированная рама с поясом растительного орнамента;</p> |  |

угловые лепные композиции с растительными завитками и фестонами. две лепные композиции в виде летящих амуров в картушах;

оформление стен – фриз с лепным декором в виде завитков аканта, орнаментальным поясом остролиста, профилированный фриз;

оформление откосов трех оконных проемов, облицованных искусственным мрамором (?) цвета сиенского мрамора – штукатурные профилированные филенки;

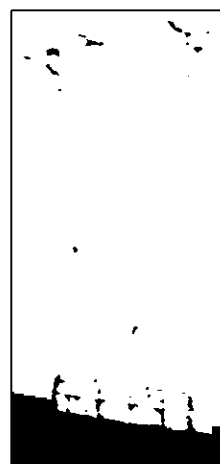
помещение 3-Н(11), 1-й этаж:

средистенная одноярусная печь.* облицованная белыми изразцами, с фигурным карнизом с полочкой;

* топочное отверстие заделано заподлицо

помещение 3-Н(59), 2-й этаж:

средистенный камин, облицованный серым с белыми прожилками мрамором: профилированный портал, гладкий фриз с центральной рельефной филенкой, выносная профилированная полка; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;



помещение 3-Н(58), 2-й этаж:

оформление потолка – профилированная рама с закругленными углами;

оформление стен – лепной фриз с орнаментом в виде фигурок летящих грифонов, пальметт и завитков листьев аканта, лепной профилированный карниз;

средистенный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором; фигурный портал в профилированной раме с рельефной раковиной в центральной части; угловые части оформлены волотообразными деталями, волотообразные капители, выносная фигурная полка с профилем; топка облицована листом гофрированного металла, портал топки с тремя накладными декоративными растительными композициями, раскрепованный профилированный цоколь; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;

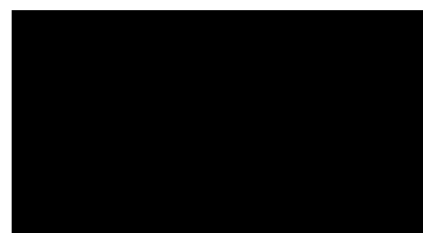
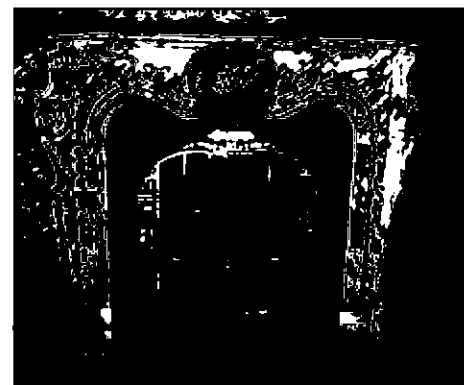
помещение 3-Н(47), 2-й этаж:



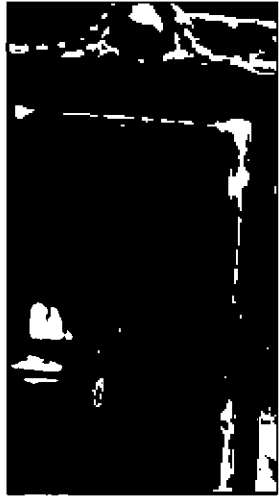

оформление потолка – профилированная рама, лепные угловые композиции в виде пальметт и растительного орнамента; три лепные розетки (по продольной центральной оси), с виде центральных рельефных выкружек с орнаментом из желобков, лепных композиций в виде завитков аканта;

оформление стен – профилированный карниз с поясом из желобков, лавровой гирлянды, перевитой лентой, антаблемент с лепными парными кронштейнами с декором из листьев аканта,

оформление нижнего уровня стен – горизонтальные профилированные филенки;

оформление верхнего уровня стен – профилированные штукатурные рамы с поясом пик и лилий и угловыми розетками;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление арочного и трех оконных проемов – лепная профилированная рама с растительным орнаментом, лепные композиции в виде лаврового венка, провисающих гирлянд и лент над перемычками арочного и оконных проемов; вертикальные штукатурные филенки с растительными композициями у основания и щитками в навершии, лепные вертикальные пояса в виде растительных гирлянд (в простенках между оконными и арочным проемами);</p> <p>оформление трех дверных проемов – штукатурные профилированные наличники, прямые сандрики с растительным орнаментом и «дентикулами», с лепными десюдепортами в виде картушей в обрамлении лепных цветочных гирлянд и лент;</p> <p>три деревянных (дерево хвойных пород) двустворчатых глухих дверных заполнения. их рисунок (профилированные филенки, по четыре на створку);</p> <p>помещение 3-Н(53), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз и потолочные тяги;</p> |     |
|--|--|--|--|

помещение 3-Н(54), 2-й этаж:

оформление потолка – лепная периметральная рама с поясами из желобков, с растительным орнаментом, профилированный карниз, высокая падуга с лепными угловыми композициями в виде завитков листьев аканта, центральная лепная розетка на четыре оси, с орнаментом из завитков аканта;

оформление стен – лепной фриз орнаментом из желобков, профилированные филенки с лепным декором в виде жгута в верхнем уровне, горизонтальные филенки в нижнем уровне, пилястры с лепными композициями в виде гирлянд;

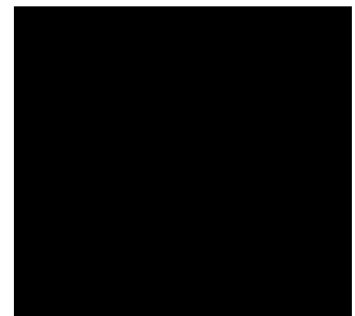
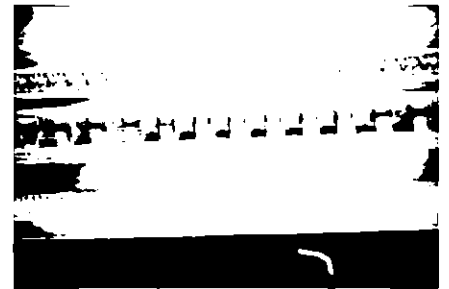
два лепных десюдепорта в виде прямых сандриков на стилизованных кронштейнах, картуш в раковине в обрамлении растительных гирлянд;



помещение 3-Н(44), 2-й этаж:

оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс сухариков, профилированный карниз;

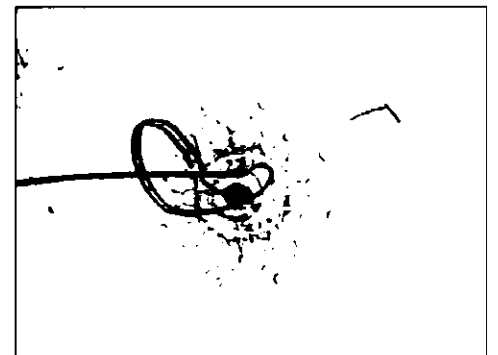
центральная лепная «вихревая» розетка из листьев аканта;



помещение 3-Н(45), 2-й этаж:

оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс с сухариками, профилированный карниз;

лепная потолочная ромбовидная розетка растительного рисунка;



помещение 3-Н(46) («Золотая гостиная»), 2-й этаж:

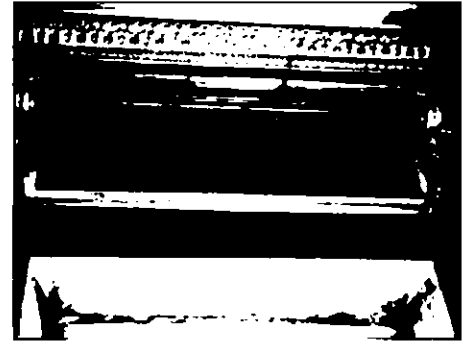
оформление потолка – лепная периметральная рама с поясом пальметт;

выносной карниз на лепных модульонах, декорированных акантом;

широкий лепной фриз с чередующимися волотообразными кронштейнами и прямоугольными вставками в виде лепных цветочных композиций между ними. над оконными проемами – живописные панно;

центральная лепная розетка из листьев аканта и завитков Витрувия;

два угловых двухъярусных камина: в нижнем ярусе облицованы белым мрамором, в верхнем – оштукатурены; профилированный раскрепованный цоколь; боковые пилястры с орнаментом «цехины» и лавровыми венками, фриз с рельефной композицией из перекрещенных пальмовых веток, портал топки литой металлический; зеркало второго яруса оформлено центральной профилированной филенкой, боковыми штукатурными пилястрами со стилизованными капителями и выносным профилированным карнизом;



три дверных проема в откосах, их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

обшивка откосов дверных проемов – деревянными (дерево хвойных пород) панелями с профилированными филенками;

деревянные (дерево хвойных пород) глухие двустворчатые заполнения трех дверных проемов, их оформление (профилированные филенки с порезкой в виде акантовых листьев);

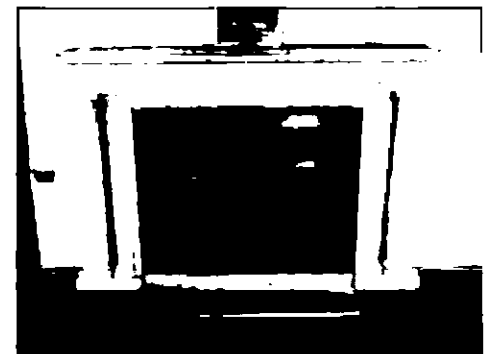
помещение 3-Н(48) («Белая гостиная»), 2-й этаж;

оформление потолка – лепная периметральные тяги с угловыми и центральными композициями в виде картушей, в том числе, с гирляндами;

центральная лепная розетка в форме четырехлистника с декором из фестонов и растительных завитков;

оформление стен – лепной фриз с орнаментом из желобков, штукатурные периметральные профилированные тяги;

средистенный камин, облицованный белым мрамором; профилированный раскрепованный цоколь, угловые колонны дорического ордера с каннелированными фустами, с орнаментом «цехины» и лавровыми венками; фриз с центральной рельефной композицией в виде держащихся за руки слав, провисающих гирлянд и выкружек, угловые композиции в виде триглифов и букраний, пояс иоников, выносная доска с профилированным краем; металлический литой портал топки, декорированный угловыми розетками, чугунный литой таган;



четыре дверных проема
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные);

деревянные (дерево хвойных пород)
двухстворчатые глухие заполнения
дверных проемов;

помещение 3-Н(49), 2-й этаж:

оформление стен и потолка – фриз и
лепной профилированный карниз,
декорированный акантовыми листьями,
центральная потолочная розетка в виде
расположенных по четырем
пресекающимся осям парных
изображений птиц, рыб, цветов и
фруктов;

помещение 3-Н(89), 3-й этаж:

оформление потолка – лепной
профилированный карниз с гладким
фризом;
центральная потолочная квадратная
розетка растительного рисунка;

помещение 3-Н(90), 3-й этаж:

оформление потолка – периметральная
профилированная лепная рама с
«вынутыми» углами, лепной карниз с
падугой, декорированной флоральными
композициями с вазонами;
центральная лепная квадратная розетка
флорального рисунка*;

*потолочный декор многослойно
закрашен;

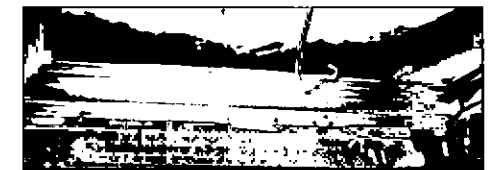
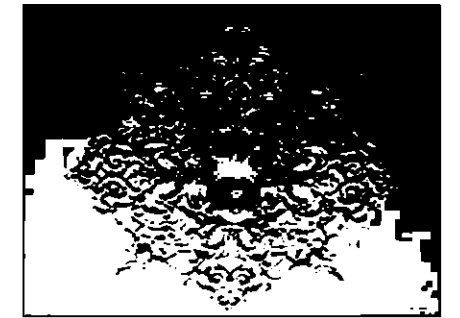
помещение 3-Н(94), 3-й этаж:

оформление потолка – периметральная
лепная рама, орнаментальный лепной
карниз;

оформление стен – лепной фриз с поясом
желобков;

два дверных проема в откосах –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные),
оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями,
шпонированными дубом;

деревянные, шпонированные дубом
двухстворчатые глухие заполнения*
дверных проемов, их оформление (в
каждой створке по четыре
профилированных прямоугольных



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>филенки); откосы, обработанные филенчатыми панелями; материал: шпон дуба;*</p> <p>* заполнение проема, ведущего в помещение 3-Н(93) в настоящее время утрачено</p> <p>помещение 3-Н(91):</p> <p>оформление потолка – лепная периметральная рама с закругленными углами, угловые лепные композиции растительного орнамента, центральная лепная круглая розетка из листьев аканта;</p> <p>средистенный двухъярусный камин: в нижнем ярусе облицован белым мрамором, в верхнем – оштукатурен; профилированный раскрепованный поколь, боковые филенки в виде пилястр с волотообразными капителями, декорированных резными цветочными букетами и лентами; раскрепованный фриз с поясом желобков; центральная рельефная филенка с рельефной композицией из двух перекрещивающихся лавровых ветвей; металлический литой портал топки, декорированный розетками, чугунный литой таган; профилированная рама каминного зеркала 2-го яруса, выносной профилированный карниз;</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные (древесина хвойных пород, шпон красного дерева) двустворчатые глухие заполнения проемов балконных дверей, их оформление (профилированные фигурные филенки прямоугольной и овальной формы, по четыре на створку, профилированный наличник, выносной профилированный карниз на двух каннелированных кронштейнах).</p> |    |
|--|--|---|--|