



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.04.2022

№ 290-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А, В, П, С (Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2; Певческий пер., 9-11), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.10.2013 № 10-501 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Депо Конно-железной дороги и комплекс трампарка (4 здания)».

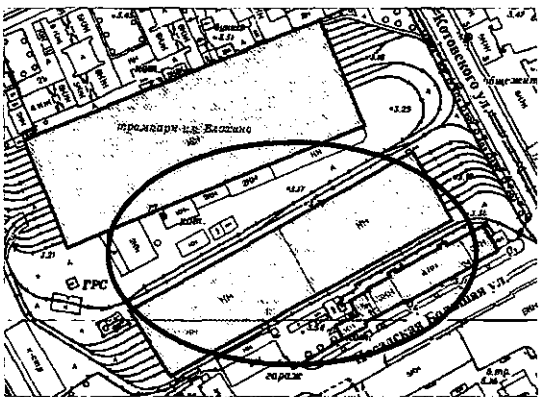
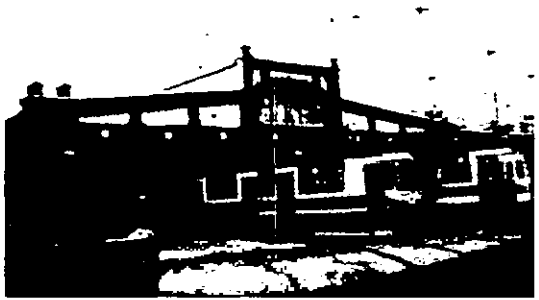
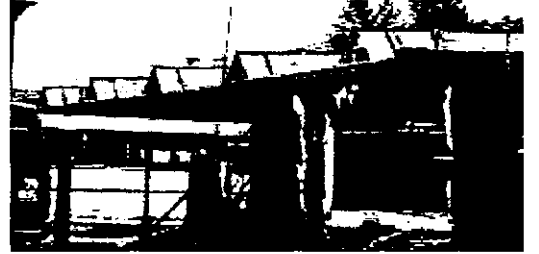
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

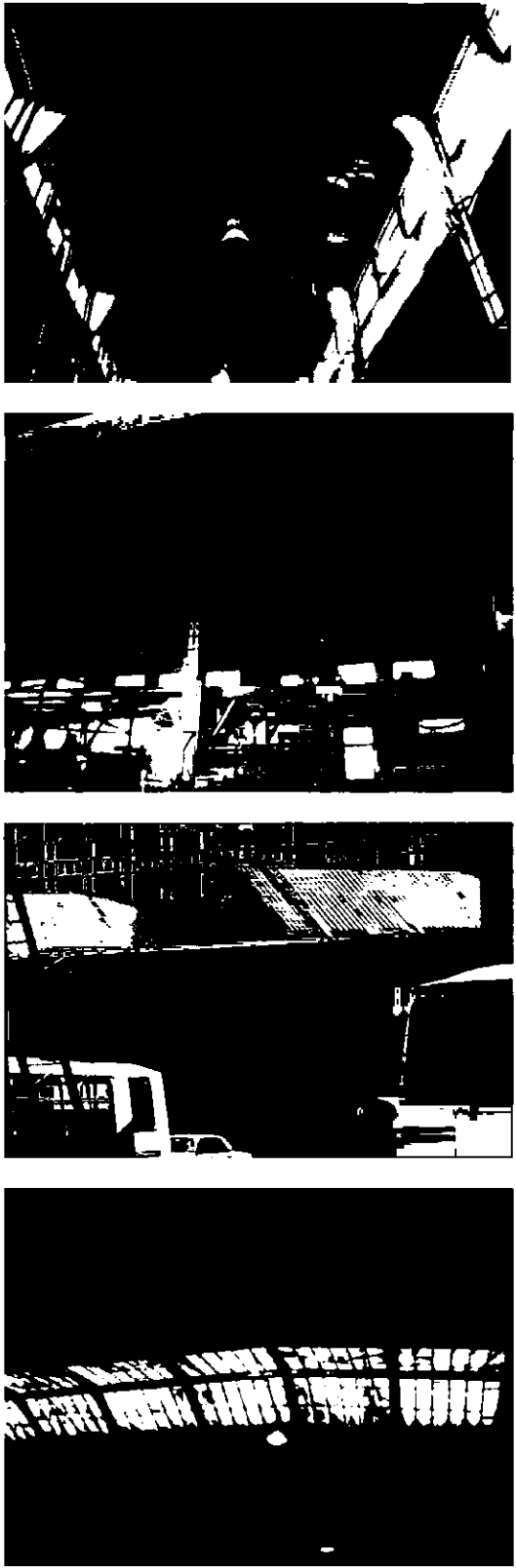
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.



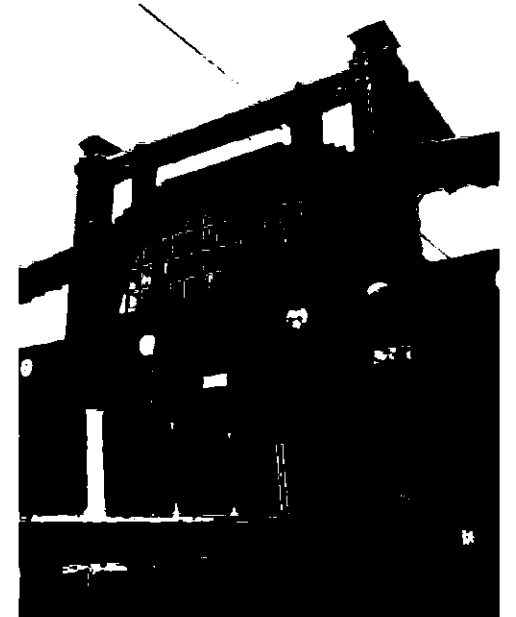

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Депо Конно-железнодорожной дороги и комплекс трампарка (4 здания)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2,
 литера А, В, П, С (Посадская Большая ул., 24; Котовского ул., 2; Певческий пер., 9-11)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера П | | | |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение с повышенной центральной частью с восточной стороны, с западной стороны с пятью световыми фонарями;</p> <p>габариты основных объемов;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная), включая местоположение, форму и габариты пяти световых фонарей над западной частью здания (верхний уровень остекления двускатный).</p> |    |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции;</p> <p>конструкции пяти световых фонарей над западной частью здания, материал заполнения (металл), рисунок расстекловки (мелкий геометрический);</p> |  <p>The first photograph shows a close-up of a complex steel truss structure. The second photograph shows a construction site with a large steel frame and a crane. The third photograph shows a building with a large, multi-paneled skylight structure. The fourth photograph shows a close-up of a skylight with a geometric pattern of small panes.</p> |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна с элементами неоромантизма:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь красного гранита в технике «рваного камня», красный лицевой кирпич):</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>центратно-симметричное объемно-пространственное решение фасада с повышенной центральной частью;</p> <p>центральная часть фасада, завершенная щипцом, декорированными разноформатными неглубокими нишками, с параболическим оконным проемом исторической геометрической расстекловки;</p> <p>боковые симметричные части фасада, с разноформатными нишами в верхнем ярусе;</p> |     |
|---|--|--|

парные контрфорсы крайних частей фасада (по два с каждого края), завершенные башенками фигурных очертаний;

декор выпущенного кирпича – лопатки, городчатые выступы;

венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича;

исторические воротные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;

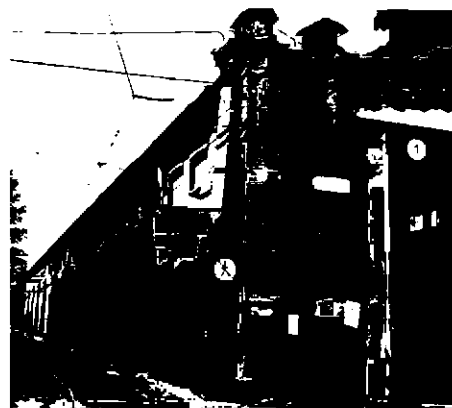
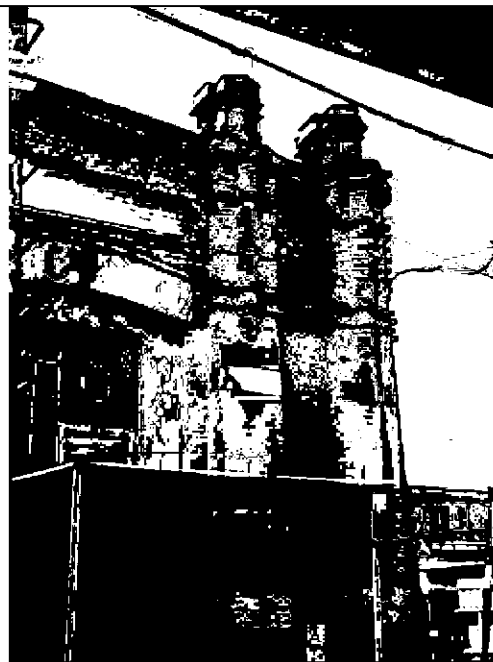
* историческое заполнение воротных проемов утрачено

боковые (северный и южный) фасады:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов боковых фасадов: прямоугольные окна с лучковой перемычкой нижнего яруса, включая узкие прямоугольные окна с лучковой перемычкой*, прямоугольные «лежачие» оконные проемы верхнего яруса, сгруппированные по три;

*на северном фасаде в первом ярусе пробиты дополнительные окна, в западной части здания перебиты оконные проемы второго яруса, они не являются предметом охраны.

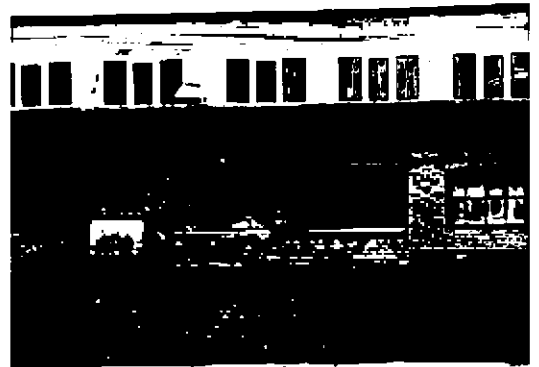
материал заполнения (металл) и рисунок расстекловки оконных проемов боковых фасадов (историческая расстекловка);



лучковые перемычки оконных проемов, выделенные веерной кирпичной кладкой;



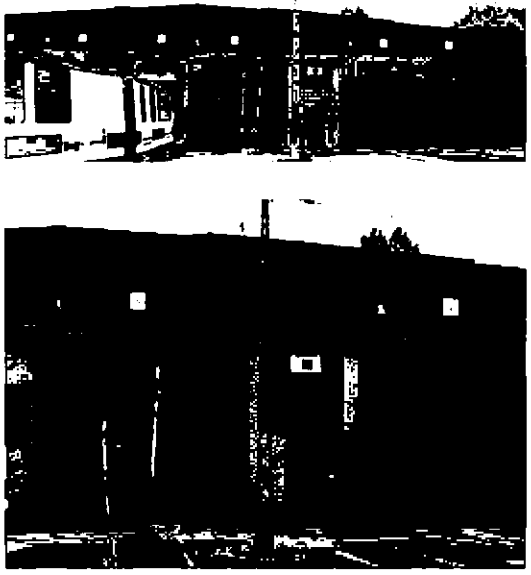
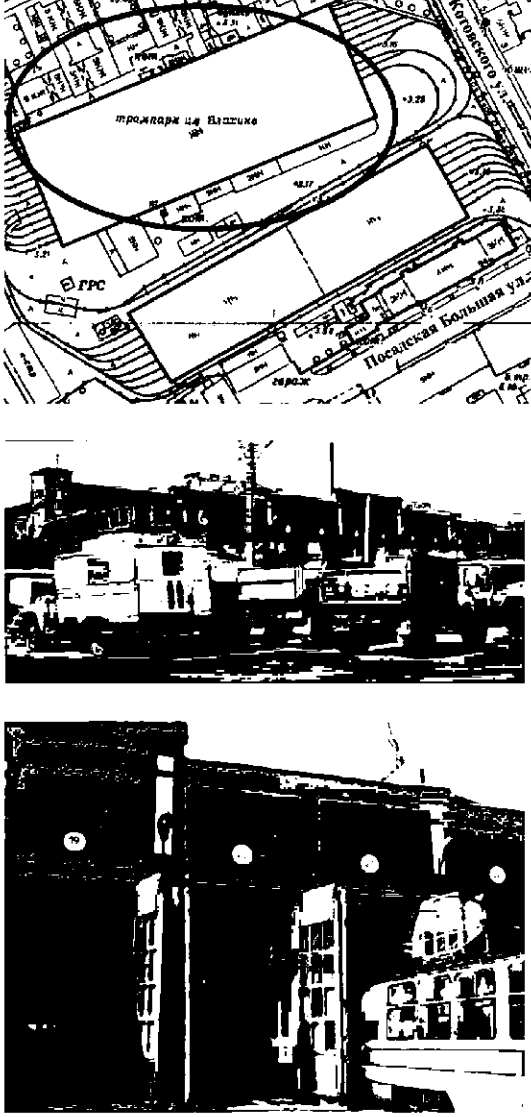
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов верхнего света центральной повышенной части здания: прямоугольной формы (заполнение и расстекловка утрачены);

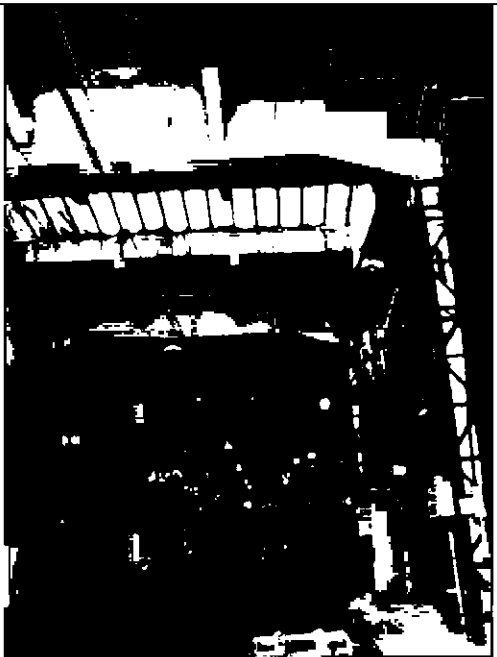






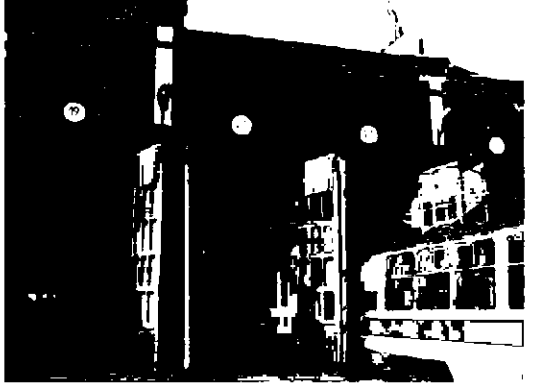
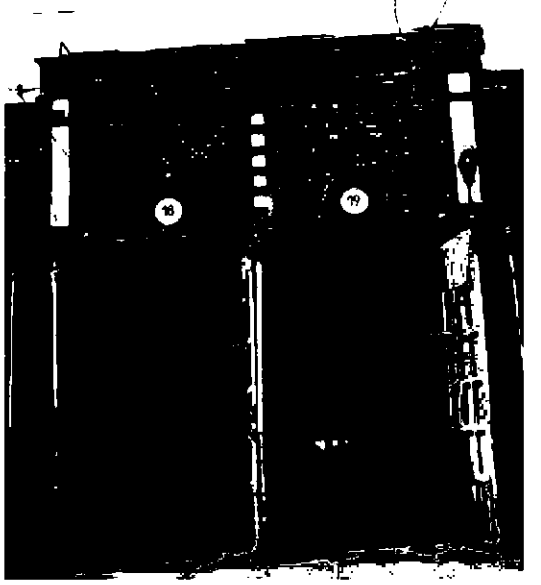

контрфорсы в межоконных вертикальных простенках;

венчающий выносной карниз;

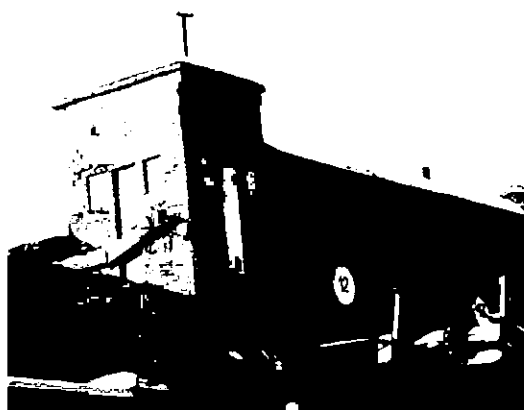


| | | |
|---|--|---|
| | <p>западный фасад:</p> <p>архитектурное решение с повышенной центральной частью;</p> <p>исторические воротные проемы, в том числе заложенные* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено</p> <p>контрфорсы на всю высоту фасада в центральной части, в боковых частях в высоту воротных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> |  |
| <p>II. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера С</p> | | |
| <p>1 Объемно-пространственное решение:</p> | <p>объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания со световыми фонарями в плоскости кровли и историческими пристроенными объемами на южном фасаде;</p> <p>габариты основных объемов;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная) включая местоположение, форму и габариты световых фонарей (наружный уровень остекления двускатный).</p> |  |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции;</p> <p>конструкции световых фонарей, материал заполнений (металл), рисунок расстекловки (мелкий геометрический).</p> |    |
| 3 | <p>Объемно планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь красного гранита в технике «рваного камня», красный лицевой кирпич);</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>архитектурное решение со ступенчато повышающимися к центральной части объемами;</p> <p>исторические воротные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* историческое заполнение воротных проемов утрачено</p> <p>верхняя часть фасада с чередованием неглубоких парных ниш и лопаток, в том числе декорированных филенками;</p> <p>круглые ниши для номеров, декорированные всеерной кладкой выпущенного кирпича;</p> <p>венчающий карниз с фризом городчатого орнамента выпущенного кирпича (в центральной части два пояса городчатого фриза);</p> |      |
|---|---|---|

квадратная в плане башенка, декорированная неглубокими нитками, в южном углу фасада;



западный фасад:

архитектурное решение со ступенчато повышающимися к центральной части объемами;



исторические воротные проемы* — местоположение, конфигурация, габариты;



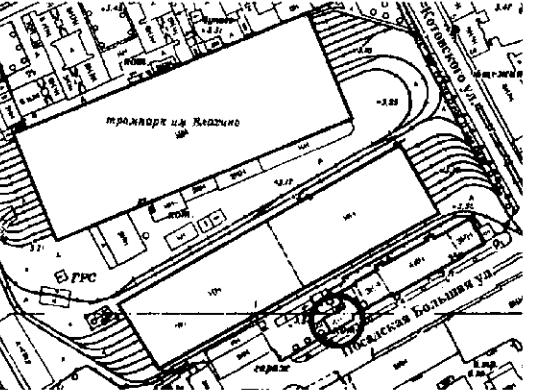

* историческое заполнение воротных проемов утрачено






контрфорсы в простенках между воротными проемами;

лопатки в верхней части фасада над воротными проемами.



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>южный фасад:</p> <p>исторические оконные проемы второго яруса, их местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (металл), историчекий рисунок расстекловки;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом, на деревянных «кобылках»;</p> <p>северный фасад - брандмауэрная стена, декоративных элементов не имеет.</p> |   |
| <p>III. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера С</p> | | | |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>Объемно-пространственное решение одноэтажного прямоугольного в плане здания с двускатной крышей.</p> |   |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены.</p> | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, красный лицевой кирпич):</p> <p>фасад, выходящий на Большую Посадскую ул. (юго-восточный):</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>оконные проемы с лучковым завершением, акцентированным веерной кладкой;</p> <p>орнамент выпущенного кирпича в виде пояса прямоугольных ниш в подоконных простенках;</p> |    |

лопатки в межконных вертикальных простенках, завершающиеся рядами ниш со стрельчатым завершением;

венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича;

прямоугольная аттиковая тумба с завершением выпущенного кирпича в угловой западной части фасада;

боковой восточный фасад:

щипец, фланкированный прямоугольными тумбами;

профилированное основание тумб выпущенного кирпича;

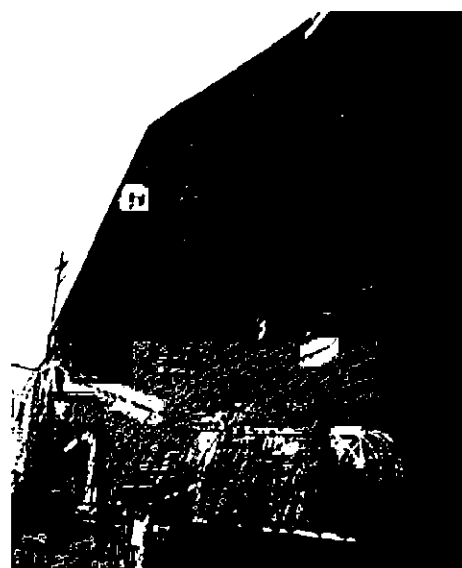
венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича восточного фасада;


уплощенная прямоугольная ниша с фигурным городчатым завершением выпущенного кирпича в центральной части фасада;

парные ниши со стрельчатым завершением, фланкирующие большую центральную нишу в верхней части (конфигурация одной из ниш изменена);

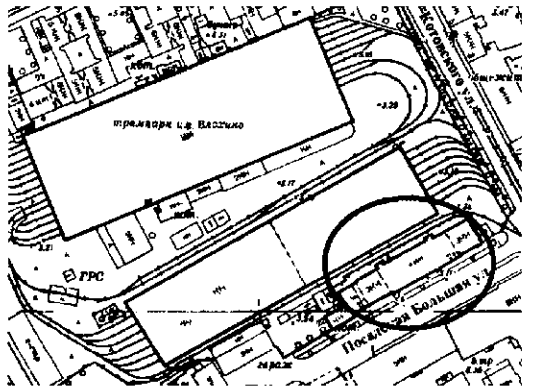


местоположение, габариты и конфигурация заложенного воротного проема с лучковым завершением в центральной части фасада;

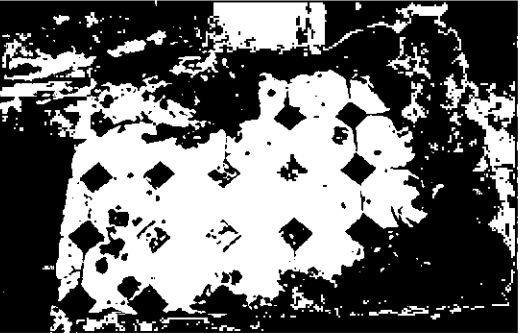

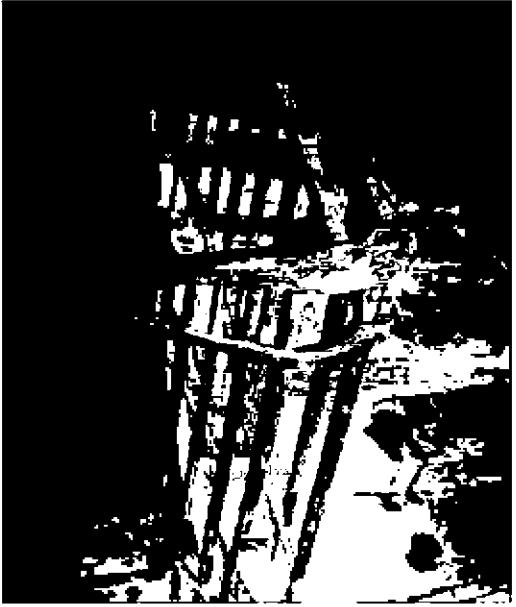
боковой западный фасад - брандмауэрная стена:






| | | |
|--|--|--|
| | <p>северо-западный фасад:</p> <p>(фасад изменен современными пристройками, оконные проемы заложены) местоположение, габариты и конфигурация заложённых оконных проемов (с лучковым завершением);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация заложённых оконных проемов (с лучковым завершением);</p> <p>лопатки в межоконных вертикальных простенках, завершающиеся рядами ниш со стрельчатым завершением;</p> <p>венчающий профилированный карниз выпущенного кирпича.</p> |  |
|--|--|--|

IV. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 24/2, литера А

| | | |
|--|--|---|
| <p>1 Объемно-пространственное решение:</p> | <p>габариты сложного в плане здания прямоугольных очертаний, 3-4-х этажного с лицевого фасада, 3-5-этажного с дворового фасада;</p> <p>форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации), включая дымовые трубы различной конфигурации, вентканалы и слуховые окна.</p> |    |
|--|--|---|

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки.</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без исторической отделки):</p> <p>лестницы Л-2, Л-3, Л-4:</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок и площадок этажей метлахской плиткой (рисунок «соты» в два цвета: белый, серый);</p> <p>тип лестницы – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждения лестничных маршей черного металла из прутьев квадратного сечения;</p> |    |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в стилистике рационального модерна с элементами классицизма:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с ленточным рустом);</p> <p>4-х этажный объем в 14 осей, с центральной частью, увенчанной треугольным щипцом и фланкированной рустованными лопатками;</p> <p>подоконный карниз с дентикулами на уровне 4-го этажа четырехэтажного объема здания;</p> <p>стилизованные пилястры ионического ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-3-го этажей;</p> |    |
|---|---|---|

западный 3-х этажный объем с уплощенным лучковым эркером на уровне 2-3-го этажей;

два чердачных оконных проема с торцевой западной стороны центрального 4-х этажного объема;



восточный 3-х этажный объем в три оси с примыкающим к нему объемом прямоугольной в плане часовой башни; квадратный оконный проем башни с линейным сандриком (расстекловка утрачена);

венчающие профилированные карнизы всех объемов здания;



три дверных проема по крайним осям фасада и по крайней западной оси 4-х этажной части здания - в неглубоких нишах, акцентированные ленточным рустом, гладкими филенками и карнизами над проемами (остальные дверные проемы не исторические, перебиты из оконных проемов);

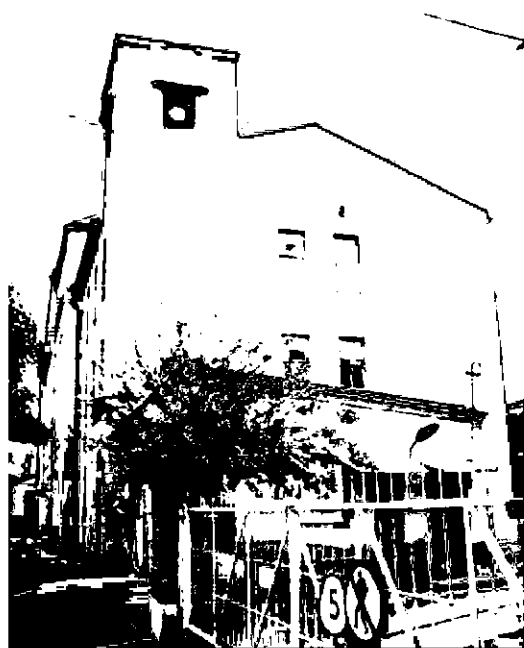
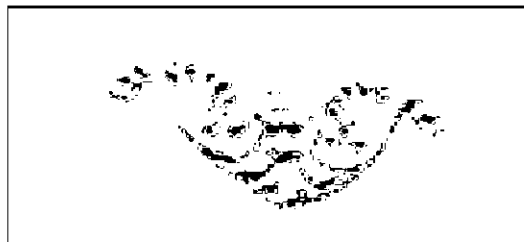


лепной декор:

лепная композиция в основании шипца в виде стилизованного маскарона сатира в обрамлении волютообразных завитков.

стилизованный канеллированный ионический пилястра в подоконном простенке на уровне 4-го этажа по оси дверного проема;

чаша с побегами аканта и пальметтой в центре над оконным проемом 4-го этажа по оси дверного проема;



восточный торцевой фасад:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая оконный проем часовой башни: прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки, квадратный оконный проем башни под линейным сандриком, с исторической расстекловкой и круглым отверстием для часов в центре;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;

дворовый фасад:

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

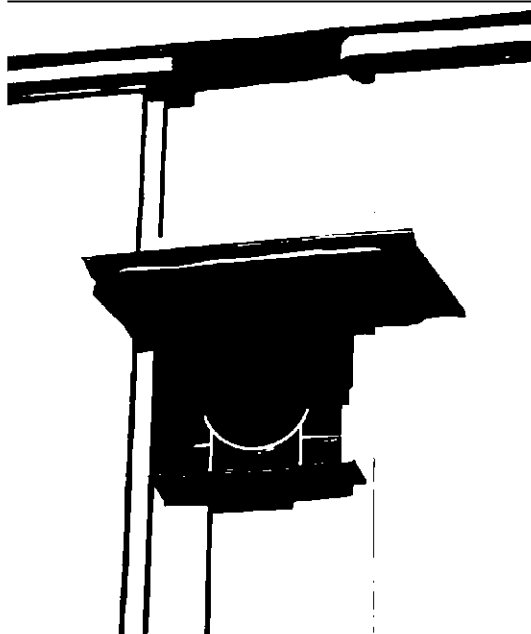
оконные проемы прямоугольной формы исторической геометрической расстекловки;


исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;

трехэтажный объем восточной части здания;

четырёхэтажный объем центральной части здания;

четырёхэтажный объем с аттиковым (пятым) этажом;



| | | |
|--|--|--|
| | <p>две раскреповки по крайним осям фасада;</p> <p>два прямоугольных в плане лестничных ризалита;</p> <p>венчающие карнизы;</p> <p>подоконный карниз на уровне 4-го этажа центральной части здания.</p> |  |
|--|--|--|