



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.08.2022

№ 374-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Обольяниновых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Обольяниновых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 37, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.09.2016 № 10-461 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Обольяниновых» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

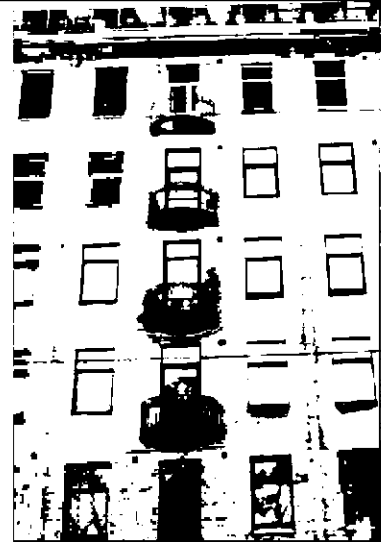
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Обольяниновых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 37, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2.	3.	4.
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, конфигурация, включая два лицевых корпуса по Таврической ул. и по Тверской ул.;</p> <p>местоположение и габариты аттиковых ограждений – центрального углового и двух боковых, расположенных над крайними осями двух лицевых корпусов;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение и отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип свода вестибюля парадной лестницы Л-1 лицевого корпуса по Таврической ул. - цилиндрический;</p> <p>один марш лестницы вестибюля парадной лестницы Л-1 - местоположение, габариты, конфигурация, ступени из лещадной плиты;</p>	 

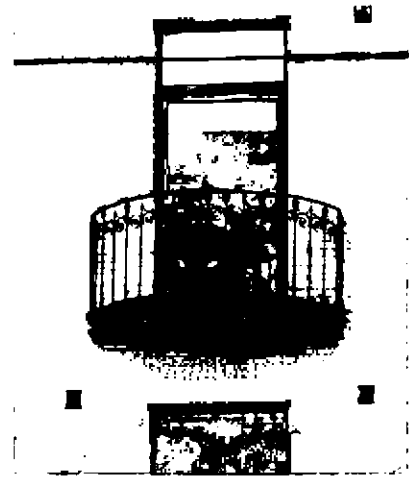
		<p>парадная лестница Л-1 - местоположение, габариты, конструкция (на металлических косоурах), тип (маршевая с поворотом) и конфигурация;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив вертикальных стоек, тяг, лавровых венков, волют).</p> <p>лестницы (две) со стороны двора:</p> <p>местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, конфигурация и тип (двухмаршевые);</p> <p>лестничные марши на косоурах со ступенями лещадной плиты;</p>	   
--	--	--	--

		ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив вертикальных стоек и тяг);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Таврической ул.:</p> <p>уплощенный ризалит (по 1-й оси, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>эркер (по 9-11 осям, в уровне 3-6-го этажей);</p>	

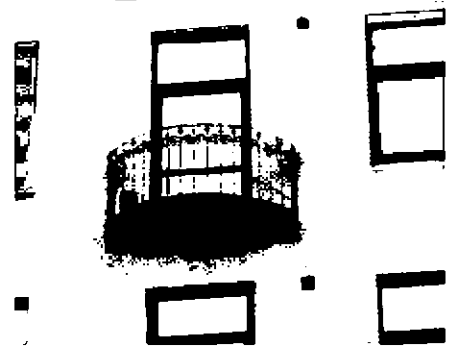
четыре балкона – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (полукруглые в плане); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив вертикальных стоек, волют);



в уровне 3-го этажа (с лавровым венком и тирсом);











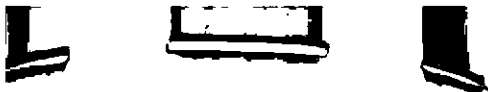

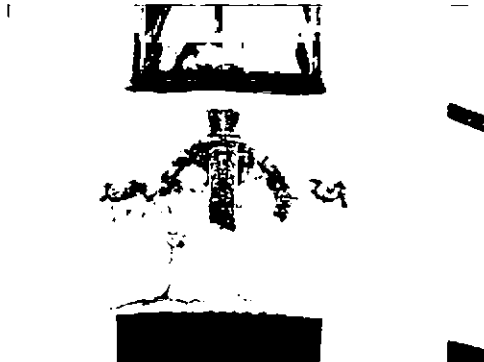
в уровне 4-6-го этажей;



портал парадного входа – местоположение (по 8-й оси), конфигурация, габариты (две оплукатуренные каннелированные полуколонны со стилизованными капителями в виде круглых плит из неотесанного гранита, гранитный фриз, завершение в виде балкона, на каменных кронштейнах);



		<p>балкон – местоположение (на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; габариты, конфигурация каменных угловых тумб;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя рустованной гранитной плитой;</p> <p>руст – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажа;</p> <p>керамическая плитка «кабанчик» - в уровне 3-5-го этажа;</p> <p>историческое цветовое (в два цвета) решение фасада;</p> <p>штукатурный карниз под оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (с прямыми перемычками);</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево), двустворчатого полусветлого дверного проема (с остекленными створками, глухими профилированными нижними филенками);</p>	    
--	--	---	--

		<p>уплощенный ризалит по 1-й оси на уровне 3-6 этажей:</p> <p>аттик - местоположение, конфигурация (с прямоугольным завершением), габариты;</p> <p>венчающий карниз с декоративным поясом бус с катушкой;</p> <p>лепное украшение под венчающим карнизом в виде горизонтально расположенной сабли в ножнах;</p> <p>лепное украшение над окном 3-го этажа в виде древнеримского шлема, заключенного в лавровый венок с лентами;</p> <p>эркер:</p> <p>лепное украшение полукруглой формы в нижней части эркера;</p> <p>поясок растительного орнамента под эркером;</p> <p>ободок по периметру нижней части эркера с мелким лепным орнаментом.</p> <p>лепной декор в виде лаврового венка с лентами с вертикальным лепным элементом по центру (над оконной перемычкой центрального оконного проема в уровне 3-го этажа);</p>	     
--	--	---	---

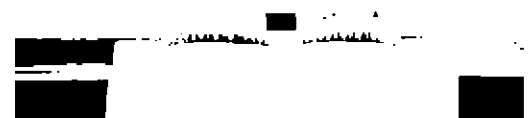
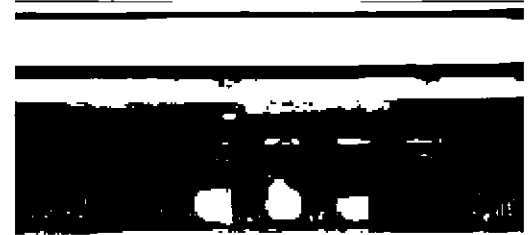
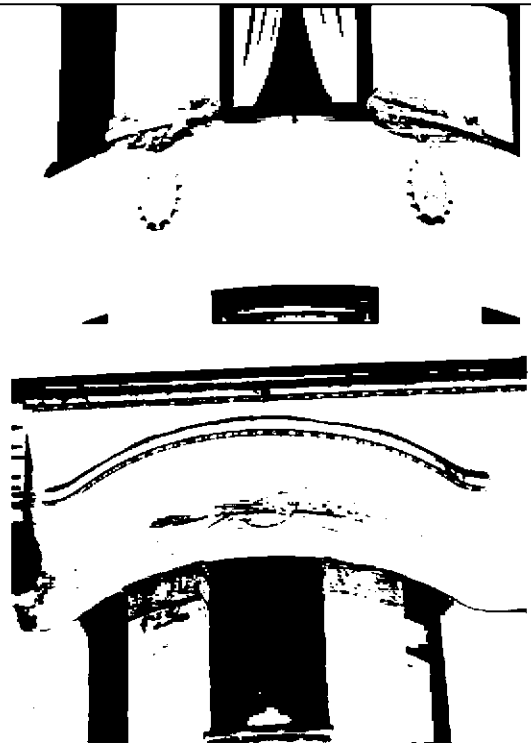
два лепных медальона между 4-м и 5-м этажами;
горизонтально расположенный лепной декор над медальонами в нижней части простенков на уровне 4-го этажа;





венчающая часть эркера (профилированный карниз с декоративным поясом бус с катушкой, лепное украшение в виде горизонтально расположенных и связанных между собой копий и другого оружия в ножнах между венчающим карнизом и окнами, стилизованные капители растительного орнамента в верхней части межоконных простенков);



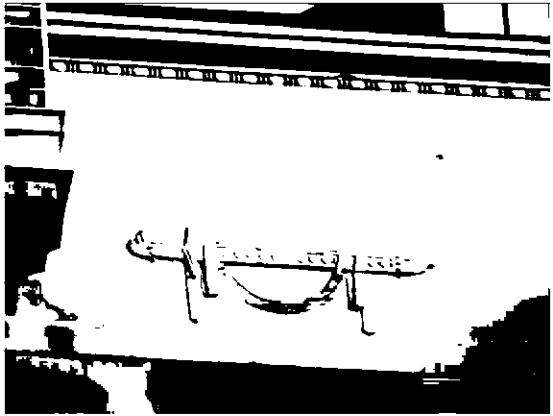

выносной венчающий карниз на лепных кронштейнах;

металлическое ограждение парапета – габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка);

лепные украшения декоративных кронштейнов (цветочные розетки), линии стыка выносного карниза и стены фасада (вытянутые вверх ионикки), 6 пар сдвоенных декоративных колонн с капителями из иоников;



		<p>лицевой фасад по Тверской ул.: уплощенный ризалит (по 10-й оси, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>уплощенный ризалит (по 1-й оси, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>эркер (по 2-4 осям, в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>четыре балкона – местоположение (по 7-й оси, в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив вертикальных стоек, волнот, лаврового венка, тирса);</p> <p>в уровне 3-го этажа.</p> <p>в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя рустованной гранитной плитой; гранитный руст – в уровне 1-2-го этажей; гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажа; керамическая плитка «кабанчик» - в уровне 3-5-го этажа; историческое цветовое решение фасада; штукатурный карниз под оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (с прямыми перемычками);</p>	   
--	--	--	--

		<p>уплощенный ризалит по 10-й оси на уровне 3-6 этажей;</p> <p>аттик - местоположение, конфигурация (с прямоугольным завершением), габариты;</p> <p>лепное украшение над окном 3-го этажа в виде древнеримского шлема, заключенного в лавровый венок с лентами;</p> <p>венчающий карниз с декоративным поясом бус с катушкой;</p> <p>лепное украшение под венчающим карнизом в виде горизонтально расположенной сабли в ножнах;</p> <p>эркер:</p> <p>лепное украшение полукруглой формы в нижней части эркера;</p> <p>поясок растительного орнамента под эркером;</p> <p>ободок по периметру нижней части эркера с мелким лепным орнаментом;</p>	   
--	--	--	---

лепной медальон в виде лаврового венка с лентами с вертикальным лепным элементом по центру (над оконной перемычкой центрального оконного проема в уровне 3-го этажа);

два лепных медальона между 4-м и 5-м этажами;

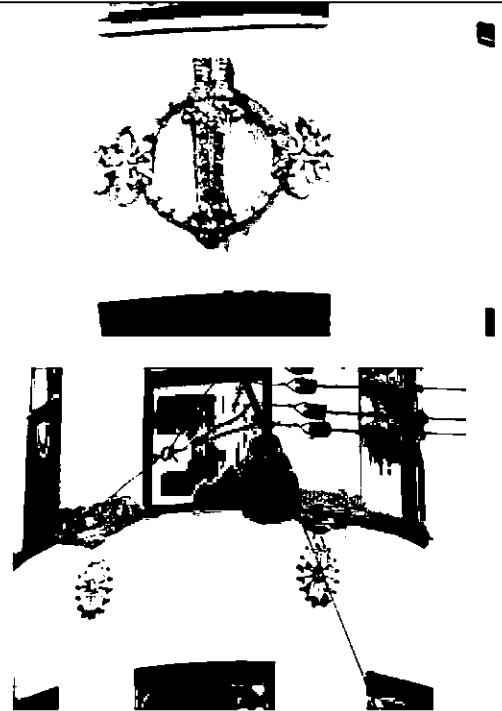
горизонтально расположенный лепной декор над медальонами в нижней части простенков на уровне 4-го этажа;





венчающая часть эркера (профилированный карниз с декоративным поясом бус с катушкой, лепное украшение в виде горизонтально расположенных и связанных между собой копий и другого оружия в ножнах между венчающим карнизом и окнами, стилизованные капители растительного орнамента в верхней части межоконных простенков);

выносной профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

металлическое ограждение парапета – габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка);

лепные украшения декоративных кронштейнов (цветочные розетки), линии стыка выносного карниза и стены фасада (выгнутые вверх ионик), 4 декоративные полуколонны с капителями из иоников;



		<p>скошенный угол лицевого фасада:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя рустованной гранитной плитой; руст – в уровне 1-2-го этажей; керамическая плитка «кабанчик» - в уровне 3-5-го этажей; гладкая штукатурка – в уровне 5-6-го этажей; историческое цветовое решение фасада;</p> <p>историческая местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-6-го этажей прямоугольной формы;</p> <p>угловой балкон - местоположение (в уровне 4-го этажа), конфигурация, габариты; ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), на каменных кронштейнах;</p> <p>угловой аттик - местоположение, конфигурация, габариты; профилированный карниз;</p> <p>лепной декор аттика - центральная рельефная композиция в виде картуша;</p>	   
--	--	---	--

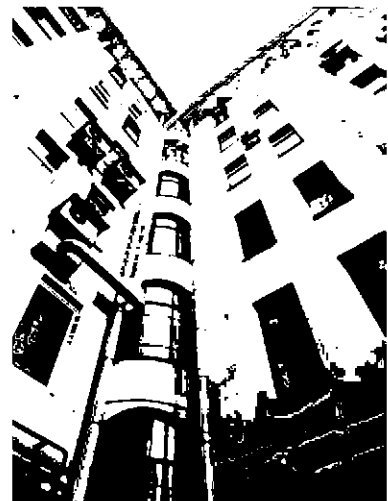
два рельефных изображения летящих ангелов с лавровыми венками в руках;

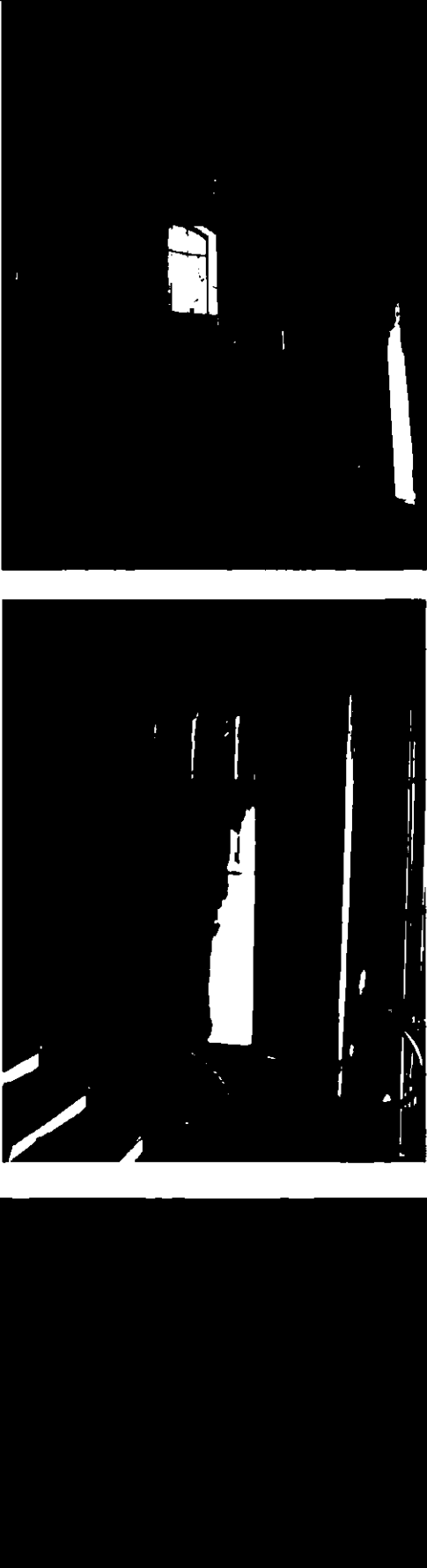



дворовые фасады:
материал и характер фасадной поверхности
– облицовка цоколя известняковой плитой; гладкая штукатурка – в уровне 1-6-го этажей;
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение; габариты, конфигурация (с прямоугольным и лучковым завершением) оконных проемов 2-6-го этажей;



венчающий карниз (местоположение, конфигурация), габариты.



5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница Л-1 лицевого корпуса по Таврической ул.:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация тамбура; профилированный наличник дверного проема тамбура; трехстворчатое полусветлое остекленное заполнение тамбура с остекленной фрамугой – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево);</p> <p>одна печь (средистенная, двухъярусная, с центральным ризалитом, в уровне 2-го яруса – гладкие изразцы белого цвета, с орнаментированным фризом, рельефными изображениями гирлянд и факелов в ризалите; гладкая штукатурка – в уровне 1-го яруса; медная дверца топки с рельефным растительным орнаментом);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы - метлахская плитка белого и зеленого цветов, с геометрическим рисунком;</p>	
----	---	--	---

		<p>двухстворчатые глухие заполнения дверных проемов квартир – местоположение (площадки лестницы - в уровне 2-го – 6-го этажей), конфигурация, габариты, материал (дерево), техника исполнения (резьба) (с накладным деревянным резным декором в виде лавровых венков, вписанных в восьмигранники).</p>	
--	--	--	---