



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

09.12.2022

№ 565-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Памятник матросам миноносца «Стерегущий»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник матросам миноносца «Стерегущий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., Александровский парк, согласно приложению к распоряжению.

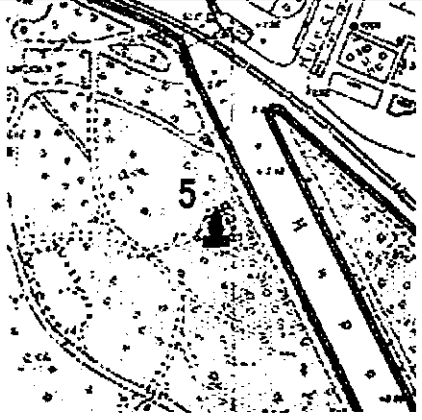




2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения «Памятник матросам миноносца «Стерегущий»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский просп., Александровский парк

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение (памятник установлен в Александровском парке, по красной линии Каменноостровского проспекта, лицевая сторона памятника обращена к проспекту, тыльная – к парку);</p> <p>местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре Александровского парка.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>основание для пьедестала памятника – горка искусственного возвышения, сложена из гранитных камней, в завершении площадка полуциркульная в плане;</p> <p>две лестницы, ведущие на площадку к стеле памятника – местоположение, конфигурация и тип (двухмаршевые с центральной площадкой между ними), габариты, материал (гранит);</p> <p>чаша – местоположение (у подножия памятника, между двумя лестницами), конфигурация (полуциркульная), габариты, материал (сложена из гранитных камней).</p>	 

<p>3</p> <p>Скульптурное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>композиционное решение памятника состоит из основания и скульптурной композиции:</p> <p>основание памятника – сложное в плане, сложено из красных гранитных плит и блоков, вытесанных в виде скалы; по середине для подъема выполнена лестница на три ступеньки с двумя опорными тумбами; на основании памятника скульптурная композиция;</p> <p>скульптурная композиция – состоит из стелы (материал - бронза), выполненной по форме объемного разорванного креста, изображающей часть корабельного отсека и горельефной группы в виде двух матросов у открытого иллюминатора, заливаемых потоком воды;</p> <p>правая фигура матроса (погрудное изображение) – туловище почти полностью под водой, выполнено с поворотом влево, левая рука матроса на маховике, правая тянется к иллюминатору, на голове бескозырка с надписью на ленте «Стерегающий»;</p>	
---	--	---

левая фигура матроса (почти полнофигурное изображение) – туловище в повороте, левая нога скрыта под потоком воды, левая рука поднята и придерживает открытый клапан иллюминатора, правой он поддерживает товарища;

по верхней кромке стелы надпись: «Стерегущий», справа около маховика выгравировано «конст. Изенберг 1908»;

оформление тыльной стороны стелы – бронзовая доска с текстом, выполненным литыми буквами, повествующем о подвиге матросов;

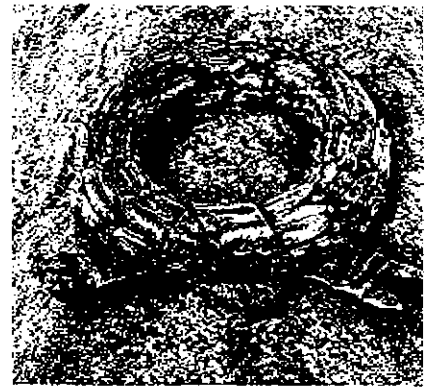
на тыльной стороне основания - бронзовая доска со стилизованными дефектами, полудиркульной формы с фамилиями погибших, ниже рельеф с изображением момента морского боя и фланкированным ветвями лавра;



по бокам стелы установлены лавровые венки, перевитые лентами – материал (бронза);

полуциркульная площадка памятника:

по периметру площадки установлено ограждение – материал (металл), рисунок (выполнено в виде металлического каната, пропущенного через гранитные тумбы (установленные на гранитные блоки); секции из волнообразного рисунка с вертикальными стойками квадратного сечения, в завершении стоек - шары);



два фонаря на гранитных столбах, стилизованные под маяки – местоположение (около лестниц, ведущих на площадку), материал (гранит, металл, стекло), основание (материал – гранит, квадратное в плане).

