



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.02.2023

№ 141-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. фон Голи», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.10.2021 № 01-26-2498/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Г.Г. фон Голи», 1902-1903 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Г.Г. фон Голи», числящийся под номером 1273.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. фон Голи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. фон Голи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. фон Голи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. фон Голи», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 25.10.2013 № 10-525 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. фон Голи».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

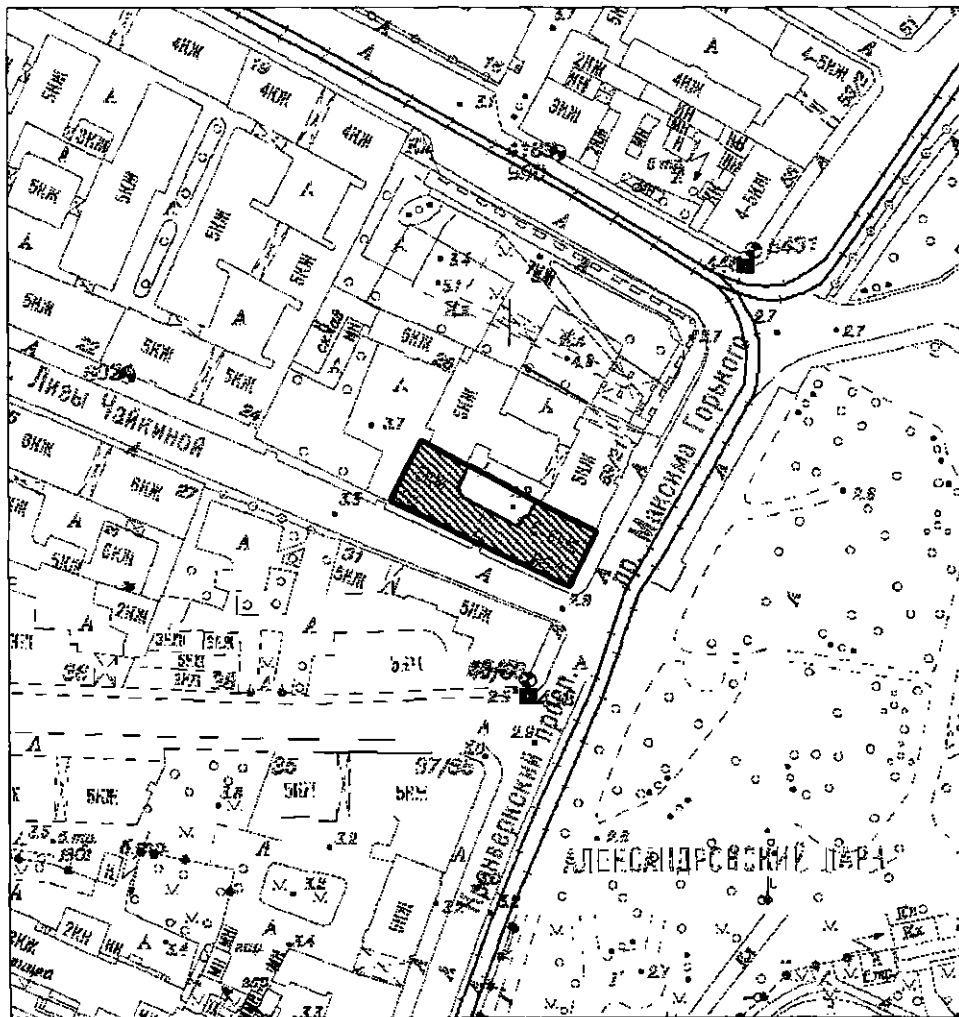
**Председатель Комитета**



**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Г. фон Голи»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61;  
Лизы Чайкиной ул., 28, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

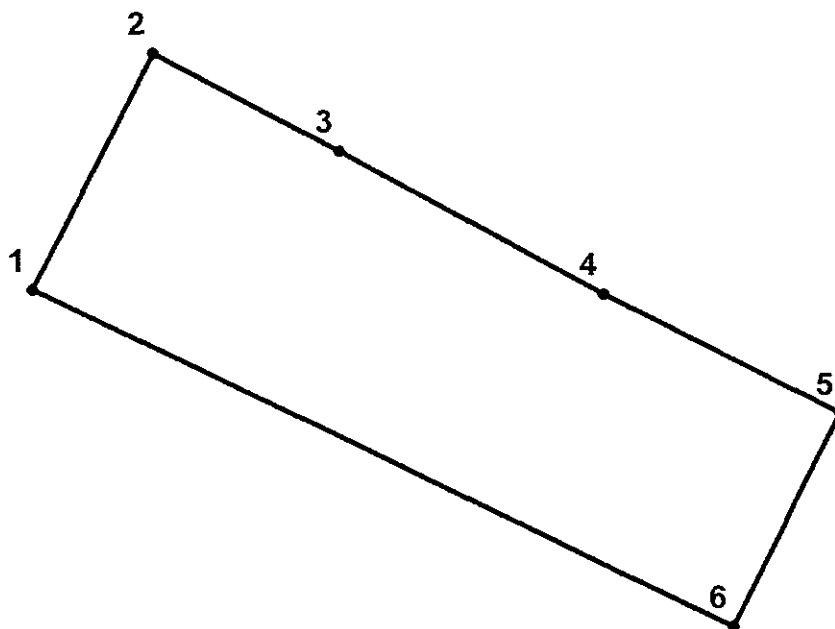


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96354,58	113169,36
2.	96369,81	113177,14
3.	96363,59	113189,26
4.	96354,47	113206,38
5.	96346,71	113221,57
6.	96333,01	113214,72

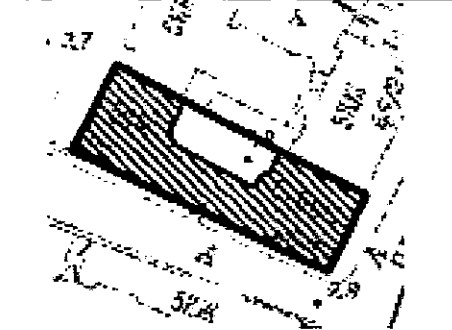


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Г. фон Голи»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61;  
Лизы Чайкиной ул., 28, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Г. фон Голи»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 61;  
Лизы Чайкиной ул., 28, литера А

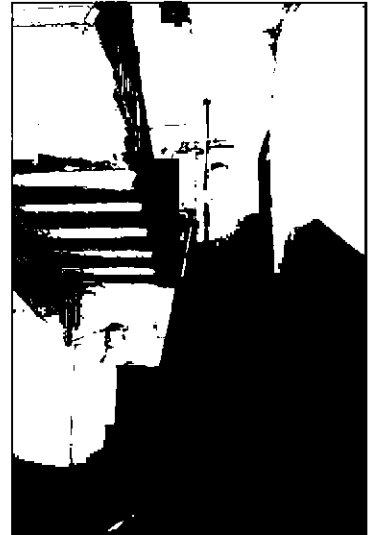
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение пятиэтажного с мансардой здания;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с коробовым сводом;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая мансардный этаж и высотные отметки конька.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение), вид материала - кирпич;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	







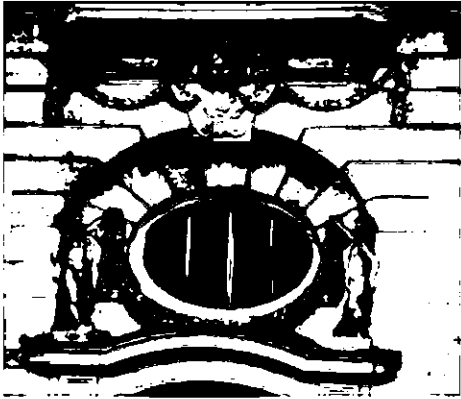

коробовые своды вестибюля и  
лестничных площадок лестниц 1ЛК и  
2ЛК;











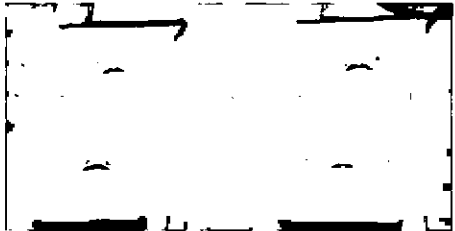

три лестницы на консольно заведенных  
маршах: известняковые ступени и  
металлические ограждения;

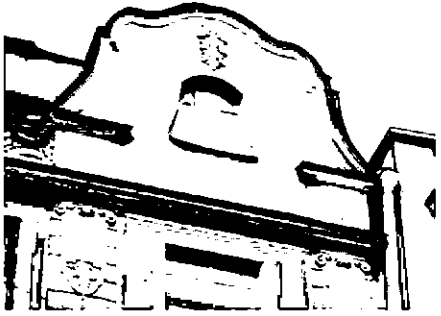










			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-декоративная композиция в стилистике модерна по проекту архитектора Г.Г. фон Голи;</p> <p>лицевой фасад, выходящий на Кронверкский проспект;</p> <p>в стиле модерн с элементами необарокко;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка с квадратным и дощатым рустом, фактурная штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, габариты (для оконных проемов первого этажа – отметки высоты, габариты ширины) и конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с полуциркульным и лучковым завершениями, полуциркульного, овальных) проемов;</p>	  

		<p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;</p> <p>дверной проем парадной лестницы 3ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с лучковыми завершениями);</p> <p>портал парадного входа с фланкирующими филенчатыми пилястрами и лучковой перемычкой с «плечиками»;</p> <p>дверное заполнение деревянное двухстворчатое;</p> <p>овальное окно над порталом, фланкированное горельефным изображением держащих гирлянды путти, с женским маскаронном в картуше замкового камня;</p> <p>два эркера прямоугольных в плане, с выбранными углами, в уровне 3–4-го этажей, с завершением в виде балкона, с ограждением в виде кованой решетки с рисунком растительно-геометрического орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов:  оконный проем второго этажа в крайней левой оси с наличником с профилированной подоконной доской и с фланкирующими филенчатыми пилястрами с мужскими маскаронами в их вершинах, с фигурным завершением;</p> <p>оконные проемы второго этажа с фигурными наличниками с профилированными подоконными досками и с замковым камнем;</p> <p>оконные проемы эркеров в уровне 3-го этажа с наличниками с лучковым завершением с «ушками по сторонам»;</p> <p>оконные проемы в уровне 3-го этажа с наличниками с «ушками» и клинообразным основанием;</p> <p>в эркерах в уровне 4-го этажа – наличниками с выбранными углами в вершинах и с замковым камнем;</p> <p>в уровне 4-го этажа – профилированными подоконными досками и с завершением с «ушками» по сторонам, с лукообразным сандриком и лепным декором под ним;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оконные проемы 5-го этажа с фигурными наличниками с «ушками» по сторонам и фигурным подоконным фартуком с гуттами;</p> <p>оконный проем в уровне 5-го этажа по 1-ой световой оси с профилированным архивольтом с замковым камнем, оформленным лепным листом аканта;</p> <p>лепной картуш с волютообразными завитками в характере необарокко;</p> <p>по сторонам оконных проемов по крайним световым осям - лепные картуши с волютообразными завитками в характере необарокко;</p> <p>рустованные пилястры, в том числе угловые огибающие с лизенами в вершинах с лепным декором в виде стилизованных волют;</p> <p>лепные картуши в обрамлении лент в подоконных простенках третьего четвертого этажей;</p> <p>фриз растительно-геометрического орнамента;</p> <p>профилированный карниз над окнами 5-го этажа;</p>	    
--	--	--	---

		<p>фигурный аттик;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лицевой фасад, выходящий на улицу Лизы Чайкиной;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит, известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с квадратным и дощатым рустом, фактурная штукатурка;</p> <p>эркер трапециевидный в плане, в уровне 3–5-го этажей, с завершением в виде профилированного карниза;</p>	    
--	--	---	--

		<p>фигурный аттик со сложным (трехчастным) фигурным окном;</p> <p>эркер трапециевидный в плане, в уровне 2–5-го этажей, с завершением в виде башенки;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с полукруглым и лучковым завершениями) проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;</p> <p>дверной проем лестницы 1ЛК – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с лучковыми завершениями); штукатурный портал с замковым камнем;</p> <p>межэтажная тяга в уровне 2-3-го и 5-го этажей;</p>	   
--	--	--	--

оформление оконных проемов:

в уровне 2-го и 4-го этажа - подоконные доски;



в уровне третьего и четвертого этажей оформлены объединяющими плоскими фигурными наличниками с «ушками» по сторонам в верхней части;



над оконными проемами четвертого этажа в двух первых осях слева от трапециевидного эркера и на эркере – фигурные сандрики;



в подоконных простенках четвертого этажа - лепные картуши в обрамлении лент;

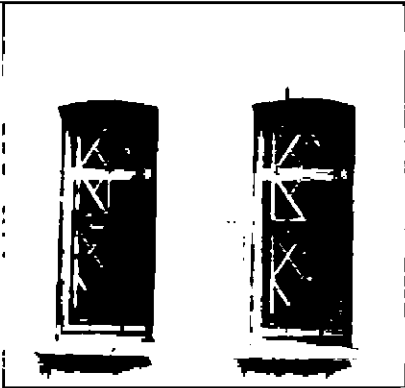










оконные проемы пятого этажа с уплощенными наличниками;

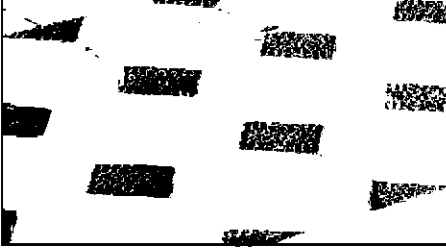






в уровне третьего и четвертого этажей в раскреповке оконные проемы с фигурным наличником;



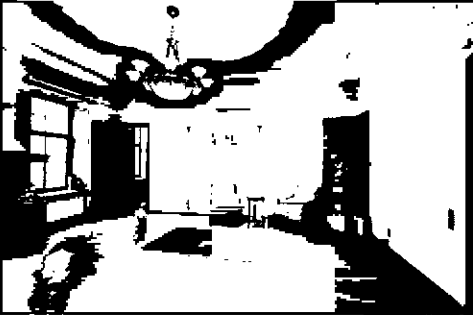



		<p>в уровне первого этажа оконные проемы с замковыми камнями;</p> <p>в уровне 2-5-го этажей с подоконными досками;</p> <p>в правой крайней оси стена с фактурной штукатуркой и штукатурным орнаментальным декором в уровне подоконного карниза пятого этажа;</p> <p>лепной фриз в виде гирлянд;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасад, выходящий в сквер по улице Лизы Чайкиной;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>отделка фасада - гладкая, гладкая штукатурка с квадратным рустом и фактурная штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных (с лучковым завершением) проемов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированные карнизы; дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - открытая краснокирпичная кладка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>для оконных проемов первого этажа – отметки высоты, габариты ширины.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление парадной лестницы 3ЛК:</p> <p>фрамуга тамбура с рисунком расстекловки в характере модерна, с сандриком в виде полки с кронштейнами;</p> <p>двери со стороны парадной – деревянные, двустворчатые, филенчатые, остекленные;</p> <p>оформление стен тамбура деревянными панелями;</p>	 

		<p>покрытие пола – метлахская плитка светло и темно-серого цвета, с рисунком «соты», имитация мозаики;</p> <p>входные двери в квартиры – тонированный дуб, двустворчатые, на одну филенку каждая створка с резным заполнением в виде лавровых венков с лентами;</p> <p>ограждение лестниц 1ЛК и 3ЛК – металлическое, кованое с геометрически-растительным рисунком;</p> <p>профилированные деревянные поручни;</p> <p>квартира № 2:</p> <p>комната – 27,5 кв.м:</p> <p>потолок облицован дубом, продольными и поперечными балками расчленен на большие и малые кессоны;</p>	    
--	--	---	--

	<p>печь угловая одноярусная зеленого (с переливками) поливного изразца; в верхней части 5 рельефных лавровых венков с лентами (венки – оливкового цвета, ленты – коричневого), центральная часть с фигурной нишей; карниз с большим выносом, плавно переходящим из корпуса печи; дверцы – латунные, фигурные, с прорезным орнаментом. Клеймо завода “Н. Н. KASTEN; Н. FORS”. время: нач. XX в. размеры: 2,32 x 1,12 x 0,40 м.</p> <p>витраж в стиле модерн, заполняющий одностворчатое окно с фрамугой, представляет законченную растительно-геометрическую композицию из листьев, побегов, плодов, в нижней части створки пейзаж с домиком и мельницей, на переднем плане 3 гриба; техника исполнения: традиционная паечная со свинцовой арматурой (протяжками), набор из офактуренных витражных цветных (синих, зеленых, розовых, желтых) стекол, центральная часть – прямоугольная сетка, составленная из рифленого прозрачного стекла;</p> <p>витраж, заполняющий трехстворчатое окно с лучковой фрамугой – законченная растительно-геометрическая композиция из стеблей, листьев и плодов в стиле модерн; техника исполнения: традиционная паечная со свинцовой арматурой (протяжками), набор из офактуренных цветных стекол (синих, зеленых, розовых, желтых); центральная часть – прямоугольная сетка, набранная из рифленых прозрачных стекол; на правой створке внизу клеймо: М. Франк и Ко. Невск. пр. 38. время исп.: нач. XX. в. размеры: фрамуга: 0,70 x 1,10 м створки: 0,60 x 1,51 м 0,31 x 1,51 м 0,31 x 1,51 м</p>	
--	---	--

		<p>комната – 25,1 кв.м:          потолок облицован дубом,          продольными и поперечными балками          расчленен на большие и малые кессоны:</p> <p>печь угловая, квадратная в плане,          двухъярусная, облицована          глазурованной плиткой зеленого и          коричневого цветов; углы и верх          центральной части декорированы          рельефным орнаментом в виде хвойных          веточек и шишек, законченных внизу          меандром; нижний ярус камина и          топочный портал рустованы под          "кирпич", замок портала декорирован          металлическим выколотным          орнаментом; портал опирается на          витую колонку из цветного металла;          дверца топки фигурная, украшена          накладным металлодекором; внизу          круглые латунные крышечки.          размеры: 2,3 x 1 x 1 м.</p> <p>комната 37,80 кв.м:</p> <p>оформление стен – в стиле неоклассика;          фриз с рельефным орнаментом          (мастичным?, тонированным) в виде          лавровых венков, лент, факелов и          гирлянд из виноградных лоз между          ними, обрамленном полосами ов;</p>	  
--	--	---	--

	<p>печь угловая, изразцы цвета желтоватой слоновой кости, рельеф. в – пр. 350, ш – 72, гл – 25 и 25 см. в стиле неоклассика; одноярусная, с цоколем, декорированным по сторонам листьями, боковины с розетками в кругах и листьями, на члененой вертикально центральной части – полосы дубовых листьев, розетка из аканта, лиственная полоса, выше – в центре – рельеф с композицией из женской фигуры в длинном античном одеянии с лавровым венком и чашей в руках и фигуры мальчика с духовым инструментом и амфорой у ног, стоящих у алтаря с пламенем и дымом, под карнизом – жемчужник, над аттиком – цилиндр с рельефными драпировками, на нем – скульптурная декорированная листьями и геометрическим орнаментом чаша с пламенем.</p>	
--	--	---