



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2023

№ 156-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. М. Гончарова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-151/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д. М. Гончарова», 1910-1911 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 6, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.М. Гончарова», числящийся под номером 1185.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. М. Гончарова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 6, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. М. Гончарова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 6, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. М. Гончарова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 6, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.М. Гончарова», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжения КГИОП от 27.10.2011 № 10-728 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.М. Гончарова», от 19.03.2018 № 118-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 №10-728».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

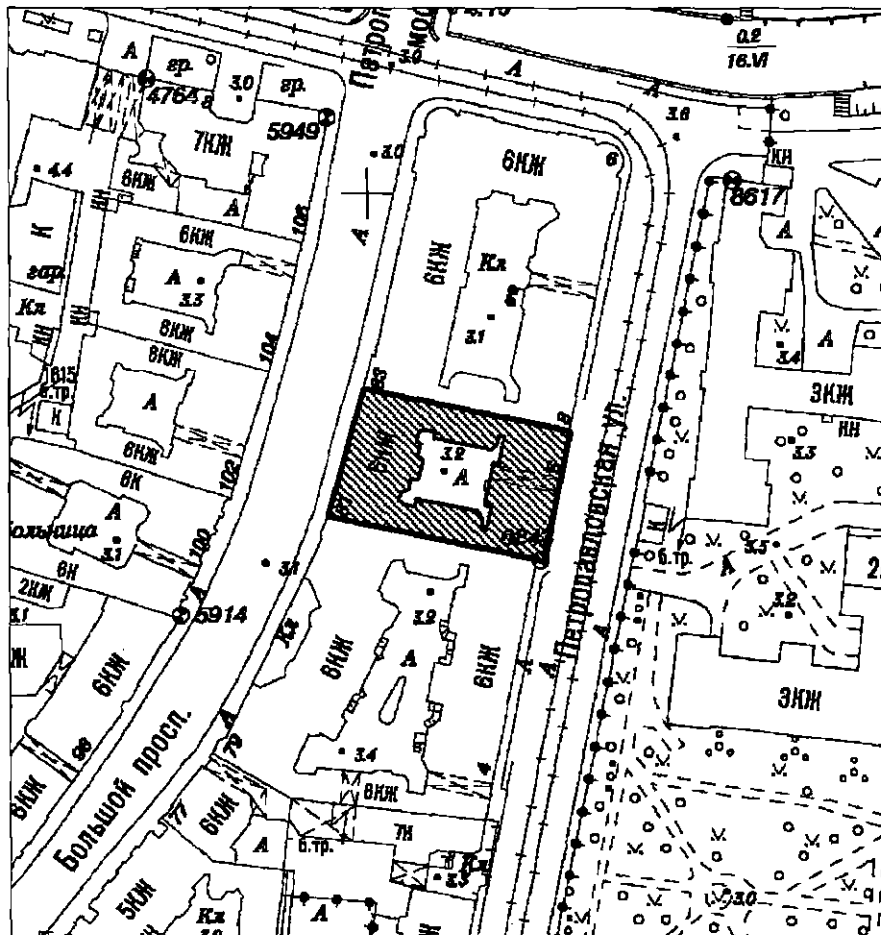
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д. М. Гончарова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район,
Петропавловская ул., д. 6, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

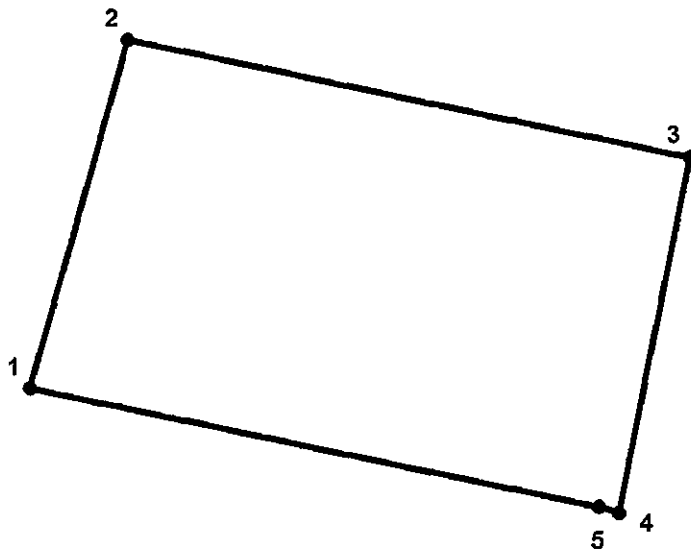


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

—— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97721,66	113590,08
2.	97752,76	113598,93
3.	97742,42	113649,36
4.	97710,71	113643,00
5.	97711,17	113641,18

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д. М. Гончарова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район,
Петропавловская ул., д. 6, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

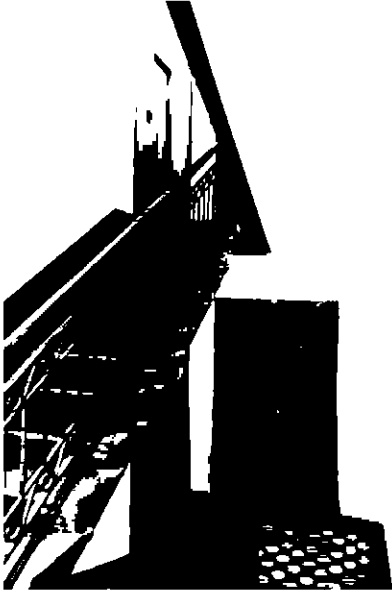
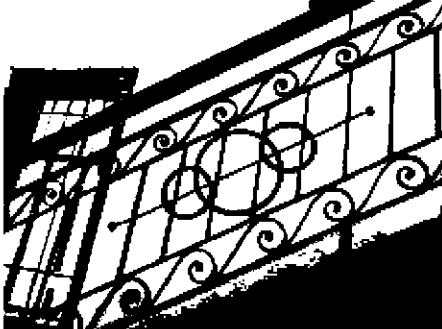

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.



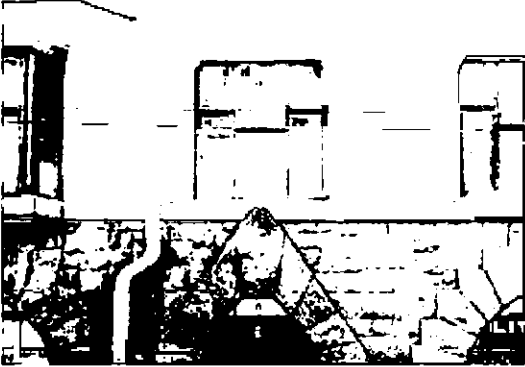
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д. М. Гончарова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район,
Петропавловская ул., д. 6, лит. А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты: и конфигурация высотные отметки и местоположение здания, состоящего из четырех шестиэтажных корпусов (два лицевых (корпус по Большому пр. – на подвале) и два дворовых), с воротным проездом, выходящим на Петропавловскую ул.;</p> <p>исторические местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация (скатная, сложной конфигурации) крыши, материал покрытия (металл);</p> <p>завершение эркеров западного фасада – габариты, высотные отметки, конфигурация (трехгранная), материал покрытия (металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала - кирпич;</p> <p>исторический лицевой воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация (плоское перекрытие);</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница, выходящая на Большой пр. П.С. (1ЛК):</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (марши на металлических косоурах), тип (средистенная с двумя межэтажными площадками и коротким лестничным маршем между ними), материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, в виде прямоугольных сквозных рамок с розеткой, вписанной в ромб в центре), деревянный профилированный поручень;</p>	  
---	--------------------------------	--	--

		<p>исторические парадные лестницы (две), выходящие на Петропавловскую ул. (2ЛК, 3ЛК):</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (марши на металлических косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с поясами «бегущая волна» по верхнему и нижнему краю, с накладной композицией из трех концентрических кругов, нанизанных на тирсы, расположенные в основании маршей композиции с многолепестковыми розетками, вписанными в квадраты и ромбы), деревянный профилированный поручень;</p>	  
--	--	--	--

		<p>четыре черные лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши на металлических косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>в приемах модерна;</p> <p>лицевой фасад, выходящий на Большой пр. П.С.;</p> <p>центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по 3-й и 6-й световой оси эркерами;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из тесанного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка гранитом в технике «рваный камень» в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-6-го этажей;</p> <p>подоконная тяга в уровне 2-го этажа;</p>	 

профилированный подоконный карниз в уровне 5-го этажа, прерванный эркерами;

венчающий карниз большого выноса, разорванный на 3-й и 6-й осях трапециевидными щипцами;

исторический дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма с фигурным завершением);

оформление дверного проема – лоджия, обрамленная гранитным порталом, со световым проемом и крыльцом из гранитных ступеней;

историческое заполнение дверного проема – местоположение, габариты, конструкция (двустворчатое), материал (дерево), оформление (восьмигранная филленка в нижней части, геометрическая расстекловка в верхней части, боковые панели в виде ионических пилястр, порезка из иоников над дверью);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с притупленными стрельчатыми арками в завершении в уровне 1-го этажа, прямоугольные с усеченными верхними углами в уровне 2-го этажа, прямоугольные в уровне 3-го этажа, прямоугольные с закругленными верхними углами в уровне 4-го этажа, уплощенная стрельчатая форма в уровне 5-го этажа, прямоугольные со срезанными углами и прямоугольные в зоне эркеров в уровне 6-го этажа);



исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки (окна-витрины в уровне 1-го этажа, геометрическая в уровне 2-го и 5-го этажа, окна-фонарики в уровне 2-го этажа, геометрическая с фрамугой на 3 стекла в уровне 3-го и 6-го этажа, геометрическая с фрамугой на 4 стекла в уровне 4-го этажа), цвет (темно-коричневый):

оформление оконных проемов:

архивольты и замковые камни в уровне 1-го этажа;

гладкий наличник в уровне 2-го этажа;

общий гладкий наличник на два окна и подоконный карниз с подоконным лепным декором в виде гирлянды* простого профиля в уровне 3-4-го этажей;

гладкий наличник с подоконным лепным декором в виде гирлянды* в уровне 5-го этажа;

гладкий наличник и подоконный карниз простого профиля в уровне 6-го этажа;

* лепной декор в виде гирлянды утрачен



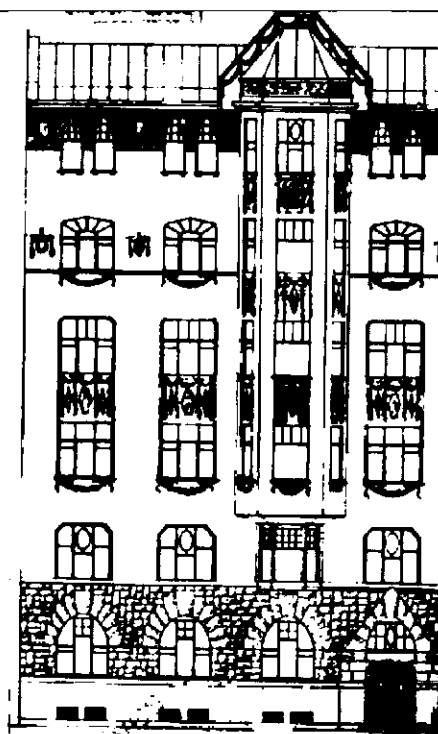
эркеры – местоположение (по 3-й и 6-й световой оси западного фасада в уровне 3-6-го этажей западного фасада), габариты, конфигурация (трапецевидная в плане);

оформление подоконных пространств в зоне эркеров:

подоконные простенки в уровне 3-го этажа – гирлянда и ленты;

подоконные простенки в уровне 4-го этажа – лепная композиция из розеток и гирлянды, фланкированная каннелированными лопатками;

подоконные простенки в уровне 5-го этажа – лепная композиция из розетки, гирлянд и лент;



обмерный чертеж 1911 г.



подоконные простенки в уровне 6-го этажа – лепная композиция, состоящая из вписанного в лавровый венок шлема с плюмажем, гирлянды с лентами, фланкированными факелами;



трапециевидные шипцы, оформленные лепными провисающими гирляндами;



лепные композиции из розеток и гирлянд, расположенных в межоконных пространствах в уровне 5-го этажа;



женские головки, расположенные во фризе фактурной штукатурки в уровне 6-го этажа;



лицевой фасад, выходящий на Петропавловскую ул.:

центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по 2-й и 7-й световой оси эркерами;

материал и характер отделки цоколя – плиты из тесанного гранита;




материал и характер отделки фасада – облицовка гранитом в технике «рваный камень» в уровне 1-го этажа, фактурная штукатурка в уровне 2-4-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 5-6-го этажей с фактурным фризом, расположенным на уровне 6-го этажа;

профилированный карниз в уровне 2-го этажа;

профилированный подоконный карниз в уровне 5-го этажа, прерванный эркерами;

венчающий карниз большого выноса, разорванный на 2-й и 7-й осях треугольными щипцами;



		<p>историческое заполнение воротного проезда – местоположение, конфигурация (двустворчатые), габариты, материал (металл), рисунок (геометрический);</p> <p>исторические дверные проемы парадных (два) – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление дверных проемов парадных – лоджия, обрaмленная профилированным наличником, с крыльцом из гранитной ступени;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов парадных* – местоположение, габариты, конструкция (двустворчатое), материал (дерево), оформление (прямоугольная филенка в нижней части, геометрическая расстекловка в верхней части); * утрачено</p> <p>исторические дверные проемы в уровне первого этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов в уровне 1-го этажа* – местоположение, габариты, конструкция (одностворчатое), материал (дерево), оформление (восьмигранная филенка в нижней части, геометрическая расстекловка в верхней части, фрамуга с трехчастной расстекловкой); * утрачено</p>	   <p>фото 1990 г.</p>
--	--	---	---

исторические дверные проемы балконов (два) – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

историческое заполнение дверного проема* – местоположение, габариты, конструкция (одностворчатое), материал (дерево), оформление (многочастная расстекловка геометрического рисунка);

*утрачено

исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и верхняя отметка высоты для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные в уровне 1-го, 2-го, 3-го и 6-го этажей, прямоугольные с лучковым завершением в уровне 4-го этажа, прямоугольные с усеченными верхними углами в уровне 5-го этажа);

исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки (геометрический), цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники в уровне 1-го, 2-го этажей;

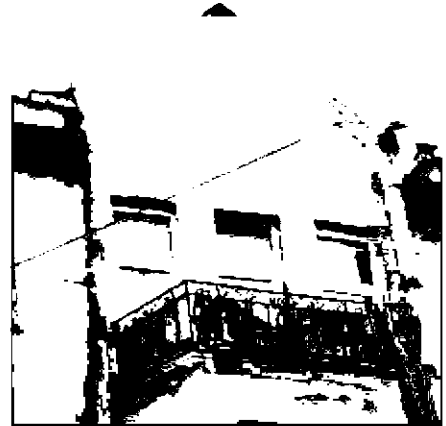
общий гладкий наличник на два окна и подоконный карниз простого профиля с подоконным лепным декором в виде гирлянды* в уровне 3-4-го этажей;

гладкий наличник с подоконным лепным декором в виде гирлянды* в уровне 5-го этажа;

гладкий наличник и подоконный



обмерный чертеж 1911 г.



обмерный чертеж 1911 г.



карниз простого профиля* в уровне 6-го этажа;

* лепной декор утрачен

эркеры, завершающиеся балконами – местоположение (по 2-й и 7-й световой оси западного фасада в уровне 3-5-го этажей восточного фасада), габариты, конфигурация (трапециевидная в плане);

оформление подоконных пространств в зоне эркеров:

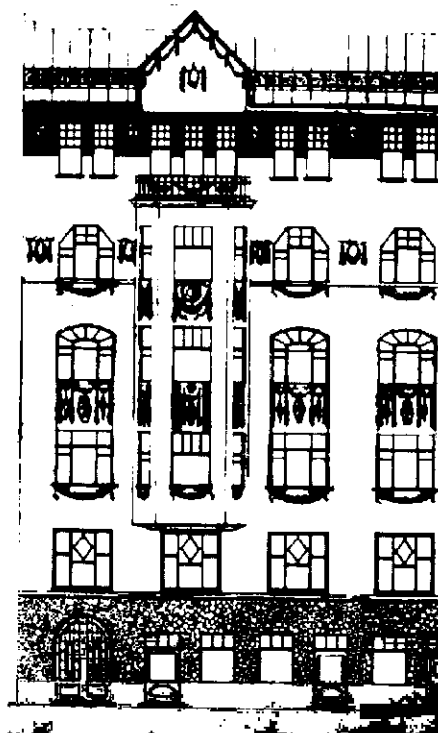
подоконные простенки в уровне 3-го этажа – гирлянда и ленты*;

подоконные простенки в уровне 4-го этажа – лепная композиция из розеток и гирлянды, фланкированная каннелированными лопатками*;

подоконные простенки в уровне 5-го этажа – лепная композиция из розетки, гирлянд и лент*;

*лепной декор утрачен

исторические балконы (два) – местоположение (в уровне 6-го этажа), конфигурация (трапециевидные в плане); ограждение балконов – местоположение, конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек геометрического орнамента и фриза с орнаментом «бегущая волна» и гирлянды);



обмерный чертеж 1911 г.

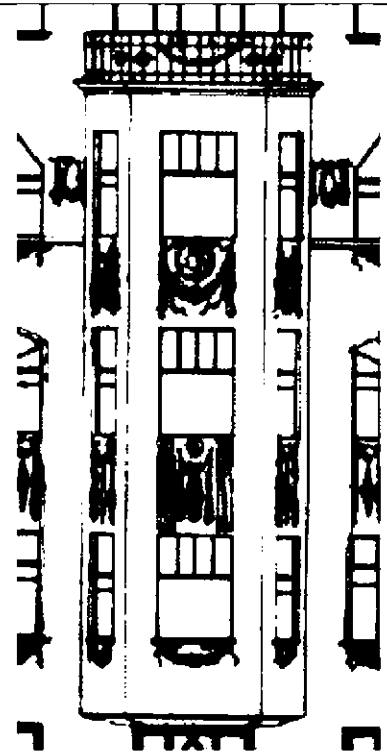


лепные композиции из розеток и гирлянд, расположенных в межконных пространствах в уровне 5-го этажа*;

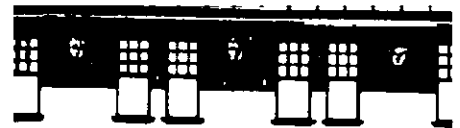
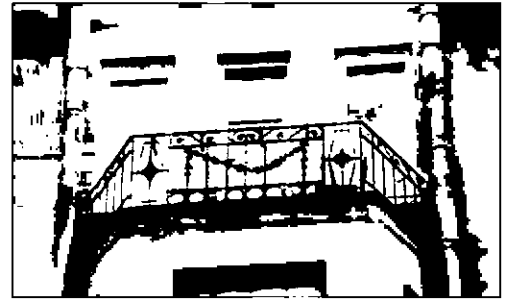
*лепной декор утрачен

женские головки, расположенные во фризе фактурной штукатурки в уровне 6-го этажа*;

*лепной декор утрачен



обмерный чертеж 1911 г.



обмерный чертеж 1911 г.

треугольные шипцы, оформленные лепными провисающими гирляндами*;

*лепной декор утрачен



обмерный чертеж 1911 г.

флагодержатели (два) –
местоположение, материал
(металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (из
волнотобразных завитков);

дворовые фасады:

лестничные ризалиты,
расположенные во дворе
(восточный и западный) –
местоположение, габариты,
конфигурация (сложная,
ступенчатая в плане, с
закругленными углами);

материал и характер отделки
цоколя – известняк;

материал и характер отделки
фасада - гладкая штукатурка;

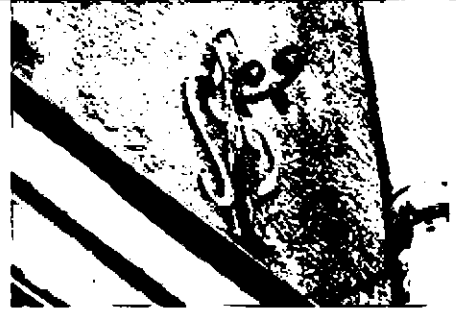
исторические оконные проемы –
местоположение, габариты
(габариты ширины и верхняя
отметка высоты для окон в уровне
1-го этажа), конфигурация
(прямоугольные);


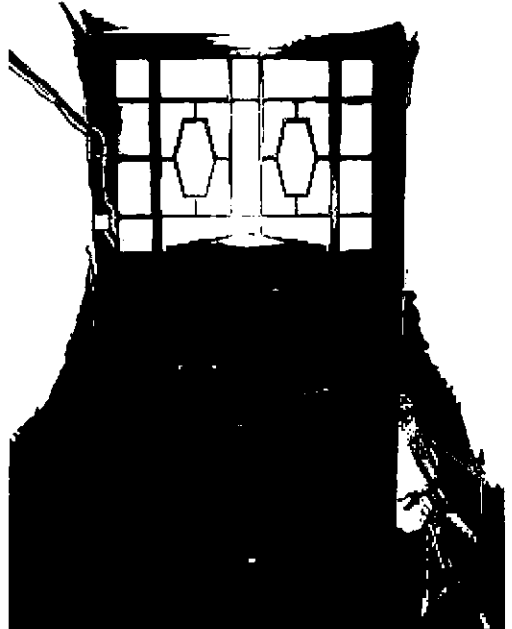
оконные заполнения –
исторический рисунок
расстекловки, цвет (темно-
коричневый);

исторические дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные);

карниз в уровне 2-го этажа:

венчающий профилированный
карниз.

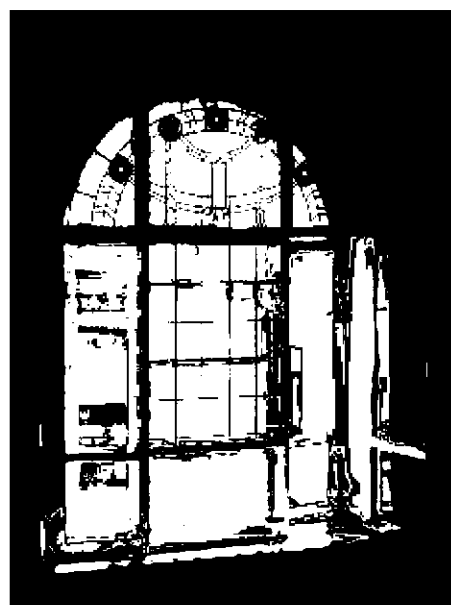


5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур и вестибюль 1ЛК (парадная со стороны Большой просп. П.С.):</p> <p>покрытие пола тамбура, вестибюля и площадок лестничной клетки – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок (звездчатый орнамент, обрамленный бордюром с орнаментом плетенка);</p> <p>оформление архивольта фрамуги кессонами, обрамленными лепной порезкой «бусы»;</p> <p>дверное заполнение входного проема вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (каждая створка на пять филенок – четыре верхних филенки – прямоугольные, нижняя филенка – восьмиугольная; боковые планки наличника, оформленные пилястрами; верхняя планка с повышенной средней частью; прямоугольная фрамуга сложной геометрической расстекловки);</p>	  
---	---	--	---

полихромное витражное
заполнение фрамуг оконных
проемов межэтажных площадок –
материал (стекло, металл), техника
исполнения (свинцово-паечная),
оформление (медальоны,
провисающие гирлянды,
растительный орнамент), цвет
(зеленый, розовый, желтый);



полихромное витражное
заполнение оконного проема
верхней межэтажной площадки –
материал (стекло, металл), техника
исполнения (свинцово-паечная),
оформление геометрическая
расстекловка – в центральной
части, медальоны, провисающие
гирлянды, растительный орнамент
– в полуциркулярной фрамуге), цвет
(зеленый, розовый, желтый, охра);



двенадцать дверных заполнений
лестницы 1ЛК – материал
(тонированное дерево), габариты,
конструкция (двухстворчатое),
оформление (каждая створка на две
филенки: верхняя филенка –
восьмиугольная, нижняя филенка –
прямоугольная с вписанным в неё
ромбом, раскладки филенок с
порезкой из иоников; желобки,
расположенные на боковых
планках наличника; верхняя планка
с повышенной средней частью;
квадраты с листовными розетками
в верхних углах наличника);

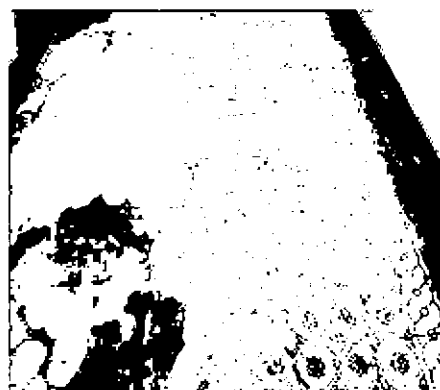


тамбур и вестибюль 2ЛК и 3ЛК (парадные со стороны Петропавловской ул.):

покрытие пола вестибюля - материал (полихромная метлахская плитка), рисунок (звездчатый орнамент, обрамленный бордюром с орнаментом плетенка);

покрытие пола лестничных площадок парадных лестниц - материал полихромная метлахская плитка, рисунок («соты»);

дверное заполнение входного проема вестибюля лестницы Л-3 - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенки в нижней части, геометрическая расстекловка в верхней части в оформлении каждой створки; желобки, расположенные на боковых планках наличника; квадраты с листовыми розетками в верхних углах наличника);



заполнение оконных проемов
межэтажных площадок – материал
(дерево), цвет (темно-коричневый),
расстекловка (сложная
геометрическая);

полихромное витражное
заполнение фрамуги оконного
проема межэтажной площадки
(между 2-м и 3-м этажами) –
материал (фактурное рифленое
стекло, металл, дерево), техника
исполнения (свинцово-паечная),
оформление (овалы, медальоны),
цвет (желтый, белый);



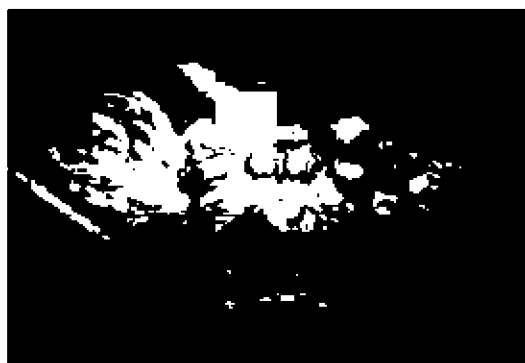
исторические дверные заполнения лестницы (четыре): материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатые), цвет (темно-коричневый), оформление (каждая створка на три филенки – верхняя и нижняя филенки восьмиугольные, средняя филенка - прямоугольная);

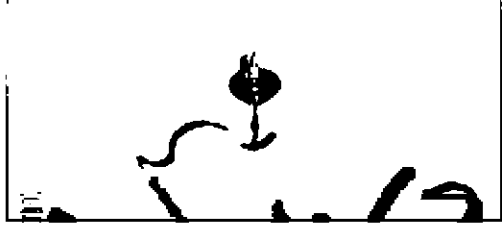

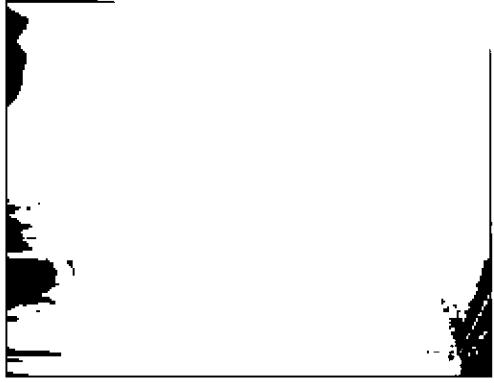

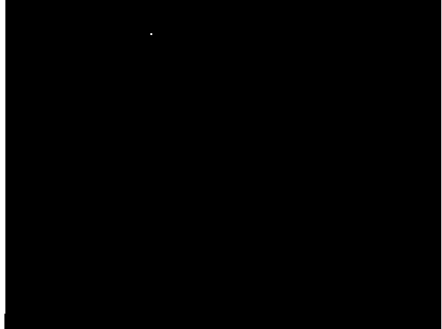

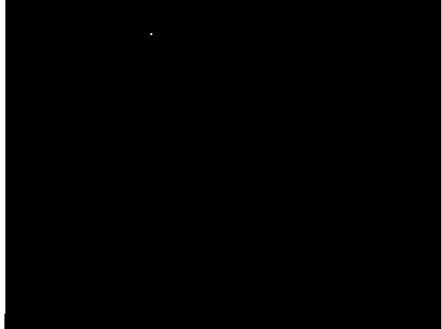
две ручки-фаль – форма, материал (латунь);

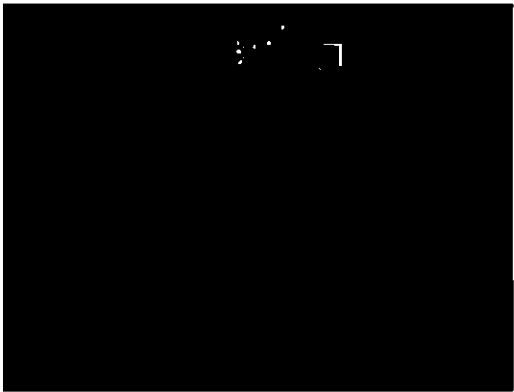



квартира № 5:


комната № 12, площадью 25,10 кв.м.:



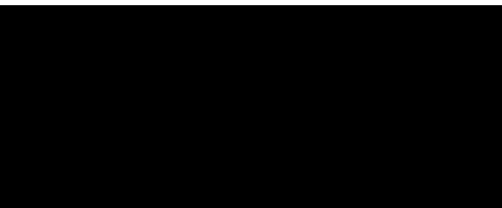
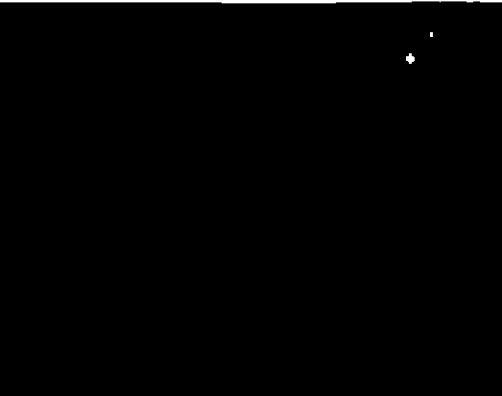
лепное оформление потолка – полоса из ромбовидных и шестиугольных филенок, оформленных розеткой и вазонами с цветами и листовыми завитками; круглая розетка в центре потолка, оформленная рельефной композицией из листовых завитков с цветами;




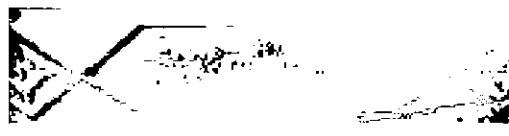



		<p>комната № 15, площадью 19,40 кв.м.:</p> <p>лепное оформление потолка - композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви с листьями и плодами лимонного дерева);</p> <p>лепная розетка в центре потолка в виде лимонов, расположенных по кругу и исходящих от них веток по всему полю потолка;</p>	    
		<p>квартира № 6:</p> <p>комната № 1, площадью 35,5 кв.м.:</p> <p>лепное оформление потолка - композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви яблони с листьями и цветами);</p>	 

		<p>комната, площадью 20,0 кв.м.: лепное оформление потолка – композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви с листьями и плодами лимонного дерева); лепная розетка в центре потолка в виде лимонов, расположенных по кругу и исходящих от них веток, по всему полю потолка;</p> <p>комната, площадью 24,3 кв.м.: лепное оформление потолка – профилированные тяги, падуга, профилированная рама; веерообразная розетка в центре потолка - композиция в виде круга с орнаментом по краю, окруженная листьями на стеблях горельефной розетты с гирькой, вокруг нее – на четырех осях – пальметты с листьями, букрании со звездами, с лавровыми гирляндами между ними;</p>	   
--	--	---	--

		<p>квартира № 7: комната № 11, площадью 22,5 кв.м.: лепное оформление потолка – полоса из ромбовидных и б- угольных филенок, оформленных розеттой и вазами с цветами и лиственными завитками, картуши с лиственными завитками, расположенные по углам;</p> <p>круглая розетка в центре потолка, оформленная рельефной композицией из лиственных завитков с цветами;</p>	
--	--	---	---

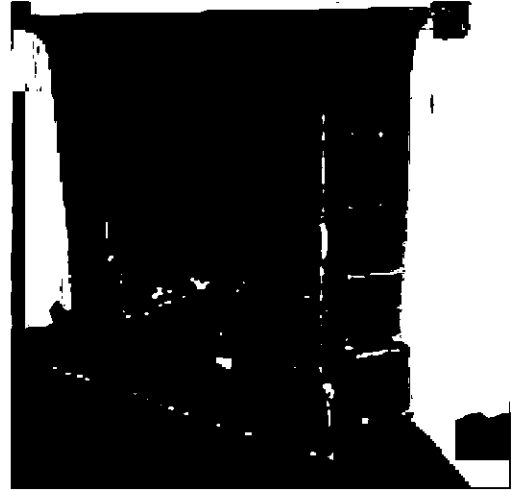
		<p>комната № 10, площадью 24,5 кв.м.: лепное оформление потолка – полоса из ромбовидных и 6- угольных филенок, оформленных розеткой и вазонами с цветами и листовными завитками, картуши с листовными завитками, расположенные по углам; круглая розетка в центре потолка, оформленная рельефной композицией из листовных завитков с цветами;</p> <p>комната, площадью 36,2 кв.м.: лепное оформление потолка – композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви яблони с листьями и цветами);</p> <p>комната № 1 (слева), площадью 34,8 кв.м.: лепное оформление потолка - композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви яблони с листьями и цветами);</p> <p>лепное оформление потолка эркере – орнамент в виде веток, листьев и плодов яблони; розетка в центре потолка - композиция из связанных веток с яблоками;</p> <p>квартира № 9: комната № 2 (справа), 36,0 кв.м.: лепное оформление потолка - композиции растительного орнамента, соединенные между собой, расположенные в центре и по углам; стебли, расположенные по периметру и в центре эркера;</p>	   
--	--	--	---


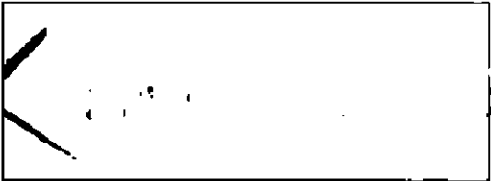
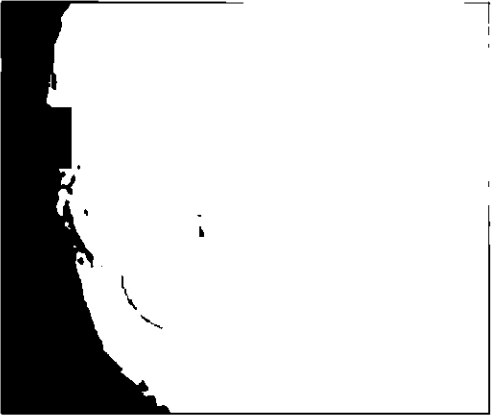


		<p>квартира № 11: комната № 3, площадью 24,3 кв.м.: камин (угловой, облицованный изразцами зеленого цвета, рельеф; одноярусный; с центральным ризалитом в плане; на высоком цоколе; карниз с волнообразным орнаментом; топочный проем полуциркульной формы; горизонтальные полосы, оформляющие боковины в нижней части);</p> <p>лепное оформление потолка – полоса из ромбовидных и б- угольных филенок, оформленных розеткой и вазонами с цветами и листовными завитками, картуши с листовными завитками, расположенные по углам; круглая розетка в центре потолка, оформленная рельефной композицией из листовных завитков с цветами;</p> <p>комната № 4, площадью 37,0 кв.м.: лепное оформление потолка - композиции с орнаментом растительного характера в центре и по периметру (ветви яблони с листьями и цветами);</p>	    
--	--	---	--



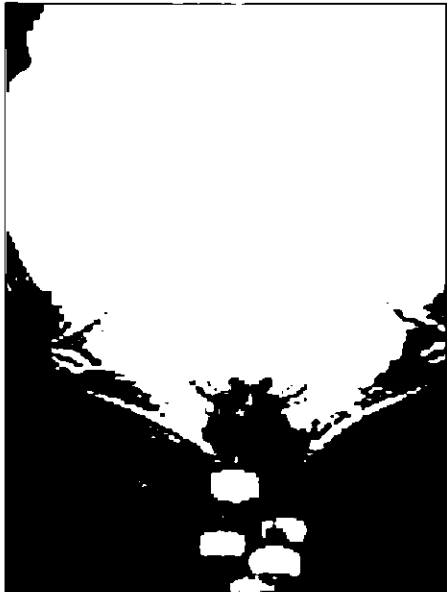
квартира № 12:

комната, площадью 22,6 кв.м.: камин (угловой, облицованный изразцами темно-синего цвета, рельеф; одноярусный; с центральным ризалитом в плане; на высоком цоколе; карниз с волнообразным орнаментом; топочный проем полуциркульной формы; горизонтальные полосы, оформляющие боковины в нижней части); таган – материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (розетка, завитки, фиалы);

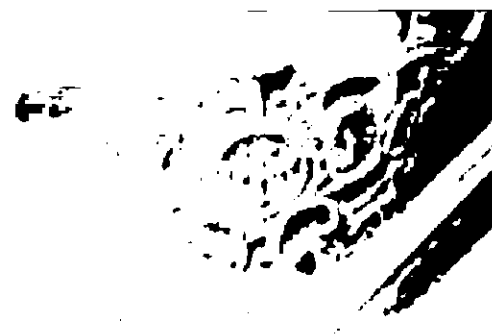
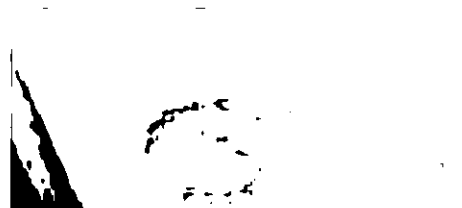
комната № 2, площадью 22,6 кв.м.: лепное оформление потолка – полоса из ромбовидных и б-угольных филенок, оформленных розеткой и вазонами с цветами и лиственными завитками, картуши с лиственными завитками, расположенные по углам; круглая розетка в центре потолка, оформленная рельефной композицией из лиственных завитков с цветами;

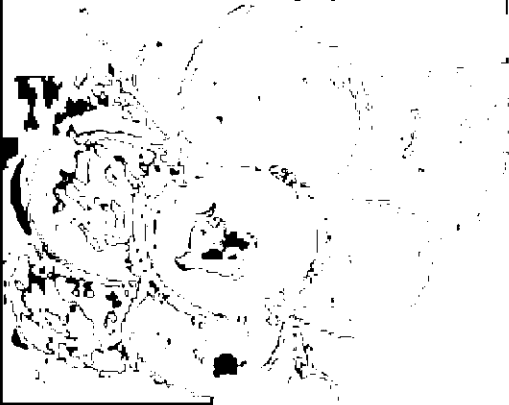
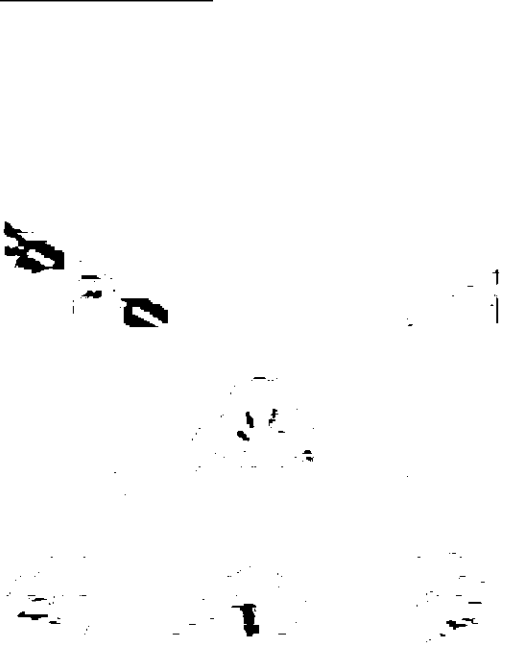





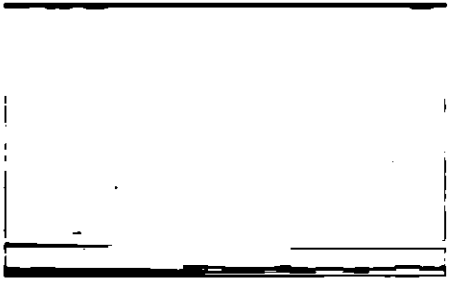
		<p>квартира № 21: комната № 4, площадью 19,4 кв.м.: лепное оформление потолка – зеркало потолка, обрамленное лавровыми и цветочными гирляндами; веерообразная розетка в центре потолка, оформленная с цветочными гирляндами внутри, с 4 пальметтами по осям;</p> <p>квартира № 26: комната № 6 – 16,5 кв.м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированные карниз и тяги, падуга; в поле плафона вписаны провисающие лавровые гирлянды, розетты, лавровые венки с реющими лентами; в центре плафона круглая лиственная розетка вписана в многоугольную филенку;</p>	    
--	--	--	---

		<p>комната № 5 – 28,6 кв.м.:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированные карниз и тяги, падуга; в поле плафона вписаны лавровые гирлянды в виде волны и круглого венка; по сторонам – картуши; в углах цветы аканта вокруг рога изобилия; в центре плафона фигурная розетка в форме трапеции, углы которой закреплены маскаронами в виде бараньих голов;</p> <p>квартира № 28:</p> <p>комната № 10 – 22,8 кв.м.:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированные карниз и тяги, падуга; в поле плафона вписаны провисающие лавровые гирлянды, розетты; в угловых полях - лавровые венки с реющими лентами; в центре плафона круглая листовенная розетка вписана в многоугольную филенку;</p>	  
--	--	--	--

комната № 11 – 32,3 кв.м.
потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированные карниз и тяги, падуга; в поле плафона вписаны лавровые гирлянды в виде волны и круглого венка; по сторонам – картуши; в углах акантовые цветы вокруг рога изобилия; в центре плафона фигурная розетка в форме трапеции, углы которой закреплены маскаронами в виде бараньих голов;



		<p>комната № 13 – 23,0 кв.м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированные карниз и тяги, падуга; в поле плафона в центре фигурная розетка, образованная провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>квартира № 31: комната № 7 – 15,9 кв. м. + МОП коридор № 10 – 4,6 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; по периметру плафона профилированные тяги и гирлянда из лавра; в поле плафона вписана провисающая лавровая гирлянда, углы которой закреплены лавровыми венками;</p> <p>в центре фигурная розетка в форме зонтика с пальметтами по окружности, в поле зонтика от центральной розетты веером расходятся фестоны из лавра;</p> <p>квартира № 32: комнаты № 5 – 18,5 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру – карниз, падуга, профилированные тяги; в поле плафона вписана многоугольная цепочка бус, и лавровая провисающая гирлянда в форме трапеции; в центре плафона круглая лепестковая розетка в обрамлении жемчужника на многоугольной филенке;</p>	  
--	--	---	---

		<p>в углах плафона лавровый венок с реющими летами; по сторонам в венок вписана розетка в форме трапеции.</p>	  
--	--	---	--