



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.03.2023

№ 206-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 27.10.2022 № 415-рп**

В соответствии со статьей 3.1 подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «М.Г. Прайват реконстракшн» (рег. КГИОП № 01-24-3024/22-0-0 от 12.12.2022):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 27.10.2022 № 415-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

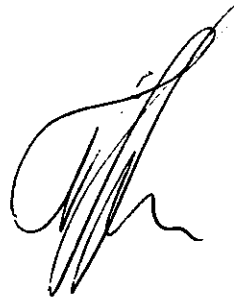
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 12 линия В.О., д.19, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане здания, образующего два внутренних двора, состоящего из лицевого 6-этажного прямоугольного в плане корпуса и прилегающих к нему двух северных 6-этажных флигелей (одного поперечного 6-этажного и северо-восточного 5-этажного), включая два воротных проезда - лицевого корпуса и поперечного флигеля, эркер по лицевому фасаду, три эркера дворовых фасадов (первый двор);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p>	  

конфигурация и габариты
треугольного шлемовидного
завершения центрального эркера
лицевого фасада*




материал покрытия (кровельное
железо) *

* утрачено

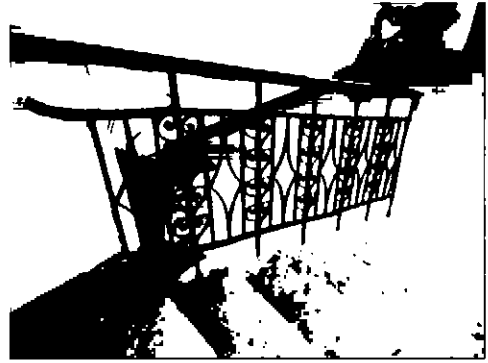
воротный проезд лицевого корпуса;

воротный проезд поперечного
корпуса;



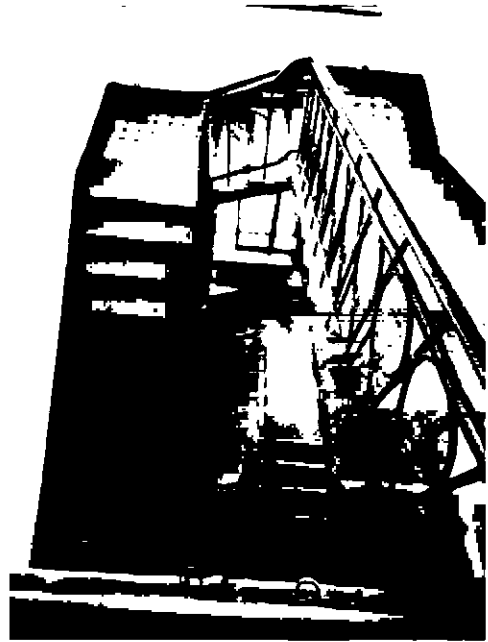
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1913 год):</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их местоположение, материал;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий:</p> <p>парадная лестница Л-1 лицевого корпуса:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая), марши по косоурам (первый марш средистенный);</p> <p>ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей черного металла, рисунок (чередование ромбов и стилизованных ветвей), техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка);</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	  
----	---------------------------------------	--	---

лестничный марш, ведущий из вестибюля парадного входа на лестницу Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), ограждение (идентичное ограждению лестницы Л1); ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком); поручни деревянные профилированные;



лестница Л-3 поперечного корпуса:

местоположение, габариты, конструкция, тип (трехмаршевая), марши по косоурам, межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам (первый марш средистенный);

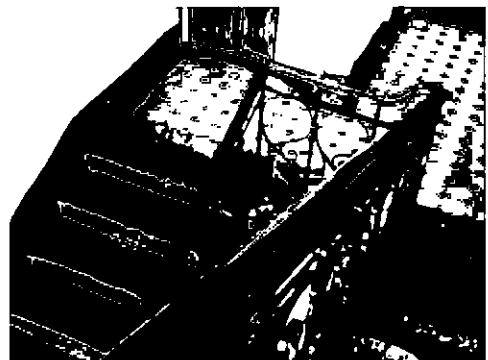





ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);


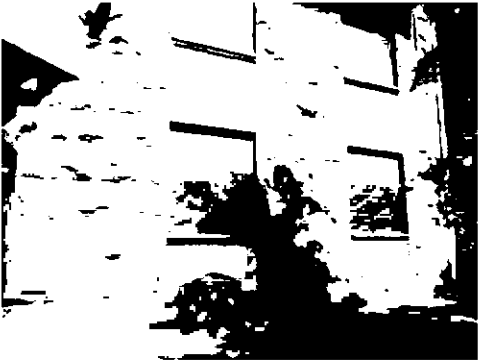


ограждение лестничных маршей черного металла, рисунок (растительного характера в виде воллютообразных завитков с перехватами), техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка);



поручни деревянные профилированные;



		<p>лестничный марш, ведущий из вестибюля на лестницу Л- 3 - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), ограждение (идентичное ограждению лестницы Л-1); ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>поручни деревянные профилированные;</p> <p>лестницы Л-2, Л-4 и Л-5 – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевые), марши по косоурам;</p> <p>ступени и лестничные площадки лещадной плиты, проступь ступеней (с валиком);</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней круглого сечения; поручни деревянные профилированные;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в пункте 5.	

4.	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно - художественное решение лицевого фасада в стиле «северный модерн», выполненное по проекту архитектора Н.И. Алексева, 1913 г., включая следующие декоративно-художественные элементы:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности в уровне 1 и 2 этажей – облицовка плитами грубо обработанного диорита;</p> <p>вставки глазурованной плитки синего цвета, декоративной штукатурки «под шубу» в уровне 1-го и 2-го этажей, гладкая окрашенная штукатурка;</p>	   
----	---	---	--

асимметричное композиционное решение фасада;

два трехгранных разновысотных эркера на волнитообразных каннелированных кронштейнах по 1-й и 3-й световым осям;

балкон на три световые оси в уровне 3-го этажа в южной части фасада;

балконы на две световые оси в уровне 4-го и 5-го этажей в южной части фасада; французский балкон оконного проема в уровне 4-го этажа в северной части фасада;

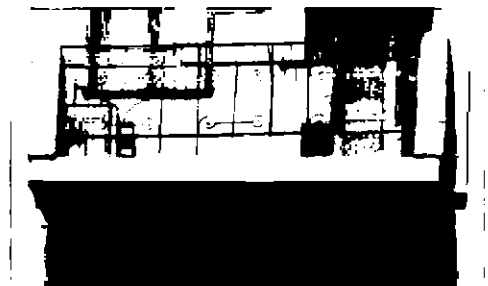
балконные ограждения черного металла, рисунок растительного характера, техника исполнения (ковка, прокат, слесарная сборка);



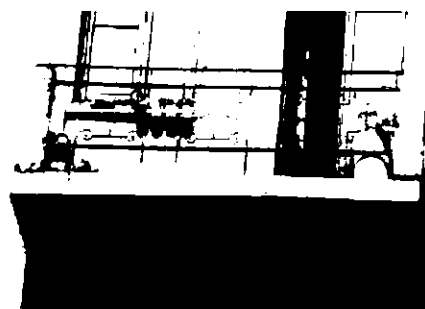
Балкон в уровне 3-го этажа.



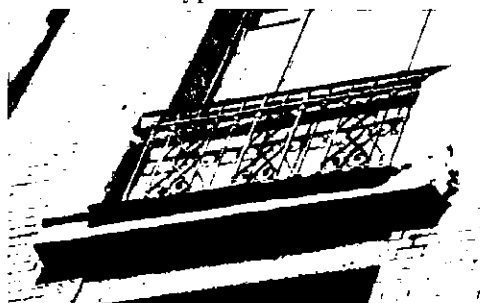
Ограждение балкона в уровне 3-го этажа.



Балкон в уровне 4 этажа.



Балкон в уровне 5 этажа.



Французский балкон в уровне 4 этажа



Балкон в завершении эркера в уровне 6-го этажа



балкон в завершении эркера*

утрачен;

лоджия, образованная двумя эркерами, в уровне 2-го этажа;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая - оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне 2-го этажа,



- тройное трапецидальной формы окно,



- два тройных окна прямоугольной формы - в уровне 1-го и 6-го этажей,



Тройное окно в уровне 1-го этажа

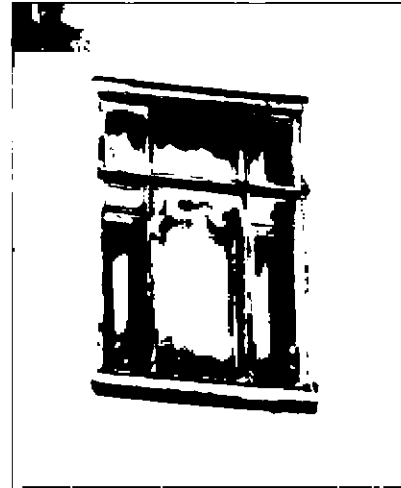


Тройное окно в уровне 6-го этажа

- оконный проем с полуциркульным завершением в уровне 6-го этажа);



оконные заполнения по лицевому и дворовым фасадам – исторические рисунок (Т-образный, трехчастный), цвет (коричневый), материал (дерево);



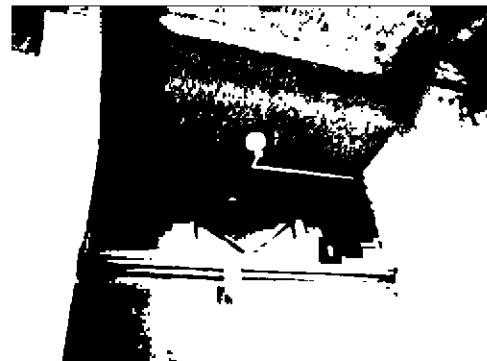
парадный входной проем – местоположение, габариты, конфигурация;



оформление откосов дверного проема – глазурованной плиткой светло-желтого цвета;

дверное заполнение парадного входа:

историческая трехчастная деревянная фрамуга, рисунок остекления (филенки с остекленными вставками в виде ромба в центре и двух прямоугольников по краям);



деревянное одностворное
заполнение с двумя нестворными
частями *

* утрачено;

декоративные вставки между
кронштейнов в виде круглых
медальонов, оформленных
порезкой «жемчужник», и
лепниной растительного
характера;

проем воротного проезда
завершен лучковой перемычкой
декорированной веерным рустом
из диорита;

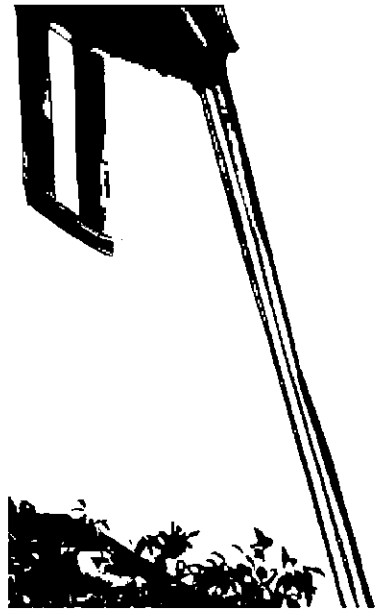


асимметричный треугольный
щипец в завершении фасада

* асимметрия утрачена;



венчающий карниз;



декоративные элементы лицевого фасада;

лепной декор в подоконных простенках в уровне 5-го этажа*;



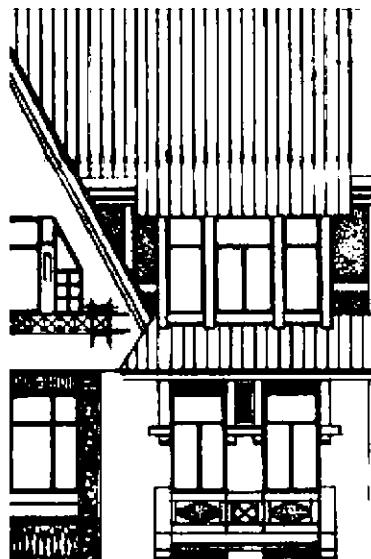
декоративные элементы в уровне 4-го этажа в подоконных простенках*;



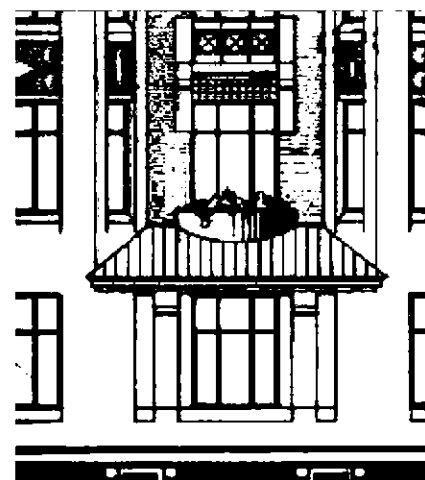
металлическое навершие в
завершении шлемовидного
открытия эркера*;




скатное покрытие козырька над
окном 5-го этажа в правой части
лицевого фасада*;



трапецидальный козырек над
оконным проемом 2-го этажа с
декоративным цветочным
вазоном*;



		<p>открытие подоконных отливов из черепицы**;</p> <p>** утрачено местоположение, черепица частично сохранилась;</p> <p>волнитообразные каннелированные кронштейны под балконами 3-го, 4-го и 5-го этажей в правой части лицевого фасада*;</p>	
--	--	---	---

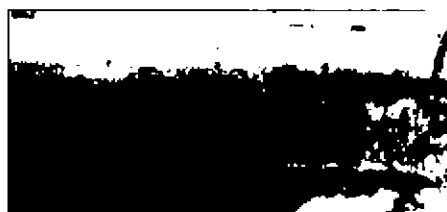
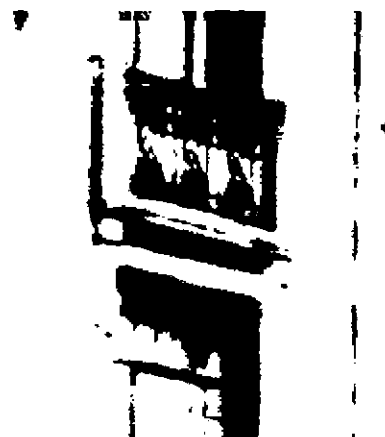
кронштейны под балконом 6-го этажа в левой части лицевого фасада*;

кронштейны под французским балконом в уровне 4-го этажа в левой части лицевого фасада*;

*утрачены;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

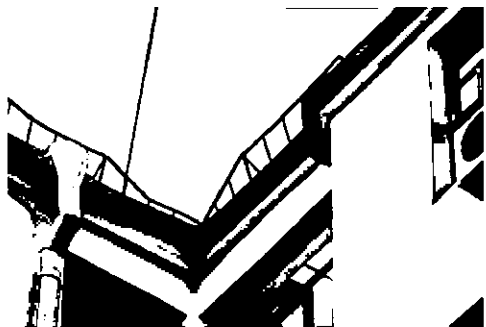
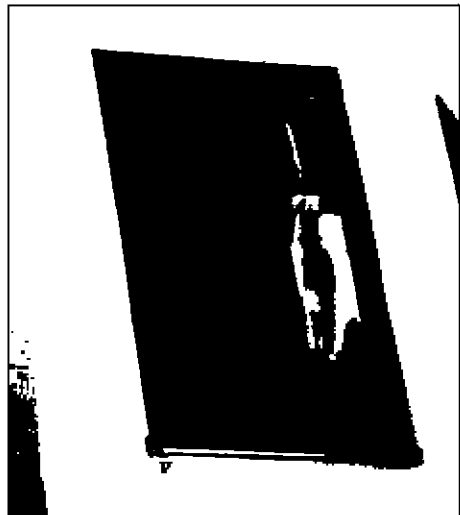


материал и характер отделки
фасадной поверхности окрашенная
штукатурка;

оконные проемы - местоположение,
конфигурация, габариты (верхняя
отметка и габариты ширины в
уровне 1-го этажа);

оконные заполнения – материал
(дерево), рисунок (трехчастный с
фрамугой трехчастного остекления,
шестичастный); цвет (коричневый);

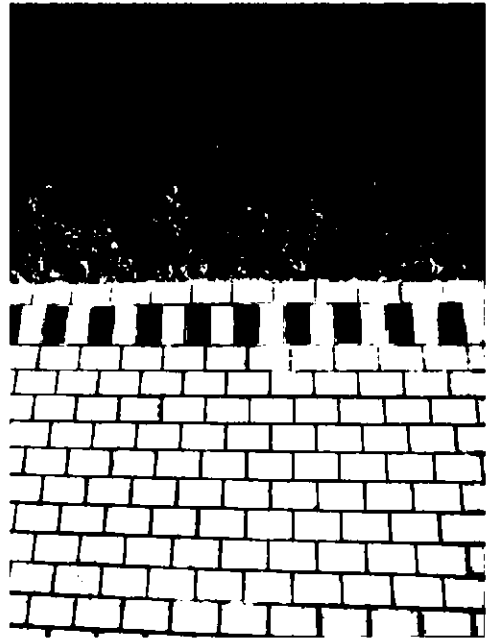
профилированный карниз в
завершении фасадов;



воротный проезд лицевого корпуса:
материал и характер отделки цоколя
– известняк;

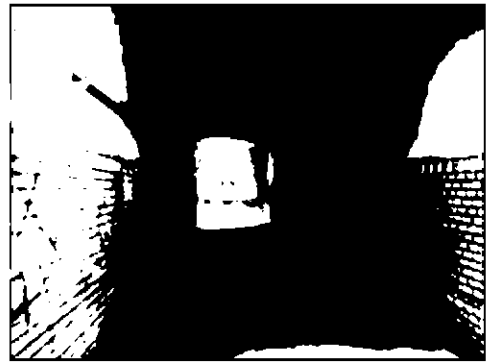


материал и характер отделки
фасадной поверхности нижнего
яруса - глазурованная плитка белого
цвета с фризом из синей плитки;
верхний ярус стен и перекрытия –
фактурная штукатурка «внабрызг»;

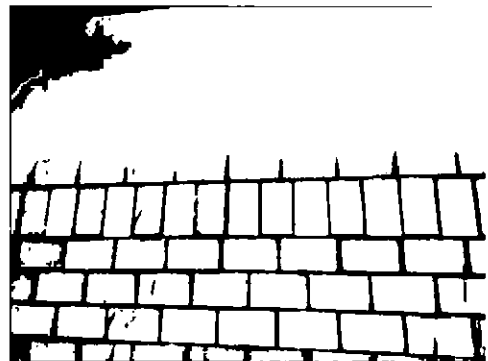


воротный проезд поперечного
корпуса:

материал и характер отделки цоколя –
известняк;



материал и характер отделки
фасадной поверхности нижнего яруса
- глазурованная плитка
светло-желтого цвета с фризом из
плитки синего цвета, верхний ярус
стен и перекрытия – окрашенная
штукатурка;

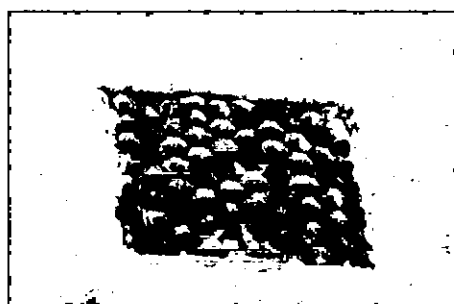
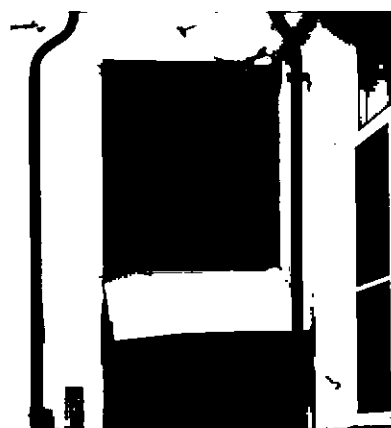


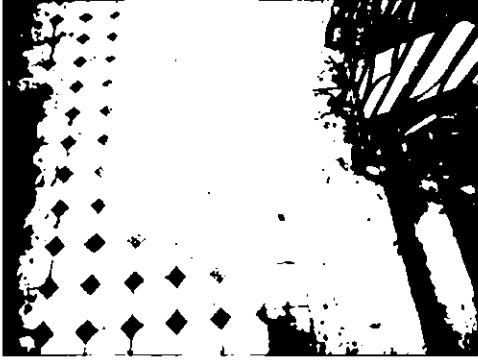



дверные заполнения на дворовых
фасадах - деревянные
двустворчатые заполнения с
остекленной фрамугой *

* дверные заполнения утрачены,
фрамуги частично сохранились;

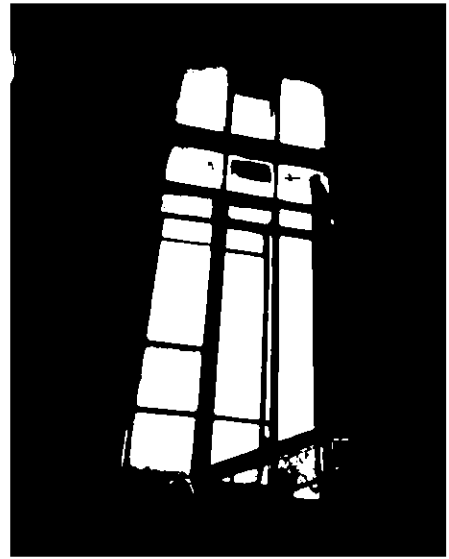


заполнение оконных проемов
брандмауэрной стены из
стеклоблоков Фальконье:



5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета);</p> <p>оформление тамбура парадного входа лестницы Л - 1 – филенчатые деревянные панели, верхние фрамуги с оригинальным остеклением;</p> <p>оригинальное деревянное заполнение с расстекловкой верхних фрамуг лестниц дверей 2-Л, 5-Л;</p>	   
----	---	--	--

оригинальное деревянное
заполнение с расстекловкой
оконных проемов лестниц 1- Л, 2-Л,
3-Л, 4-Л, 5-Л;



раздвижные металлические
шпингалеты на оконных
заполнениях*

* частично утрачены;



оформление вестибюля парадного
входа лестницы Л- 1:

по периметру стен вестибюля
профилированные штукатурные
тяги, в завершении стен порезка в
виде иоников, профилированный
карниз на сухариках; по периметру
перекрытия порезка «бусы»;

профилированные штукатурные
тяги по периметру стен вестибюля
лестницы 2-Л и верхнего этажа
лестниц 1-Л и 2-Л;

сохранившиеся оригинальные
деревянные заполнения дверей
квартир лестниц Л-1 и Л-2;



Квартира №12:

комната № 6 пл. 36,7 кв. м:

- камин угловой, двухъярусный, обшитый дубовыми панелями; второй ярус в виде шатрового завершения; топка с латунной каминной решеткой и латунным козырьком; плоскость вокруг топки облицована глазурованной плиткой светло-коричневого цвета; шатер на лицевой поверхности оформлен четырьмя филенками с набором «в конверт», обрамляющими центральную филенку в форме ромба с вогнутыми сторонами; фриз в основании шатра набран «в конверт» с центральной деталью в форме ромба под черное дерево и двумя гладкими овальными накладками под черное дерево; завершение шатра в виде профилированного карниза;

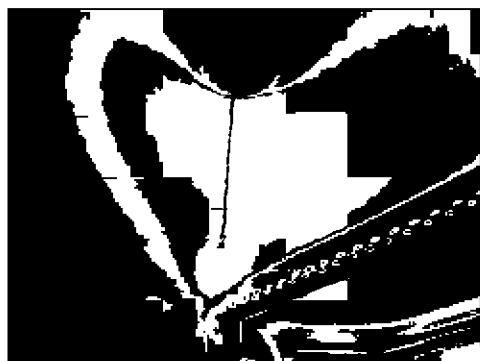


- дверное заполнение, двустворчатое, дубовое; створки глухие, филенчатые

- на три филенки каждая; нижняя прямоугольная и верхняя вытянутая восьмиугольная филенки набраны «в конверт», декорированы ромбами (верхний ромб под черное дерево); наличник дубовый с фризом и карнизом; боковые стороны наличника оформлены в виде пилястр с ионическими капителями; на фризе по сторонам – круглые накладки под черное дерево, центральная накладка в виде ромба;



- оформление потолка: карниз с сухариками и пояс иоников по периметру потолка (по трем сторонам, с четвертой – поздняя временная перегородка); по центру – круглая лепная розетка листовного орнамента в обрамлении из перевитой ленты;



комната № 7 пл. 13,3 кв. м: оформление потолка аналогично оформлению потолка в комн. № 6 (исторически обе комнаты были единым пространством, разделенным поздней временной перегородкой): карниз с сухариками и пояс иоников по периметру потолка (по трем сторонам, с четвертой – поздняя временная перегородка).

