



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

03.04.2023

№ 224-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Лишневского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 20.09.2021 № 01-26-2095/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Л. Лишневского», 1912-1913 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Л. Лишневского», числящийся под номером 1298.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Лишневского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Лишневского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Лишневского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Лишневского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 01.02.2018 № 20-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Лишневского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

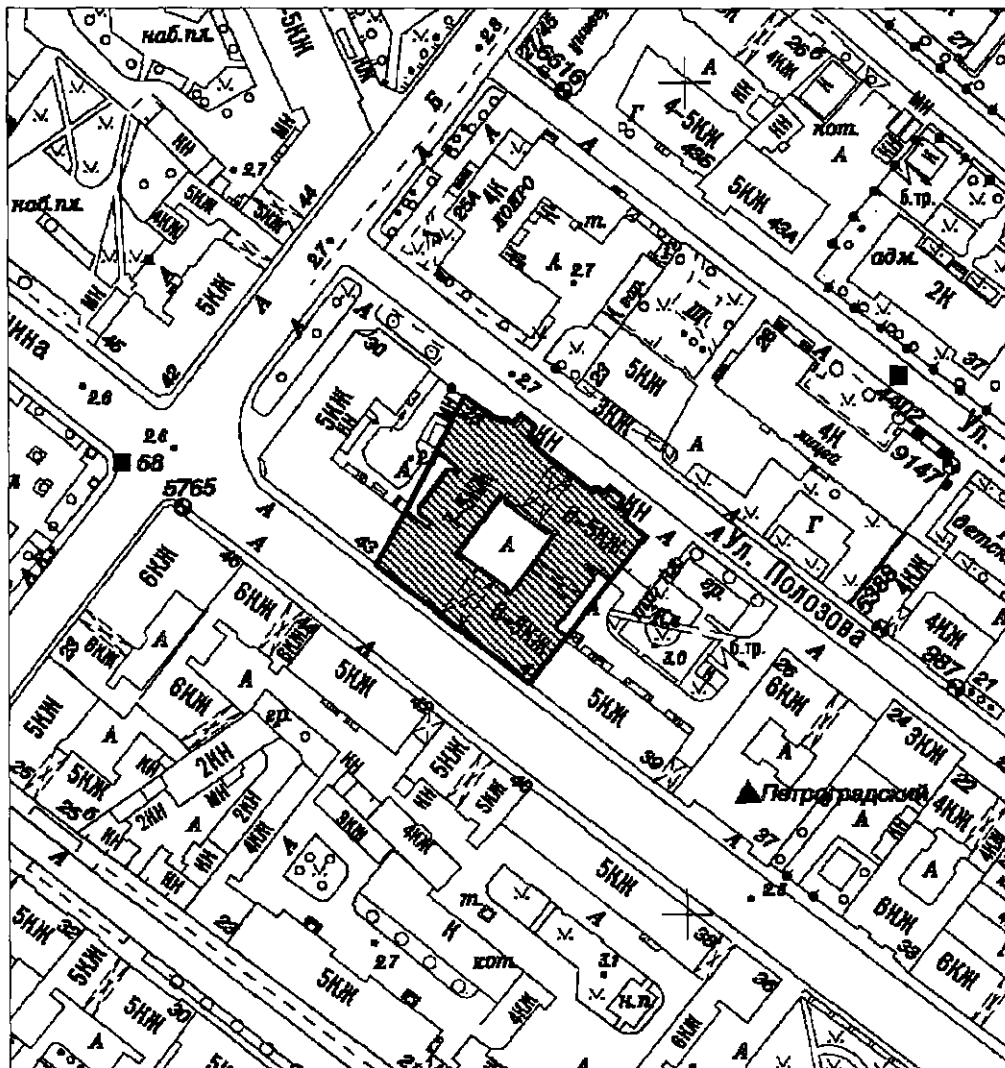
**Председатель Комитета**



**С.В. Макаров**



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Л. Лишневецкого»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

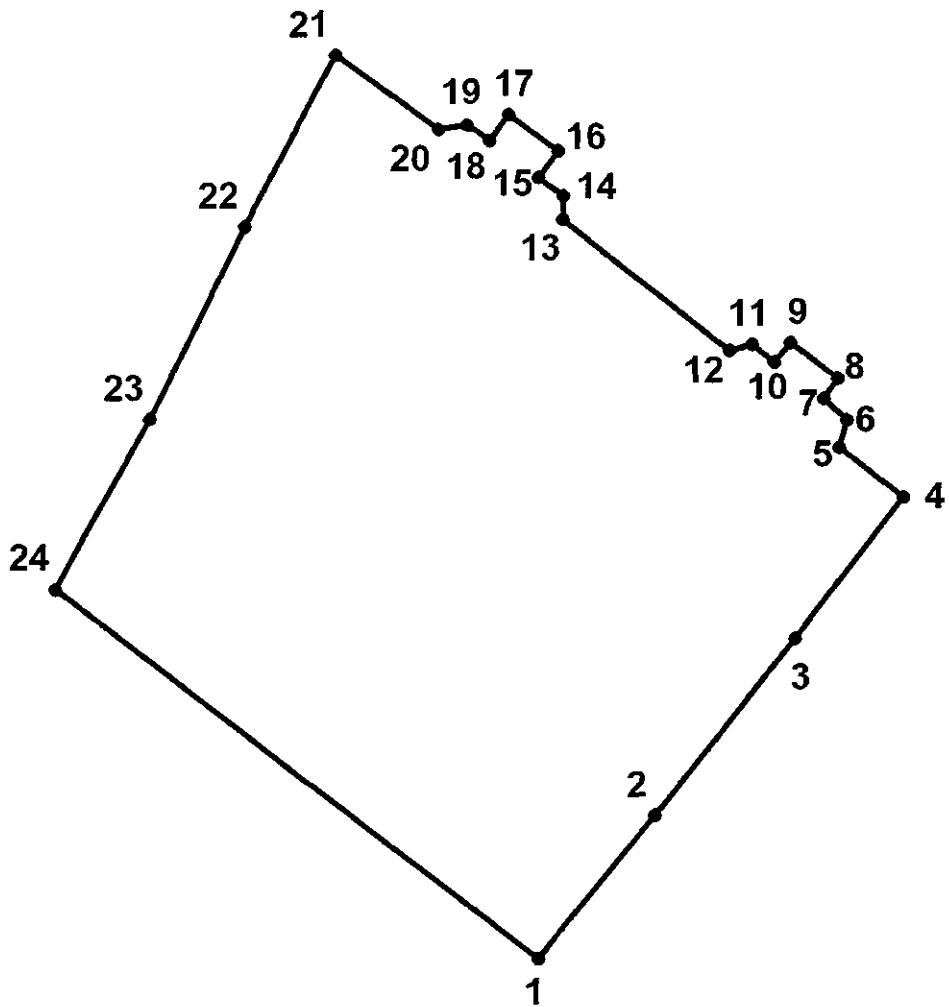


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97455,30	112762,27
2.	97466,31	112771,28
3.	97479,87	112782,07
4.	97490,66	112790,40
5.	97494,52	112785,56
6.	97496,74	112786,10
7.	97498,33	112784,30
8.	97499,89	112785,40
9.	97502,67	112781,84
10.	97501,16	112780,57
11.	97502,50	112778,87
12.	97502,02	112777,14
13.	97511,90	112764,34
14.	97513,65	112764,43
15.	97515,06	112762,50
16.	97517,11	112764,02
17.	97519,91	112760,21
18.	97517,86	112758,72
19.	97519,12	112757,00
20.	97518,73	112754,77
21.	97524,47	112746,81
22.	97511,26	112739,79
23.	97496,74	112732,42
24.	97483,59	112725,17

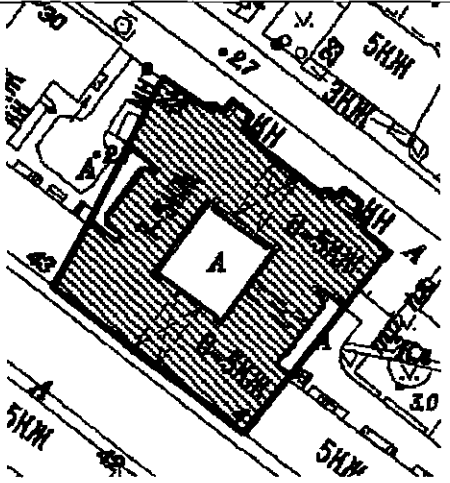


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Л. Лишневого»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А


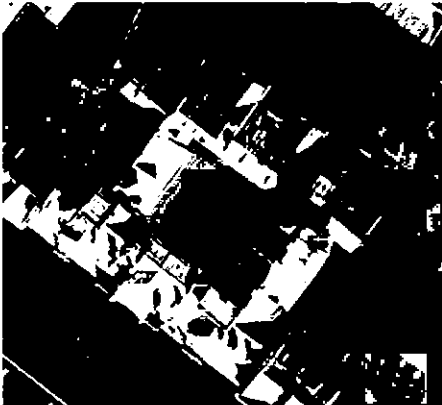


1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

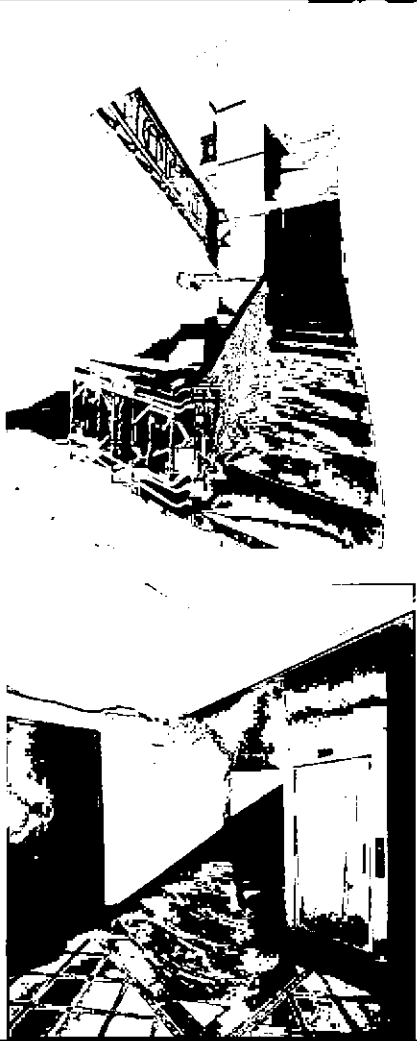

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Л. Лишневского»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация 2-х лицевых и 2-х дворовых корпусов, образующих сквозной двор с двумя арочными проездами и одним проездом с плоским перекрытием юго-восточного корпуса:	  

		<p>конфигурация (скатная), габариты и высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>опорные столбы в уровне подвального этажа;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды вестибюлей парадных лестничных клеток 1ЛК и 2ЛК;</p>	 

		<p>исторические лестницы – (местоположение, габариты, тип, конструкция):</p> <p>одномаршевые лестницы вестибюлей (средистенные); материал ступеней - мрамор;</p> <p>двухмаршевые (марши по металлическим косоурам), материал ступеней - известняк, профиль ступеней с валиком;</p> <p>нижние ступени первого марша с выкружками проступей (ЛК).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений вестибюлей и лестничных клеток.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «неоклассицизма»;</p> <p>фасад по ул. Ленина:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - двухъярусный - в нижнем ярусе облицован плитами грубо обработанного гранита, в верхнем ярусе – гладкими гранитными плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасада – обработка фасада терразитовой штукатуркой с рустом мозаичного рисунка на уровне 1-2-го этажей, гладким рустом терразитовой штукатурки на уровне 3- 4-го этажей;</p>	

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);

исторические полусветлые двустворчатые дверные заполнения (материал – дерево)\* с деревянной остекленной фрамугой в верхней части радиальной расстекловки, наличники;

\*в настоящее время утрачены;

оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;

оконные проемы 2-5-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные заполнения – цвет, материал (дерево), рисунок расстекловки;

элементы архитектурно-декоративной композиции, включая:

оформление дверных проемов: полуциркульные рустованные порталы парадных входов,

ложные балюстрады, по осям парадных входов, на уровне 2-го и 5-го этажей;



оформление оконных проемов – замковые камни с маскароном; лепные раковины в архивольте, замковые камни в виде волюты, фланкированные провисающими гирляндами с лентами; провисающие драпировки; растительные гирлянды в межоконных вертикальных простенках; подоконные филенки с маскаронами в виде крылатых демонов;

пилястры коринфского ордера, фланкирующие оконные проемы эркеров, с прямоугольными нишами в фусте, с полуциркульным обрамлением, с лепной раковиной в архивольте, с замковым камнем с букрием в обрамлении провисающих гирлянд; вазоны в неглубоких нишах, фланкированные пилястрами со стилизованными капителями с маскароном и волутой в вертикальных межоконных простенках на уровне 5-го этажа;

межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей, прерывающийся муфтированными пилястрами;  
подоконные карнизы на уровне 3-го и 5-го этажей;  
межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажей;  
муфтированные пилястры терразитовой штукатурки, с ионическими капителями в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-2-го этажей, с муфтами, офактуренными под мозаику;



балконы, фланкирующие въездную арку, на уровне 3-го этажа, с ограждением из балясин;

балконы на уровне 5-го этажа, на кубических кронштейнах, с ограждением в виде балясин;

ложные балюстрады в подоконных простенках центрального ризалита;

трехчетвертные колонны ионического ордера, фланкирующие окна центральной оси фасада, со стоящими на них крылатыми нимфами с провисающими гирляндами в руках, низкого рельефа терразитовой штукатурки;

ниша-щипец, объединяющая аттики в единый объем, декорированная пилястрами, провисающими цветочными гирляндами и лепными вазонами по сторонам;

профилированный венчающий карниз; въездная арка, перекрытая полуциркульным кессонированным сводом, с подпружными арками и пилястрами;



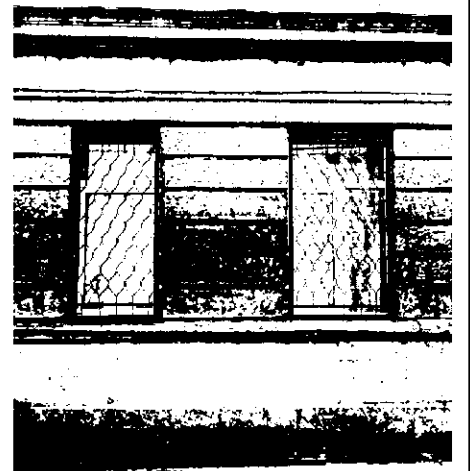
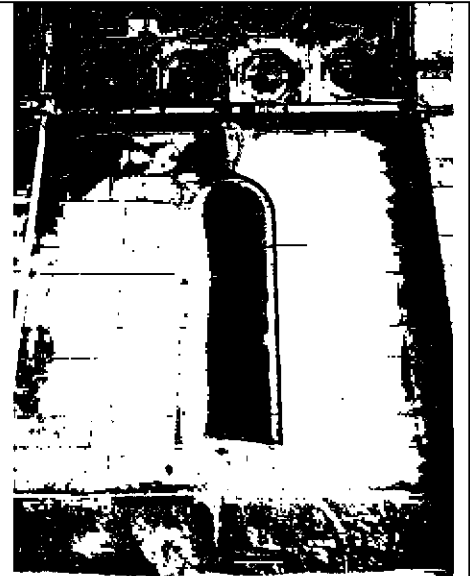
цоколь въездных арок грубообработанного гранита;

ниши въездной арки с полуциркулярным завершением, декорированные маскаронем и замковым камнем;

фасад по ул. Полозова:

материалы и характер отделки цоколя – гладко обработанный гранит;  
материал и характер отделки фасада – ленточный руст на уровне 1-го этажа, квадратный руст на уровне 2-4-го этажей;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения – цвет, материал (дерево), рисунок расстелковки;  
профилированные межэтажные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;  
подоконные карнизы на уровне 1-го, 2-го, 3-го и 5-го этажей;  
профилированный венчающий карниз с раскреповкой;



аттиковые надстройки с нишами и пилястрами в осях, фланкирующих въездную арку;



симметричные ризалиты с раскрепованными углами;



объемы парадных входов, с профилированным карнизом, аттиком и пилястрами;



полуколонны тосканского ордера на волютообразных кронштейнах, в вертикальных межконных простенках на уровне 3-4-го этажей над парадными входами;



декор центрального ризалита:

пилястры с ионическими капителями в межколонных вертикальных простенках на уровне 3-4-го этажей;  
 фигуры с античной атрибутикой в античных одеяниях в межколонных вертикальных простенках на уровне 5-го этажа;  
 балконы с ограждением в виде балясин;

декоративное оформление оконных проемов: линейные сандрики на каннелированных кронштейнах с неглубокой полуциркулярной нишей над ними, с картушем в центре, фланкированным сидящими античными фигурами низкого рельефа терразитовой штукатурки;  
 линейные сандрики с провисающими гирляндами и лентами под ними;  
 треугольные сандрики на профилированных кронштейнах;

въездная арка, перекрытая полуциркулярным кессонированным сводом, с подпружными арками, пилястрами, прямоугольными нишами;  
 объем мансардного этажа;  
 неглубокие круглые ниши, фланкирующие въездную арку;

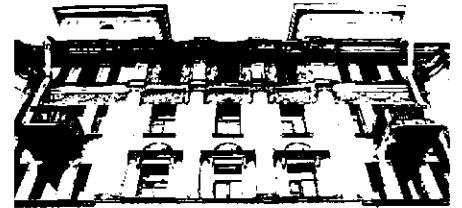
дворовые фасады:

материал и характер цоколя - грубо обработанный гранит;

материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной штукатурки, руст на уровне 1-го этажа;

оконные проемы первого этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); отметки высоты, габариты ширины;

оконные проемы 2-6-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оконные заполнения – цвет, материал (дерево), рисунок расстелковки;



межэтажные и подоконные карнизы;

лоджия на уровне 6-го этажа, с пилонами;


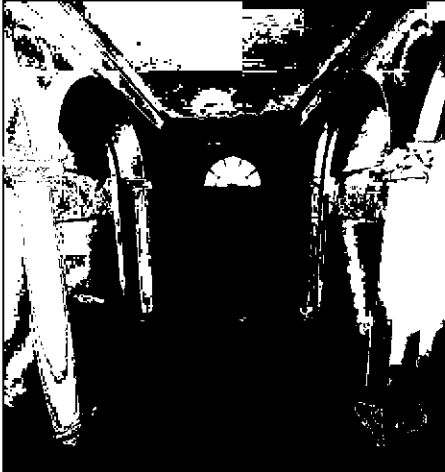


прямоугольные ризалиты на уровне 3-5-го этажей;



трапециевидный ризалит на уровне 3-6-го этажей;  
д



		<p>стилизированные пилястры в межконных простенках на уровне 4-5-го этажей;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов: замковые камни; сдвоенные линейные сандрики на профилированных кронштейнах, декоративная ниша с полуциркульным завершением (в межконном простенке) на уровне 2-го этажа северо-западного фасада;</p> <p>портал въездной арки, с веерным рустом по архивольту, с профилированным карнизом и фризом в виде кронштейнов, соединенных провисающими гирляндами;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>оформление vestibule парадных лестниц:</p> <p>двустворчатые деревянные дверные заполнения тамбуров vestibule (1ЛК и 2ЛК) с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки;</p> <p>колонны и пилястры ионического ордера. лепной профилированный декор;</p>	



кессонированный потолок;



полуциркульные и круглые ниши;



рельефы на тему «игры Амуров»  
в полуциркульных нишах;



лепная циркульная розетка;

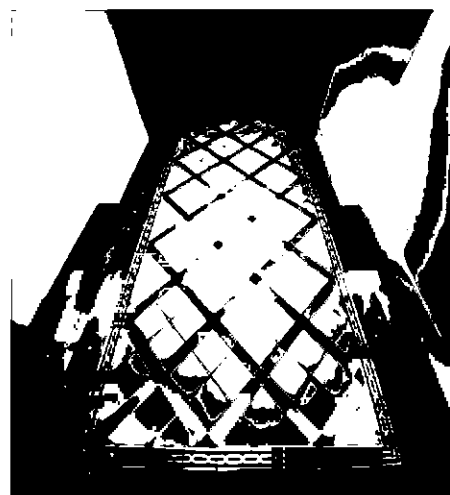
декоративные лепные кронштейны;



оформление основания междуэтажных  
площадок профилированными рамочными  
филенками;



облицовка пола лестничных площадок  
метлахской плиткой 2-х цветов  
в обрамлении орнамента «плетенка»,  
«соты»;



кованое металлическое ограждение парадных лестничных клеток 1ЛК и 2ЛК с декором в виде провисающих лавровых гирлянд, лент, розеток;

кованое металлическое ограждение парадных лестничных клеток 4ЛК и 5ЛК с декором в виде вертикальных стоек прямоугольного сечения, соединенных тетивами, с чередующимися овалом в средней части и растительной розеткой в верхей;

деревянный профилированный поручень.

