



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.04.2023

235-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2827/21-0-0 от 29.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Ф. Дыренкова», 1903-1904, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул, д. 46/8, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Ф. Дыренкова», числящийся под номером 1901.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-412 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова».

3.2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2018 № 39-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-412».

3.3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ф. Дыренкова», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», 1903-1904, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», 1903-1904, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова», 1903-1904, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

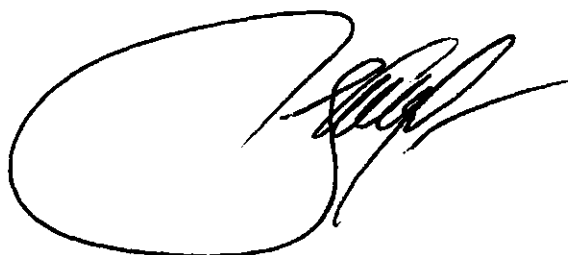
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

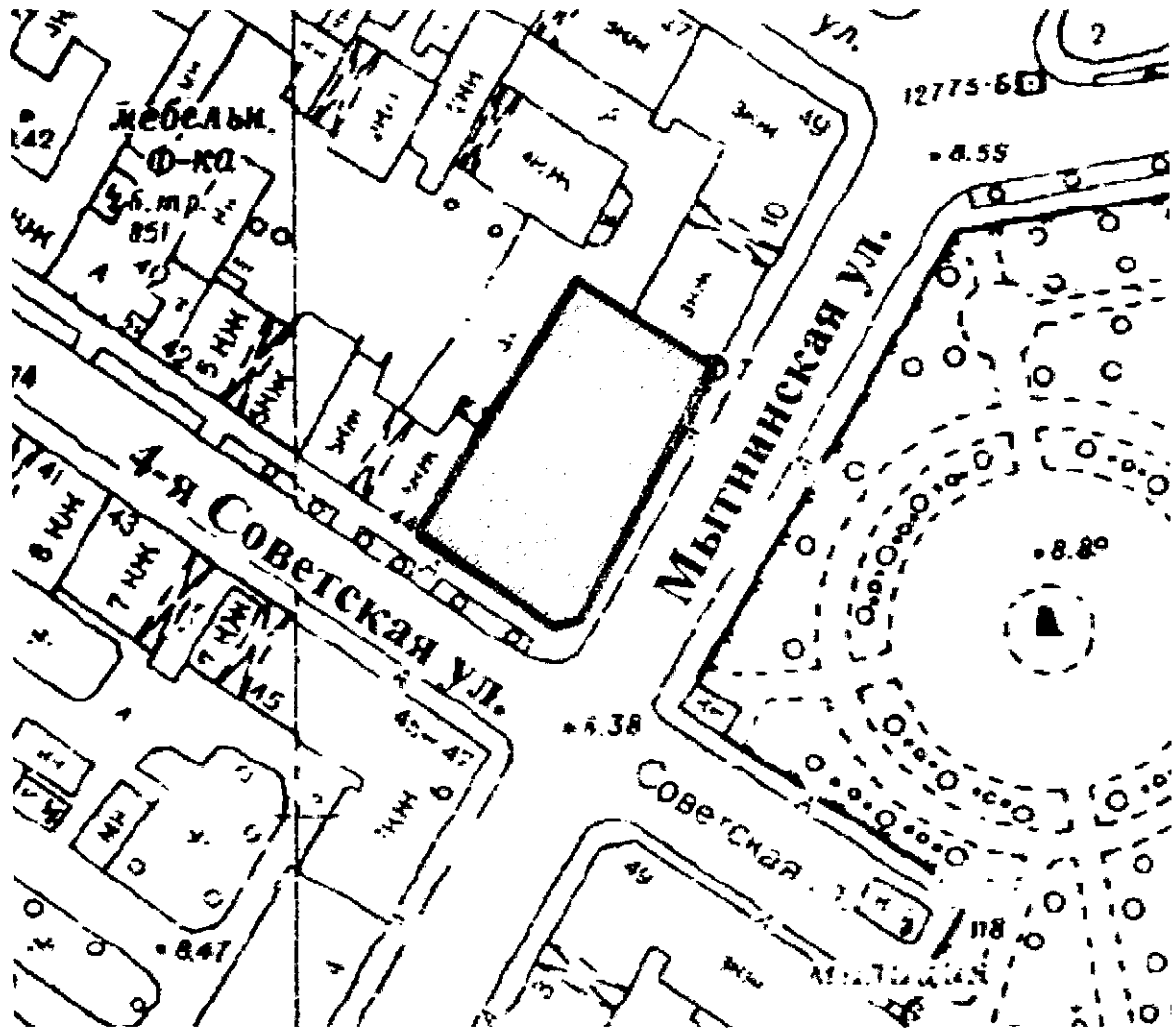
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Ф. Дыренкова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

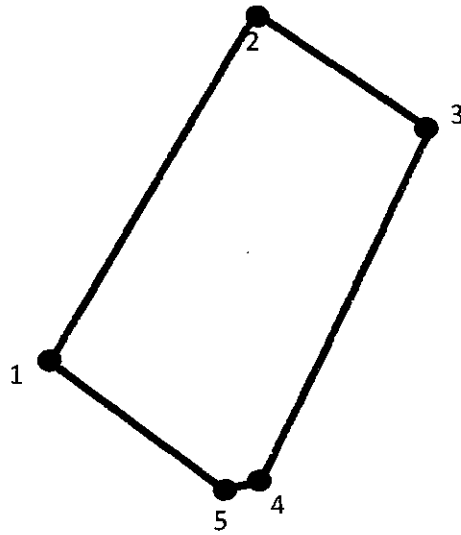


М 1:2000



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
 Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93841,30	117018,30
2	93878,26	117041,82
3	93865,38	117061,28
4	93829,26	117041,40
5	93828,14	117038,32
1	93841,30	117018,30




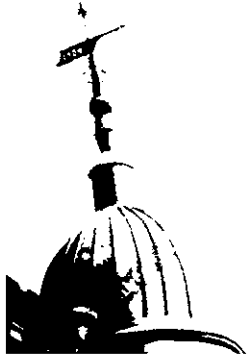
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Ф. Дыренкова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А


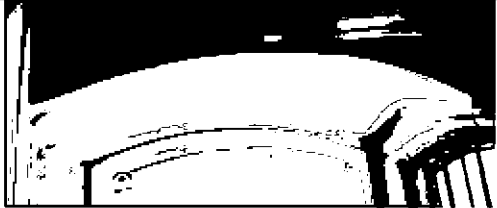



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Ф. Дыренкова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., д. 46/8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане 5-7-этажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Мытнинской ул. и по 4-й Советской ул.), включая мансардный этаж, воротного проезда лицевого корпуса по 4-й Советской ул.;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши;</p> <p>купол на барабане – местоположение, габариты, конфигурация, материал окрытия (листовой металл), с навершием в виде флюгера;</p>	   

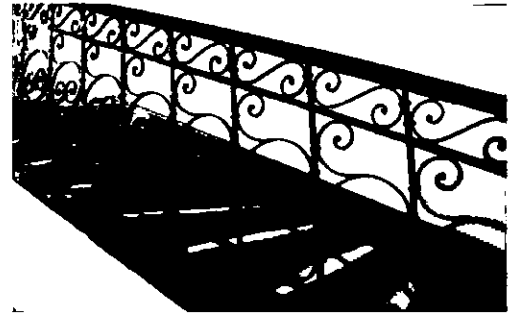
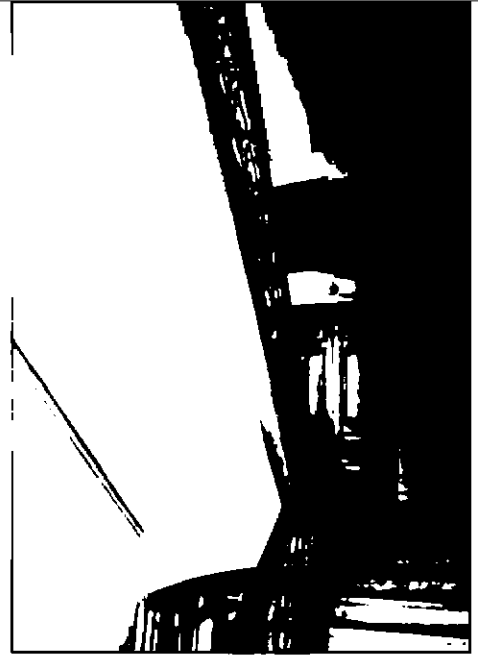
		воротный проезд по 4-й Советской ул.	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды с распалубками в основаниях лестничных площадок;</p> <p>парадная лестница ЛК1 (III) в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 3-4-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками);</p> <p>местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волют и трилистников);</p>	   

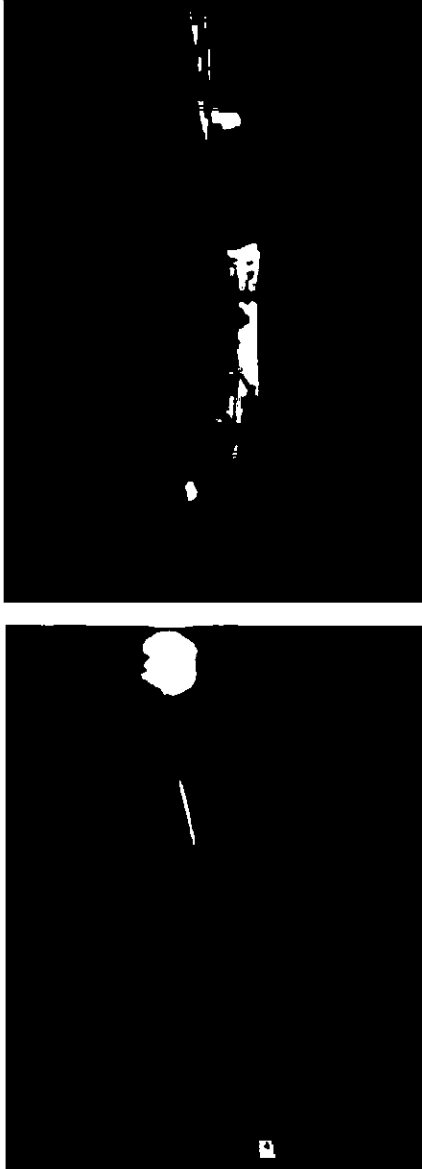

парадная лестница ЛК2 (VII) в лицевом корпусе (по Мытнинской ул., по 15-16-й осям) – тип сводов (уплощенные своды с распалубками);

местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волн и трилистников);

черные лестницы ЛК3(IV), ЛК4(V) и ЛК5(VI) – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).



		<p>две междуэтажные лестницы (I и II) двухуровневых вестибюлей парадных входов.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный окол»;</p>	

материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под пшубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;

балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа. по 5-6-й осям фасада по 4-й Советской ул.), габариты, конфигурация:

ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения

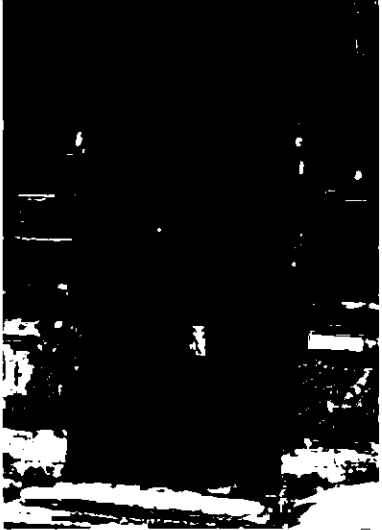



(ковка), рисунок (пальметты, растительные завитки, «волна Витрувия»):

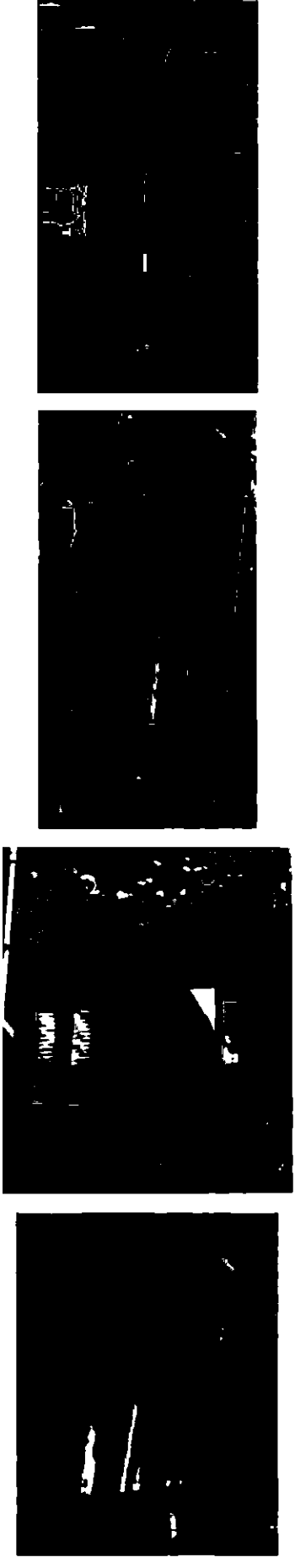
местоположение. габариты, конфигурация балконных проемов; заполнения балконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;

два эркера на штукатурных фигурных кронштейнах. с завершением в виде лучкового фронтона в уровне 6-го этажа – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, по 3-4-й и 14-15-й осям фасада по Мытнинской ул.), габариты, конфигурация;

профилированные карнизы, тяги в подоконном пространстве оконных проемов 2-3-го этажей;



		<p>местоположение (по 3-4-й и 14-15-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов;</p> <p>профилированные рустованные наличники дверных проемов фасада по Мытнинской ул;</p> <p>историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения фрамуг дверных проемов, с накладной резной композицией в идее картуша с короной, завитков аканта, пояска с мотивом меандра, материал остекления (бемское стекло с рисунком арабесок);</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м, 1-2-м, 2-3-м, 4-м и мансардными этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-3-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни витринных оконных проемов 1-го этажа;</p>	   
--	--	--	---

		<p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, рельефная фигурная филенка в подоконном пространстве оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные рустованные наличники, замковые камни, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с перехватами на лепных кронштейнах, лучковые сандрики, лепные маскароны с навершием в виде пальметты, в обрамлении растительных завитков и лавровых веток над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих лавровых гирлянд оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с перехватами, на лепных кронштейнах, лепной декор в виде лаврового венка и завитков аканта над оконными перемычками, филенки в подоконном пространстве с лепным декором в виде провисающих гирлянд парных оконных проемов 3-го этажа, по 1-2-й и 9-10-й осям;</p> <p>профилированные наличники с лепным декором в виде растительных гирлянд, на лепных кронштейнах, треугольные профилированные фронтоны на лепных кронштейнах, с картушами в тимпанах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;</p>	
--	--	--	--

профилированные наличники на лепных кронштейнах, замковые камни в виде картушей оконных проемов мансардного этажа;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных каннелированных кронштейнах;

четыре аттика - местоположение (по центральной оси фасада по 4-й Советской ул., по по 3-4-й, 14-15-й осям и по центральной оси фасада по Мытнинской ул.), габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); 9 тумб парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;

угловой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита, гладкая штукатурка, «гранитный око.л»;

материал и характер отделки фасадной поверхности:

руст «под шубу» в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-го-мансардного этажей;

междуэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м, 1-2-м, 2-3-м, 4-м и мансардным этажами;

профилированная подоконная тяга под оконными проемами 2-го и 3-го этажей;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;

заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый) и исторический рисунок расстекловки;



профилированный рустованный наличник дверного проема;

профилированный рустованный наличник, веерный замковый камень, лепная лавровая гирлянда в подоконном проеме 2-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка с лепной раковиной, лепная лавровая гирлянда в подоконном пространстве проема 3-го этажа;

профилированный наличник на лепных кронштейнах, филенка в подоконном пространстве оконного проема 4-го этажа;

картуш над оконной перемычкой окна мансардного этажа;



пилястры с капителями коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;

венчающий выносной профилированный карниз;

купол на барабане – местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия (листовой металл), с навершием в виде *флюгера;

* утрачен

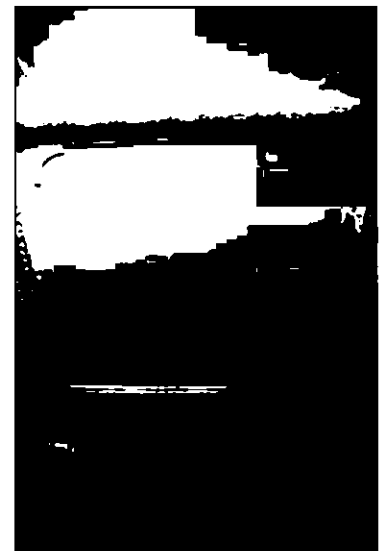
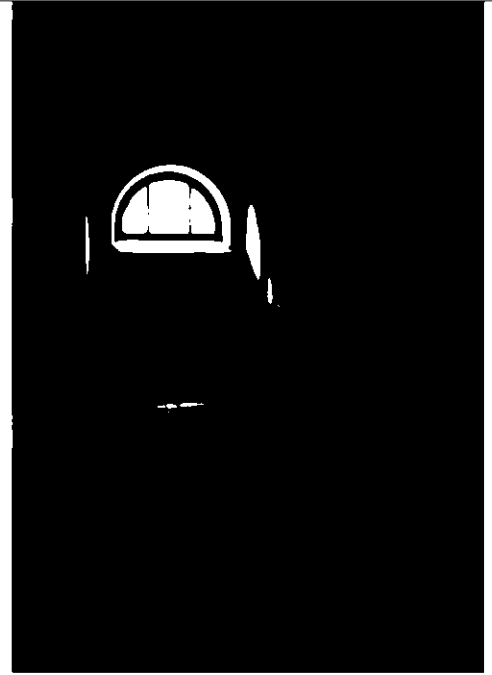


		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2-го-мансардного этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница (ЛК2), в лицевом корпусе по Мытнинской ул., по 3-4-й оси:</p> <p>тамбур: местоположение, габариты, конфигурация; историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой). материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;</p>	

двухуровневый вестибюль:

оформление потолка:
профилированный карниз с сухариками,
лепные периметральные и поперечные
тяги с декором из лавровых гирлянд;

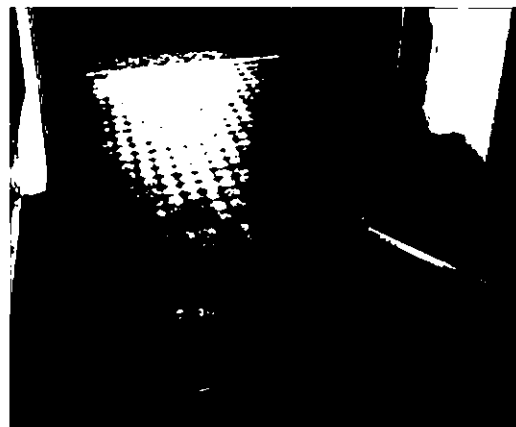
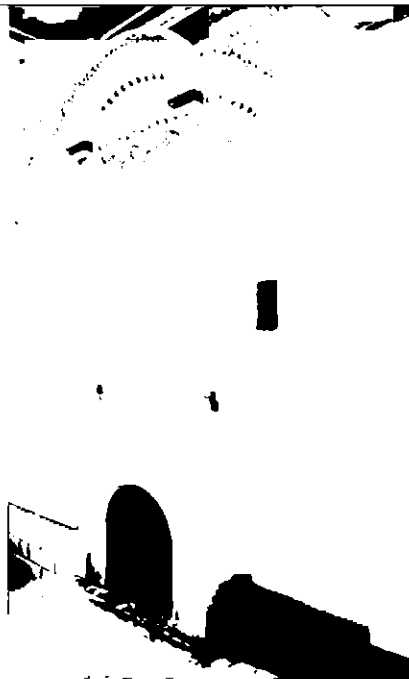
оформление стен:
профилированные филленки с угловыми
круглыми розетками, кирпичный руст в
уровне цокольного этажа;



средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич); профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтон с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;

оформление стен парадной лестницы (ЛК2): профилированные филенки с угловыми круглыми розетками.



оформление маршей парадной лестницы (ЛК2):
профилированные филенки с круглыми розетками;



оформление перекрытия лестничной клетки парадной лестницы (ЛК2):

профилированные штукатурные рамы, овалы филенки;

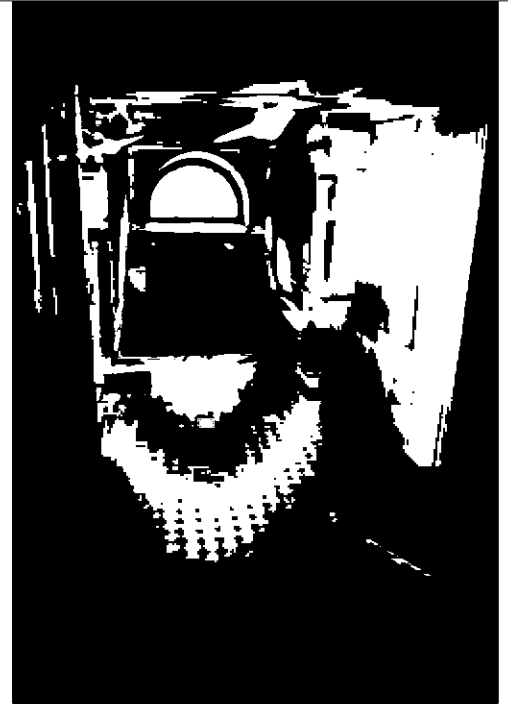


парадная лестница (ЛК1) лицевого корпуса по Мытнинской ул., по 14-15-й осям:

тамбур:
историческая конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (нижние профилированные филенки) дверного заполнения тамбура, профилированный наличник;



двухуровневый вестибюль:



оформление потолка вестибюля:
профилированный карниз с «сухариками», лепные периметральные и поперечные тяги с декором из лавровых гирлянд:



оформление стен:
профилированные филенки с угловыми круглыми розетками, кирпичный руст в уровне цокольного этажа,

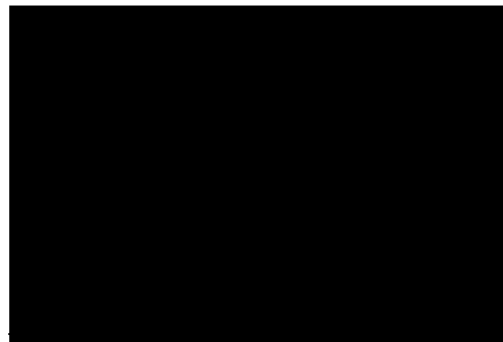


средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатуренный огнеупорный кирпич): профилированная полочка, топка с полуциркульным завершением, гладкий фриз, угловые профилированные лопатки в уровне 2-го яруса, фронтоны с лучковым завершением, поясками из иоников и с растительным орнаментом, на лепных кронштейнах с декором из листьев аканта, филенка с композицией из завитков аканта;

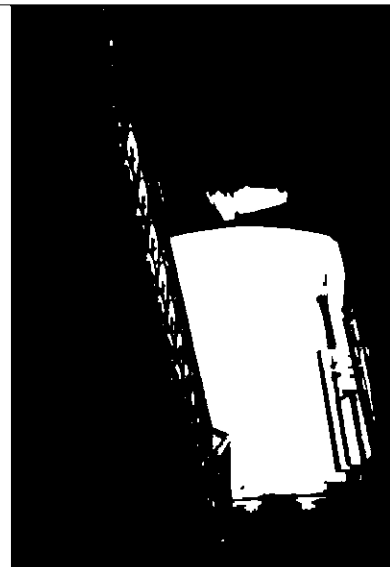
покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром в виде цепочки;

оформление стен парадной лестницы (ЛК1):

профилированные филенки с угловыми круглыми розетками;



оформление маршей парадной лестницы (ЛК1):
профилированные филенки с круглыми розетками;



квартира № 7:
коридор № 13:

оформление потолка:
периметральная лепная листовая тяга,
угловые композиции из картуша и растительных элементов,
профилированная рама с «выкружками» по периметру плафона;



падуга, орнаментальный пояс по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь поливного коричневого изразца: на профилированном цоколе с трельяжной сеткой; изразцы нижнего яруса с композицией из лепестковой розетки, трельяжной сетки, листовыми завитками и ветвями; топка квадратная с лагуной дверцей; полочка фигурная, профилированная, с орнаментальными поясами; фриз с картушем, листьями и розами в центральной части, угловые кабошоны с листьями и цветами; изразцы второго яруса аналогичны изразцам первого, фриз с центральной рокайльной композицией и ветвями; профилированный карниз с орнаментальным поясом, в завершении картуш с раковиной и растительными элементами, по углам акротерии;



комната 5 площадью 12,2 кв.м.:

оформление потолка – профилированная периметральная тяга, центральная лепная вытянутая розетка из листьев аканта и растительных элементов;

падуга, профилированная тяга по периметру помещения;

средистенная двухъярусная печь-камин (оштукатурена): на гладком плинте с профилем, топка с арочным завершением фланкирована вертикальными тягами; полочка профилированная; во втором ярусе уплощенная ниша с арочным завершением с композицией из шестиконечных звезд и ромба, фланкирована вертикальными тягами; в завершении профилированный карниз.

