



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

14.04.2023

№ 234-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Ф. Эйлерса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.10.2021 № 01-26-2506/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Г.Ф. Эйлерса», 1913-1914 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Г.Ф. Эйлерса», числящийся под номером 1374.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Ф. Эйлерса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Ф. Эйлерса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Ф. Эйлерса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Эйлерса», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2 Распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-869 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Эйлерса».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

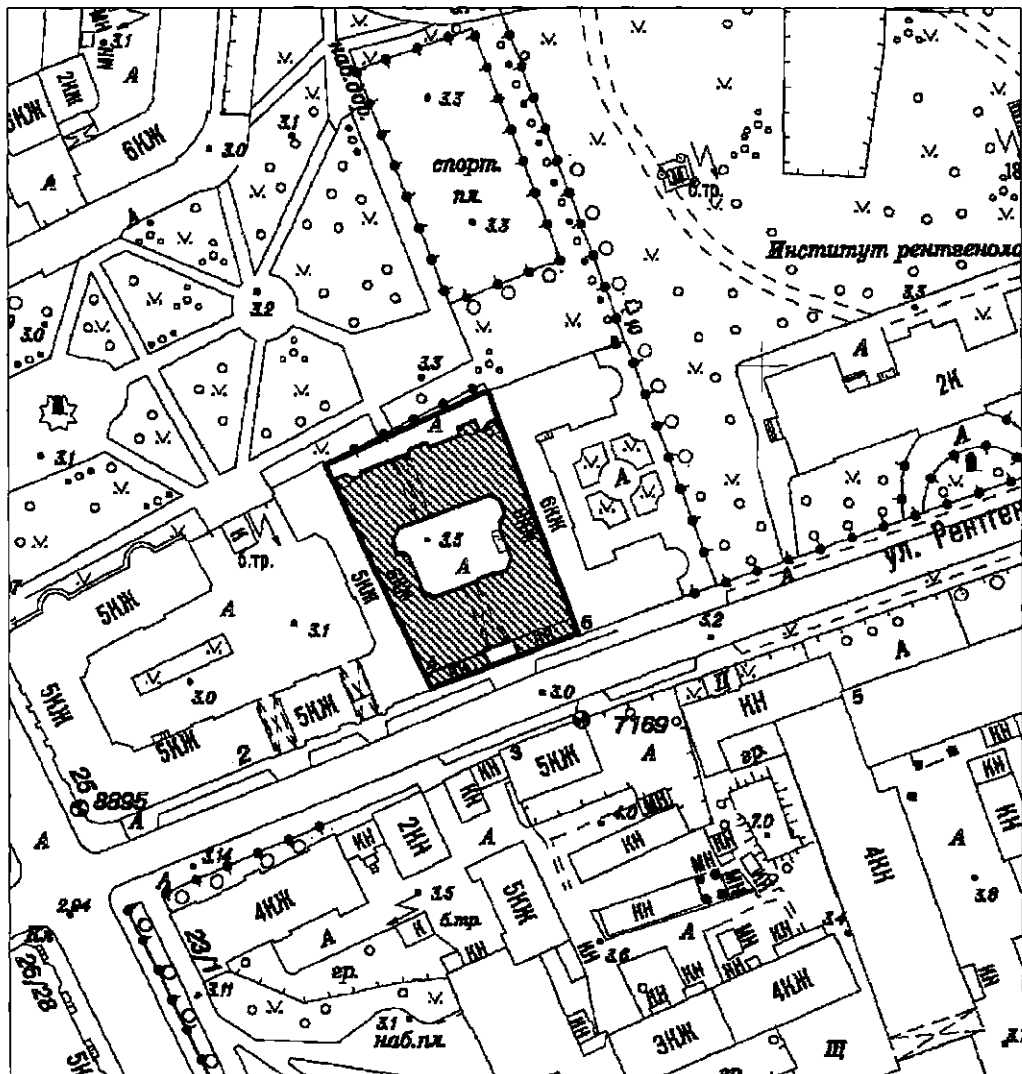
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Ф. Эйлера»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

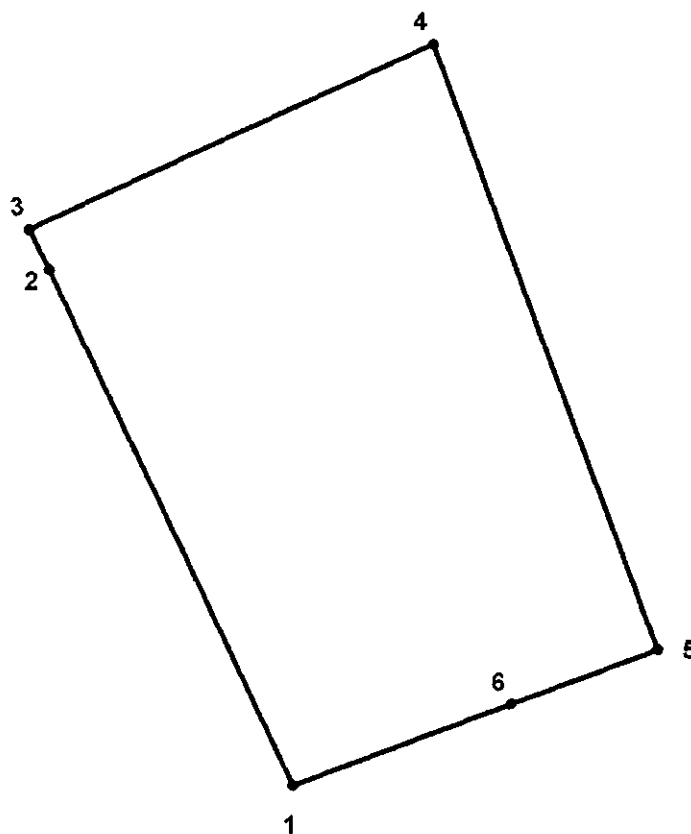


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97322,82	113720,69
2.	97372,32	113697,13
3.	97376,19	113695,29
4.	97393,93	113734,46
5.	97335,84	113755,92
6.	97330,60	113741,79
1.	97322,82	113720,69

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Ф. Эйлерса»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

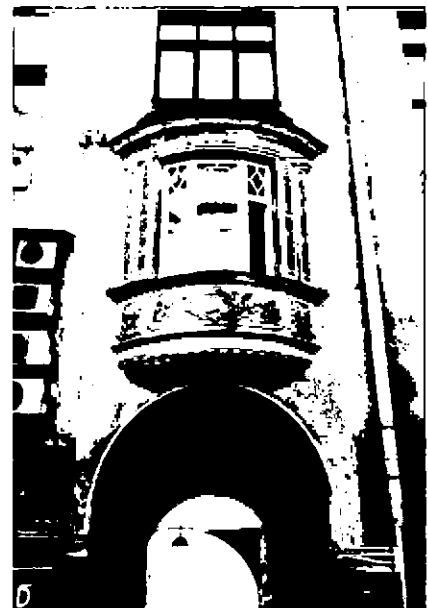
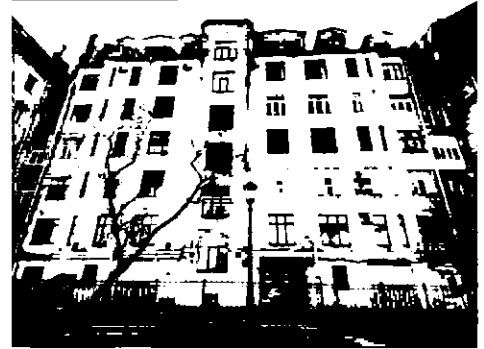
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

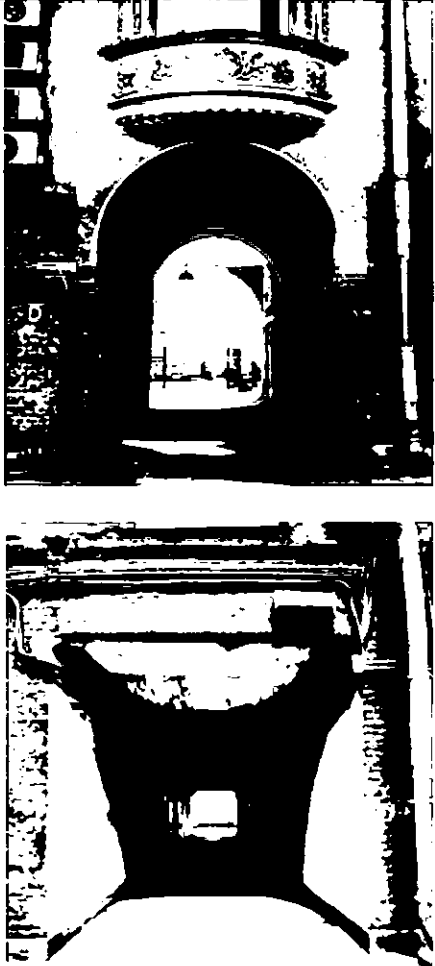

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Ф. Эйлерса»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рентгена, д. 4, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 6-этажного с историческими мансардами здания с внутренним двором и двумя воротными проездами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатные);</p> <p>эркер – местоположение (по 4-ой оси в уровне 3-5 этажей лицевого фасада), габариты, конфигурация (уплощенный);</p> <p>террасы – количество (две), местоположение (фланкируют воротный проезд лицевого фасада), исторические габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ризалиты – количество (два), местоположение (западный и восточный дворовые фасада), габариты, конфигурация (со скругленным в плане углом);</p> <p>лестничные ризалиты – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный в уровне 1-го и 6-го этажей со скошенными в плане углами – в уровне 2-5-го этажей);</p>	  

лестничный ризалит – местоположение (по центральной оси северного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);

эркер – местоположение (над порталом парадного входа южного дворового фасада на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (уплощенный лучковый); эркер – местоположение (над воротным проездом северного дворового фасада в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (лучковый);



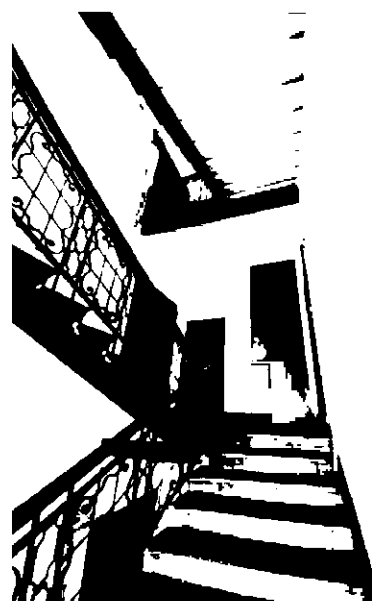
		<p>воротные проезды – количество (два), местоположение (лицевой и северный корпуса), габариты, конфигурация (с плоским перекрытием и полуциркульным завершением – в лицевом корпусе, с плоским перекрытием – в северном корпусе).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоские перекрытия воротных проездов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	



четыре колонны – местоположение (вестибюль парадного входа), габариты, конфигурация (круглые в плане), материал (кирпич, штукатурка), оформление (ионические капители с гирляндами);

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:

парадная лестница (Л-1):

местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая); ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней, оканчивающихся стилизованными наконечниками, с розетками в поясах по верхнему и нижнему краю, с накладной композицией из трёх венков, нанизанных на тирсы, с вертикальными вставками из цветочных розетт и листьев), деревянные профилированные поручни;

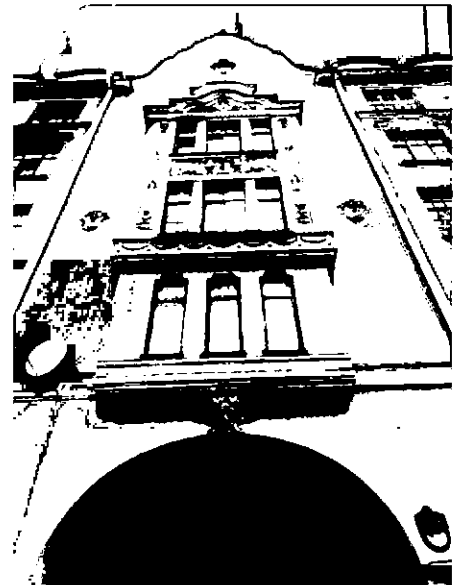


		<p>парадная лестница (Л-2):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев), деревянные профилированные поручни.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма с элементами барокко;</p> <p>лицевой фасад по ул. Рентгена:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитный руст «скала»;</p> <p>материал и характер отделки фасада - фактурная штукатурка, штукатурка «внабрызг»;</p>	

межэтажная тяга на уровне 2-3-го этажей; межэтажный карниз с дентикулами на уровне 5-6-го этажей боковых частей фасада; венчающий профилированный карниз; фигурный щипец с люкарной в тимпане – местоположение (по центральной оси), оформление (увенчанный вазоном); мансарды – количество (шесть), габариты, конфигурация (лучковое завершение);



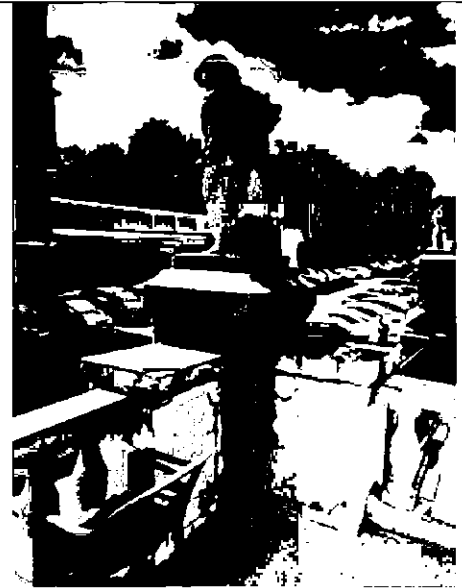
оформление эркера – лепные вставки, состоящие из провисающих фруктовых гирлянд, вазонов, картуша, растительных завитков, рельеф с геральдической композицией, состоящей из гротескных фигур, вазона с цветами и фруктами; гирлянда под окнами 4-го этажа в зоне эркера;



два лепных рога изобилия в межколонных простенках в уровне 4-го этажа;

оформление двух террас – ограждение (балюстрада), четыре аллегорические скульптуры путти, стоящие на паралетных гранитных тумбах;





флагодержатели – количество (два), местоположение (две парапетные тумбы), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительные завитки);



калитки – количество (две), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция, оформление (геометрический рисунок, в верхней части – навершие из волютообразных завитков);



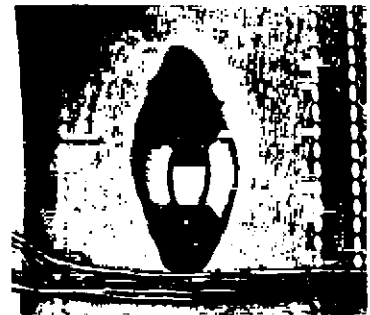
оформление воротного проезда – гладкий штукатурный архивольт, мужской маскарон;



отделка стен воротного проезда фактурной штукатуркой, оформление нижнего поля стен филёнками с профилированным обрамлением;



местоположение, габариты оконных проемов воротного проезда, конфигурация (фигурная, прямоугольная), материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (геометрический);



фактурное двухцветное остекление витражей фигурных оконных проемов;



балконы – количество (два), местоположение (по 2-ой и 8-ой осям на уровне 4-го этажа), габариты и конфигурация (со скругленными углами);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма), оформление (профилированный наличник, лукообразный сандрик, лепная композиция, расположенная над

проемом, состоящая из вазона с фруктами и фруктовых гирлянд с лентами); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент);

заполнение балконных проемов – одностворчатые светлые двери с нестворными боковыми частями и прямоугольной фрамугой, расстекловка (геометрическая);

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с трёхцентровым завершением – на уровне 2-го этажа в зонах террас, термальные окна – 1-ый этаж);

оконные заполнения – историческая расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:

второй этаж – профилированные штукатурные наличники, замковый камень;

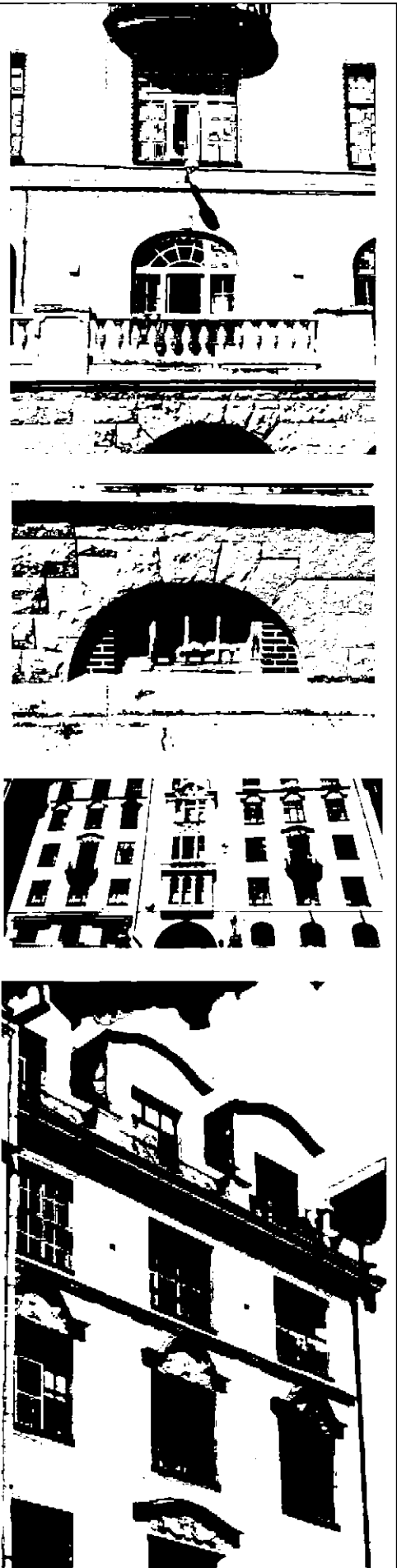
третий этаж – в обрамлении орнамента «бусы»;

пятый этаж – лучковые сандрики лепными вставками из медальонов с мужскими профилями, в обрамлении лавровых гирлянд и растительных завитков;

один проем по центральной оси 6-го этажа – профилированный лучковый сандрик;

филенки рельефной штукатурки в межоконных простенках на уровне 6-го этажа;

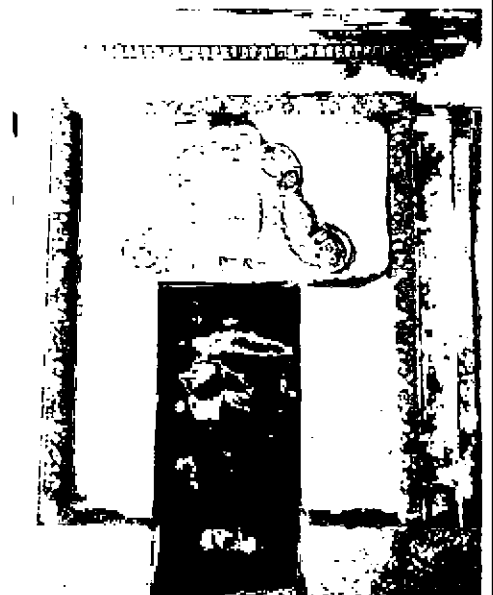
парапетное ограждение – конструкция (на кирпичных оштукатуренных тумбах), материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (геометрический орнамент);



дверные проемы – количество (2 штуки), местоположение (в воротном проезде), габариты и конфигурация (прямоугольная форма);

оформление южного дверного проема – сандрик с полосой ов, прямоугольная ниша, обрамленная фруктовой гирляндой, лепная композиция над дверным проемом, состоящая из рельефной вазы в медальоне, гирлянд, растительных завитков и цветов;

оформление северного дверного проема – медальон с гирляндой и лентами над проемом;



дверной проем (Л-1) парадного входа – местоположение (в арке воротного проезда), габариты и конфигурация (прямоугольная форма);

оформление дверного проема – прямой фронтон с полосой орнамента, лепная рама-гирлянда из цветов и фруктов, люкарна с лепными цветами, фруктами и волютами над дверным проемом;

дверное заполнение (Л-1) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), цвет (натурального дерева), оформление (верхняя часть – геометрическая расстекловка, нижняя часть – филенки);

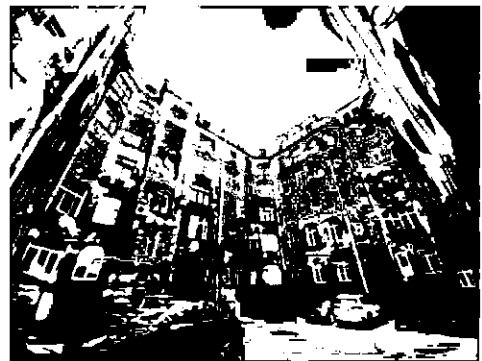
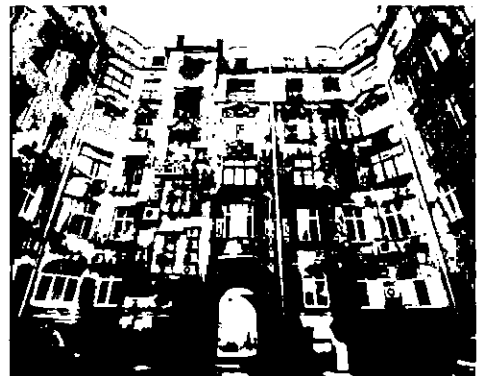
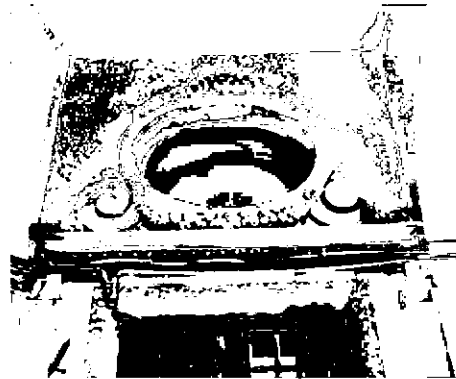
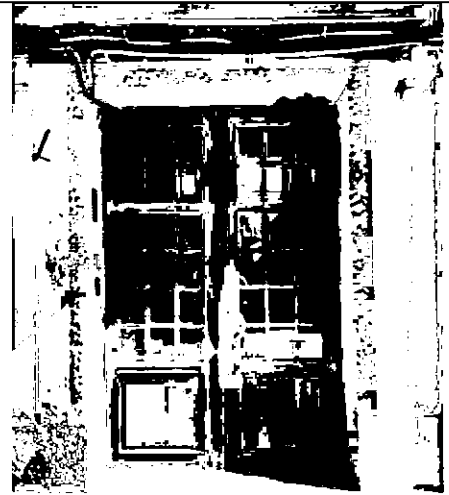
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – облицовка из известняка;

материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич на уровне 1-2-го этажей, 3-6 этажи штукатурка «внабрызг»;

межэтажный профилированный карниз на уровне 5-6-го этажей;

венчающий профилированный карниз;



дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением);

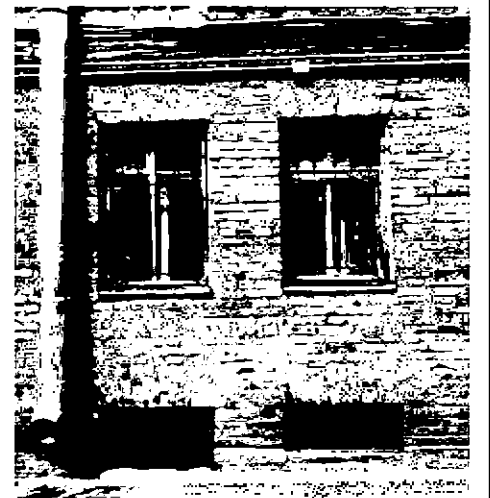
оформление дверного проема парадного входа (Л-2) – фигурный щипец с воллютообразными завитками и фруктовыми гирляндами, две рустованные пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, увенчанные вазонами с фруктами, лепная рама-гирлянда из цветов и фруктов, рустованная ниша;

оконные проёмы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с трёхцентровым завершением – на уровне 2-го этажа);

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные заполнения – историческая расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проёмов: второго этажа – штукатурные наличники, замковый камень;






пятого этажа – лучковые сандрики лепными вставками из медальонов в обрамлении лавровых гирлянд и растительных завитков;

ниши – количество (две), местоположение (северный фасад на уровне 2-го этажа в межконных простенках), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (барельефные вазы, декорированные гирляндами с лентами, с цветами и фруктами);

рельефно оштукатуренные филенки в межконных простенках в уровне 6-го этажа;

оформление эркера северного дворового фасада – лепная композиция в подоконном простенке 5-го этажа, состоящая из картуша, фруктовых гирлянд с лентами и волютообразных завитков;



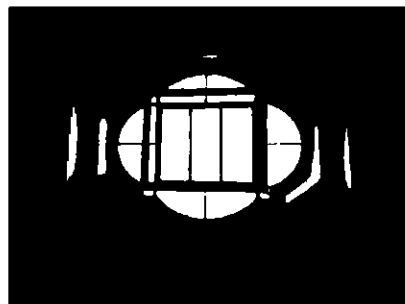
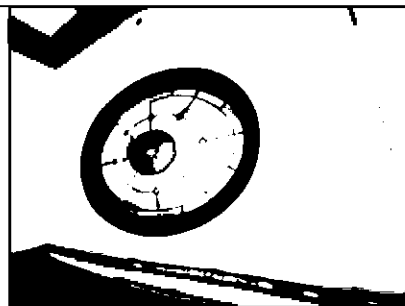
		<p>оформление эркера южного дворового фасада – сдвоенные пилястры, фланкирующие оконные проём, декорированные цветочным орнаментом, три филенки в подоконном простенке с лепными композициями, состоящими из листьев аканта, цветов и волютообразных завитков;</p> <p>фигурный щипец – местоположение (по центральной оси северного дворового фасада), оформление (люкарна).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера</p>	<p>оформление парадной лестницы Л-1:</p> <p>оформление стен лестничных площадок – лепные композиции, расположенные над дверными проемами, состоящие из медальона, акантовых листьев, растительных побегов и фруктов;</p>	

тамбур\* лестницы Л-1: габариты, материал (дерево), конфигурация (прямоугольная);

\*воссоздан

полихромное витражное заполнение фрамуг оконных проемов межэтажных площадок – материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление («паутина», геометрическая расстекловка, цветочная розетка), цвет (желтый, белый, охристый, голубой);





оформление потолка лестничной  
площадки 1-го этажа – кессоны,  
декорированные порезкой из  
иоников:



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок 1-6 этажей метлахской плиткой.

исторические дверные заполнения парадной лестницы Л-1, Л-2 северо-восточной лестницы\*: материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на четыре филенки, декорированных по периметру порезкой из иоников и розеткой в центре, наличник с порезкой в виде растительного орнамента);

латунная оконная фурнитура.

мраморный бордюр лестницы Л-1;

руст стен вестибюля Л-1.

