



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.04.2023

№ 241-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Административное здание завода К.К.Экваля»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административное здание завода К.К.Экваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский пер., 15-17, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 04.06.2020 № 173-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административное здание завода К.К. Экваля» утратившим силу.

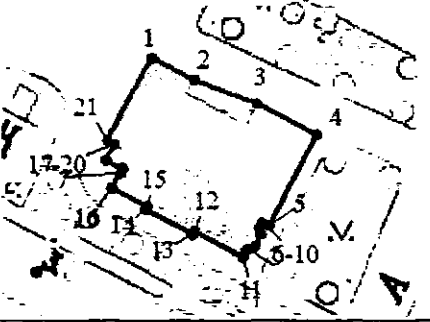




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

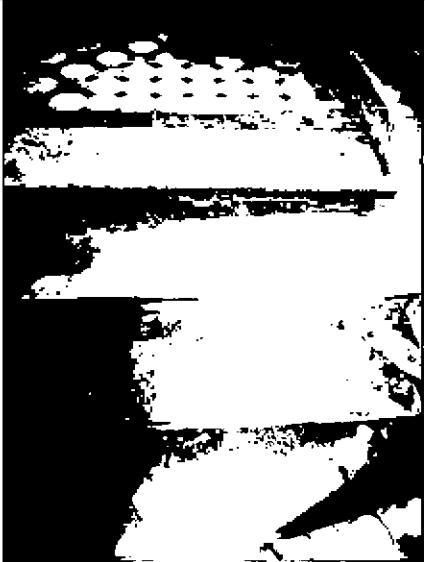


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Административное здание завода К.К.Экваля»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский пер., 15-17






	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение, историческое (реализовано по проекту Ф. Лидваля 1901 г.) объемно-пространственное решение двухэтажного деревянного прямоугольного в плане здания;	
		Юго-западный фасад: трехосевой ризалит;	
		Юго-восточный фасад: два боковых ризалита с трехгранным в плане эркером;	
		Северо-восточный фасад: два боковых ризалита;	
		Северо-западный фасад: Входной тамбур* – местоположение, материал (дерево);  *частично перестроен;	




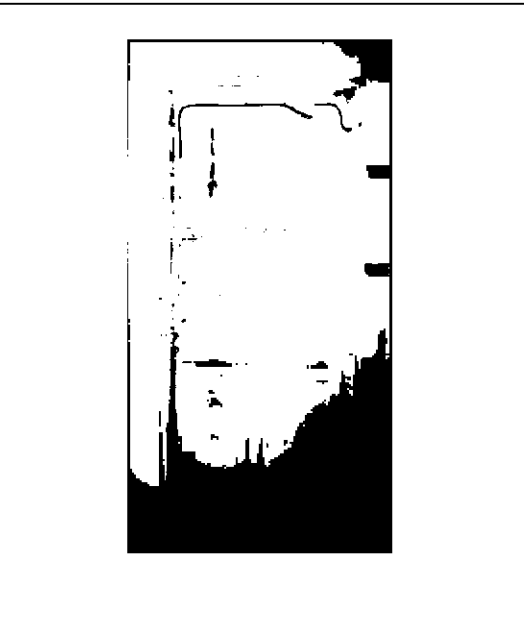
		<p>Габариты, конфигурация (вальмовая) крыши со слуховыми окнами и прямоугольным в плане световым фонарем;</p> <p>Материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>Световой фонарь – исторические габариты, конфигурация, рисунок и материал (дерево) расстекловки, три уровня остекления и обшивка стенок шахты фонаря вагонкой, с двумя оконными проемами в стенах шахты;</p>	  
		<p>Дымовые трубы – местоположение, исторические высотные отметки, материал (кирпич).</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Конструкции, материал и местоположение внутренних и внешних капитальных стен;</p> <p>Местоположение и материал плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>Исторические (с 1901 г. по проекту Ф. Лидваля) лестницы:</p> <p>1. Парадная трехмаршевая деревянная лестница в западной части здания – местоположение, габариты, конструкция, материал, ограждение в виде стилизованных тонких деревянных балясин на резных столбиках по углам маршей, профиль ступеней, профилированный деревянный поручень;</p>	 
		<p>Обшивка стен помещения лестницы профилированной вагонкой, потолок декорирован балками в виде кессонов и обшит профилированной вагонкой;</p>	
		<p>Оформление стен помещения лестницы профилированной вагонкой с выделением панели с профилированным карнизом и плинтусом;</p>	

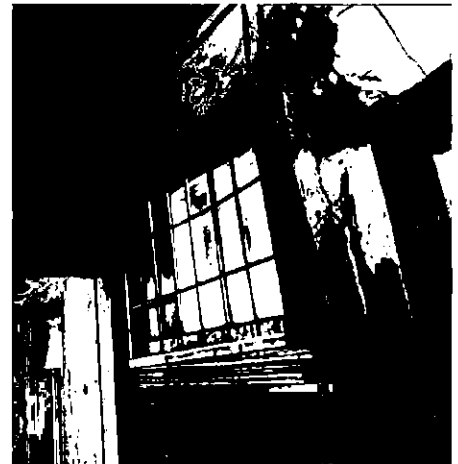
		<p>Деревянное кессонированное оформление плафона лестничной площадки первого пролета профилированным деревянным декором;</p> <p>Деревянное оформление подволок лестничных маршей профилированной вагонкой;</p>	
		<p>Плафон лестничной площадки второго этажа оформлен в виде кессона с деревянным профилированным карнизом и обшит деревянной профилированной вагонкой;</p>	
		<p>Фрамуга двустворчатого дверного заполнения с матовым травленным остеклением, профилированный наличник двустворчатого дверного заполнения;</p>	
		<p>2. Деревянная лестница (пом. 1-Н(20), 1-Н(45))* – местоположение, габариты, конфигурация, материал, ограждение в виде стоек, профилированный поручень; обшивка помещения лестницы деревянной вагонкой;</p> <p>*-нумерация помещений приведена в соответствии с Приложением №1</p>	

		3. Ступени входного тамбура (три) – материал (известняк), габариты, конфигурация (профиль);	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое (с 1901 г. по проекту Ф. Лидваля) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен за исключением помещений с ценной декоративно-художественной отделкой, указанных в п.5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>В приемах и формах стиля модерн;</p> <p>Материал и характер фасадной поверхности – фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>Цоколь – материал (кирпич, оштукатуренный);</p> <p>Оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>Заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, конфигурация, рисунок расстекловки, включая оконный проем с мелкой расстекловкой в лестничном ризалите и импосты трехчастных окон;</p>	 

			 
		<p>Оформление оконных проёмов – наличник центрального окна по второму этажу юго-западного фасада;</p> <p>Габариты, конфигурация раскреповки юго-западного фасада выступом в одну световую ось, завершенным шипцом, резные кронштейны под шипцом и связывающая их фигурная деревянная тяга;</p>	
		<p>Деревянные наличники, объединяющие окна первого и второго этажей, деревянные резные композиции в межоконном пространстве;</p>	
		<p>Оформление фасадов резными композициями между оконными проемами первого и второго этажей внутри одного наличника: резные детали в виде стилизованных цветов (для юго-восточного, юго-западного и северо-западного фасадов), скругленные верхние уголки пространства композиции для трехчастных окон;</p>	

		<p>Фигурные резные кронштейны свесов кровли (для юго-восточного, юго-западного и северо-западного фасадов);</p> <p>Фриз с резным орнаментом над окнами второго этажа (для юго-восточного, юго-западного и северо-западного фасадов);</p>	
		<p>Веранда** – местоположение (юго - восточный фасад), конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>**частично перестроена.</p>	
		<p>Историческое тамбурное двустворчатое глухое дверное заполнение (материал – дерево)***</p> <p>***частично утрачено.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Помещение 1-Н (19)*:</p> <p>Одностворчатое деревянное филенчатое дверное заполнение (разделение на шесть одинаковых филенок с каждой стороны);</p> <p>*-нумерация помещений приведена в соответствии с приложением к предмету охраны</p>	

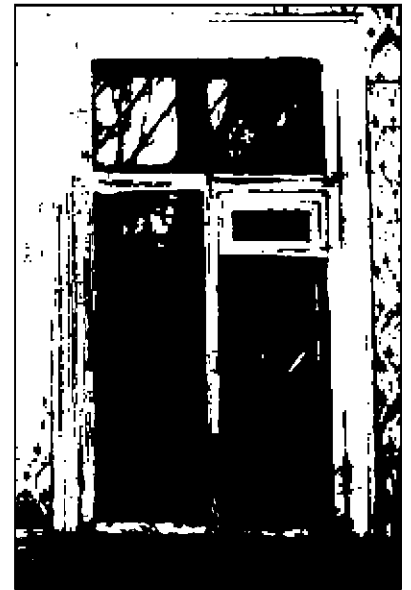
Два оконных проема между помещениями 1-Н (10) и 1-Н (11): местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оконное заполнение – материал (дерево), оформление профилированными деревянными наличниками с двух сторон, расстекловка;



Помещение 1-Н (10): одностворчатое деревянное филленчатое дверное заполнение (разделение на три филленки с двух сторон);


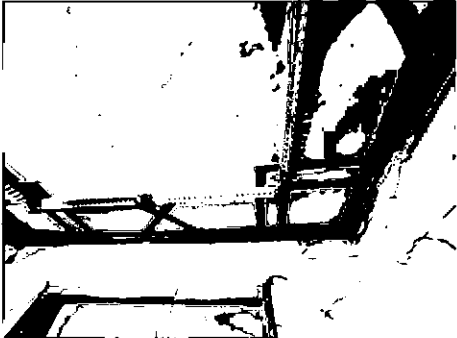





Оформление оконных проемов деревянными профилированными наличниками и деревянными подоконными досками;



Для трехчастных оконных проемов: деревянный наличник, импосты со стилизованными капителями, деревянная подоконная доска;



		<p>Помещение 1-Н(25):</p> <p>Оформление потолка в центре резной розеткой с растительными и рокайльными элементами;</p> <p>Оформление потолка декоративным профилем в виде геометрического рисунка;</p> <p>Оформление плафона оконной ниши:</p>	   
--	--	--	--

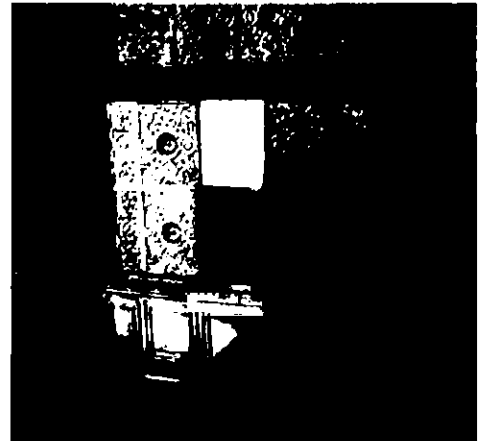
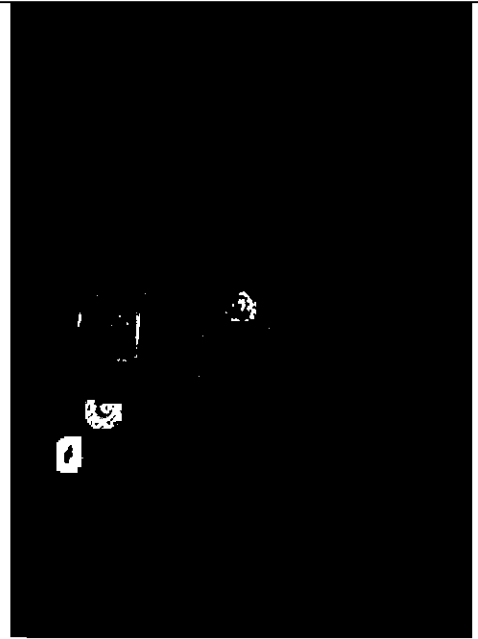
		<p>Помещение 1-Н(22). и 1-Н(24): – обшивка плафона профилированной вагонкой. плафон расчленен на крупные прямоугольные поля поперечными и диагональными рейками, обшивка стен профилированной вагонкой, столб с балкой в центре входа в бывшую веранду (защит после устройства поздней перегородки);</p>	
--	--	--	---

Помещение 1-Н(5):

Печь изразцовая (прямоугольные белые изразцы с фигурным тиснением с розетками в центре) двухъярусная угловая – цоколь оформлен поясом с иоником, белыми изразцами с алмазным рустом, валиками и боковой чугунной дверцей. нижний ярус с чугунной дверцей с фигурным тиснением. завершенный профилированной полочкой с иоником. верхний ярус. завершенный фризом с фигурным рельефом и профилированным карнизом, увенчанным в углах четырьмя акротериями в виде рокайлей (начало XX века)\*\*\*\*;

\*\*\*\*утрачена

Профилированные тяги с падугой по периметру потолка;

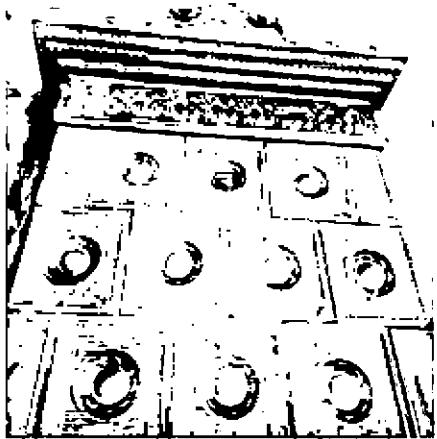




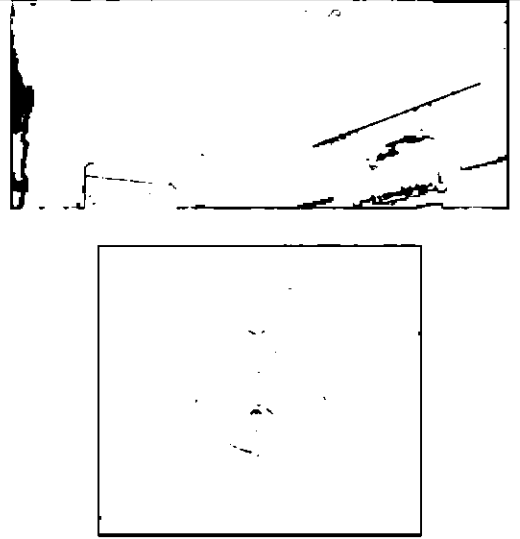
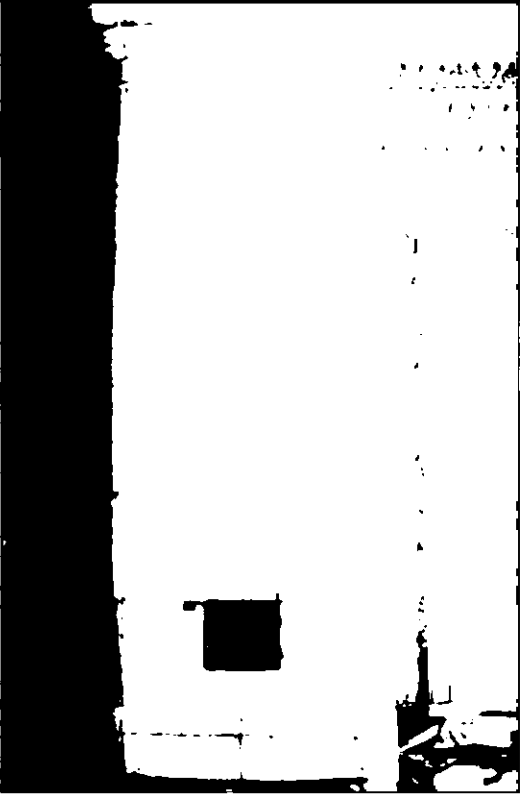


Помещение 1-Н(29):



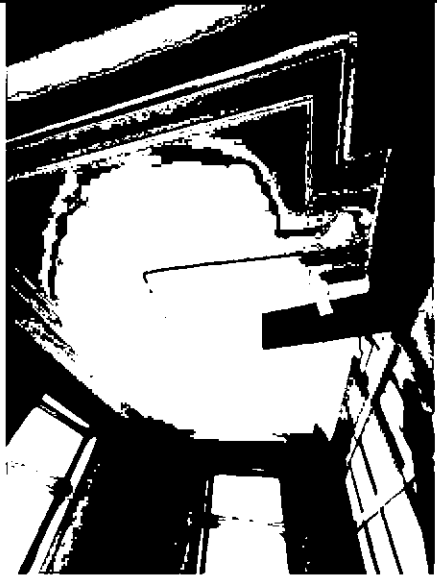

печь изразцовая двухъярусная угловая. облицованная зелеными рельефными глазурованными изразцами квадратной формы с круглым углублением и вписанной в него полусферой, цоколь из гладких изразцов с профилированным верхним поясом, верхний ярус завершен фризом с орнаментом растительного мотива, карнизом с орнаментированными поясами и фигурным навершием; (начало XX века)\*\*\*\*;


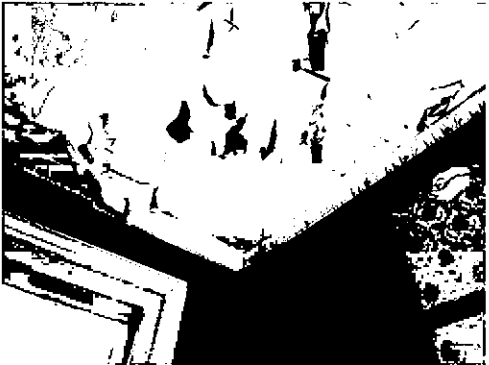
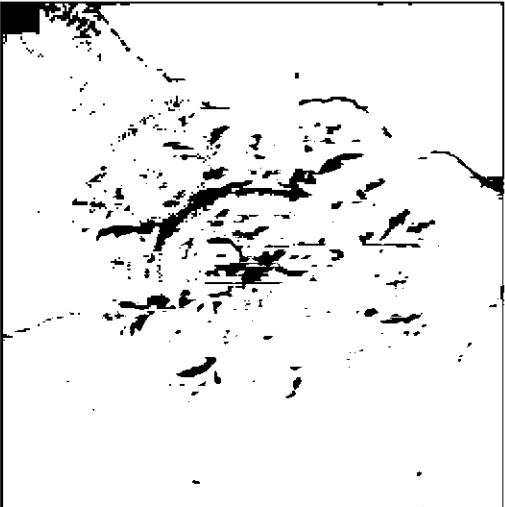
\*\*\*\*утрачена


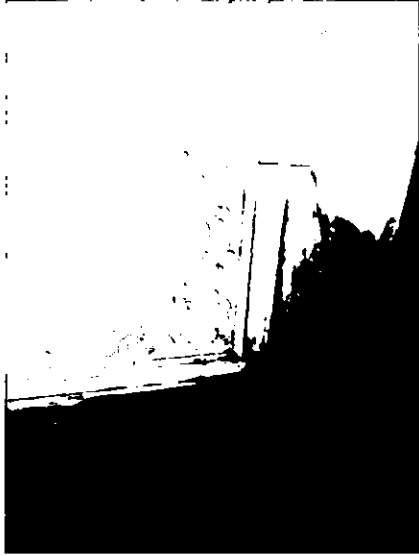




		<p>Профилированные тяги с падугой по периметру потолка;</p> <p>Розетка с цветочным орнаментом в центре потолка:</p>	 
		<p>Помещение 1-Н(6): печь изразцовая двухъярусная средистенная, облицованная глазурованными изразцами, - цоколь из белых гладких изразцов с поясом иоников, нижняя часть завершена профилированной полочкой с рельефным карнизом, углы нижней части оформлены рельефными узкими изразцами, верхняя часть – с закругленными углами с рельефом растительного орнамента, завершена орнаментированным фризом и профилированным карнизом с выступающими закругленными углами с рельефом и лучковым фронтоном с картушем; (начало XX века)*****;</p> <p>*****утрачена</p>	

	<p>Профилированные тяги с падугой по периметру потолка;</p> <p>Розетка с цветочным орнаментом в центре потолка;</p>	
	<p>Помещение 1-Н(11): печь одноярусная средистенная, облицована белыми гладкими глазурованными изразцами, завершена профилированным карнизом с закругленными углами и тягой в виде валика, цоколь облицован гладкими белыми изразцами с валиком, дверца топки чугунная орнаментированная; (начало XX века)*****;</p> <p>*****утрачена</p> <p>Профилированные тяги с падугой по периметру потолка;</p>	 
	<p>Помещение 1-Н(1):</p> <p>Метлахская плита – рисунок (соты), поясok, цветoвое решение;</p>	

		<p>Обшивка стен профилированной вагонкой, потолок декорирован рейками в виде кессонов и обшит профилированной вагонкой:</p> <p>Профилированные наличники оконных и дверных проемов:</p>	
		<p>Помещение 1-Н (17):</p> <p>Покрытие пола метлахской плиткой (рисунок «соты», цветное решение).</p>	
		<p>Помещение 1-Н(33) и 1-Н(34):</p> <p>Профилированные тяги с падугой по периметру потолка</p>	 

		<p>Поворотный шпингалет (эспаньоleta): помещение 1-Н (41) – 1 шт., помещение 1-Н (49) – 8 шт.</p>	
		<p>Помещение 1-Н(46):</p> <p>Карниз с растительным орнаментом (листья аканта) по периметру потолка;</p> <p>Розетка в центре потолка с растительным орнаментом;</p>	 

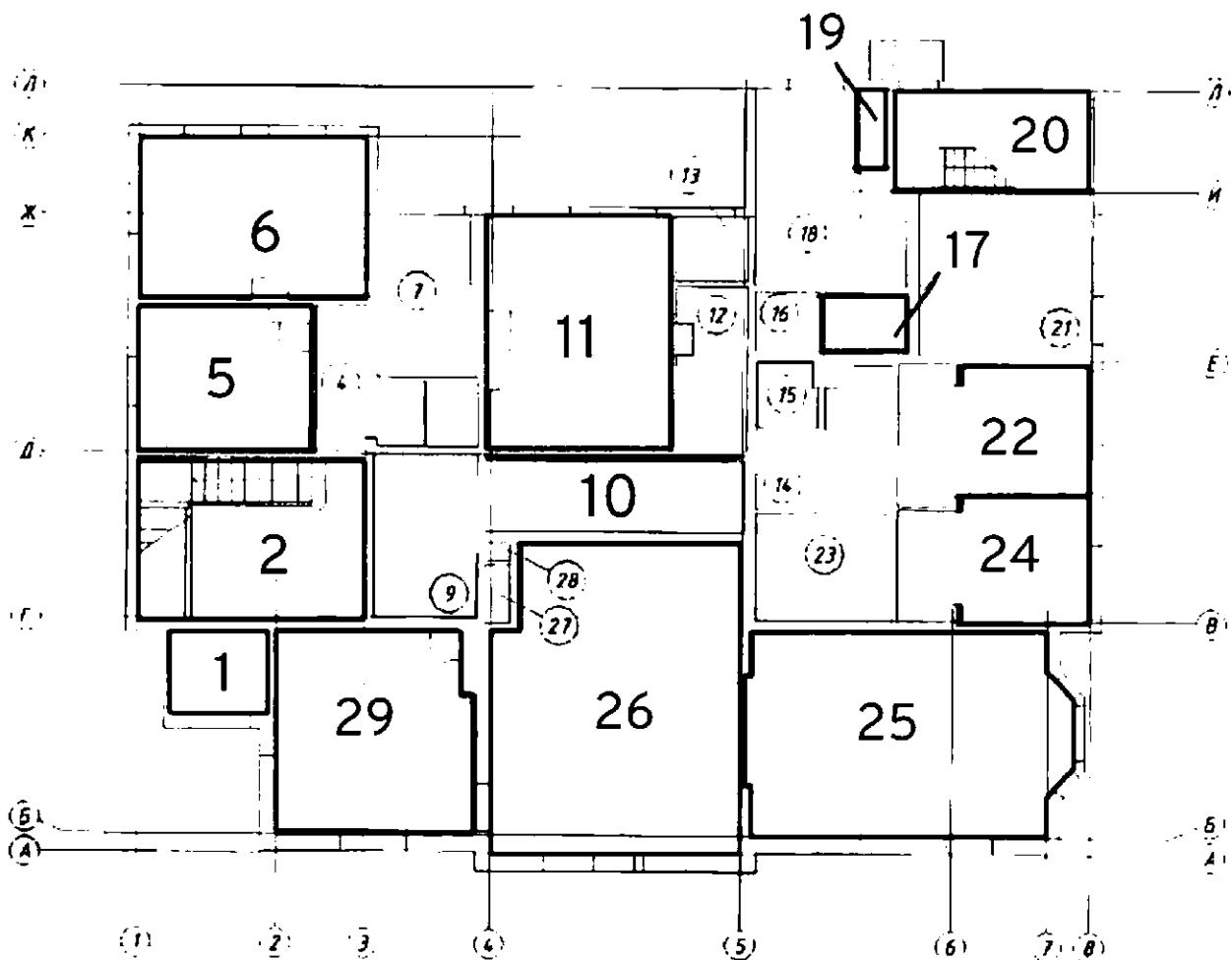
		<p>Помещение 1-Н(50):</p> <p>Большая круглая розетка с растительным орнаментом в центре потолка;</p> <p>Профилированный карниз с падугой и растительный орнамент по углам потолка;</p> <p>Заполнение дверного проема – материал (дерево), двустворчатое – на три филенки каждая створка с двух сторон;</p>	  
--	--	--	--

		<p>Помещение 1-Н(26):</p> <p>Профилированный карниз с падугой с геометрическим орнаментом по углам;</p> <p>Заполнение дверного проема – материал (дерево), двустворчатое – на три филенки каждая створка с двух сторон, аналогично сохранившемуся дверному заполнению в помещении 1-Н(50) *****</p> <p>*****утрачено, дверной проем зашит.</p>	
--	--	--	--

Приложение  
к предмету охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Административное здание завода К. К. Экваля»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Красногвардейский пер., 15-17

План-схема помещений с ценной декоративно-художественным оформлением

План 1-го этажа

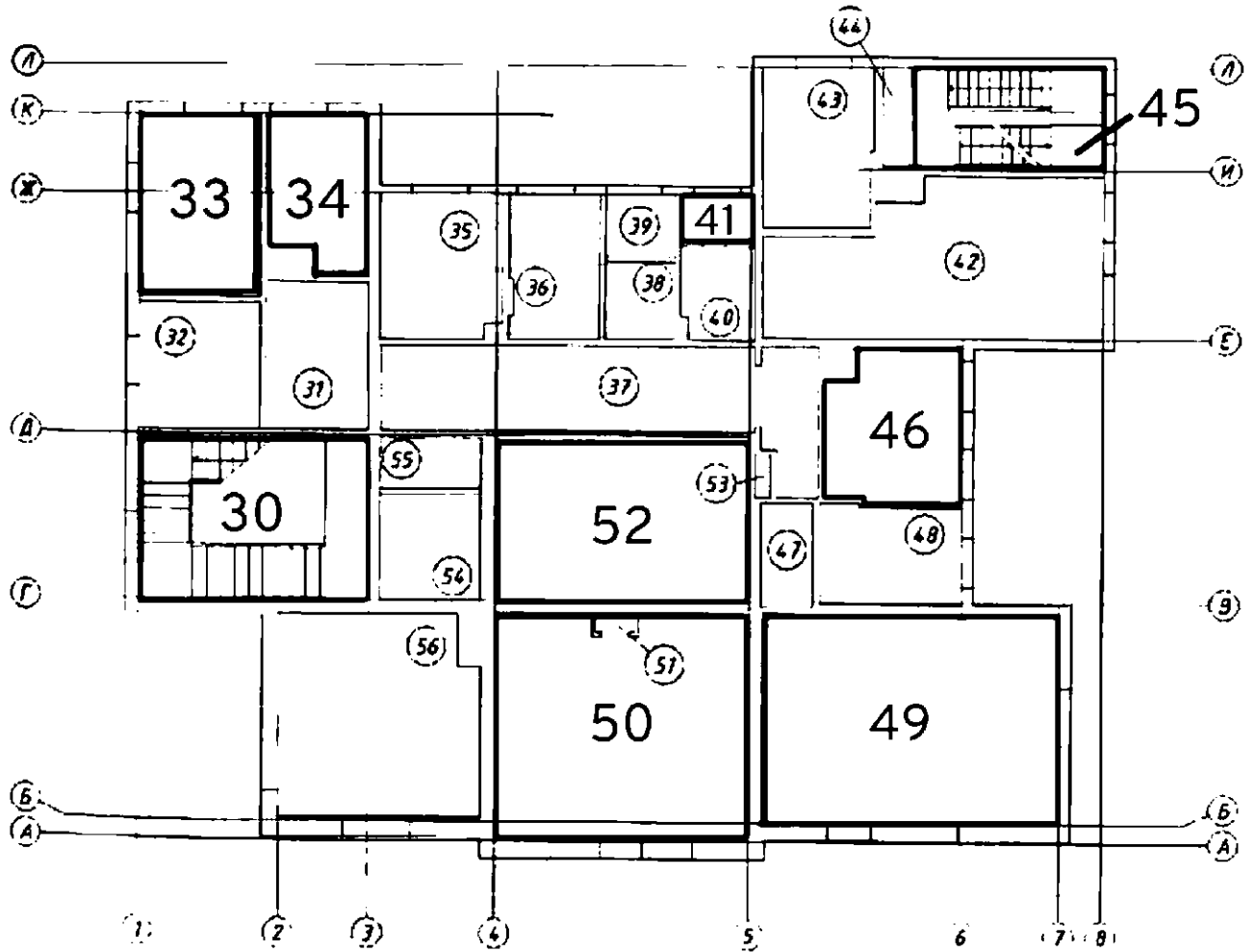


помещения с ценным декоративно-художественным оформлением

6

номер помещения с ценным декоративно-художественным оформлением

План 2-го этажа



помещения с ценным декоративно-художественным оформлением

33

номер помещения с ценным декоративно-художественным оформлением