



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.04.2023

№ 243-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Третьего реального училища
(с палисадником и оградой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Третьего Реального училища (с палисадником и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 21, лит. А, Б, согласно приложению к распоряжению.

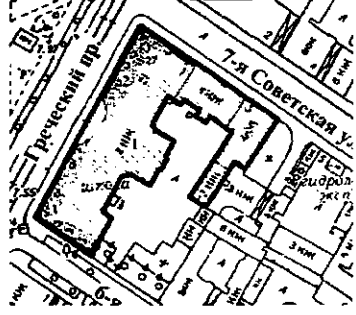
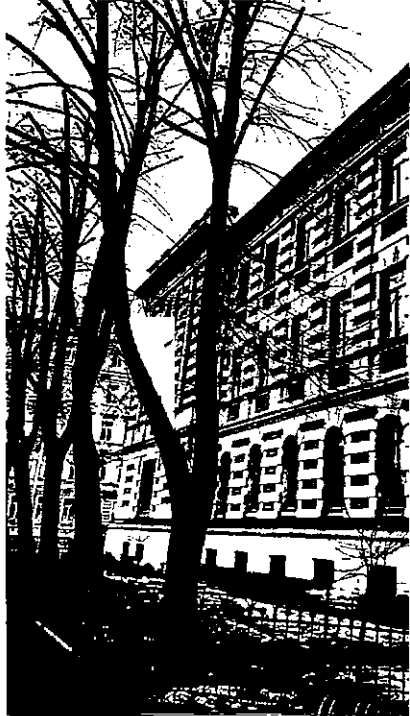

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


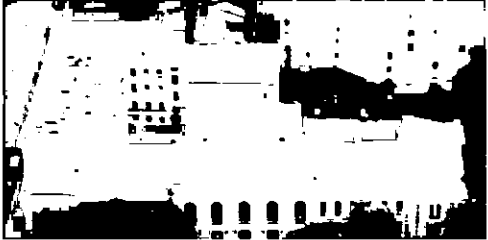



Заместитель председателя КГИОП

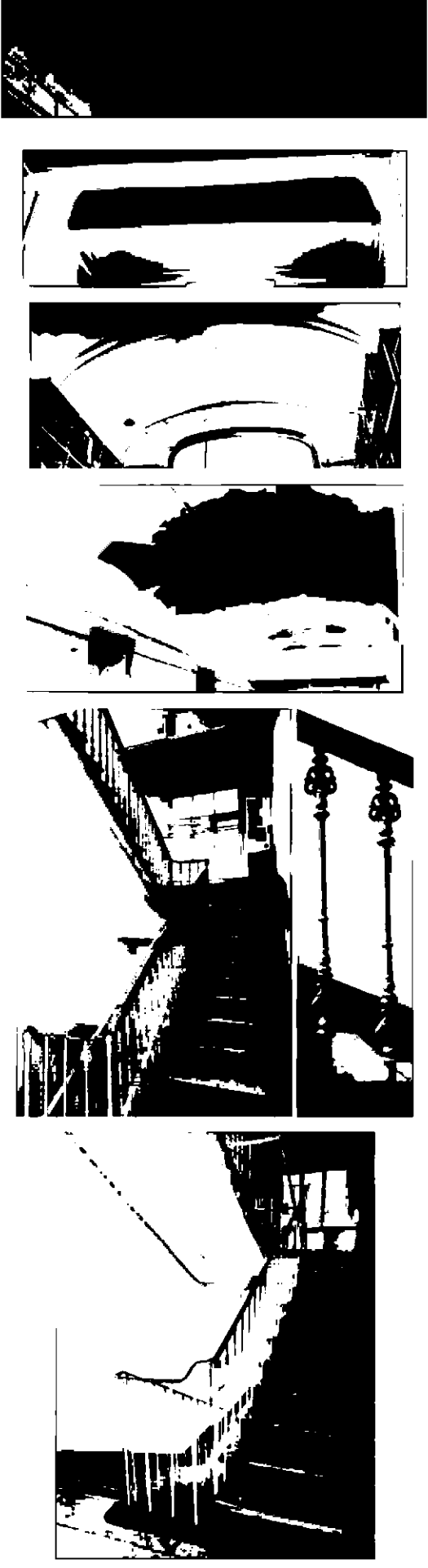
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Здание Третьего Реального училища (с палисадником и оградой)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 21, лит. А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, палисадника и ограды (вдоль лицевых фасадов по Греческому пр. и 6-й Советской ул.), их роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>палисадник: газон, рядовая посадка деревьев, видовой состав (клен, липа);</p> <p>металлическая ограда (габариты, конфигурация, трассировка).</p>	  

I. Здание по адресу: Греческий пр., д. 21, лит. А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>3-4-этажное (включая цокольный этаж) сложное в плане здание на подвалах, его габариты и конфигурация:</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>юго-восточная и юго-западная брандмауэрные стены;</p> <p>ризалиты лицевых фасадов, лестничных объемов дворовых фасадов (со скругленными углами).</p>	    
---	-----------------------------------	---	--

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 гг.) наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: «Монье», лотковые, трехцентровые, в том числе с распалубками;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):</p> <p>центральная лестница корпуса по 7-й Советской – двухмаршевая межэтажная с известняковыми ступенями на косоурах, с литым ограждением из гладких прутьев, с перехватами и стилизованным растительным орнаментом;</p> <p>западная лестница корпуса по 7-й Советской – двухмаршевая межэтажная с известняковыми ступенями на косоурах;</p>	
---	--------------------------------	--	---

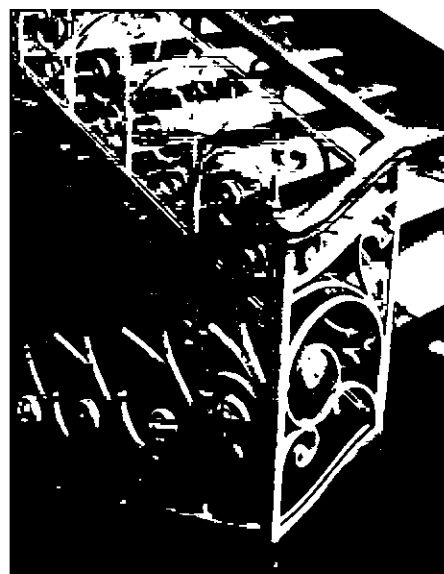
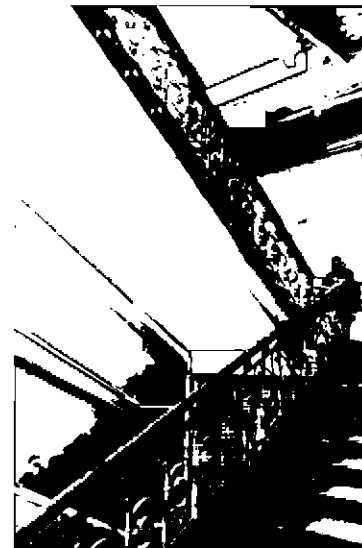
помещение 1-Н(3) – центральная лестница вестибюля корпуса: одномаршевая межэтажная с известняковыми ступенями;

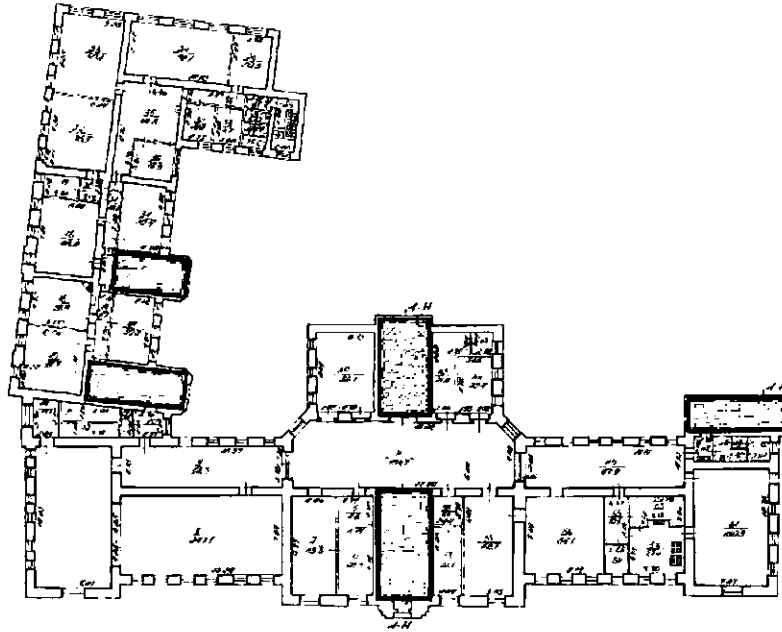





южная лестница корпуса по Греческому пр. – двухмаршевая межэтажная с известняковыми ступенями на косоурах;



центральная парадная лестница – двухмаршевая межэтажная с известняковыми ступенями на косоурах, с кованым ограждением из квадратных в сечении прутьев и секций с волотообразными завитками и цветочными розетками.





4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3, 6, и помещений, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая, фактурная и обработанная под руст штукатурка, открытая кирпичная кладка;</p> <p>историческое цветовое решение – сочетание цветов светлой штукатурки и натурального кирпича;</p> <p>портал парадного входа фасада по Греческому проспекту – с закругленными крепованными углами, завершенный треугольным фронтоном с профилированным карнизом: дверной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (замковый камень, руст):</p> <p>конструкция (двустворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (прямоугольные фигурейные филленки) заполнения дверного проема;</p>	  

оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкие, рустованные и профилированные наличники, трехчастные и всерные замковые камни, профилированные и гладкие подоконные выступы, гладкие оштукатуренные и контррельефные, выложенные кирпичом филенки);

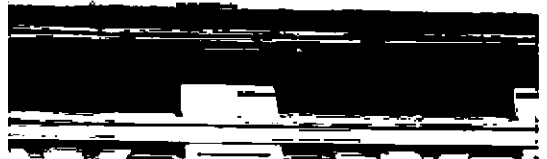
исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

стилизованные рустованные пилястры в межоконных простенках на высоту 2-3-го этажей;

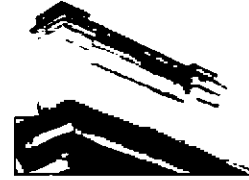
профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

филенчатый (фасадов по Греческому проспекту и 6-й Советской улице) и гладкий (фасада по 7-й Советской улице) фризы;

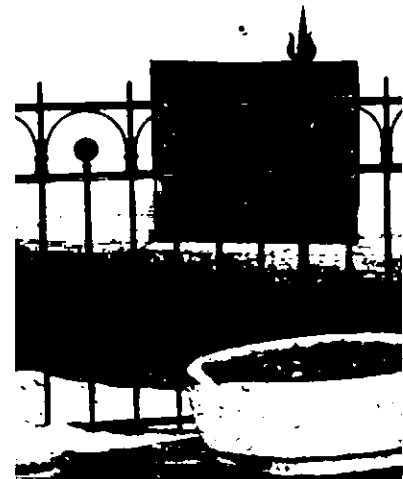
исторический профиль венчающих карнизов (защиты металлом);



прямые раскрепованные аттики с профилированными карнизами:



металлическая ограда из гладких прутьев с поясом с мотивом арок и круглыми розетками в верхней части; часть прутьев декорирована навершием в виде стилизованного пламени:



дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

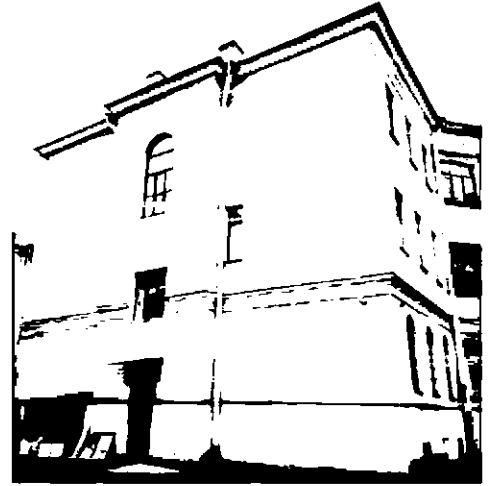
исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов:

профилированные подоконный и межэтажный карнизы, профилированная тяга;



венчающий профилированный карниз.

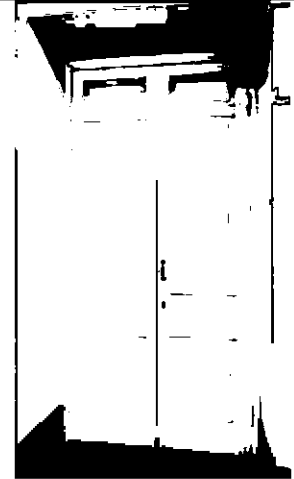


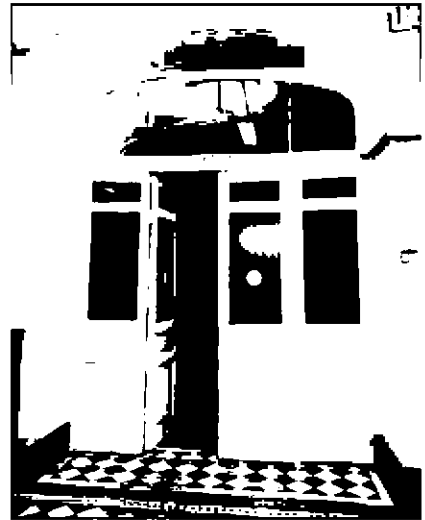
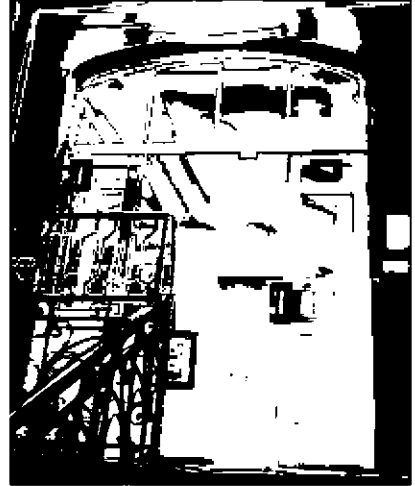
6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

исторические дверные проемы, в том числе в глубоких откосах, ведущие в помещения, на лестничные площадки и разделяющие коридоры 1-3-го этажей корпуса по Греческому проспекту – с прямыми и трехцентровыми перемычками (проемы со стороны помещения 1-Н(171) оформлены профилированными наличниками);

исторический тип (двустворчатые, глухие), материал (дерево) и оформление (разноформатные прямоугольные фигурейные филенки) заполнения дверных проемов, ведущих в помещения;

исторический тип (двустворчатые с двумя нестворными частями, полусветлые, с четырехчастными остекленными фрамугами), материал (дерево) и оформление (разноформатные прямоугольные фигурейные филенки) заполнения дверных проемов, ведущих на лестничные площадки и разделяющие коридоры 1-3-го этажей корпуса по Греческому проспекту;





покрытие полов помещений 1-Н(4, 9, 45)
– коридоры 1-го этажа корпуса по
Греческому проспекту керамической
полихромной плиткой коричневого,
бежевого, черного цветов; рисунок
(шахматный, с рамкой геометрического
орнамента; цветочно-геометрический
орнамент с рамкой «бегающая волна»);

помещения 1-Н(1-2) – двойной тамбур парадного входа:

обшивка стен и потолка тамбура деревянными панелями с прямоугольными фигурными филенками в профилированных рамах, профилированный карниз;

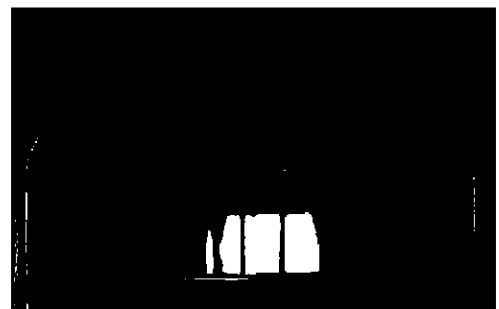
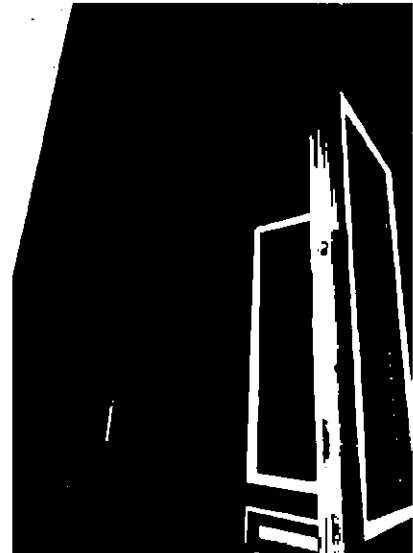
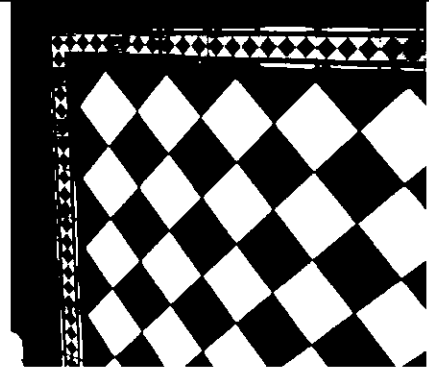
внутренние двустворчатые полусветлые деревянные заполнения тамбура, декорированные резными каннелированными пилястрами и прямоугольными фигурными филенками в профилированных рамах;

покрытие пола керамической полихромной плиткой коричневого, бежевого, черного цветов; рисунок (шахматный, с рамкой геометрического орнамента);

помещение 1-Н(3) – вестибюль:

оформление потолка и стен профилированными рамами;

покрытие пола керамической полихромной плиткой коричневого, бежевого, черного цветов; рисунок (шахматный, с рамкой геометрического орнамента);

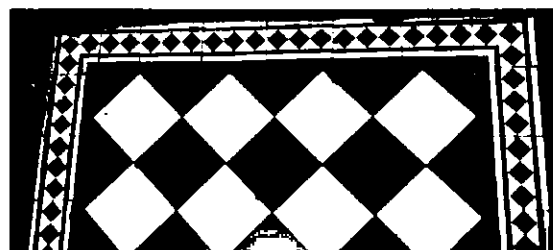


помещение 1-Н(41,116, 161) – парадная лестница):

оформление стен, полей подшивки лестничных маршей, сводов площадок, профилированными рамами:



покрытие пола керамической полихромной плиткой коричневого, бежевого, черного цветов; рисунок (шахматный, с рамкой геометрического орнамента):



помещение 1-Н(171):

оформление потолка, разделенного на прямоугольные поля – профилированные рамы по периметру потолка и каждого поля; круглые лепные розетки растительного орнамента – в центре каждого поля;



падуга;

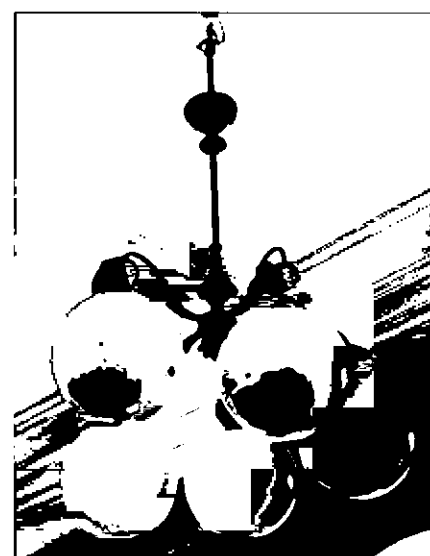
оформление стен с раскреповками – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные, в том числе с арочным завершением и треугольные разноформатные филенки с профилем по периметру;



люстра на пять светоточек (бронза): центральный стержень гладкий, с деталью в виде валика, декорированного бронзовыми переплетенными фигурными листьями в верхней части; в нижней части стержня – дискообразная деталь, декорированная цветами и фигурными листьями, с рельефным орнаментом из листьев аканта и шишечки в завершении; к верхней части детали на ободке крепятся пять изогнутых раздвоенных кронштейнов: одна часть примыкает к верхней детали стержня, образуя грушевидный силуэт, вторая отходит в сторону, к ней крепятся плафоны.

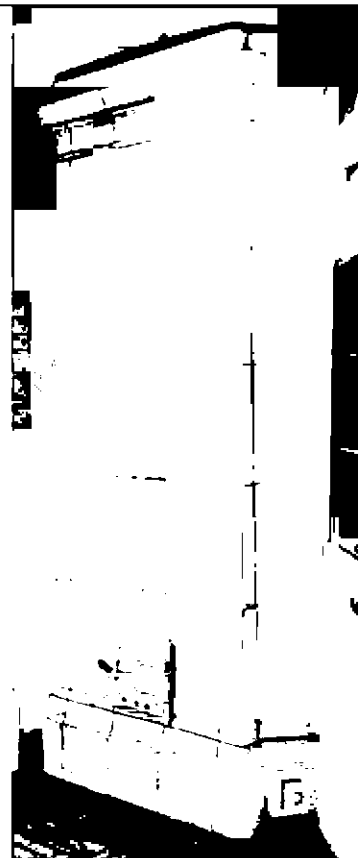
люстра на пять светоточек (бронза): стержень гладкий, в верхней части – деталь в виде обода с прикрепленными к нему бронзовыми фигурными листьями; в центральной части к стержню крепятся три изогнутых детали растительного рисунка; нижняя часть стержня решена в виде балясины с рельефным растительным орнаментом, бронзовыми фигурными листьями и шишечкой в завершении; к центру балясины крепятся пять S-образных кронштейнов растительного рисунка;

люстра на пять светоточек (бронза): стержень гладкий, с дискообразными бронзовыми деталями в верхней части; нижняя часть решена в виде балясины, к середине которой крепятся пять S-образных кронштейнов растительного рисунка;



помещение 1-Н(16):

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами; на гладком плинте с профилем по верхнему краю, со скругленными углами; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца металлическая, со шеколдой; в завершении профилированный карниз;



помещение 1-Н(183):

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами; на гладком плинте с профилем по верхнему краю, со скругленными углами; топочное отверстие прямоугольной формы, частично заложено; в верхней части левой боковой стороны латунные зольник и душник прямоугольной формы с ручками типа «кнопка» и «скоба»; в завершении профилированный карниз;



Предметы декоративно-прикладного искусства

сейф металлический, окрашенный черной краской: дверца с полуциркульной филенкой с профилем по периметру и стилизованным растительным орнаментом в верхней части; в центре филенки две металлические ручки-кнопки со стилизованным растительным орнаментом, между которыми – накладка на крестообразную ключевину, декорированную пальметтами и цветочной розеткой; дверцу фланкируют две стилизованные полуколонны на пьедестале, с навершиями в виде остроконечных шишек; навершие в виде двух профилированных волнообразных завитков с фигурной деталью в центре и стилизованным растительным орнаментом;



двухъярусный, четырехстворчатый шкаф, многослойно лакированный «под красное дерево»: по две створки в каждом ярусе; на «шайбообразных» ножках и гладком плинте с профилем по верхнему краю; ярусы разделены полочкой с профилем по краю; нижний ярус с выносом, в каждой створке по прямоугольной филенке с профилем по периметру; в верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика, отделенных от створок профилем; в каждой створке верхнего яруса по прямоугольной остекленной филенке с профилем по периметру; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз с выносом; углы шкафа в каждом ярусе решены в виде пилястр с капителями в виде стилизованных кронштейнов; боковые стороны шкафа в каждом ярусе декорированы прямоугольными филенками с профилем по периметру;



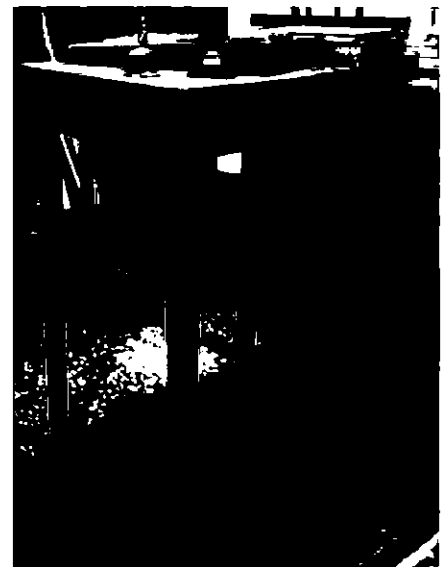
двухтумбовый письменный стол на гладком плинте, лакированный под красное дерево»: в лицевой части каждой тумбы по две створки с прямоугольной филенкой и профилем по периметру в каждой створке; в боковых сторонах тумб – по аналогичной филенке; между тумбами и царгой – профиль; царга гладкая, со слабовыраженным полукруглым изгибом между тумбами с лицевой стороны и с аналогичным вогнутым – с обратной стороны;





обратная сторона стола: в каждой из тумб – створки, аналогичные створкам лицевой стороны; в правой и левой частях царги (над тумбами) – по два выдвижных ящика; в центральной вогнутой части – ящик большего размера; столешница с профилем по периметру;



двухъярусный четырехстворчатый шкаф, лакированный под красное дерево: по две створки в каждом ярусе; на плинте; ярусы разделены полочкой с профилем по краю; нижний ярус с выносом, двустворчатый; в каждой створке по прямоугольной филенке с профилем по периметру; створки фланкированы и разделены лопатками с деталью «алмазная грань» и профилем по периметру; в верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика, отделенных от створок профилем; ящики фланкированы и разделены стилизованными кронштейнами с пальчиковой порезкой; верхний ярус двустворчатый, в каждой створке по прямоугольной остекленной филенке с профилем по периметру; створки фланкированы и разделены каннелированными лопатками ионического ордера на стилизованных пьедесталах с деталью «алмазная грань»; в завершении фриз с прямоугольной филенкой с профилем по периметру и деталью «алмазная грань» в центральной части, а также профилированный карниз с выносом; боковые стороны гладкие;


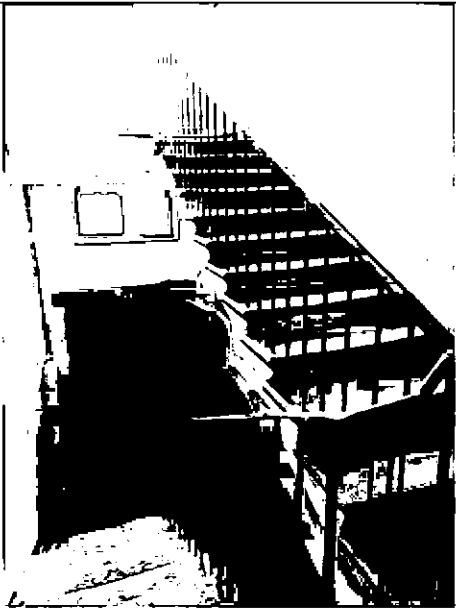
стол (многослойно лакирован): на четырех квадратных в сечении ножках с закругленным внешним углом; две проноги, квадратные в сечении, соединены с гладкой царгой тремя рейками каждая; столешница прямоугольной формы;



		<p>одноярусный двустворчатый шкафчик, покрытый темным лаком, с прямоугольной филенкой и профилем по периметру и остеклением в каждой створке; в завершении гладкий фриз с двумя накладными деталями с пальчиковой порезкой и профилированный карниз;</p> <p>одноярусный двустворчатый шкаф, покрытый светлым лаком: на «шайбообразных» ножках и гладком раскрепованном плинте с профилем по верхнему краю; в каждой створке по две прямоугольные филенки с профилем по периметру, верхние филенки – с остеклением; створки фланкированы каннелированными полуколоннами со стилизованными композитными капителями и растительным орнаментом в основании; центральная часть решена в виде балясин с декоративной порезкой; в завершении профилированный карниз с пальчиковой порезкой; боковые стороны гладкие.</p>	 
--	--	---	--

II. Здание по адресу: Греческий пр., д. 21, лит. Б

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>3-4-этажное (включая цокольный этаж) прямоугольное плане здание на подвале, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
---	--	--	--

		юго-западная брандмауэрная стена.	
3	Конструктивная система:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 гг.) наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями по косоурам.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированная межэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	