



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2023

261-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И.Либих», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2867/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом О.И.Либих», 1905-1906 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом О.И.Либих», числящийся под номером 1888.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И.Либих», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И.Либих», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И.Либих», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-995 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И.Либих», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

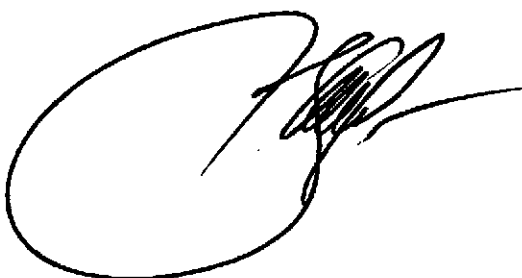
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

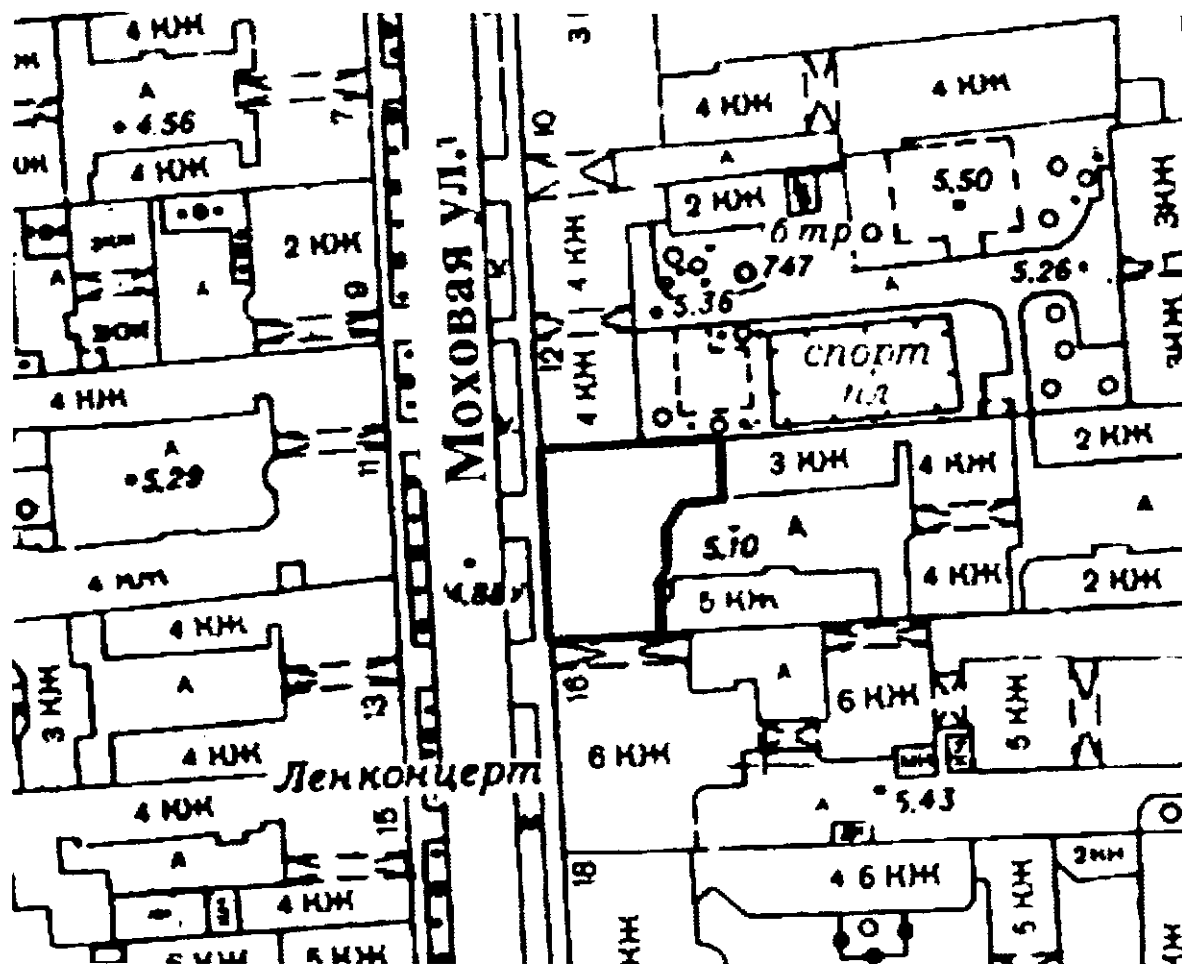
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом О.И. Либих»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

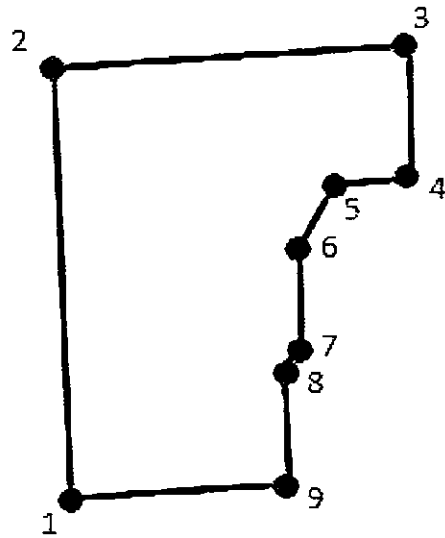


М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	95218,21	115369,25
2	95244,41	115367,88
3	95246,45	115392,25
4	95238,04	115392,64
5	95237,79	115388,28
6	95232,12	115385,32
7	95228,96	115385,48
8	95227,23	115383,97
9	95219,45	115384,41
1	95218,21	115369,25

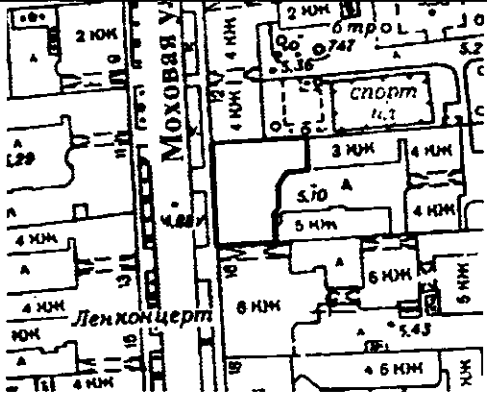


Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом О.И.Либих», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом О.И.Либих»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 14, литера А



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания, сложной конфигурации в плане;</p> <p>воротный проезд местоположение (по 3-й световой оси лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	  

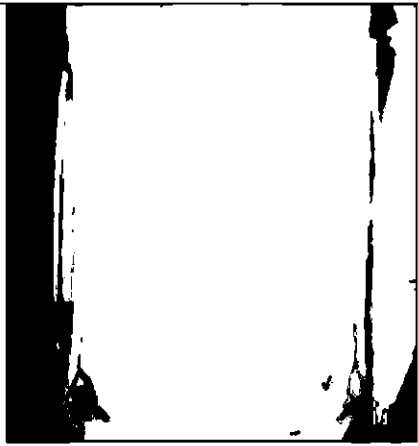

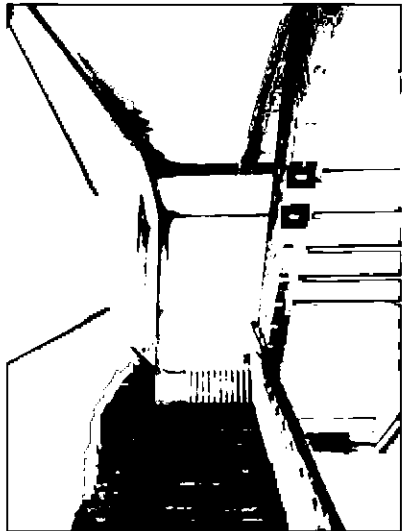

эркер – местоположение (по 1-й световой оси лицевого корпуса в уровне 3-5-го этажей), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

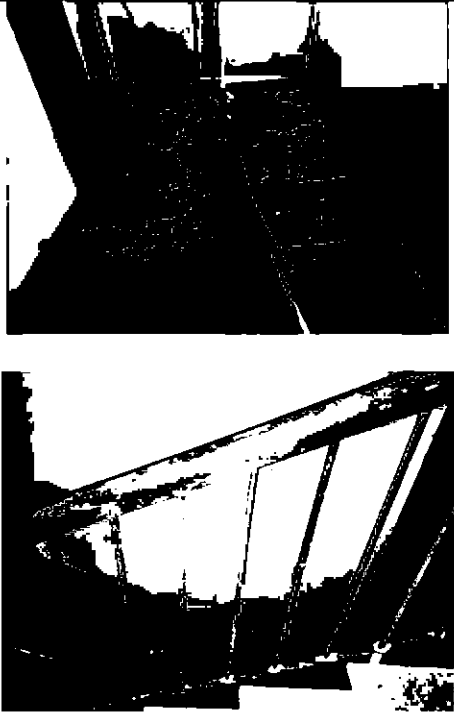



эркер – местоположение (по 7-8-й световым осям лицевого корпуса, в уровне 3-5-го этажей), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;



		<p>ризалит – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>крыша (лицевой корпус) – исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля – местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), тип (междустенная), габариты, вид материала ступеней (мрамор);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (дерево, мрамор), техника исполнения (токарная работа, выточка), рисунок (вертикальные фигурные балясины, столб с резными листьями аканта), вид материала (мрамор).</p>	

		<p>лестница 1ЛК – местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом в виде волны «Витрувия» и гирляндами);</p> <p>поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль);</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 2ЛК – местопо.ложение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);</p> <p>поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах северного модерна;</p> <p>лицевой фасад по Моховой ул.;</p> <p>вид материала отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» – в уровне 2-5-го этажей; гранит – в уровне 1-го этажа;</p>	

оформление эркера (по 1-й световой оси) – два оштукатуренных кронштейна с контрельфными фризами геометрического рисунка, две пилястры с капителями в виде карниза, лепная композиция в виде растительного рисунка, фриз с дентикулами:

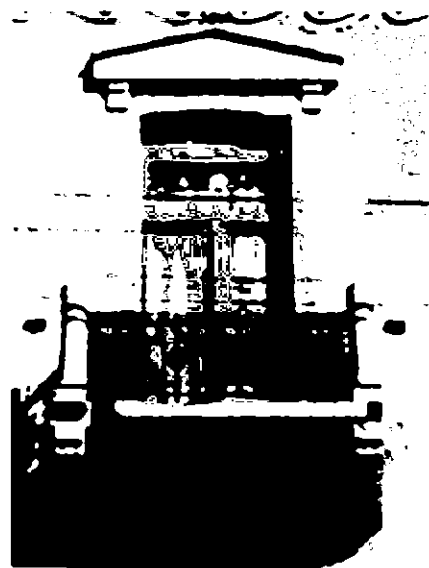


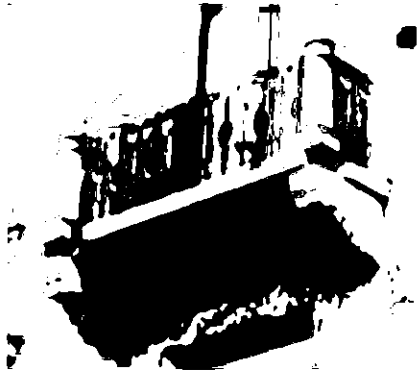
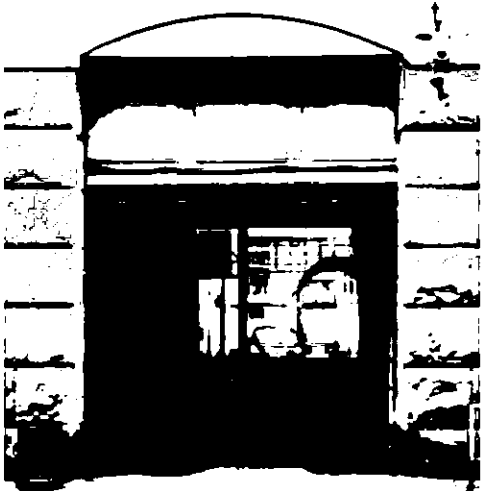

оформление эркера (по 7-8-й световым осям) – лепная композиция из тирсов и лент, фриз с дентикулами:

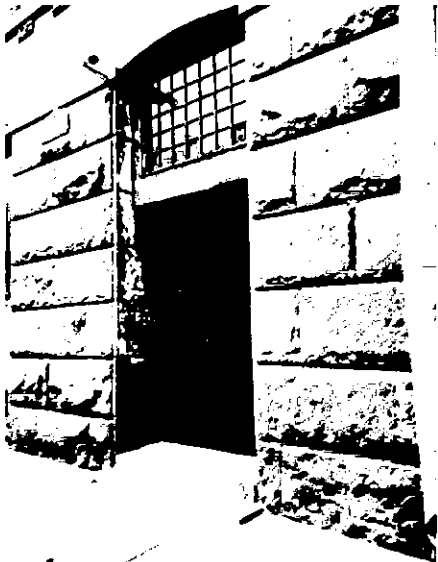





балкон на двух орнаментированных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 4-го этажа), конструкция (прямоугольный в плане), габариты:

ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (горизонтальные и вертикальные стойки, с овалами, заполненные маскаронами, две



		<p>оштукатуренные фигурные балясины);</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление проема балконной двери – треугольный сандрик, в тимпане геометрический орнамент в виде венка, два стилизованных кронштейна; заполнение балконного проема – рисунок расстекловки;</p> <p>оформление воротного проезда – прямоугольная ниша, прямоугольные филенки, наличник с пологим завершением;</p> <p>оформление стен воротного проезда – облицовочный кирпич, цоколь из гранита;</p>	  
--	--	--	---




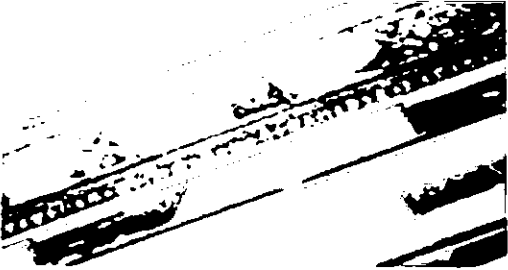


		<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по 2-й и 7-8-й световым осям),</p> <p>конфигурация (прямоугольные), габариты, заполнение дверных проемов – вид материала (дерево), конструкция (прямоугольная фрамуга с мелкой расстекловкой);</p> <p>оформление дверных проемов – ниши с пологим завершением;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гранитные композиции геометрического орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – прямоугольные ниши, пологое завершение, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконный плоскости;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы «полотенца»;</p>	   
--	--	---	--

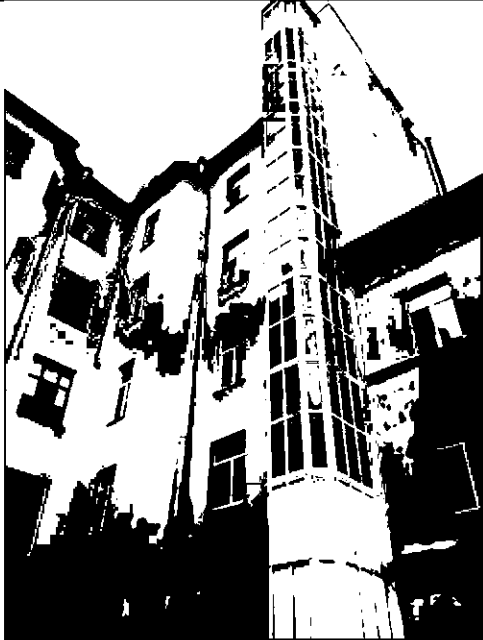

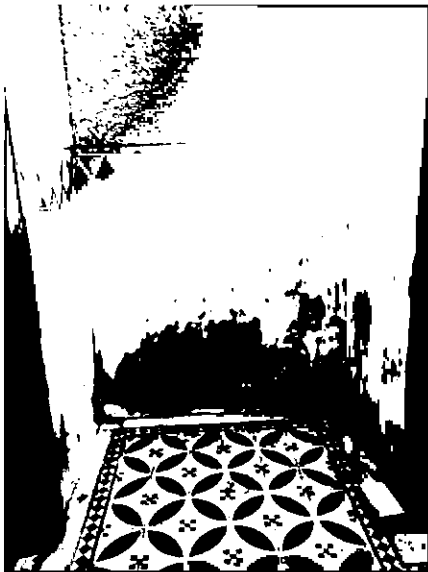
оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве (по 1-й световой оси), «полотенца» (по 2-6-й световым осям), треугольные сандрики с кронштейнами (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные ниши, подоконные карнизы, профилированные штукатурные наличники;




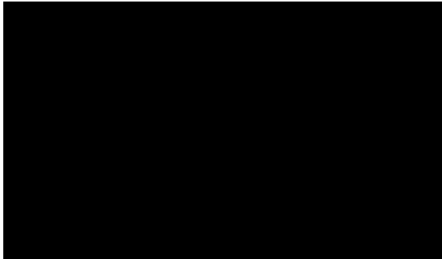
оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве с лепным геометрическим рисунком (по 1-й световой оси), «полотенца», прямоугольные филенки в подоконном пространстве с геометрическим рисунком (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные филенки, подоконные карнизы;

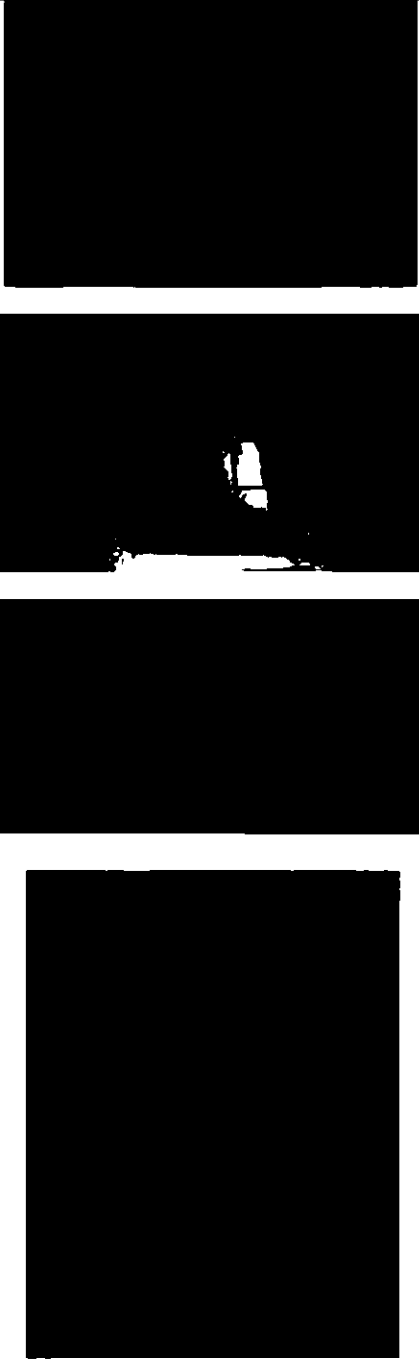
оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа – «полотенца», подоконные карнизы (по 1-й световой оси и по 7-8-й световым осям), ниши с прямоугольным и с полуциркульным завершением, геометрический



		<p>рисунок в междуоконном пространстве:</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки:</p> <p>гранитный фриз из стилизованных дентикул между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз иоников над оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>выступающий венчающий профилированный карниз: оформление подшивки выступающего карниза – геометрический рисунок;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов – прямоугольные ниши;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз.</p>	     
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль по 7-8-й световым осям лицевого фасада:</p> <p>оформление верхнего яруса стен тамбура – штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен тамбура – облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>оформление потолка тамбура – розетки, фриз геометрического рисунка:</p> <p>покрытие пола тамбура – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический рисунок), цвет (белый, серый, синий);</p>	 

		<p>дверной проем тамбура – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема тамбура – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (квадратные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>оформление дверного проема тамбура – профилированный наличник, вид материала (дерево);</p> <p>оконный проем – местоположение (над дверным проемом), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконного проема – вид материала (дерево), радиальная расстекловка;</p> <p>оформление потолка вестибюля – розетки, фриз геометрического рисунка; оформление верхнего яруса стен вестибюля – штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен вестибюля – облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола – вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (черный, белый);</p>	   
--	--	--	---

		<p>оформление стен лестницы – композиция из розетт и геометрического рисунка;</p> <p>четыре витража – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, трехстворчатые, переплеты (свинец), рисунок (прямоугольный геометрический рисунок);</p> <p>оформление стен лестницы 5-го этажа – венки с лентами, розетты, геометрический рисунок.</p>	
--	--	---	---