



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2023

№ 257-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2262/21-0-0 от 06.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века, 1830-е гг., 1882г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», числящийся под номером 1912.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

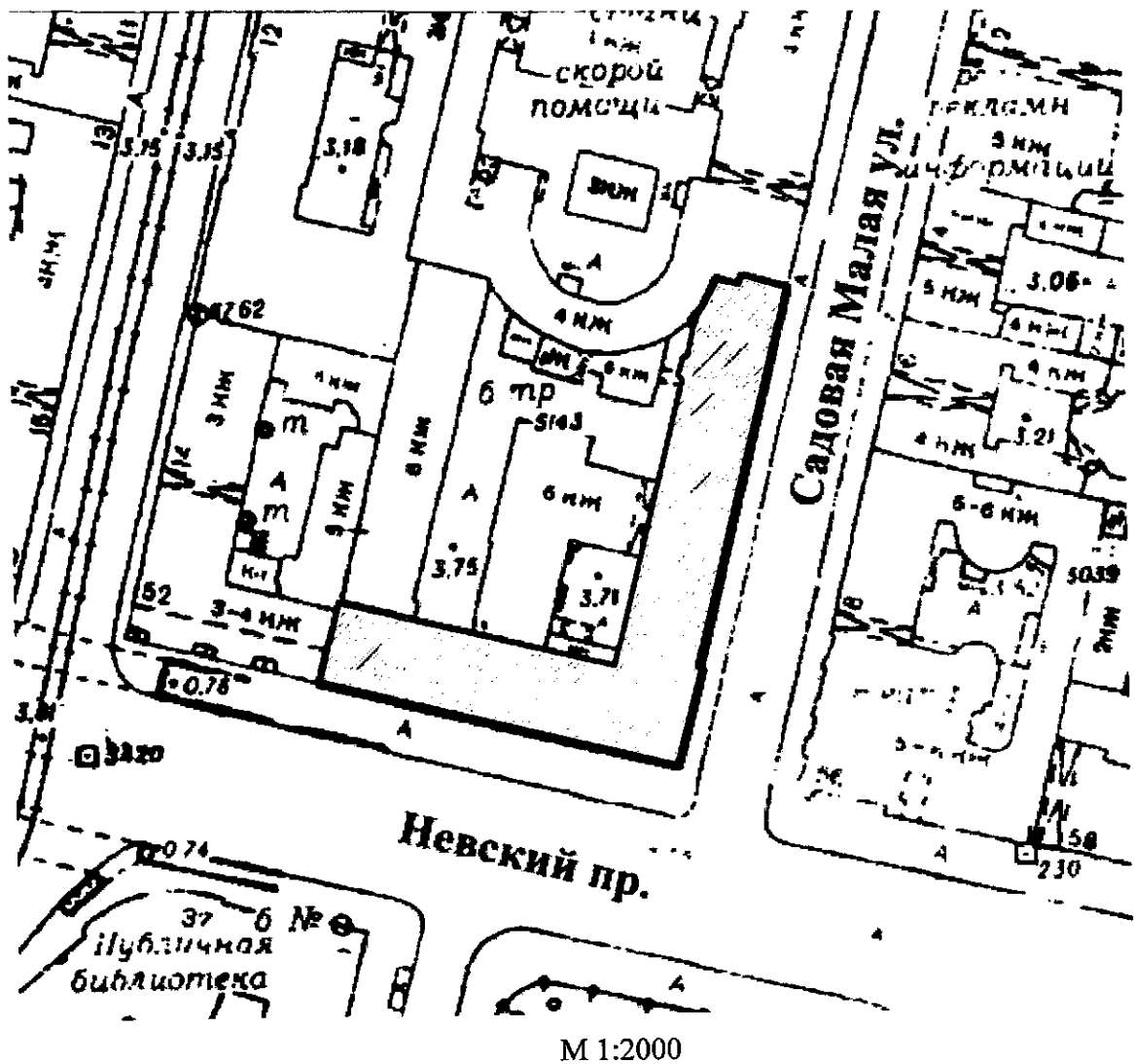
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

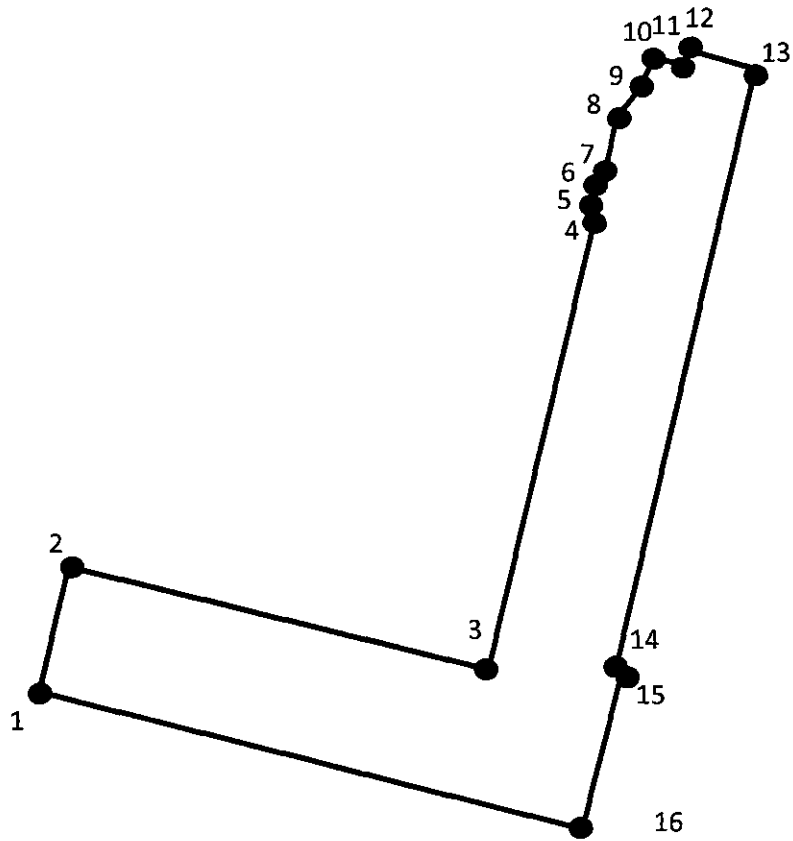
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая  
Садовая ул., д. 3/54, литера А



**Условные обозначения:**

- границы территории объекта культурного наследия
- ▨ - объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая  
Садовая ул., д. 3/54, литера А



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая  
Садовая ул., д. 3/54, литера А

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94113,56	114852,85
2	94128,24	114856,41
3	94116,11	114906,62
4	94169,05	114919,82
5	94169,90	114919,05
6	94172,29	114919,63
7	94172,77	114920,31
8	94181,56	114922,99
9	94183,64	114924,34
10	94187,00	114925,60
11	94186,03	114930,19
12	94187,40	114930,50
13	94185,70	114938,06
14	94115,56	114921,34
15	94115,45	114921,90
16	94097,77	114917,67
1	94113,56	114852,85

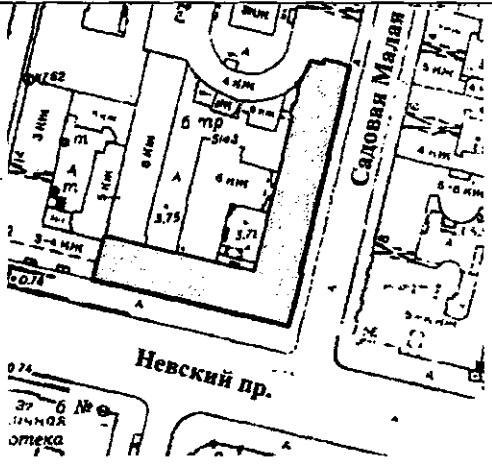

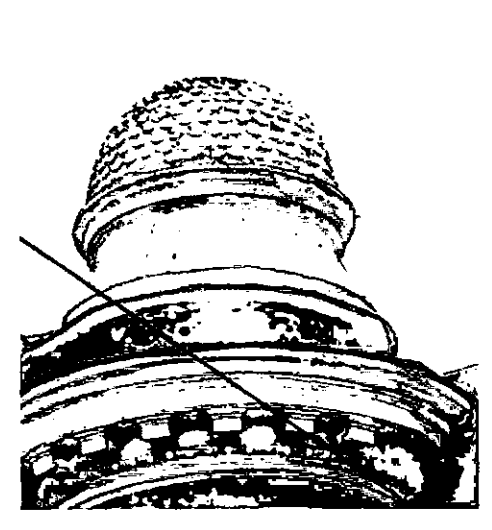
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А




1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




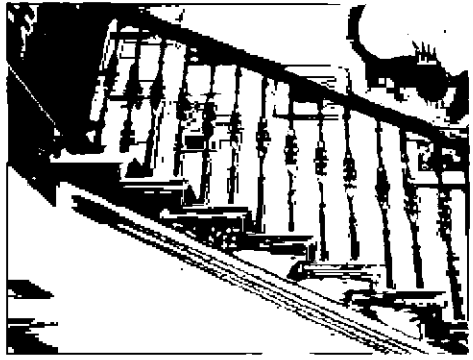
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

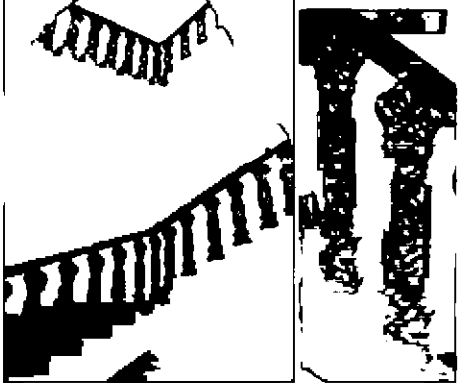


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая  
Садовая ул., д. 3/54, литера А




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемся кверху основании - местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p>	  


1	2	3	4
		<p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд - местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	  

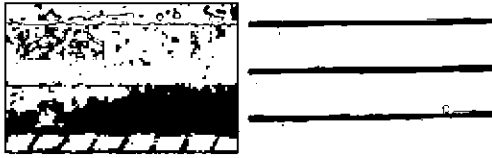

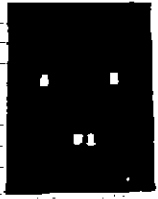


1	2	3	4
		<p>аттиковые объемы - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p> <p>тип сводов - коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>лестницы - количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница - местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк),</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница - местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p>	  



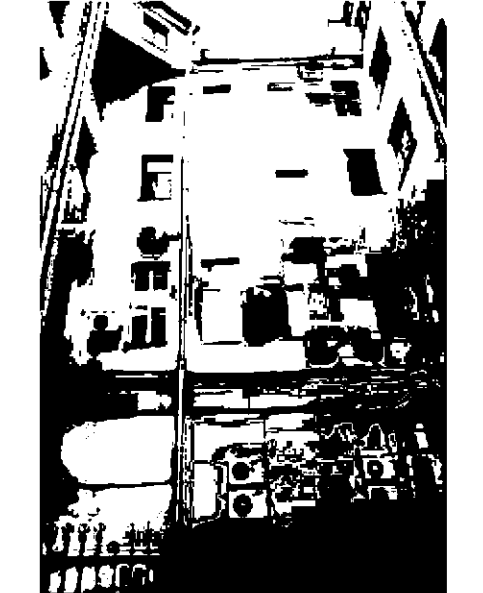

1	2	3	4
		<p>световой фонарь - местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр.</p> <p>материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа); уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, балконное ограждение - конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - фланкирующие проем оштукатуренные</p>	 

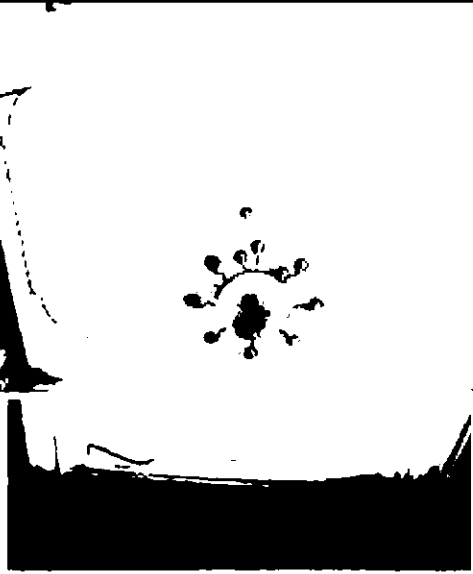
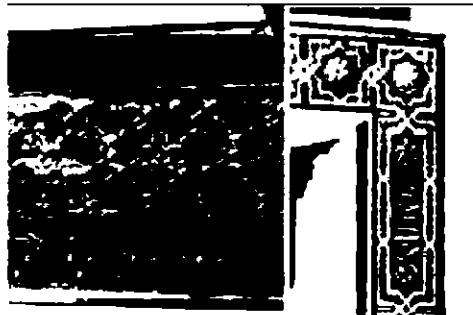

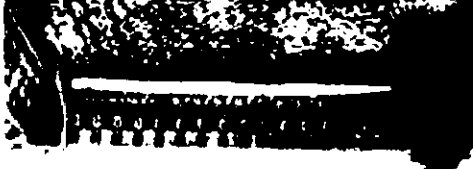
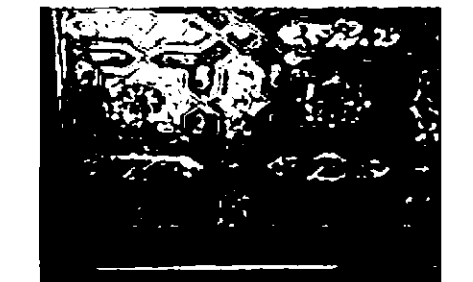
1	2	3	4
		<p>полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; балконный проем в откосах - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - гладкие наличники;</p> <p>Оформление эркеров фасада по Невскому пр.- штукатурная композиция из волотообразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;</p> <p>Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;</p>	  

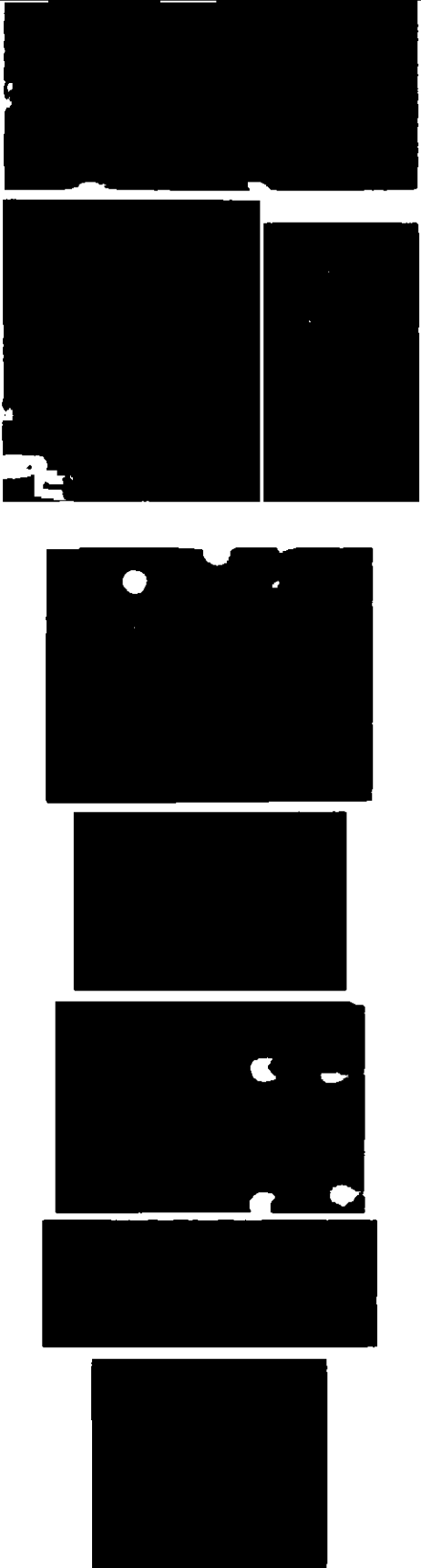
1	2	3	4
		<p>крыльца - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;</p> <p>дверные проемы - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;</p>	  

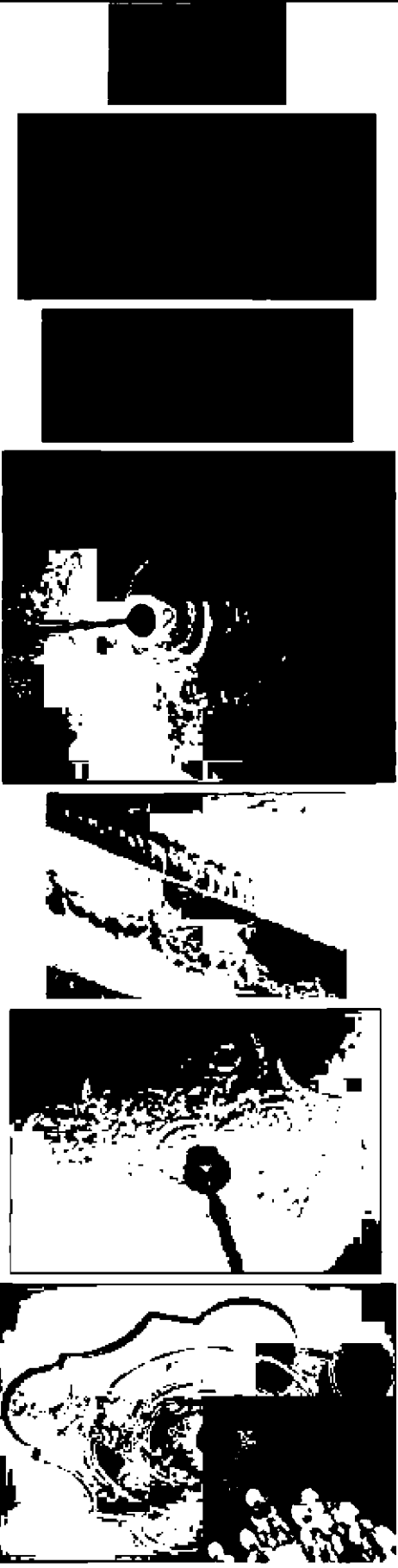
1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;</p> <p>трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;</p> <p>рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>прямоугольные пьедесталы для скульптуры - количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка).</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;</p> <p>аттики с профилированным карнизом в завершении - количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;</p> <p>опорные столбы ограждения крыши - количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	 <p>The image block contains several architectural drawings and photographs. At the top, there are two drawings of window frames with classical pilasters. Below them is a photograph of a building facade showing a balcony with a decorative railing. Further down is a photograph of a building facade with a prominent corner balcony. Below that is a large photograph of a classical building facade with a prominent balcony and columns. At the bottom, there are three horizontal photographs showing architectural details like cornices and moldings.</p>


1	2	3	4
		<p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда (руст, веерный замок);</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам. «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p> <p>помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(2): оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (орнаментальная тяга);</p>	

1	2	3	4
		<p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p>	

1	2	3	4
		<p>камин - местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);</p> <p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом); оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов); оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p> <p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем); оформление стен (профилированный карниз с модульонами); помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс); оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	