



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.10.2023

№ 827-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец культуры им. Кирова С.М.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного индивидуальным предпринимателем Аbruковой Е.Р. (рег. КГИОП от 03.07.2023 № 01-24-1638/23-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец культуры им. Кирова С.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 83, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 24.08.2017 № 395-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец культуры им. Кирова С.М.».



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



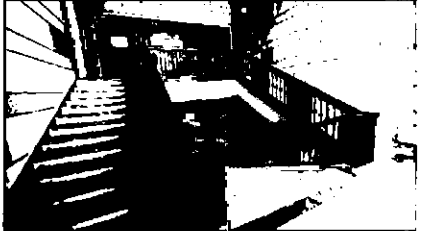


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дворец культуры им. Кирова С.М.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского острова, дом 83

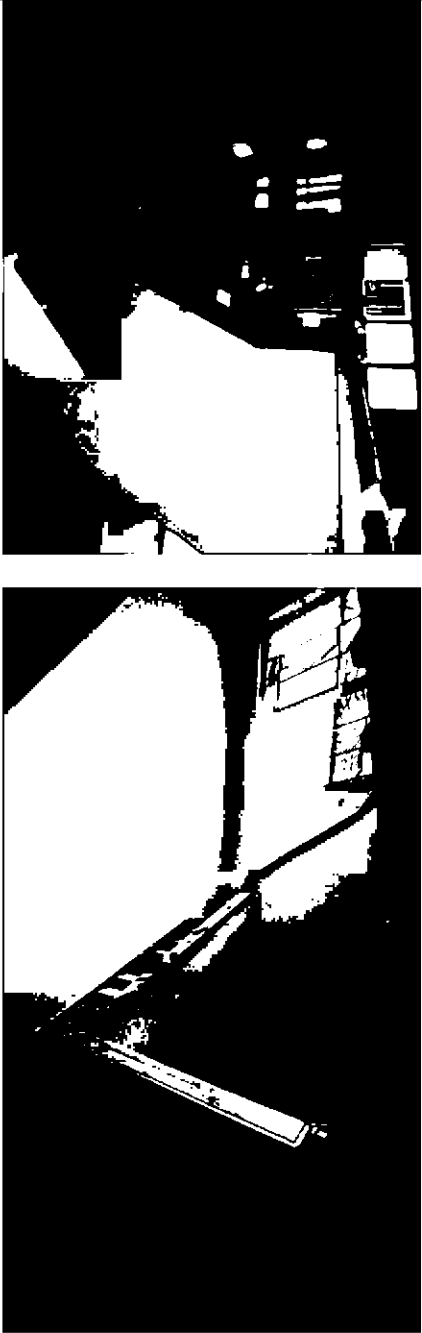
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические* габариты и конфигурация здания, состоящего из разновысоких объемов, включая:</p> <p>- пятиэтажный лицевой корпус со ступенчатым основанием в виде выдвинутых вперед 1-2-го этажей, с двумя повышенными ризалитами на лицевом фасаде, входной группой главного входа и призматической башней со скругленным завершением в восточной части, с лестничными ризалитами, параболическим в плане объемом кинозала с пониженной обходной галереей и прямоугольным в плане объемом театрального зала с повышенным объемом сценической коробки и 1-2-этажными пристройками - со стороны дворового фасада;</p> <p>*здесь и далее в тексте под термином «исторические» подразумевается период с 1930 по 1937 год;</p> <p>двух-трехэтажное восточное крыло с объемом входной группы на лицевом фасаде;</p> <p>- двух-трехэтажное западное крыло, перпендикулярное лицевому корпусу, с ризалитом в западной части лицевого фасада, входной лоджией и террасами в уровне 2-го и 3-го этажей (в уровне 3-го этажа с навесом) со стороны двора;</p>	     

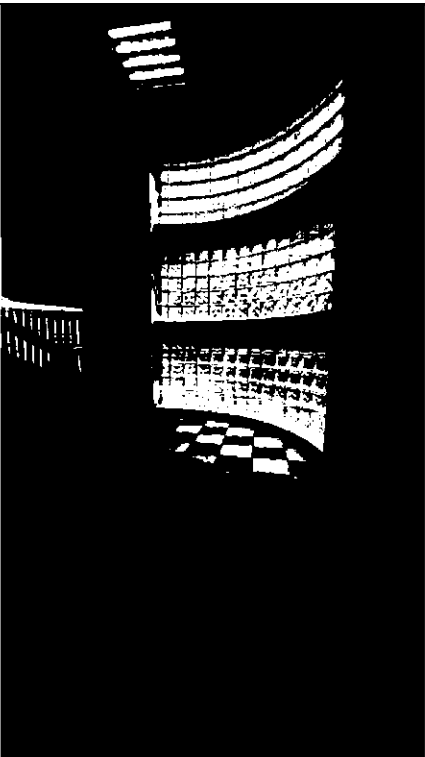


		<p>- примыкающий к западному крылу двухэтажный флигель с террасами в уровне 1-го и 2-го этажей, повышенным полукруглым ризалитом лестничной клетки на северо-западном фасаде;</p> <p>габариты и конфигурация (двускатные, односкатные, вальмовые) крыш, включая высотные отметки коньков*;</p> <p>*крыши над объемами кинозала и театрального зала утрачены;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал** (кирпич);</p> <p>**кроме объемов кинозала;</p>	 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические лестницы:</p> <p>Лицевой корпус:</p> <p>Лестницы Л-1(с лифтом), Л-2, Л-3 (главная лестница), Л-4 (ведет на уровень 8-го этажа в башню):</p> <p>распашные (Л-2 и Л-3), трехмаршевая Л-1 и двух-трехмаршевая Л-4 с большим пролетом, с маршами по косоурам:</p>	  


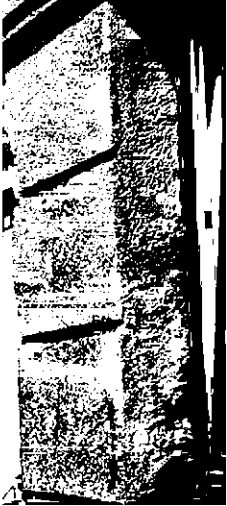


материал ступеней лестниц - белый с прожилками мрамор, с латунными петлями ковродержателей;






деревянные ограждения лестничных маршей - тонированного дуба (в два цвета). * в виде балюстрады из балясин с четырехгранной центральной частью, разделенных глухими вставками с фигурными филенками с восьмиугольными накладками в центре, с деревянными филенчатыми тумбами;
 *(на лестнице Л-1 аналогичные ограждения окрашены масляной краской);



		Лестницы западного крыла	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевые),</p> <p>с глухими парапетными ограждениями с металлическим поручнем круглого сечения;</p>	

		<p>Лестницы двухэтажного флигеля:</p> <p>лестница в полукруглом ризалите:</p> <p>объемно-планировочное решение лестничной клетки с полукруглыми промежуточными площадками;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация тип лестницы (двухмаршевая).</p> <p>ограждения лестничных маршей, глухие парапетные, отделанные тонированным деревом в верхней части, с перилами черного металла, в виде трубок круглого сечения;</p> <p>лестница восточного крыла – местоположение, габариты, конфигурация, тип лестницы (трехмаршевая);</p> <p>парапетное глухое деревянное ограждение:</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах позднего конструктивизма с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевой (юго-восточный) фасад пятиэтажного корпуса: материал и фактура отделки фасада – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, в том числе каменная;</p> <p>цоколь – кирпичный оштукатуренный;</p> <p>оформление фасада квадратным рустом;</p> <p>«ленточные» балконы в уровне 2-3-го этажей между ризалитами - в завершении выступающих объемов 1-го и 2-го этажа, с глухими парапетными ограждениями;</p> <p>балкон-терраса в завершении объема входной группы главного входа с глухим парапетным ограждением;</p>	   
----	---	--	--

		<p>угловой балкон в уровне 8-го этажа большой башни с глухим парапетным ограждением; местоположение, габариты, конфигурация дверных проёмов;</p> <p>портал главного входа, в виде профилированной рамы, охватывающей три дверных проёма с тремя оконными проёмами второго света, в перспективных нишах со сдвоенными лопатками в простенках между дверными проёмами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов, включая «витринные» окна 1-2-го этажей* 5-этажного объёма, горизонтальное ленточное остекление в уровне 2-го этажа восточного крыла, вытянутые по вертикали («щелевидные») проёмы большой башни;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>*для оконных проёмов 1-го этажа в осях 30-31; 37-38; 44-45 – местоположение, верхние высотные отметки, габариты ширины;</p> <p>для проёмов большой башни – материал заполнений (полые стеклянные трубки с резиновым уплотнением);</p>	    
--	--	--	--

прямоугольные филёнки в подоконных простенках оконных проёмов 4-5-го этажей;



полуколонны в простенках витринных окон 1-го этажа со стилизованными каннелированными капителями;



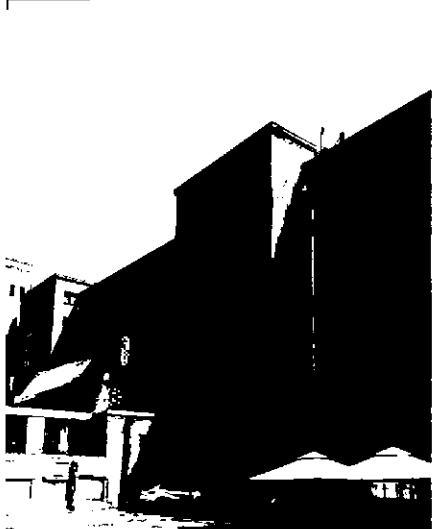




вертикальные членения фасадов между ризалитами на высоту 3-5-го этажей лопатками (большой ордер);








оформление лицевых фасадов ризалитов в уровне 2-5-го этажей прямоугольными нишами, заключёнными в профилированную раму;



		<p>завершение основной части фасада стилизованным антаблементом;</p> <p>завершение ризалитов профилированным карнизом;</p> <p>дворовые (северо-западные) фасады: материал отделки фасадов – окрашенная фактурная штукатурка;</p> <p>ленточные балконы между ризалитами в уровне 2-го этажа с глухим парапетным ограждением;</p> <p>балконы (4) с парапетным ограждением в уровне 3-го этажа фасадов между лестничными ризалитами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проёмов;</p>	    
--	--	---	--

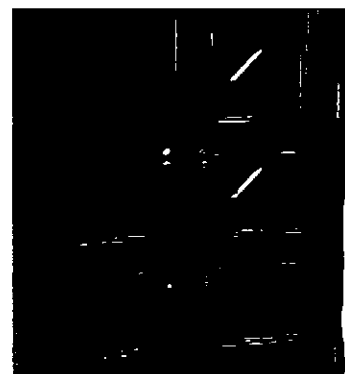
		<p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов. В том числе «лежачих» окон ризалитов лестничных клеток;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>лопатки «большого» ордера на высоту 2-5-го этажей;</p> <p>завершение фасадов между лестничными ризалитами стилизованным антаблементом;</p> <p>фасады театрального зала:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – фактурная окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проёмов;</p> <p>фасады кинозала:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проёмов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление фасада обходной галереи прямоугольными нишами;</p> <p>венчающие профилированные карнизы над объёмом галереи и кинозала;</p> <p>западное двух-трёхэтажное (перпендикулярное) крыло:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – каменная штукатурка на лицевых фасадах (юго-восточном и юго-западном), окрашенная фактурная штукатурка на дворовых (северо-западном и северо-восточном фасадах);</p> <p>разделка лицевых фасадов рустом;</p> <p>прямоугольные ниши в профилированных обрамлениях ризалита на торцевом юго-восточном лицевом фасаде;</p> <p>заполнение ниш прямоугольными филёнками;</p> <p>лопатки на высоту 1-2-го этажей;</p>	    
--	--	---	--

местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проёмов, в т. ч. сдвоенных дверных проёмов юго-восточного (лицевого) фасада:



дверные заполнения проёмов лицевого фасада – конструкция, (двустворчатые), материал, оформление (деревянные, глухие, филёнчатые, разделанные мелкими прямоугольными филёнками):



местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов, включая «лежащие» окна лицевого и дворового фасадов, вертикальное ленточное окно лестничной клетки на дворовом фасаде;



рисунок (многочастный) и цвет (коричневый) оконных заполнений:



материал оконных заполнений проемов 3-го этажа севернее примыкающего флигеля – стеклянные трубки с резиновыми уплотнителями*



*аналогичные заполнения проемов большой башни;



терраса (частью под навесом на железобетонных опорах), с парапетным ограждением - над двухэтажной частью западного крыла (над объемом спортзала), со стороны дворового фасада;









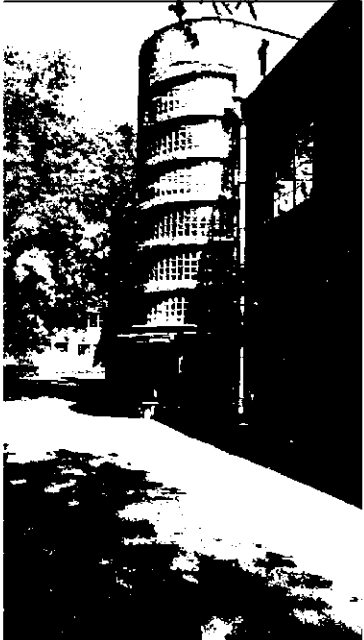


лоджия в уровне 1-го этажа дворового фасада (объем спортзала) – на квадратных в плане пилонах, с двумя дверными проёмами на торцевых сторонах;


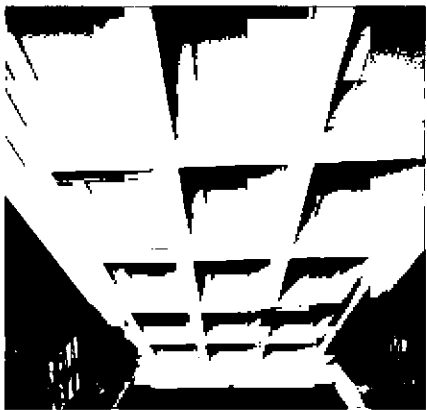





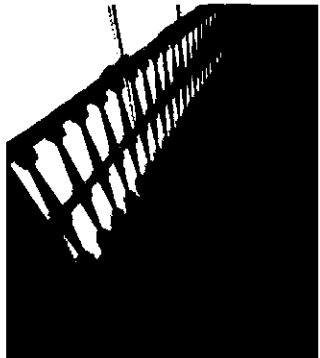




ступени розового гранита в лоджии;


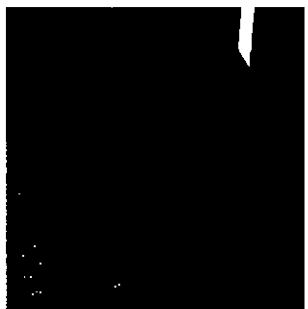







		<p>угловое крыльцо на торцевом северном фасаде западного крыла – с опорой на угловой пилон, с тремя ступенями (ступени и покрытие верхней площадки крыльца - розового гранита);</p> <p>балкон-терраса в уровне 2-го этажа в завершении ризалита с угловым крыльцом; металлическое ограждение балкона (материал, рисунок, техника исполнения);</p> <p>фасады двухэтажного флигеля, примыкающего к западному крылу;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная фактурная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных* проемов, включая ленточные окна ризалита в южной части корпуса, лежащие окна полуциркульного в плане</p>	    
--	--	--	--





		<p>ризалита лестничной клетки северо-западного фасада;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок (многочастный) оконных заполнений;</p> <p>*для оконных проемов по оси 1/У-Ф; 23-24/Ф – местоположение, верхние высотные отметки, габариты ширины;</p> <p>балкон-терраса в уровне 2-го этажа в завершении ризалита с угловым крыльцом; металлическое ограждение балкона (материал, рисунок, техника исполнения);</p> <p>плоский железобетонный козырек входного проема полукруглого лестничного ризалита (огibaющий по периметру ризалит).</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лицевой корпус Лестницы Л-1 – Л-4</p>	
		<p>Лестница Л-3 Гипсовая скульптура С.М. Кирова на нижней площадке лестницы;</p> <p>пьедестал серого мрамора;</p>	




		<p>кессонированная подшивка лестничных маршей (лестницы Л-2 и Л-3);</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей профилем по периметру (лестницы Л-1 и Л- 4);</p> <p>оформление перекрытий над площадками профилем по периметру;</p> <p>ограждения оконных проемов на промежуточных площадках в виде балюстрады, аналогичной ограждениям лестничных маршей;</p>	    
--	--	---	--



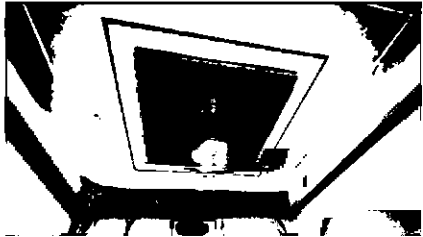
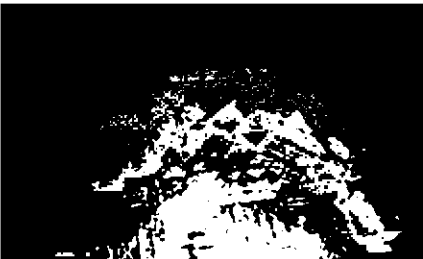
		<p>покрытие площадок лестниц белым с серыми прожилками мрамором с бордюром серого мрамора (лестницы Л-2 – Л-3);</p> <p>покрытие площадок лестницы Л-1 квадратными плитами белого с серыми прожилками и серого мрамора (шахматный рисунок);</p> <p>плинтус серого с прожилками мрамора вдоль лестничных маршей и площадок лестниц Л-1 – Л-3;</p> <p>дверные заполнения на площадках лестниц – двустворчатые, дубовые, с боковыми нестворными частями, с остеклением на четыре стекла, на лестнице Л-1 остекленные стеклом с наплывом (историческое остекление);</p>	    
--	--	--	--


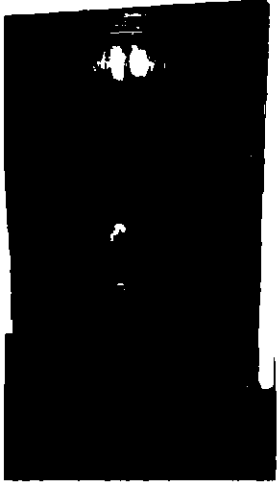



		<p>дверные заполнения проемов на площадках лестницы Л-4 в уровне башни-надстройки и в примыкающих к лестничной клетке помещениях башни - тонированного дерева (альфрейная разделка) или окрашенные масляной краской: двустворчатые, глухие, с восьмиугольной филенкой в центре;</p> <p>оформление стен лестничных клеток уплощенной рустовкой;</p> <p>кессонированный потолок над лестничными клетками Л-2 и Л-3 с квадратными кессонами, вставленными в профилированную раму;</p>	
		<p>Помещения I этажа</p>	
		<p>Холл у лестницы Л-3 помещение 2-Н (63) пл.111.2 кв. м:</p> <p>покрытие пола террацо, в три цвета, геометрического рисунка, с вихревой розеткой в центре;</p>	






		<p>ступени облицованные белым мрамором с прожилками латунными петлями ковродержателей в вестибюле;</p> <p>разделка потолка квадратными кессонами;</p>	 
		<p>Помещения бывших вестибюлей кинозала, и театрального зала:</p> <p>пилоны, квадратные в плане, поддерживающие перекрытия;</p> <p>разделка потолка квадратными кессонами;</p> <p>ступени облицованные белым мрамором с прожилками латунными петлями ковродержателей в б. вестибюле Театрального зала;</p>	  

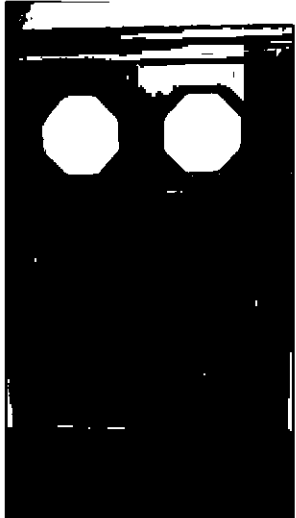


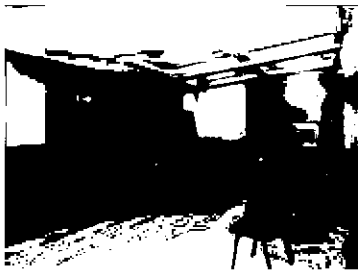

		<p>Помещения II этажа</p> <p>Мраморный зал, помещение 2-Н (300) пл. 1218,1 кв. м:</p> <p>историческое объемно- планировочное решение интерьера зала с двумя рядами (в рекреациях – с тремя рядами) квадратных в плане пилонов;</p> <p>две полукруглые в плане ниши в центральной части зала (между лестничными клетками лестниц Л-2 и Л-3);</p>	   
--	--	---	--




		<p>лепной фриз в завершении ниш с мотивом пальметт;</p> <p>облицовка пилонов красно-коричневым с прожилками мрамором;</p> <p>завершение каждого из пилонов стилизованной гипсовой капителью с мотивом акротериев;</p> <p>оформление потолка кессонами – прямоугольными и восьмиугольными;</p>	  
--	--	---	--



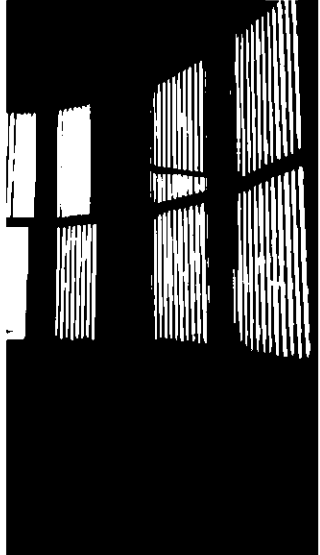

		<p>дверное заполнение проема на торцевой восточной стене – двустворчатое, с боковыми нестворными частями, с остеклением по всей высоте, с раскладками в виде трельяжной сетки (аналогичное заполнение на западной торцевой стене зала - в холле перед рестораном, описание см. ниже);</p> <p>покрытие пола дубовым паркетом;</p>	 
		<p>Помещение 2-Н (309) пл. 19,4 кв. м:</p> <p>подшивка центральной части потолка деревом в технике маркетри с девятью восьмиугольными кессонами, вписанными в квадраты;</p> <p>покрытие пола паркетом «в корзинку»; с центральной узорной квадратной наборной розеткой;</p>	 





		Помещения III этажа	
		<p>Холл у лестницы Л-3, пом. 2-Н (359) пл. 77,4 кв. м</p> <p>разделка потолка крупноформатными кессонами;</p> <p>исторические дверные заполнения в холле (два) - двустворчатые, глухие, фанерованные дубом, тонированные в два цвета, с восьмиугольными филенками;</p> <p>материал отделки пола – дубовый паркет;</p> <p>Коридоры 2-Н (348) пл. 93,7 кв. м и 2-Н (383) пл. 197,6 кв. м:</p> <p>отделка пола дубовым паркетом;</p> <p>оформление стен лопатками;</p> <p>отделка потолка профилем по периметру;</p> <p>Помещения в ризалитах 2-Н (386) пл. 100,4 кв. м и 2-Н (360) пл. 100,1 кв. м:</p> <p>Кессонированный потолок (прямоугольные кессоны);</p> <p>квадратные в плане пилоны, отделанные гладким ленточным рустом;</p>	    





		<p>Помещения IV этажа Хореографический класс, пом. 2-Н (423) пл.94,8 кв. м:</p> <p>разделка потолка прямоугольными кессонами;</p>	 
		<p>Холлы у лестниц Л-2 и Л-3 и коридор 2-Н (440) пл. 296,3</p> <p>объёмно-планировочное решение холлов с двумя симметрично расположенными деревянными лестницами;</p> <p>оформление потолка в холлах кессонами;</p> <p>исторические дверные заполнения в холлах* двустворчатые, глухие, фанерованные дубом, тонированные в два цвета, с восьмиугольными филёнками;</p> <p>*исторические заполнения частично утрачены;</p>	  

		<p>исторические дверные заполнения в коридорах - двустворчатые и одностворчатые, каждая створка на две филенки (нижние - прямоугольные и верхние восьмиугольные, с остеклением офактуренным стеклом);</p>	
		<p>Театральный зал, пом. 2-Н (456) пл. 102,7 кв. м:</p> <p>разделка потолка прямоугольными кессонами;</p> <p>два каннелированных пилона;</p>	 
		<p>Хоровой класс, пом. 2-Н (441) пл. 98,2 кв. м:</p> <p>разделка потолка прямоугольными кессонами;</p> <p>два каннелированных пилона;</p>	
		<p>Помещения V этажа</p>	
		<p>Холлы у лестниц Л-2, Л-3 и коридор, пом.2-Н (528) пл.225,4 кв. м:</p> <p>Объемно-планировочное решение холлов с лестницами,</p>	

		<p>ведущими в помещения в ризалитах:</p> <p>отделка потолка прямоугольными и квадратными филенками; дубовый паркет пола в холлах и коридоре;</p> <p>отделка стен у лестниц декоративными деревянными (тонированного дуба) накладками, фланкирующим неглубокую, лучковую в плане нишу;</p> <p>дверные заполнения в холлах - двустворчатые, глухие, фанерованные дубом, тонированные в два цвета, с восьмиугольными филенками;</p> <p>исторические дверные заполнения в коридорах - двустворчатые, глухие, окрашенные масляной краской, с восьмиугольными филенками;</p>	  
--	--	--	--

		<p>Помещения в ризалитах 2-Н (506) пл. 100,8 кв. м, 2-Н (529) пл. 99,6 кв. м:</p> <p>разделка потолка прямоугольными кессонами; два рустованных пилона.</p> <p>Башня (бывшая обсерватория), 9-й этаж, пом. 29-Н (6) пл. 49,4 кв. м:</p> <p>оконные проемы – местоположение и габариты: историческое заполнение в крайнем оконном проеме, в виде полых стеклянных трубок круглого сечения в резиновой оплетке.</p> <p>квадратные в плане гладкие пилоны;</p>	   
--	--	---	--

		кессонированный потолок с прямоугольными кессонами, образованными выпущенными балками;	
		Восточное крыло Помещение б. Библиотеки 2-Н (318) пл. 408 кв. м	
		Объемно-планировочное решение двусветного помещения с галереей (антресолями) с лестницей на галерею у северо-восточной стены;	
		оформление потолка крупными кессонами (квадратными и восьмиугольными) в профилированных рамах, с лепными розетками растительного орнамента по центру каждого кессона;	
		Западное крыло	
		Коридоры 1-го этажа, помещения 2-Н (135, 151, 161)	
		Материал покрытия полов – мраморная крошка (терраццо);	

		<p>конструкция, материал (дуб) и рисунок дверных заполнений дверных проемов, включая проем между западным крылом и флигелем и проема, ведущего на трехмаршевую лестницу:</p> <p>двустворчатые с боковыми нестворными частями, с остеклением на четыре стекла (проем на лестницу - с остекленной четырехчастной фрамугой);</p> <p>разделка потолков крупноформатными кессонами в профилированном обрамлении;</p>	  
		<p>Спорткомплекс Спортзал, пом. 2-Н (182) пл.567,5 кв. м.</p> <p>объемно-пространственное решение помещения зала с галерей на пилонах вдоль северо-восточной стены;</p>	

разделка потолка над основным пространством зала и над галереей кессонами;






Лестница спорткомплекса


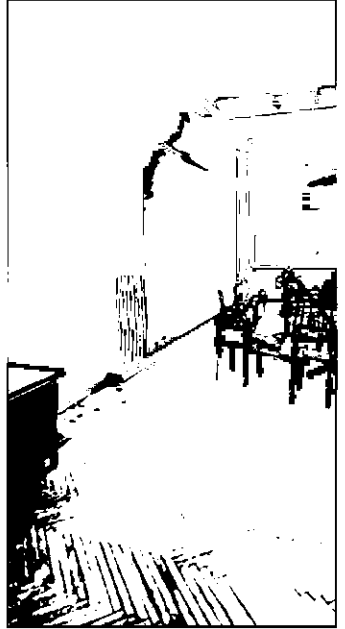


пол на площадках лестницы, отделанный дубовым паркетом;




разделка потолка над лестничной клеткой прямоугольными кессонами, образованными выпущенными балками тонированного дерева;

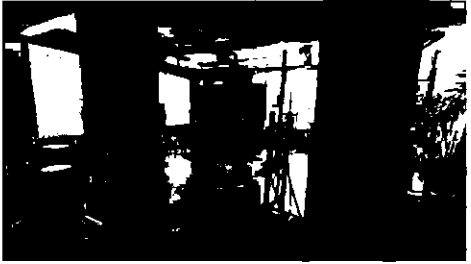
дверной проем площадки второго этажа с историческим деревянным заполнением (тонированный дуб) - четырехстворчатый, глухим в нижней четверти, остекленным в верхней части, с расстекловкой на четыре стекла, с остекленной четырехчастной фрамугой;



		<p>Холл у западного входа в Мраморный зал, помещение 2-Н (273) пл. 80,4 кв. м:</p> <p>Объемно-пространственное решение помещения в двух уровнях, с пилонами и лестницей, ведущей к ресторану;</p> <p>кессонированный потолок;</p> <p>покрытие пола паркетом;</p> <p>ограждения лестницы – дубовые, с глухими вставками и перилами; *</p> <p>*историческое ограждение частично утрачено;</p> <p>дверное заполнение проема в Мраморный зал (верхний уровень холла) и проема в ресторан (нижний уровень холла) –двустворчатые, тонированного дуба, с боковыми нестворными частями, остекленные по всей высоте, с раскладками в виде трельяжной сетки;</p> <p>Помещение б. Ресторана 2-Н (269) площадью 382.6 кв. м:</p> <p>колонны римско-дорического ордера и соответствующие шагу колонн каннелированные пилястры в оформлении стен;</p>	    
--	--	---	--

		<p>кессонированный потолок (кессоны крупноформатные – прямоугольные и восьмиугольные);</p> <p>отделка пола дубовым паркетом (пол в настоящее время закрыт);</p>	   
--	--	---	--

		<p>Двухэтажный флигель Коридоры I-II этажей</p> <p>отделка пола дубовым паркетом;</p> <p>Библиотека, пом. 2-Н (233) пл. 91,2 кв. м:</p> <p>массивные квадратные в плане пилоны, поддерживающие перекрытия, с углами, в нижней части отделанными тонированным деревом;</p> <p>пол, отделанный дубовым паркетом;</p> <p>потолки в помещениях, разделанные кессонами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>Читальный зал, пом. 2-Н (231) пл. 73,8 кв. м:</p> <p>дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, остекленные на четыре стекла;</p> <p>массивные, квадратные в плане пилоны, поддерживающие перекрытия, с углами, в нижней части отделанными тонирующим деревом;</p> <p>пол, отделанный дубовым паркетом.</p>	
--	--	---	---