



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023

№ 338-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Г. и О.М. Чубаковых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зверинская улица, дом 2/5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2011 № 10-27 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Г. и О.М. Чубаковых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зверинская улица, дом 2/5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты углового шестиэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов, соединенных скругленным объемом, и дворового корпуса, замыкающего двор, включая воротный проезд (со стороны Зверинской ул.) с лучковым завершением и плоским перекрытием;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (скатная, сложной конфигурации, стропильная система с металлическим покрытием).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>кирпичные наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>семь (три парадных и четыре чёрных) лестниц по косярам: известняковые ступени и металлические ограждения.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

в характере эклектики с элементами стиля «модерн»;
 центрально-симметричная композиция фасадов, имеющих идентичное архитектурно-художественное решение и соединённых угловым скруглённым объёмом;

материал фасадной поверхности: бетонный цоколь с известняковыми вставками, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка («внабрызг», терразитовая);

историческая конфигурация (прямоугольная, в том числе с полуциркульным завершением и лучковой перемычкой) оконных и дверных проёмов;
 исторический рисунок и колер заполнений оконных проёмов;

фрамуги трёх дверей, декорированные резьбой (исторические дверные заполнения утрачены);



элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе:

восемь полукруглых эркеров 3-5 этажей, балконы на эркерах;

восемь аттиков дугообразной конфигурации, фланкированных тумбами с вазонами;

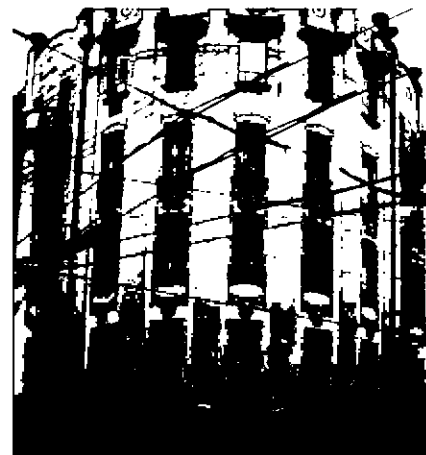
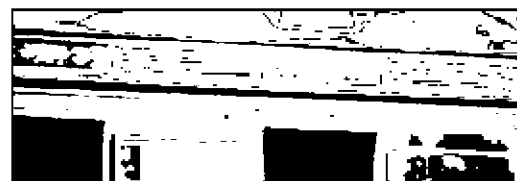
два фигурных фронтона (с оконными проёмами);

дощатый руст в уровне первого и второго этажей;
профилированная тяга между первым и вторым этажами;

орнаментальный фриз между вторым и третьим этажами;

венчающий профилированный карнизный выступ большого выноса, разорванный под аттиками и в местах перехода пилястр угловой части в тумбы (с вазонами) ограждения крыши;

лопатки в уровне 2-5 этажей (частично каннелированные);

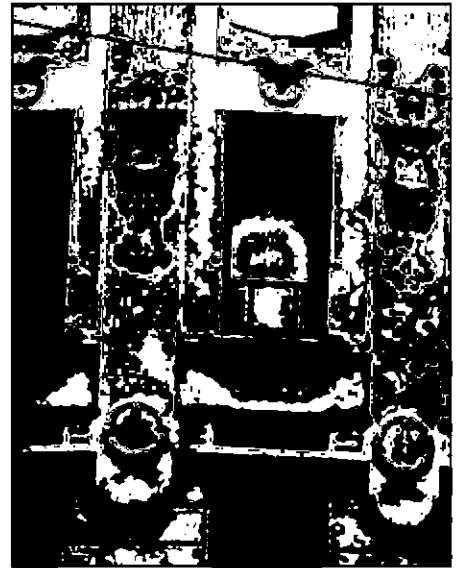


декоративное оформление трех парадных порталов - проем с лучковой перемычкой, фланкированный колоннами (на пьедесталах), с навесом в форме лучкового свода и лепной композицией во фронте;



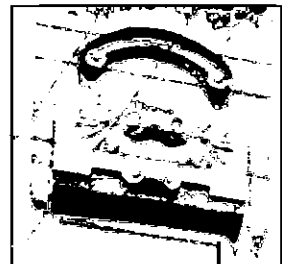
лепной декор:

композиции в межоконных простенках в уровне 3 этажа (картуши сложной конфигурации с растительными побегами и венками);

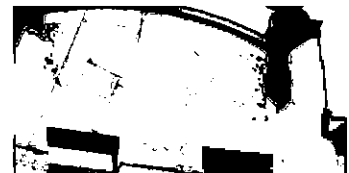


венки (над окнами 3 этажа и на лопатках);

композиции над окнами четвертого этажа (картуши, лавровые ветки, факелы, бровки),



филенки над окнами четвертого этажа и в аттиках;



		<p>декоративное оформление окон наружными подоконными досками на уплощенных кронштейнах;</p> <p>исторические ограждения: восьми балконов на эркерах - из тумб и кованной металлической решетки с орнаментом из венков и гирлянд;</p> <p>крыши углового объема здания - из тумб с вазонами и кованной металлической решетки геометрического рисунка.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p>	<p>в характере эклектики с элементами стиля «модерн»;</p> <p>материал фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка («внабрызг»), гладкая штукатурка (декоративные элементы);</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: эркеры;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>три парадных вестибюля</p> <p>лепной и штукатурный декор стен: пилястры стилизованного дорического ордера, неглубокие ниши с полуциркульным завершением, профилированные филенки, фриз с рельефными композициями на мифологические</p>	

сюжеты, профилированный карниз, лепные рельефы с античными вазами и гирляндами; покрытие пола метлахской плиткой;

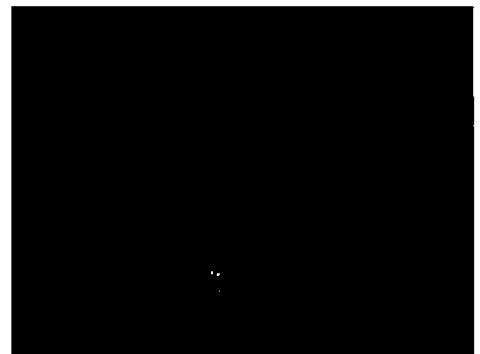
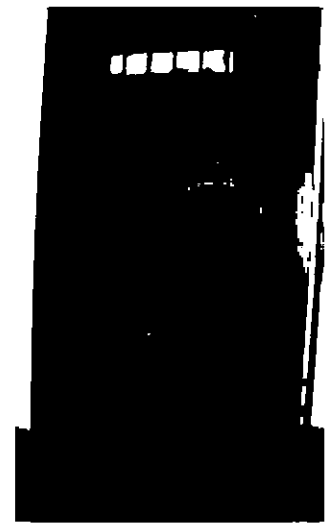
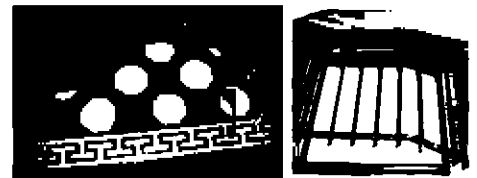
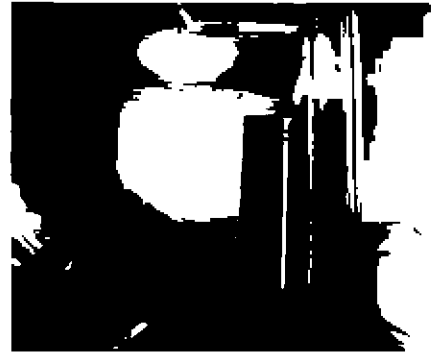
три парадных лестницы

штукатурный декор стен и потолка (профилированные филёнки), кованое ограждение лестничных маршей с меандровым поясом, деревянные профилированные перила;

покрытие пола площадок метлахской плиткой;

кованая дверь шахты лифта;

квартира № 1
комната (пл. 31 кв. м.)
потолок: с лепным декором; по периметру плафона крупная лавровая гирлянда; в центре розетка из лаврового венка и четырех крупных цветочных венков, переплетенных между собой; банты из реющих лент; в углах плафона аналогичные композиции из венков;



печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного крупноразмерного изразца; фриз с орнаментом в виде провисающей лавровой гирлянды, факела, колчана и стрел, расположенных крест накрест;

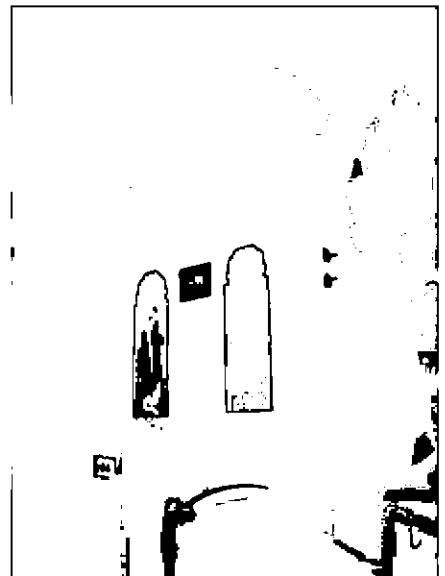
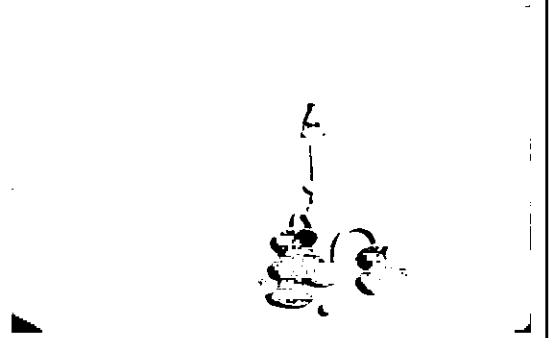
комната (пл. 16,4 кв.м.)

потолок: в центре лепная фигурная розетка с орнаментом – парные драконы вокруг лиры, в центре акантовая розетка; по периметру узкие гладкие филенки, по углам квадратные филенки с розетками;

печь: угловая, одноярусная, закругленные углы и высокое навершие - терракотовые изразцы, декорированные лиственными побегами, стилизованными деревьями; фронтальные поверхности – белый глазурованный изразец;

квартира № 3
комната (пл. 24 кв.м.)

печь: угловая, изразцы белого цвета, рельеф: в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, в верхней трети – орнамент из венков и факелов; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой (изготовлена на Финляндском гончарном заводе «Ракколаниоки» (эскиз № 69); размер: высота около 280 см, ширина 83 см, глубина 30 см;



квартира №5
комната (пл. 35,5 кв.м.)

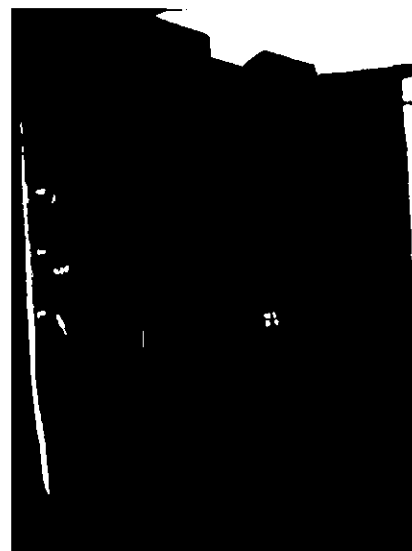
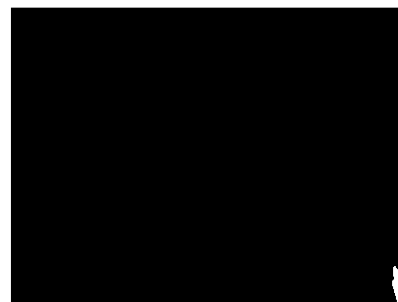
потолок: с лепным декором, все поле плафона пересекают ветки кустарника с крупными композициями из листьев и цветов по углам и в центре;

печь: угловая, двухъярусная; прямоугольная в плане; белого глазурованного изразца, боковые лопатки декорированы мелкими квадратами; узкая средняя часть с нишей, по сторонам орнамент в виде елочки, ветки которой скручены в волютки; полукруглая полочка на консоли; навершие высокое, прямоугольное; латунная фурнитура;

квартира № 50
(комната, пл. 30, 6 кв. м.)

потолок: с лепным декором; все поле плафона декорировано виноградной лозой – ветви, листья, ягоды;

печь: угловая, одноярусная, серо-коричневого рельефного (в виде волн) глазурованного изразца; верхняя часть имеет бочкообразное расширение; навершие в виде башенной надстройки; на фронтальной поверхности узкая ниша;



комната (пл. 26, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; в центре фигурная розетка овального очертания, в филанках в виде лепестков барельефы профили мужских бюстов;

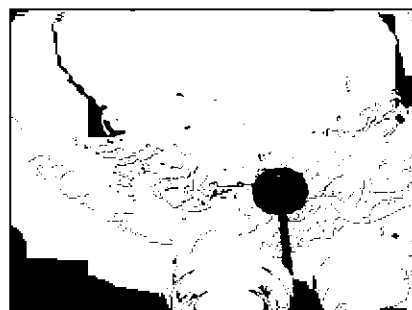
печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы и верх закруглены; фриз с орнаментом из провисающих гирлянд и перекрещивающихся факелов;

квартира № 54
комната (пл. 26, 9 кв. м.)

потолок: в центре лепная фигурная розетка в стиле «модерн» из соцветий и вьющихся длинных листьев водяных растений;

печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, белого глазурованного крупноразмерного изразца; углы и верх закруглены; фриз декорирован провисающими гирляндами и факелами крест-накрест; дверца топки чугунная, двухстворчатая, рельефная с орнаментом из лиственных побегов;

квартира № 55



		<p>комната (пл. 21, 50 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, изразцы белого цвета, прямоугольная в плане, одноярусная, без цоколя и карниза, в верхней части – полоса орнамента из провисающих листовых гирлянд и подвешенных на лентах перекрещенных факелов с пламенем; в стиле неоклассицизм; (изготовлена на Финляндском гончарном заводе «Ракколаниоки» (эскиз №57);</p> <p>размер: высота около 300 см, ширина 76 см, глубина 22 см.</p>	
--	--	--	--