



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 930-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Спиридонова Н.В.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.12.2011 № 10-1004 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, флигель с зимним садом» признать утратившим силу.

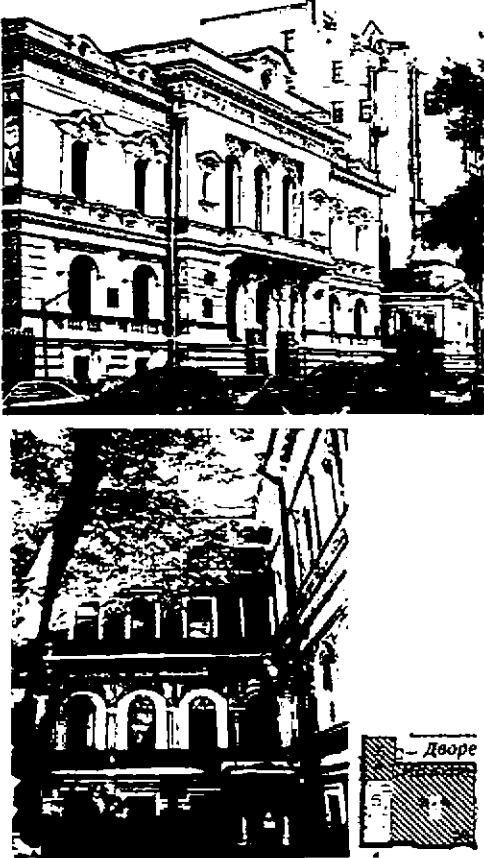
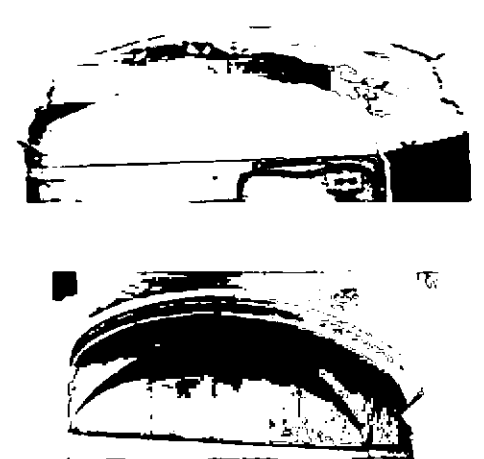
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк Спиридонова Н.В.», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 58, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
Главный дом (Фурштатская улица, дом 58, литера А)			
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и западный дворовый корпус;</p> <p>крыши (лицевой корпус и западный дворовый корпус) – исторические габариты и конфигурация (скатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>ризалит – количество (один), местоположение (центральная часть лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>аттиковые объемы – местоположение (лицевой корпус, западный дворовый корпус), конфигурация (пониженные, с лучковыми повышениями над люкарнами), габариты;</p> <p>центральный аттиковый объем – местоположение (над ризалитом лицевого корпуса), конфигурация (повышенный, с лучковым повышением в центральной части), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: тип – пологий (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в подвал, помещения 1-Н(33, 34); коробовой с распалубками, на подпружных арках (западная и восточная части парадного вестибюля, помещения 1-Н(5), ниша межэтажной площадки помещения 1-Н(58);</p>	

крестовый (площадки лестниц, ведущих из парадного вестибюля в помещения 1-Н(36) и 1-Н(54);

сомкнутый с распалубками (центральная часть парадного вестибюля, помещение 1-Н(58);

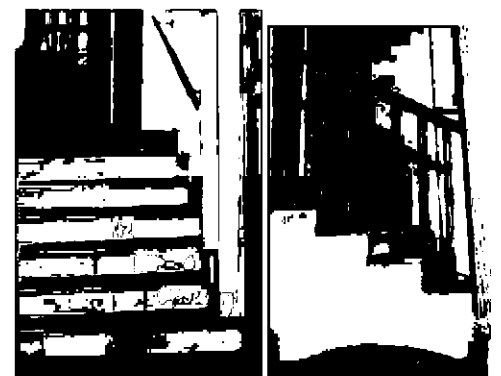
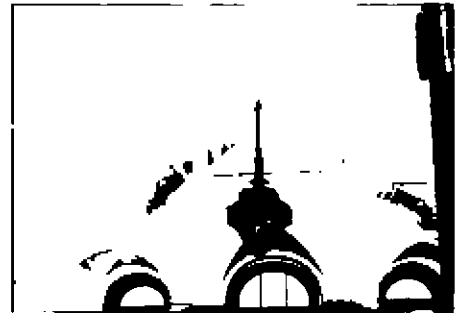
веерный с распалубками (южная часть помещения 1-Н(57);

коробовый (северная часть помещения 1-Н(57);

междуэтажные перекрытия – местоположение;


лестница – количество (одна), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ковродержатели и стержни – вид материала (латунь), габариты;

лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (пристенные, на сводах), габариты, вид материала ступеней (белый мрамор); ограждение – габариты, материал (латунь ?), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с фигурными перехватами), поручень – габариты, конфигурация, форма (профиль), материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



		<p>лестницы – количество (две), местоположение (парадный вестибюль), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (помещения 1-Н3, 6), тип (маршевые), конструкция (межстенные), габариты, вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(57)), тип (маршевая), конструкция (межстенная), габариты; ступени – вид материала (белый мрамор), конфигурация (нижние – с закругленными боковыми сторонами); ковродержатели и стержни – материал (латунь), габариты;</p> <p>парадная лестница – количество (одна), местоположение (помещение 1-Н(58)), тип (трехмаршевая), конфигурация (распашная), конструкция (марши на металлических косоурах, на парных кронштейнах), вид материала ступеней (белый мрамор);</p> <p>кронштейны и косоуры – габариты, конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (фигурные стержни, картуши, волотообразные завитки, растительные элементы и ягоды);</p>	     
--	--	--	--

		<p>ограждение маршей и площадки 2-го этажа – габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (витые опорные стойки, декорированные на нижней ступени 1-го этажа стилизованными фигурами драконов с картушами с монограммой, ажурные секции из волотообразных и растительных завитков, цветочных розеток и медальонов с монограммой);</p> <p>лестница – количество (одна), местоположение (западный дворовый корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки на сводах), габариты;</p> <p>пилоны – количество (четыре), местоположение (по два в помещениях 1-Н(33) и 1-Н(34), габариты, вид материала отделки (штукатурка);</p> <p>пилоны – количество (шесть), местоположение (парадный вестибюль), габариты, вид материала отделки (штукатурка).</p>	     
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>вестибюль – двухуровневый, количество (один), местоположение, габариты.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с фигурным верхним краем;</p> <p>вид материала отделки фасада: гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>линейный руст в уровне цокольного этажа. 1-го этажа ризалита и угловых частей фасада;</p> <p>уплощенный линейный руст угловых частей фасада в уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон на оштукатуренных модульонах – количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа ризалита), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балконное ограждение – конструкция (прямоугольные крепованные опорные тумбы, балюстрада), габариты, вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс), рисунок (профили по верхнему и нижнему краям тумб, фигурные балясины);</p> <p>модульоны – количество (четыре, два из которых (боковые) со стилизованными кронштейнами в нижней части), габариты, конфигурация, вид материала отделки (штукатурка), оформление (цветочные розетки, листья аканта, гутты);</p> <p>оформление поля подшивки балкона – филенки с «вынутыми» углами;</p> <p>балконный проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованный замковый камень, горельефная композиция из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой, фланкирующие проем полуколонны композитного ордера;</p> <p>заполнение балконного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с двухчастной остекленной полуциркульной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p>	
---	---	---	--

крыльцо – количество (одно), местоположение (центральная часть ризалита), габариты, ступени – вид материала (красный гранит), конфигурация (с валиком по краю);

портал парадного входа – местоположение (центральная часть ризалита), габариты, оформление (два стилизованных рустованных основания из красного гранита, фланкирующие дверной проем, на которых расположены гипсовые фигуры атлантов на постаментах из красного гранита, поддерживающие балкон)

дверной проем – количество (один), местоположение (центральная часть ризалита), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверного проема – гладкий штукатурный наличник, профилированный архивольт, замковый камень в виде стилизованного кронштейна;

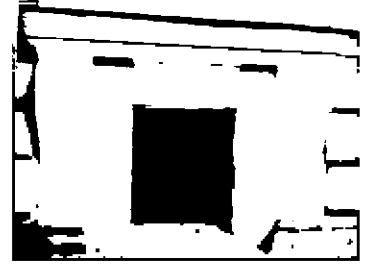
заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, отделенное фризом от полуциркульной остекленной фрамуги), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки, верхние остекленные, нижние, а также филенки фриза квадратные, с резными розетками и накладками «алмазная грань», профилированный карниз);

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы 1-2-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;



оформление оконных проемов цокольного этажа – плиты из красного гранита, профилированные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни, фланкирующие проемы каннелированные кронштейны;



оформление оконных проемов 1-го этажа ризалита – фланкирующие проемы полупилястры, профилированные архивольты, замковые камни с листьями аканта, детали «алмазная грань» в подоконном пространстве;

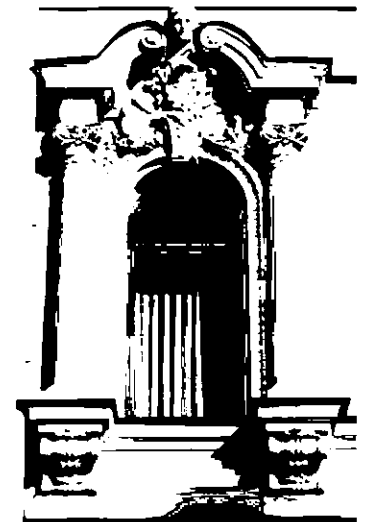
оформление оконных проемов 1-го этажа боковых частей фасада – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, поддерживающие профилированный архивольт и прямой сандрик, треугольные филенки в антревольтах, ложное оштукатуренное балюстрадное ограждение с деталями «алмазная грань» в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита – гладкие штукатурные наличники, профилированные архивольты на кронштейнах с цехинами и гуттами, стилизованные замковые камни, горельефные композиции из двух сидящих путти, держащих вазу с цветочной гирляндой; профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами и гуттами, профилированные подоконные выступы с волотообразными завитками с розетками в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов 2-го этажа боковых частей фасада – профилированные штукатурные наличники с поясом пальчикового орнамента, орнаментированные замковые камни, фланкирующие проемы полуколонны со стилизованными коринфскими капителями, разорванные сандрики с полуциркульным повышением и маскаронем, лепные композиции из раковины, аканта и плодовых гирлянд в полях сандриков, стилизованные кронштейны с лепными раковинами в основании полуколонн, контррельефные прямоугольные филенки в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов боковых аттиковых объемов – профилированные штукатурные наличники;
оформление оконного проема центрального аттикового объема – профилированный наличник, замковый камень в виде лепного львиного маскарона и лавровых гирлянд;

оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);

оформление центрального аттикового объема – контррельефные филенки с лепным растительным орнаментом и профилем по периметру, профилированное завершение повышенной части с волнатообразными завитками и орнаментированными кронштейнами;

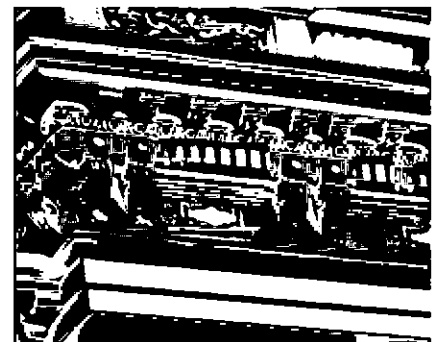
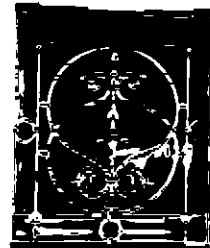
флагодержатели – количество (два), местоположение (в уровне 1-го этажа ризалита), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пристенная часть в виде картуша, держатель древка с картушем и листьями);

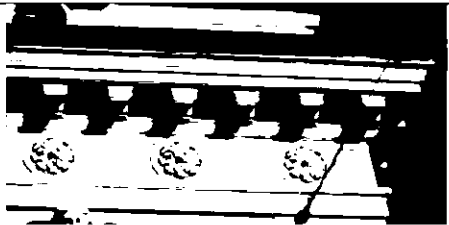





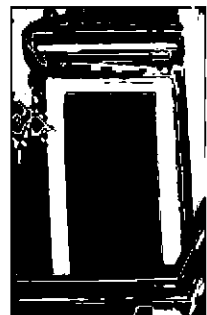

решетки – количество (четыре больших, две малых), местоположение (оконные проемы цокольного этажа), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки и растительные элементы);







профилированные подоконные и межэтажный карнизы;
межэтажный фриз с поясом «бегущая волна»;






фриз ризалита с парными орнаментированными кронштейнами и профилированными рамками с лепными картушами и цветочными розетками, пояса дентикул и иоников;


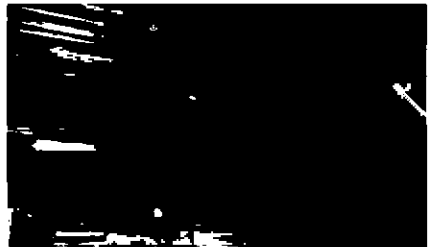



венчающий профилированный карниз ризалита на модульонах с лепными акантовыми листьями;




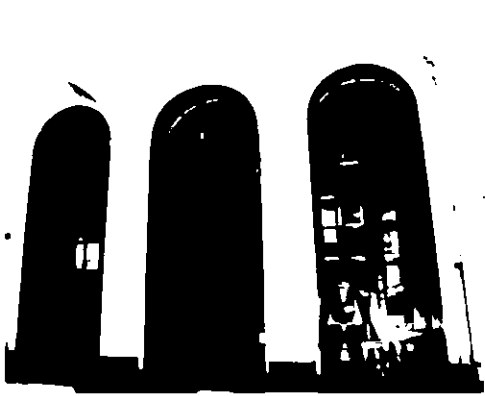


		<p>фриз боковых частей фасада с лепными цветочными розетками;</p> <p>венчающий профилированный карниз боковых частей фасада на гладких модульонах;</p> <p>венчающие профилированные карнизы аттиковых объемов;</p>	 
		<p>западный фасад лицевого корпуса, южный фасад западного дворового корпуса:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита с профилем по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов: гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>линейный руст (в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса);</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники;</p> <p>оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет</p>	     

		<p>натурального дерева);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>оформление аттиковых объемов – профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого гранита и скобы из известняка с профилем по верхнему краю;</p> <p>линейный руст в уровне цокольного этажа, в уровне 1-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;</p> <p>уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа угловой части западного фасада лицевого корпуса;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, люкарны), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники, фланкирующие проемы филенчатые лопатки, фигурные профилированные филенки в надоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики, контррельефные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов аттикового объема – гладкие наличники; оконное заполнение – рисунок, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>прямоугольные филенки в межоконных простенках 2-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз «бегущей волны»;</p> <p>фриз с лепными цветочными розетками; венчающий профилированный карниз на гладких модульонах;</p> <p>северный дворовый фасад лицевого корпуса, восточный фасад западного дворового корпуса: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с оштукатуренным профилем по верхнему краю;</p> <p>уплощенный кирпичный руст в уровне 1-го этажа центральной части северного дворового фасада лицевого корпуса;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты;</p>	    
--	--	---	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадный вестибюль:</p> <p>тамбур – конфигурация (прямоугольный в плане, с «вынутыми» углами), конструкция (двустворчатая фронтальная полусветлая дверь, две одностворчатые торцевые полусветлые двери), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (угловые части филенчатые, профилированные, оформленные филенчатыми лопатками, в завершении широкий филенчатый фриз со стилизованными резными кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз, в каждой створке по две фигурейные филенки в нижней части, в верхней – по одной остекленной филенке; внутри тамбур обшит филенчатыми панелями, по периметру потолка – профилированные тяги);</p> <p>дверные ручки – количество (девять), тип (скоба), материал (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);</p> <p>оформление центральной части плафона – профилированная и филенчатая рама;</p> <p>оформление распалубков, ребер сводов по периметру вестибюля и подпружных арок – профили;</p>	    
---	--	--	--

		<p>оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру:</p> <p>оформление пилонов – каннелированные стилизованными розетками;</p> <p>пилонов – пилястры с капителями</p> <p>– со с</p> <p>гладкие пилястры – количество (десять), местоположение, габариты, оформление (розетки в капителях):</p> <p>арочные проемы – количество (три), местоположение (ведущие в помещение 1-Н(57), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты:</p>	   
--	--	---	--

заполнение арочных проемов – конструкция (двустворчатое, остекленное, с полуциркулярной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (в каждой створке по прямоугольной филенке в нижней части, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей);

дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);

дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(36,54), конфигурация (прямоугольные), габариты;

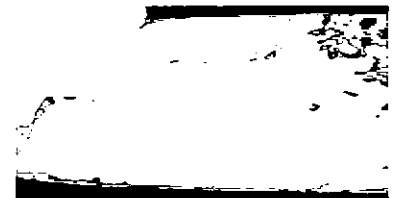
заполнение проемов – конструкция (одностворчатое, остекленное), вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольная филенка в нижней части створки, верхняя филенка из двенадцати остекленных частей);

дверные ручки – количество (шесть), тип (скоба), вид материала (бронза, дерево), оформление (вытянутые пластины, фигурные цапфы);

подоконники – количество (два), конфигурация (с закругленным краем), габариты, вид материала (белый с коричневыми прожилками мрамор);

шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевыми поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

фонарь на восемь светоточек – количество (один), габариты, материал (цветной металл, стекло с фасетом), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (многогранный, фигурный), оформление (верхняя и нижняя часть фигурные, в нижней части декоративный поддон сквозного рисунка, завершенный шишкой);



покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);

помещение 1-Н(15):

оформление плафона – кессоны с профилированными филенками, профилированная рама;

помещение 1-Н(35):

оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;

подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);

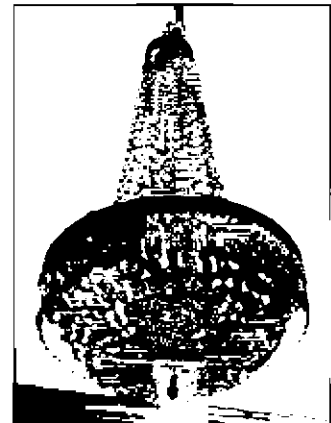
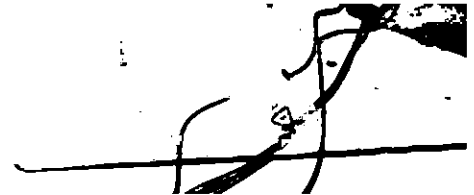
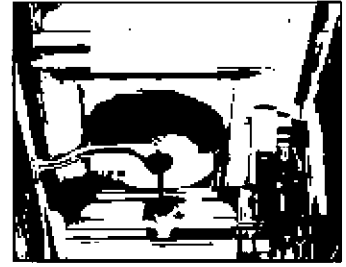
шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

люстра на шесть светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, блюдцеобразное потолочное крепление, обод), оформление (хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, граненый хрустальный помлот);

помещение 1-Н(36):

оформление плафона – профилированная тяга, штукатурный пояс из листьев по периметру плафона; невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, штукатурный орнаментальный пояс;



дверные проемы – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(35 и 37), конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(35) – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре фигурейные филенки в каждой створке);

дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(37) – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной фрамугой с двухчастным остеклением), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (фигурейные филенки);

оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз;

* проем учтен в парадном вестибюле;

подоконники – количество (четыре), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);

шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

помещения (1-Н(37, 46):

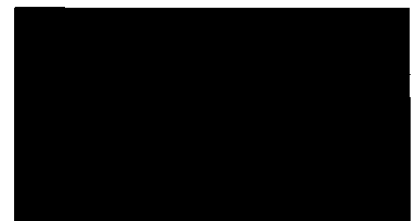
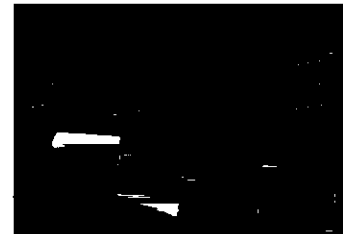
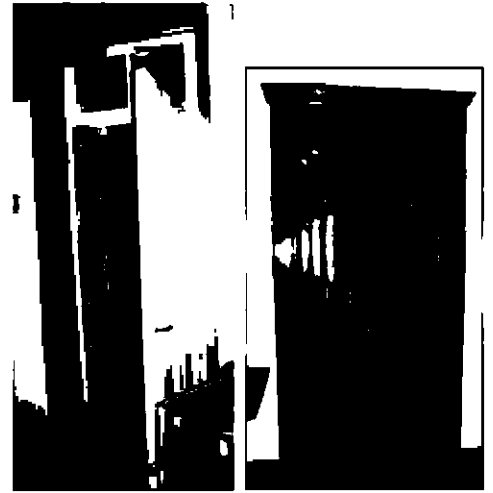
покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный с бордюром);

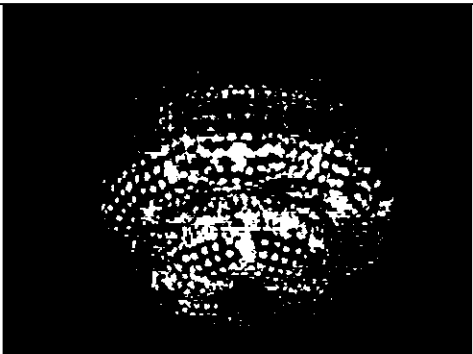
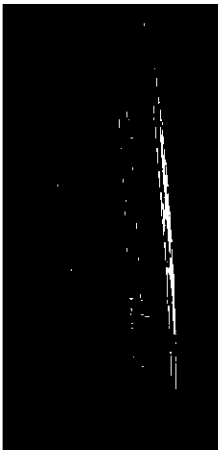

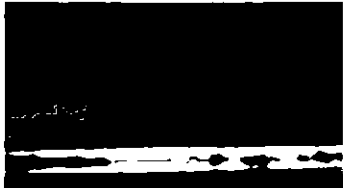
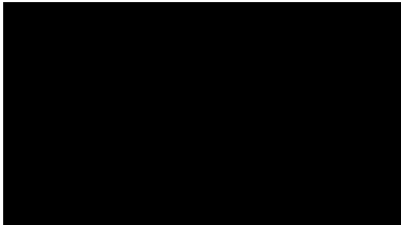
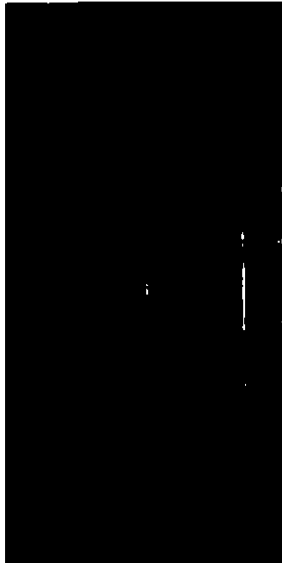
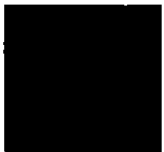
помещение 1-Н(38):






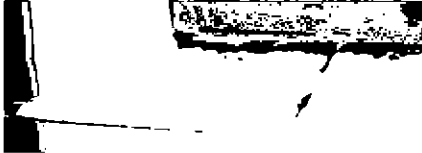

оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;



		<p>люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, спицы, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот);</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(37)), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (по четыре фигурейные филенки в каждой створке);</p> <p>дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);</p> <p>помещения 1-Н(49, 51): подоконники – количество (два, по одному в каждом помещении), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>помещение 1-Н(54): оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(46)), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверного проема (профилированный деревянный наличник);</p> <p>заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(46) – конструкция (одностворчатое, с одной нестворной частью, глухое), габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (краска), оформление (нестворная часть на четыре фигурейные филенки, створка на восемь аналогичных филенок);</p>	      
--	--	--	---

	<p>дверные ручки – количество (две), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);</p> <p>оформление проема, ведущего в парадный вестибюль * – деревянный профилированный наличник, профилированный карниз;</p> <p>* проем учтен в парадном вестибюле;</p> <p>подоконники – количество (пять), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>шпингалеты – количество (пять пар), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);</p> <p>люстры – количество (две), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный штوك с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот, обод с накладным растительным декором);</p> <p>покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);</p> <p>помещения 1-Н(55, 56) (исторически одно помещение):</p> <p>подоконники – количество (три), конфигурация (с профилированным краем), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);</p>	      
--	--	--

помещение 1-Н(57), южная часть:
оформление распалубков – профили;

оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки;
оформление стен (профилированный карниз в верхней части стен);

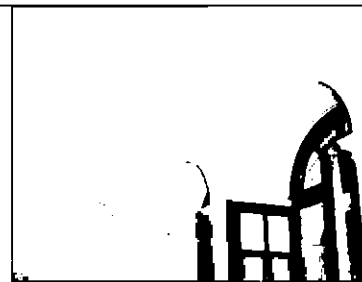
арочный проем, разделяющий помещение на две части – количество (один), местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты:

ниши – количество (две), габариты, местоположение (торцевые стены), конфигурация (с конховым завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши);

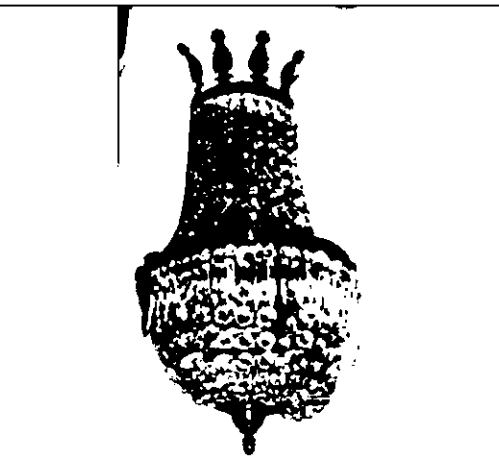
ниши – количество (две), габариты, местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный архивольт, профилированный карниз в верхней части ниши);

лепные композиции – количество (две), местоположение (над зеркалами), оформление (прямой сандрик, фриз с «бегущей волной», цветочные розетки и гутты, медальон в венке, с маскаронном и двумя рогами изобилия);

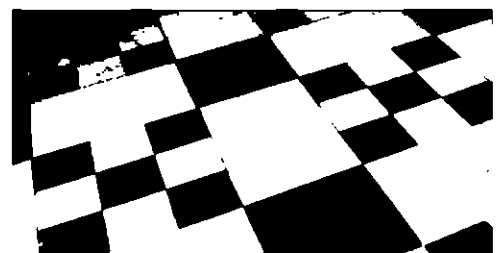
зеркала – количество (два), габариты, местоположение (торцевые стены), тип (напольное), конфигурация (прямоугольные), оформление (в лепных профилированных рамах с поясами «жгута» и лаврового орнамента);



бра на три светоточки – количество (четыре), местоположение (торцевые стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (стенник, два обруча), оформление (хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бус, стенник зеркальный, обода с накладными розетками, верхний обод декорирован короной из бронзовых листьев аканта, бронзовый помлот с «желудем»);



покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);



помещение 1-Н(57), северная часть: оформление плафона – фигурейная филенка в профилированной раме с раскрепованными углами и полуциркульными выступами по сторонам;

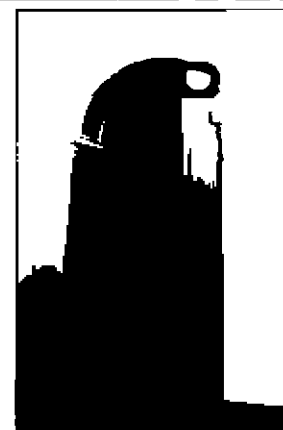


оформление сводов арочных проемов – профили, прямоугольные филенки; арочный проем, ведущий к парадной лестнице – количество (один), местоположение (северная часть помещения), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;



арочные проемы, ведущие в помещения 1-Н(15 и 40) – количество (два), местоположение (торцевые стены), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

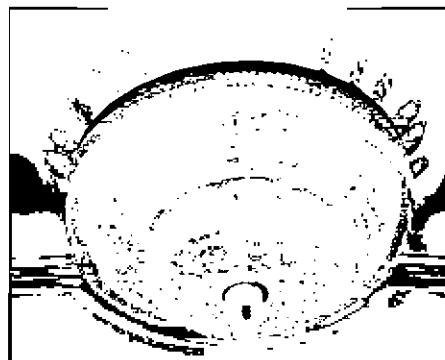
оформление арочных проемов – рустованный архивольт, замковый камень;



оформление стен – профилированный карниз в верхней части стен, фигурные филенки в профилированных рамах – под лестничными маршами;



люстра – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный шток с шишкой в завершении, два обода), оформление (по верхнему краю обода хрустальные листья, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, хрустальный граненый помлот, обод с накладным растительным декором);



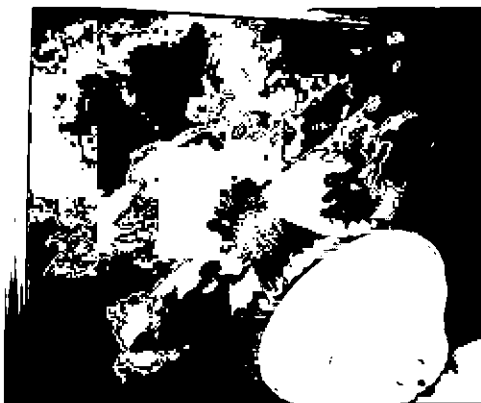
покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);


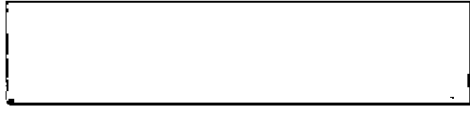
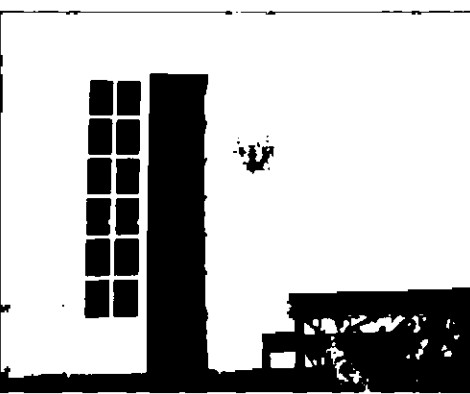
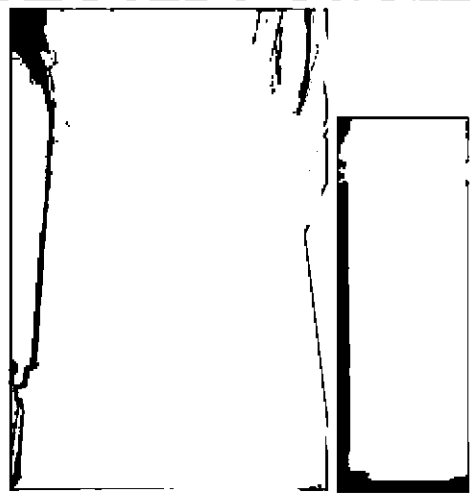



парадная лестница
помещение 1-Н(58):
оформление центральной части плафона – профилированные тяги, штукатурные жгуты, перевитые лентами, по периметру плафона;



живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (квадратное), сюжет (Флора с цветами в окружении амуров с лентами на облаках);

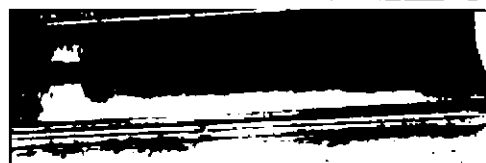


		<p>оформление распутьев – профили;</p> <p>оформление люнетов – круглые и треугольные профилированные рамы;</p> <p>оформление арочного проема над маршем 1-го этажа – рустованный архивольт, замковый камень;</p> <p>оформление свода арки над межэтажной площадкой – профили, прямоугольные филенки;</p> <p>оформление стен – профилированные карнизы в нижней и верхней частях стен; фигурейные филенки с профилем по периметру; филенчатые пилястры на постаментах, декорированные лепными растительными композициями в нижней и верхней частях;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки, фигурные фигурейные филенки в профилированных рамах в нижней части стен;</p> <p>гермы, завершенные горельефными кариатидами – количество (две), местоположение (поддерживающие свод арки над межэтажной площадкой), оформление (рокайли, листья аканта, раковины, чешуйчатый орнамент в нижней части);</p> <p>оформление люкарн и центрального оконного проема – штукатурные профилированные наличники, «полотенца» с гуттами;</p>	    
--	--	--	--

облицовка стен маршей – вид материала (плиты из мрамора), цвет (бело-розовый, серый и белый), рисунок (фигурные панно, бордюр);



подоконник – количество (один), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (трехчастный, с закругленным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);



проемы в откосах – количество (два), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(64, 73), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление откосов (прямоугольные филенки с профилем по периметру);



дверные проемы – количество (четыре), местоположение (ведущие в помещения 1-Н(60, 63, 71, 74), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов (штукатурные профилированные наличники);

ниши – количество (три), местоположение (две в южной стене, одна в западной), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление ниш (штукатурные профилированные рамы);

заполнение ниши в западной стене – конструкция (двустворчатое, глухое), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (прямоугольные филенки в нижней части, верхние филенки с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с факетом);



бра на восемь светоточек – количество (два), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (стержень с прикрепленному в три уровня металлическими ободами, к которым прикреплены кронштейны), оформление (стержень в форме точеной хрустальной балясины, завершающийся трехгранной пикой; кронштейны плоские, сложного рисунка; рожок и бобешка бронзовые, рифленой поверхности, бабешка в виде хрустального полузакрытого цветка; хрустальные подвески, подвешенные к кронштейнам, в виде дубовых листьев и розеток);

люстра – количество (одна), местоположение, габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (центральный штوك с «ананасом» в завершении, спицы, потолочное крепление, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта; на центральном ободе – хрустальные листья аканта, направленные вверх; хрустальные пронизки из многогранных бусин; хрустальный рифленый помлот);

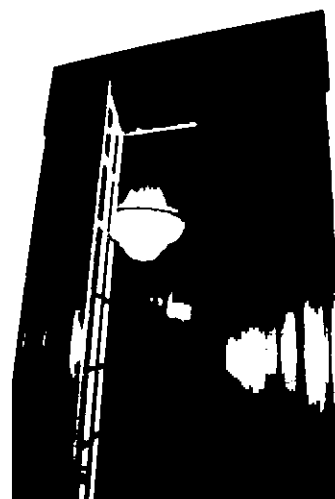
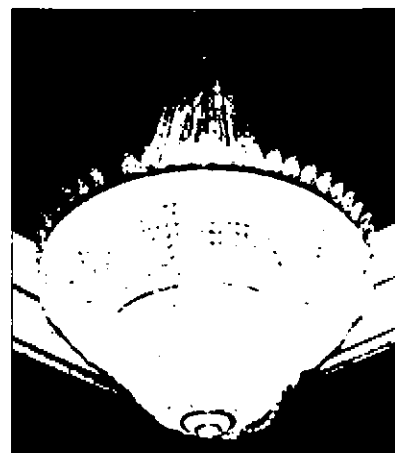
покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический, с бордюром);

помещение 1-Н(60):

оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58) – профилированный деревянный наличник с раскрепованными углами;

заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(60) по четыре фигурные филенки, со стороны помещения 1-Н(58) фигурные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с факетом);

дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусь» на креплении);



помещение 1-Н(62):

оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона:

люстра на двенадцать светоточек – количество (одна), габариты, материал (цветной металл, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный штوك с шишкой в завершении, два обода), оформление (корона у потолочного обода из бронзовых листьев аканта, хрустальные пронизки с многогранными и каплевидными бусинами, нижний обод с бронзовыми цветочными розетками, граненый хрустальный помлот);

шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

помещение 1-Н(63):

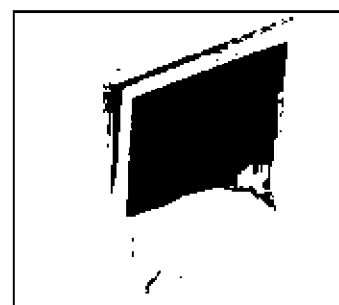
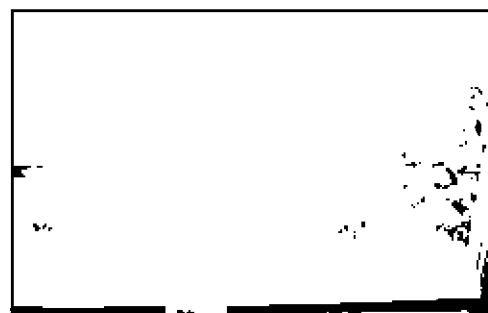
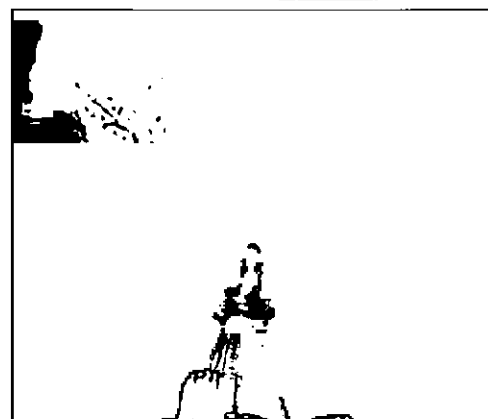
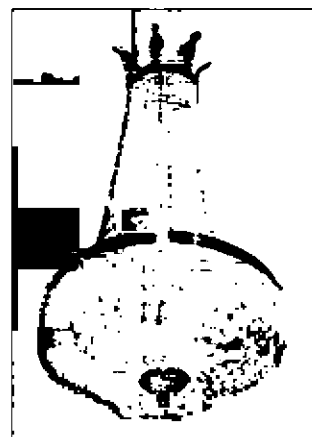
оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с пучком из листьев аканта в центре и венком;

лепные раппорты из пальметт, растительных элементов и корзин с цветами, профилированные тяги по периметру плафона;

невысокая падуга;

оформление падуги – лепные раппорты из путти, цветочных гирлянд, лент и скрещенных факелов с колчаном со стрелами;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, прямоугольные и фигурные (над оконными проемами) фигурейные филенки с профилем по периметру;

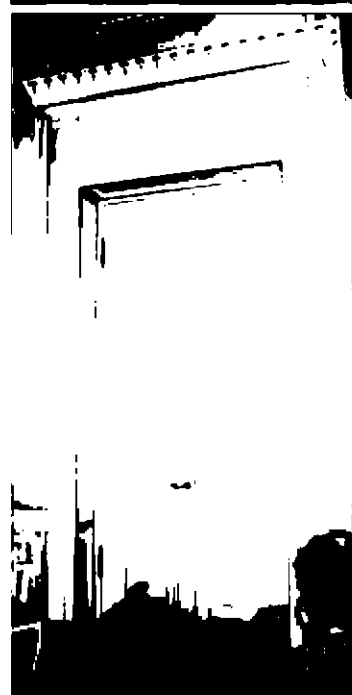



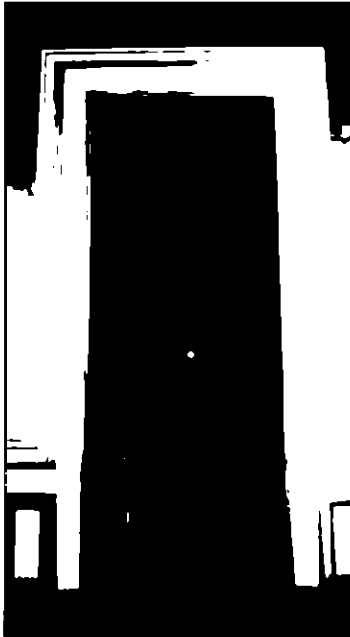
ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление ниши – штукатурный профилированный наличник, прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру);

дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещений 1-Н(67)), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление проема – контррельефные прямоугольные филенки откосов, резной профилированный наличник с раскрепованными углами и золочеными порезками в виде «бус» и растительного орнамента, штукатурный прямой сандрик с золоченым растительным орнаментом, поясом иоников, на кронштейнах с акантовыми листьями, лепные цветочные гирлянды с лентами между кронштейнами;

заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), покрытие со стороны помещения 1-Н(63) (окраска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(63) (в каждой створке по две фигурные прямоугольные филенки с золоченым профилем по периметру и рамкой «бус», по две прямоугольные филенки с резными композициями из маскарона в венке, растительных завитков, цветов и провисающих гирлянд с золочением), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях);



		<p>дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце, накладка со стороны помещения 1-Н(67) с фестончатым краем, арабесковым и геометрическим орнаментом);</p> <p>проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(62)), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление проема – штукатурный профилированный наличник;</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(58)), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник со стороны помещения 1-Н(58);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, материал (дерево), оформление (со стороны помещения 1-Н(63) по три фигурейные филленки, со стороны помещения 1-Н(58) фигурейные филленки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фасетом);</p> <p>дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка. «бусь» на креплении);</p>	    
--	--	---	--

зеркало – количество (одно), габариты, местоположение (северная стена), тип (стенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в резной профилированной раме с лавровыми гирляндами и поясами «бус» с золочением; фигурное резное навершие из венка, провисающих цветочных гирлянд и лент; стекло с факетом);



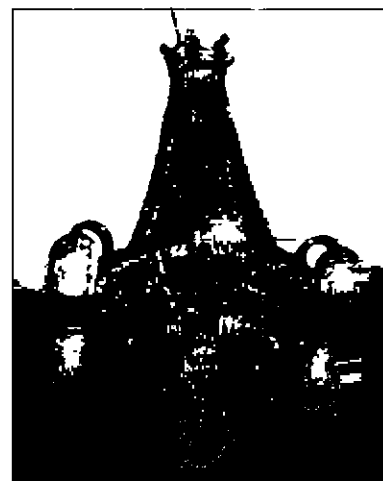
шпингалеты – количество (две пары), конструкция (стержневые, с петлевыми поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



банкетки – количество (две), тип (в виде «курульного» кресла, конструкция (вогнутые устои, соединенные попарно локотниками-перекладинами, попарно соединенными и мягким вкладным сиденьем), материал (дерево хвойных пород, красное дерево), техника исполнения (фанеровка, резьба, токарная работа), оформление (локотники в виде точеной балясины, в центре царги резная розетка);



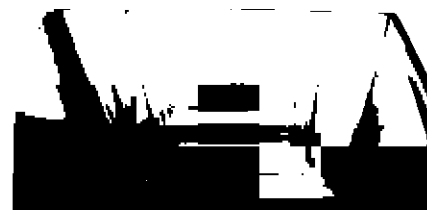
люстра на восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), тип («груша»), конструкция (центральный стержень, два бронзовых обода, к нижнему прикреплены изогнутые, направленные вниз кронштейны с хрустальными подвесками), оформление (в верхней части корона из бронзовых ажурных листьев, ободы с накладными бронзовыми розетками, хрустальные пронизки из многогранных и каплевидных бусин);



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (основное поле – «елочка», центральная розетка из профилей и растительных элементов, по периметру фигурная двойная рама с заполнением растительным орнаментом);



помещения 1-Н(64, 73):
оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона, кессоны;



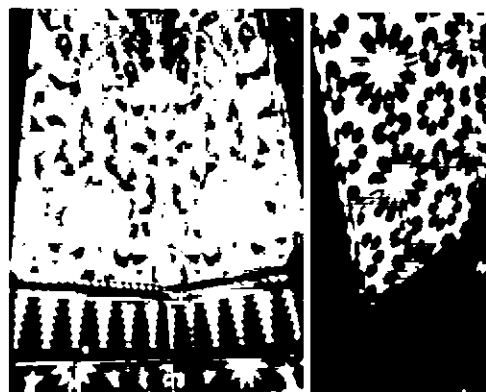
помещение 1-Н(65):
оформление плафона – контррельефный орнамент, профилированная золоченая тяга по периметру плафона;



оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;



тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен);



полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен);

вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;

дверное заполнение в деревянном профилированном наличнике – конструкция (одностворчатая, полусветлая, с прямоугольной остекленной фрамугой), вид материала (дерево – дуб, стекло с фацетом), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в нижней части створки две фигурейные филенки, верхняя остеклена на двенадцать частей, фрамуга остеклена на три части, стекла с фацетом);



дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (гладкая, с ракушкой на конце);



покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный), рисунок (с бордюром);

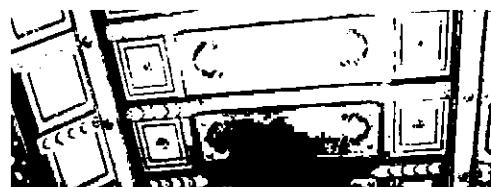


помещение 1-Н(67):

оформление плафона и падуги – прямоугольные, треугольные и квадратные кессоны с лепным орнаментом в мавританском стиле, полихромная роспись, золочение; лепные розетки профилированные золоченые тяги, по периметру плафона;



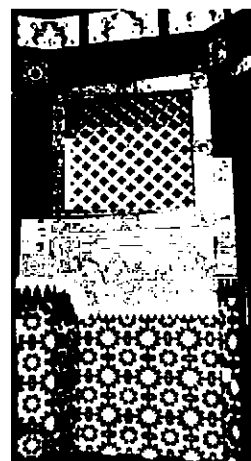
оформление стен – лепной фриз в мавританском стиле с золочением;



тонкий полихромный лепной орнамент в мавританском стиле с золочением (в верхней части стен);



полихромная поливная плитка со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом (в нижней части стен);






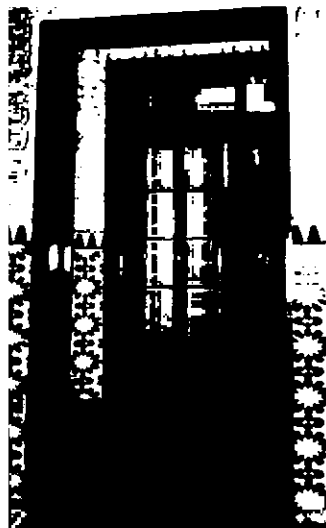


вид материала облицовки цоколя – плиты из черного с зеленым оттенком и белыми прожилками мрамора;



ниши – количество (две), местоположение (южная и северная стены), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (по одному оштукатуренному, декорированному в мавританском стиле с росписью и золочением кронштейну, кессоны перекрытия ниш с золочеными профилями по периметру и золочеными розетками);



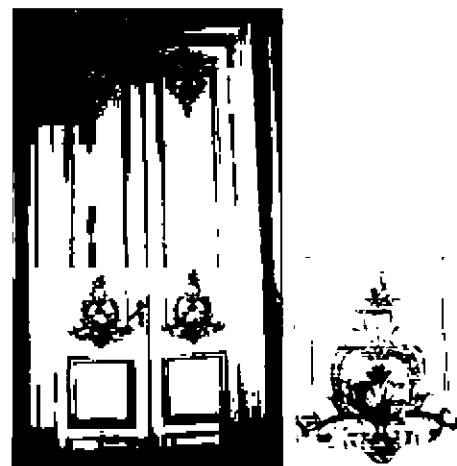
		<p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(66)), конфигурация (прямоугольный), габариты:</p> <p>оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник, резной «жгут»;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (две фигурейные филенки, четырехчастное остекление фрамуги):</p> <p>дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкая):</p> <p>проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(64)), конфигурация (прямоугольный), габариты:</p>	     
--	--	--	--

оформление откосов – прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, резной «жгут»;

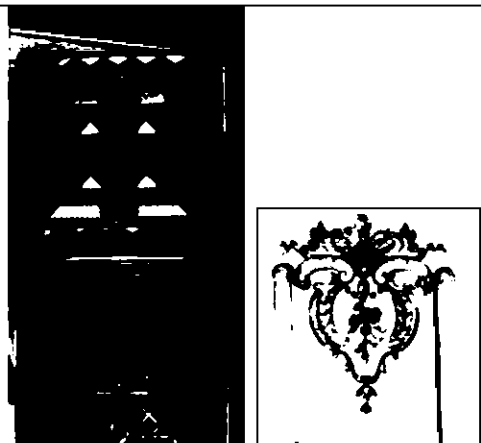
дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(70)), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление откосов – лепной золоченый «жгут», полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);

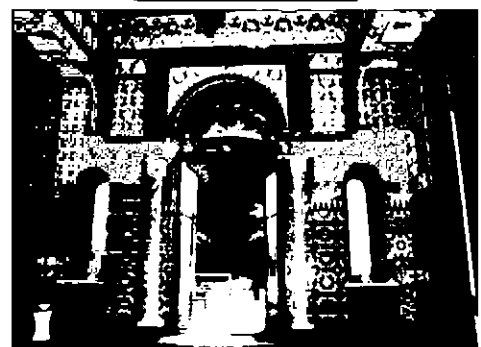
заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб, латунь, золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(70) (краска), покрытие со стороны помещения 1-Н(67) (тонировка), техника исполнения (столярная работа, резьба, инкрустация), оформление со стороны помещения 1-Н(67) (в каждой створке по три филенки с инкрустацией в виде восточного орнамента, верхняя и нижняя филенки декорированы резным геометрическим орнаментом, выполненном в высоком рельефе, резными розетками в центре и угловых частях), оформление со стороны помещения 1-Н(70) (в каждой створке по две фигурейные филенки с золочением, в верхней филенке две резные золоченые композиции из рокайльных и растительных элементов);



дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);









дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(68), конфигурация (с полуциркульным завершение), габариты;



оформление дверного проема – в поле свода лепной растительный орнамент с золочением, полихромные живописные композиции – материал (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);



в откосах аналогичные живописные композиции;

		<p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, остекленное, с полуциркулярной остекленной фрамугой), габариты, вид материала (дерево – дуб), цвет (цвет тонированного дуба), оформление (в каждой створке по две остекленные филенки);</p> <p>фланкирующие проем колонки на постаментах – количество (две), габариты, вид материала (фусты из белого с желтыми прожилками мрамора, базы и капители из белого мрамора, облицовка постамента плитами из черно-зеленого с белыми прожилками мрамора), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные перехваты фустов, растительный орнамент капителей);</p> <p>оконные проемы – количество (два), местоположение (восточная стена), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – лепной золоченый «жгут» в архивольте, полихромные живописные композиции – техника исполнения (масло по штукатурке), рисунок (на зелено-голубом фоне охристые и красные цветы);</p>	  
		<p>подоконники – количество (два), местоположение (межэтажная площадка), конфигурация (с профилированным краем), вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый);</p> <p>скамейки – количество (три – две большие, одна малая), местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, вид материала облицовки (плиты из белого мрамора);</p>	  

фонари на шесть светоточек – количество (два), габариты, материал (цветной металл, матовое стекло), конструкция (центральный шток, каркас из цветного металла) конфигурация (шестигранный, фигурный), оформление (навершие и нижняя часть в форме граненых «луковиц», состоящих из элементов со сквозным арабесковым орнаментом, помпот в виде металлического шара):

радиаторные решетки – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, на фигурных ножках), вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа):

покрытие пола – вид материала (плиты из мрамора), цвет (белый, черный, вишневый с белыми прожилками), рисунок (рамы с бордюрами):

помещение 1-Н(70):
оформление плафона:
лепная профилированная золоченая рама с «жгутом» и композициями с рокайльными и растительными элементами:



живописное полотно – материал, техника (холст, масло), габариты, конфигурация (круглое), сюжет (Афродита, бросающая цветы, в окружении амуров на облаках, аллегорическая группа с атрибутами искусства в нижней части полотна);

золоченая трельяжная сетка по периметру плафона;
профилированная рама с лепными цветочными букетами в угловых частях, орнаментальная тяга с золочением по периметру плафона;

высокая падуга;
оформление падуги – угловые лепные композиции из картушей, фланкированных пальмовыми ветвями, обвитыми драконами, с розетками и букетами в нижней части, с изображением музыкальных инструментов и цветочных гирлянд в центре, с трельяжной сетка в нижней части – с золочением;



оформление стен – профилированные тяги, прямоугольные фигурейные филенки с «выкружками» и вызолочеными калевками в нижней части стен;

панно в лепных профилированных золоченых рамах с лепными растительно-цветочными композициями с рокайльными элементами в верхней и нижней частях;

лепные золоченые композиции из рокайлей, цветочных букетов, факелов, колчанов со стрелами, музыкальных инструментов, пальмовых ветвей и растительных элементов в межоконных простенках над зеркалами;

фигурные филенки с профилем по периметру, с лепными завитками и листовенно-цветочными элементами в нижних углах, с лепными композициями из золоченого рокайля с перекрещенными луком и колчаном со стрелами, с цветочными гирляндами;

оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники;



зеркала – количество (два), габариты, местоположение (восточная и южная стены), тип (настенные), конфигурация (одно с коробовым завершением, второе с фигурным завершением), оформление (в лепных профилированных рамах с золочением, декорированных растительными элементами и цветочными гирляндами, заходящими на зеркальное полотно);

дверной проем в откосах – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(71)), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема – профилированный наличник, прямоугольные филенки с профилем по периметру – в откосах);

подоконники – количество (четыре), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);

шпингалеты – количество (четыре пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

бра на четыре светоточки – количество (четыре), местоположение (восточная и западная стены), габариты, материал (черный металл, бронза), конструкция (фигурный стенник в форме гермы с рельефными фигурами и парными кронштейнами), оформление (два бра с фигурой Вакха, два – с фигурой вакханки; в форме гермы с полуфигурами Вакха и вакханки (2 бра с фигурой Вакха, 2 бра с фигурой вакханки с приподнятыми рожками в руках (по два в каждой), поясные фигуры на конусовидном основании, декорированном накладными бронзовыми атрибутами пана (козлиные ножки, свирель, бубен) и шишечкой; рожки декорированы листьями, виноградом, яблоками, рельефные бабешки);



бра на четыре светоточки – количество (два). местоположение (южная стена). габариты, материал (патинированная бронза, эмаль), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стенник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стенник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);

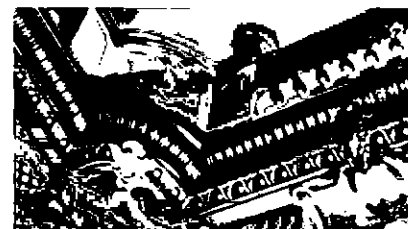


десюдепорты – количество (два), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (вытянуты по горизонтали, фигурные), габариты, оформление (деревянные резные золоченые рамы с растительным орнаментом, рокайлями и пальметтами; живописные полотна в полях десюдепортов – материал (холст, масло), габариты, сюжет (одно полотно – пастораль, пейзаж в характере рококо с руиной-храмом слева, дамой и кавалером у постамента с урной справа; второе полотно – пастораль в характере рококо, пейзаж с урной на высоком цоколе, возле которой изображены две дамы и кавалер);

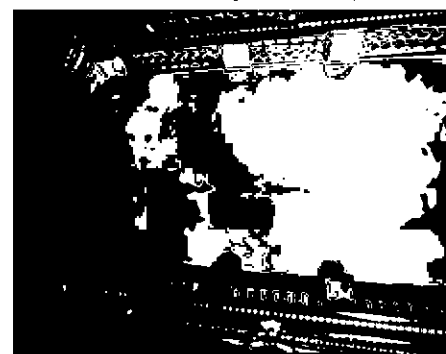


помещение 1-Н(71):

оформление плафона – лепная профилированная золоченая рама с пальчиковым орнаментом и поясом иоников – по периметру плафона с «выкружками»;

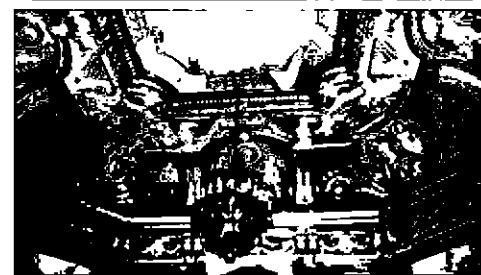


живописное полотно – материал (холст, масло), габариты, сюжет (изображение балюстрадного ограждения по периметру рамы, голубое небо с облаками);*



* - современная копия живописного панно, исполненного А. Эрвегулом; оригинал находится в Чесменском зале Большого дворца в Петергофе;

оформление падуги – золоченая трельяжная сетка, орнаментальные золоченые тяги по периметру плафона; в верхнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из растительных элементов, цветочных гирлянд, маскарона, профилей, фланкированные урнами с пламенем; по торцевым и продольным стенам лепные композиции с золочением из картуша с маскаронном, растительными элементами и цветочными гирляндами, а также из



лаврового венка с вписанным медальоном с женской фигурой на фоне раковины, маскарон сатира, цветочными гирляндами и растительными элементами, фланкированные урнами с пламенем; в нижнем ярусе угловые лепные композиции с золочением из картуша с двумя фигурами сидящих амуров, маскарона сатира, вазона, растительных и цветочных элементов;

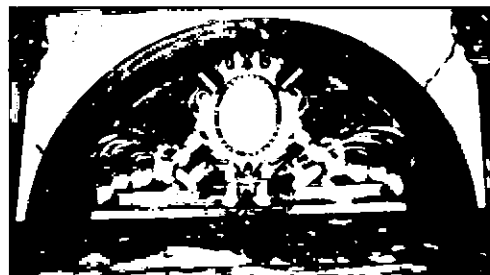
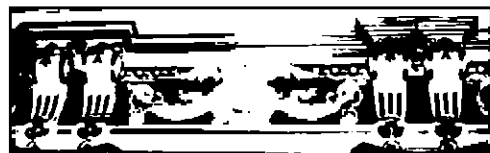
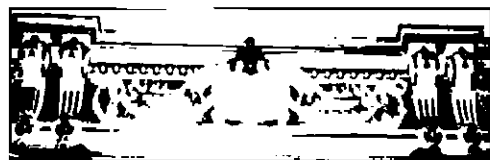
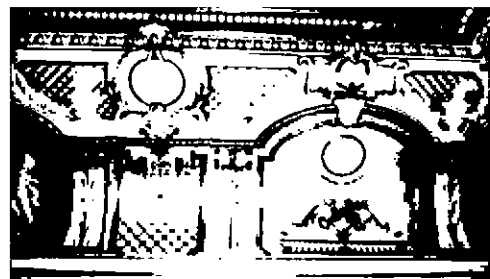
по продольным и торцевым стенам фланкированные лепными кронштейнами с акантовым листом филенки с золоченой трельяжной сеткой, чередующиеся с фигурными филенками с лепными композициями с золочением из двух фигурок амуров, держащих лавровый венок с женским профилем, растительных элементов и пальчиковой порезки;

оформление стен – фриз с золочеными профилированными тягами, поясом иоников, парными лепными каннелированными кронштейнами с раковинами, листьями, с золочением, с чередующимися рельефными композициями из раковины, картуша, музыкальных инструментов и лавровых гирлянд, а также из медальона с маскарон и лавровых гирлянд;

облицовка стен – вид материала (мрамор), цвет (белый с черными прожилками, серый с белыми и темно-серыми прожилками, бело-розовый с серыми прожилками), рисунок;

облицовка цоколя – вид материала (мрамор), цвет (черный с белыми прожилками);

десюдепорты – количество (пять), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (в виде полуциркульных нишек), габариты, оформление (поля нишек, облицованные бело-розовым с серыми прожилками мрамором, профилированные архивольты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, лепные композиции с золочением из картуша с пальметтами, пальмовыми ветвями, лентами, растительными гирляндами и музыкальными инструментами);



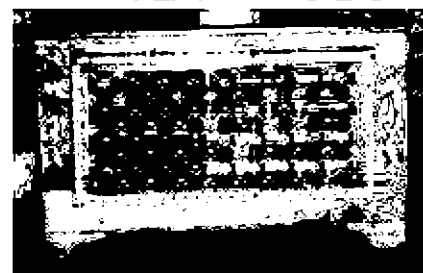
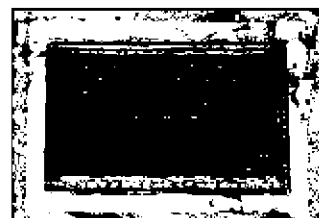
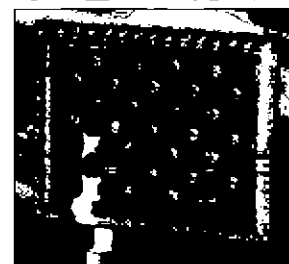
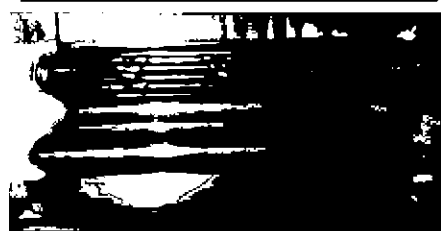
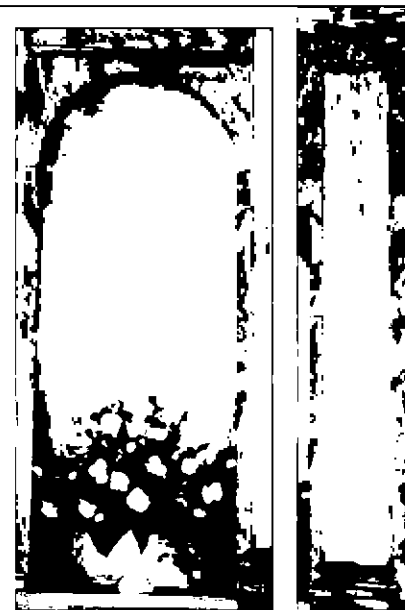
ниши – количество (две), местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор), цвет (слоновая кость):

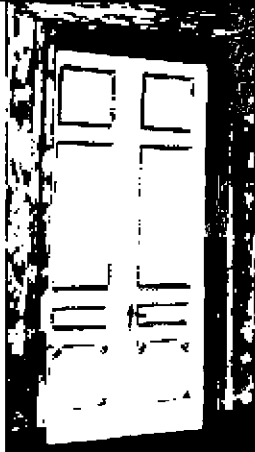

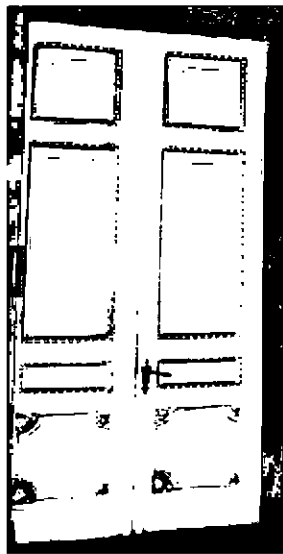

пилястры с капителями ионического ордера – количество (двенадцать), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы):



одночетвертные пилястры с капителями ионического ордера – количество (восемь), местоположение (угловые части помещения), вид материала (фусты из бело-розового с серыми прожилками мрамора, капители с золочением, базы из бронзы):

вентиляционные решетки – количество (шесть), местоположение (большие в верхней части стен, малые – в нижней), конфигурация (прямоугольные), габариты (две большие решетки, четыре малые), вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка):

радиаторные решетки – количество (четыре), местоположение, конфигурация (прямоугольные, на фигурных ножках), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, золочение), рисунок (трельяжные, в резной раме лиственного рисунка):



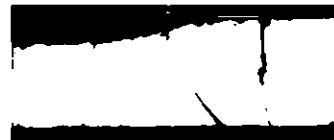
		<p>дверные проемы – количество (семь), местоположение (северная, западная и восточная стены), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	
		<p>оформление дверных проемов – профилированные наличники из розового с белыми прожилками мрамора;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие), габариты, вид материала (дерево – сосна золочение), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(71) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление со стороны помещения 1-Н(71) (в каждой створке по четыре фигурейные филенки в профилированном золоченом обрамлении, в том числе, орнаментальном, в нижней филенке четыре золоченые розетки);</p> <p>дверные ручки со стороны помещения 1-Н(71) – количество (семь), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);</p> <p>вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – краска, столярная работа;</p> <p>оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(58) – фигурейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фасетом;</p> <p>дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка, «бусы» на креплении);</p>	    

		<p>вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – краска, столярная работа;</p> <p>оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(64, 73) – фигурейные филенки;</p> <p>дверная ручка – количество (одна), тип (фаль), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (рельефная ручка с утолщением на конце);</p>	
		<p>вид покрытия и техника исполнения заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – краска, столярная работа, резьба, золочение;</p> <p>оформление заполнения дверного проема со стороны помещения 1-Н(70) – в каждой створке по две филенки с золочением – нижние квадратные, верхние – фигурные с резным декором из рокайлей, пальметт, аканта и цветов;</p> <p>дверная ручка со стороны помещения 1-Н(71) – количество (одна), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);</p> <p>вид материала и техника исполнения заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – красное дерево, фанеровка, столярная работа, резьба;</p> <p>цвет и оформление заполнения двух дверных проемов со стороны помещения 1-Н(72) – цвет натурального дерева, в каждой створке по четыре фигурейные филенки с порезкой в виде иоников;</p> <p>дверные ручки со стороны помещения 1-Н(72) – количество (две), тип (фаль), вид материала (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка, декорированная пальметтами, рельефная ручка с утолщением на конце);</p>	      

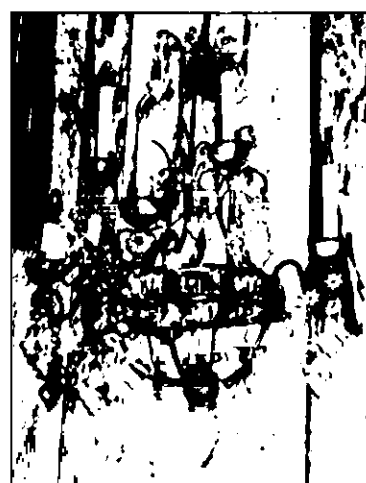
шпингалеты – количество (три пары – две пары оконные, одна пара балконная), конструкция (стержневые, с петлевыми поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



подоконники – количество (два), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), материал (мрамор), цвет (белый);



бра на пять светоточек – количество (десять), местоположение, габариты, материал (бронза, бронза), конструкция (грушеобразный стенник, два полуобода с прикрепленными к нижнему ободу изогнутыми кронштейнами), оформление (нижний полуобод большего размера, с хрустальным заполнением, кронштейны декорированы разноформатными хрустальными подвесками; бабешки матового стекла; верхний полуобод декорирован «дождиком» с хрустальными розетками, в верхней части – трехгранная пика);



люстра на сорок светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, хрусталь), конструкция (центральный в форме составной хрустальной балясины с прикрепленными к нему бронзовыми кронштейнами), оформление (стержень завершен хрустальным помлотом с «алмазной» огранкой; кронштейны сложного рисунка, подвески хрустальные в виде дубовых листьев, рожки металлические, бабешки хрустальные);



покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево ценных пород), техника исполнения (набор), рисунок (бордюр в виде стилизованной трельяжной сетки, угловые композиции растительного и геометрического рисунка);



помещение 1-Н(72):

оформление – профилированные балки, разделяющие плафон на южную и северную части, обрамленные профилированными, в том числе золочеными, и орнаментальными тягами (филенки с лепным с золочением растительным орнаментом, цветочные розетки, «бегущая волна»), а также поясом живописного полихромного растительного орнамента (техника исполнения – темперно-клеевая живопись по штукатурке, с золочением, цвет – зеленый, золотой);

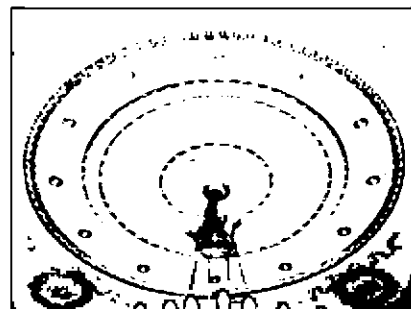
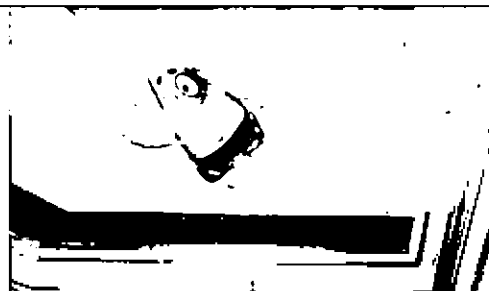
центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, пальметт, меандра и круглых орнаментальных рам с золочением;

живописные полихромные композиции в угловых частях и по периметру северной части плафона – техника исполнения (темперно-клеевая живопись), техника исполнения (гризайль), цвет (зеленый, охристый, золотой), рисунок (рамы, гротескный и растительный орнамент, венки, ленты, птицы, монограмма «N»);

живописное полотно – материал (холст, темпера), техника исполнения (гризайль), габариты, сюжет (композиция из аллегорических фигур наук и искусства, сидящих около жертвенного треножника, подпись «И.Г. Михайловъ 1897 г.»);

оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; гладкий фриз с профилированной тягой, расписанные под мрамор розового цвета;

пьедесталы колонн – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), вид материала облицовки (розовый с белыми прожилками и бело-серый с темными прожилками мрамор), оформление (профилированный плинт и завершающий карниз, прямоугольные филенки по сторонам);



профилированные рамы из красного дерева, разделяющие плоскости стен на прямоугольные панно, затянутые штофом (современная работа по историческим аналогам);

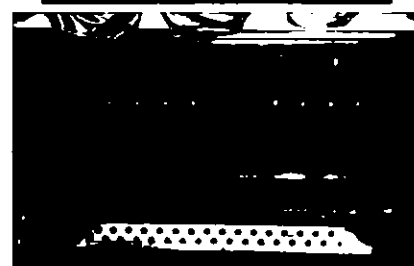
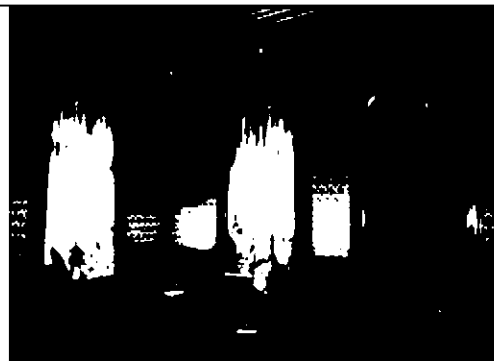
оформление оконных проемов – профилированные наличники из красного дерева;


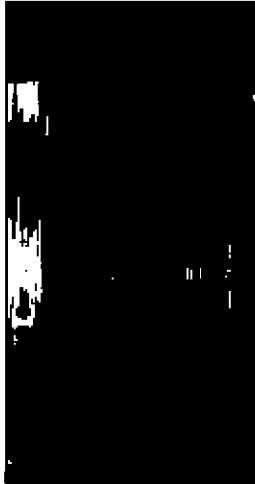
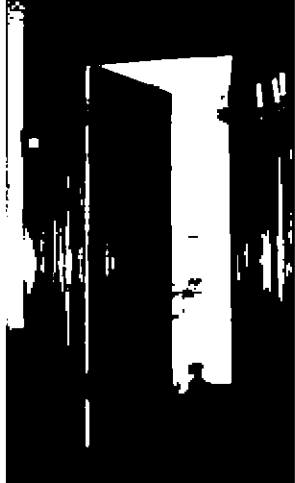



оформление нижней части стен – прямоугольные панели, декорированные фигурными филёнками, на профилированном раскрепованном плинте – вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка);


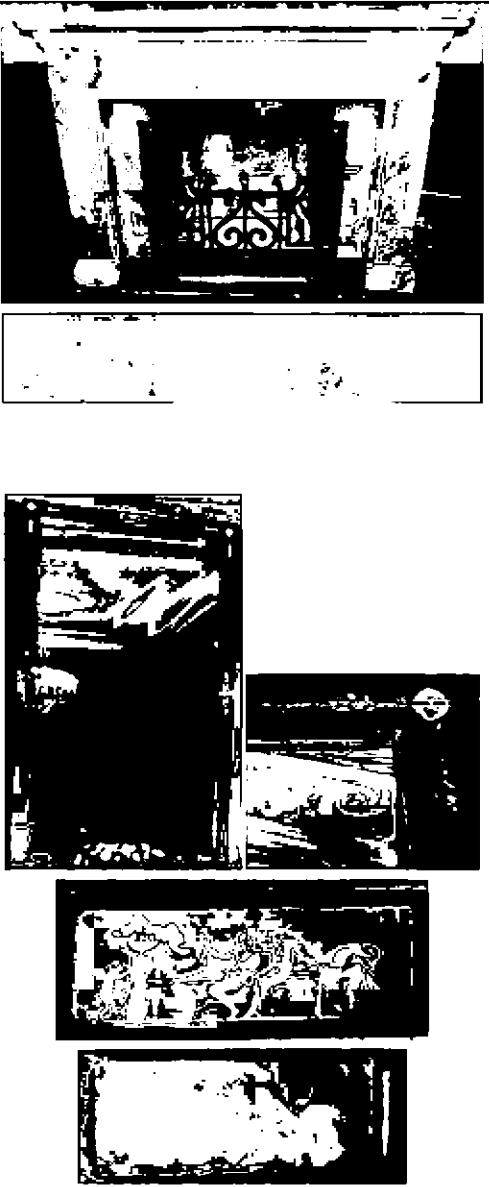
радиаторные решетки – количество (пять), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (дерево), техника исполнения (резьба, столярная работа), рисунок (ромбы с перехватами в местах пересечения реек);

ниша – количество (одна), местоположение (северная стена), конфигурация (с конховым завершением), габариты, вид материала облицовки (искусственный мрамор светло-бежевого цвета), оформление (профилированная филёчатая рама из красного дерева);

колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (фусты из искусственного мрамора светло-бежевого цвета, золоченые капители, бронзовые базы);



		<p>оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(71) – профилированные филенчатые наличники (материал – красное дерево) и филенчатые панели откосов (материал – красное дерево, техника исполнения – фанеровка);</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73)), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный филенчатый наличник из красного дерева;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (краска), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление со стороны помещения 1-Н(72) (три фигурные филенки с порезкой в виде иоников), цвет (цвет натурального дерева), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигурные филенки);</p> <p>дверные ручки – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (гладкие, с небольшим утолщением на конце);</p> <p>подоконники – количество (шесть), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (мрамор), цвет (белый);</p>	     
--	--	---	--

		<p>шпингалеты – количество (шесть пар), конструкция (стержневые, с петлевыми поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);</p> <p>зеркало – количество (одно), местоположение, тип (настенное), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в профилированной раме из красного дерева);</p>	
		<p>камин – количество (один), местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (зеленоватый с серыми и оранжево-охристыми прожилками мрамор), оформление (плинт с профилем по верхнему краю, топочное отверстие в небольшой нише, прямоугольной формы, с профилированным обрамлением, лицевая поверхность декорирована резьбой с золочением (тирсы, растительный орнамент), чугунная решетка тагана, профилированная прямоугольная полочка);</p> <p>зеркало – количество (одно), местоположение, тип (надкаминное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной раме из красного дерева, бронзовые накладки в виде розеток и листьев в угловых частях и по боковым сторонам, две гипсовые окрашенные плакетки с изображением античных сцен по верхней и нижней сторонам);</p>	

бра на четыре светоточки – количество (два), местоположение, габариты, материал (патинированная бронза, дерево), конструкция (прямоугольный со срезанными углами стенник с кронштейном, расходящимся на четыре рожка), оформление (кронштейн, декорированный листом аканта, рельефные бабешки; стенник в виде белой эмалевой пластины с фигурными бронзовыми накладками, декорированными пальметтами);

люстра на сорок восемь светоточек – количество (одна), габариты, материал (бронза, позолота), техника исполнения (литье, чеканка), конструкция (в форме чаши, подвешенной на шести цепях, с прикрепленными к ободу двенадцатью кронштейнами, расходящимися на четыре рожка каждый), оформление (потолочное крепление с короной из листьев аканта, чаша сквозного рисунка с пишкой в нижней части, обод по верхнему краю декорирован вычеканенными фигурками (сцена охоты), кронштейны в форме охотничьего рожка со спиралевидным окончанием, между кронштейнами орнаментированные накладки, в центре – поднятый на трех плоских плавно изогнутых тягах бронзовый шар);

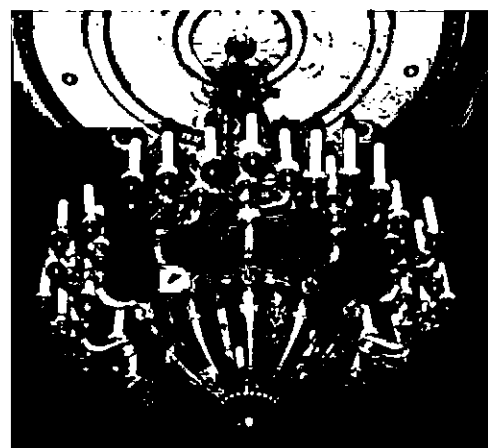
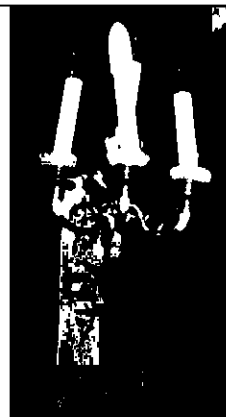
покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный, с бордюром);


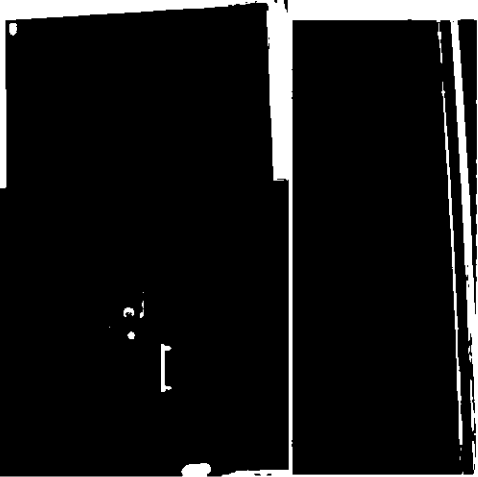


предкаминная доска – вид материала (мрамор), цвет (черный, белый), рисунок (шахматный, с бордюром);

помещение 1-Н(74):

оформление плафона – профилированные филеобразные балки на резных орнаментированных кронштейнах, разделяющие плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);

оформление стен – панели, декорированные фигурными филеобразными накладками «алмазная грань», на профилированном раскрепованном плинте, с фризом с резными парными кронштейнами – вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);

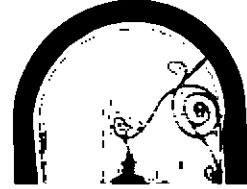


		<p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в помещение 1-Н(73). конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(73) (окраска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигурейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(73) (три фигурейные филенки);</p> <p>дверная ручка – количество (одна пара), тип (кнопка), вид материала (цветной металл), техника исполнения (литье), оформление (с «ожутом»);</p> <p>оформление дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(58)* – профилированный резной дубовый наличник;</p> <p>* - проем учтен в помещении 1-Н(58)</p> <p>оформление откосов дверного проема – дубовые панели, декорированные фигурейными филенками;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), габариты, вид материала (дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет со стороны помещения 1-Н(74) (цвет натурального дерева), вид покрытия со стороны помещения 1-Н(58) (краска), оформление со стороны помещения 1-Н(74) (фигурные фигурейные, накладки «алмазная грань»), оформление со стороны помещения 1-Н(58) (фигурейные филенки в нижней части створок, верхние с зеркальным остеклением на двенадцать частей, стекла с фасетом):</p>	   
--	--	---	--

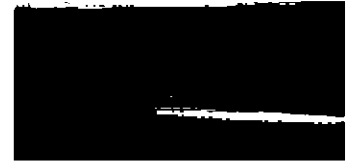
дверная ручка – количество (одна пара), тип (фаль), вид материала (латунь), техника исполнения (литье), оформление (ребристая ручка. «бусь» на креплении);



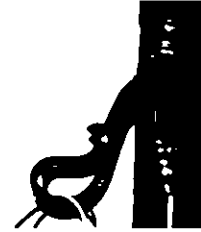
оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники;



подоконники – количество (три), местоположение, конфигурация (с профилированным краем), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева);



шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



арочный проем – количество (один), местоположение (разделяющий помещения 1-Н(74 и 75), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт);



заполнение арочного проема – конструкция (с четырьмя оконными и одним дверным проемами с витражным заполнением, с полуциркульными завершениями), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, вид материала (красное дерево), техника исполнения (фанеровка), оформление (фигурные филенки, профилированные рамы проемов);



витражные оконные стекла заполнения арочного проема – количество (четыре), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскаронном и цветочные гирлянды);



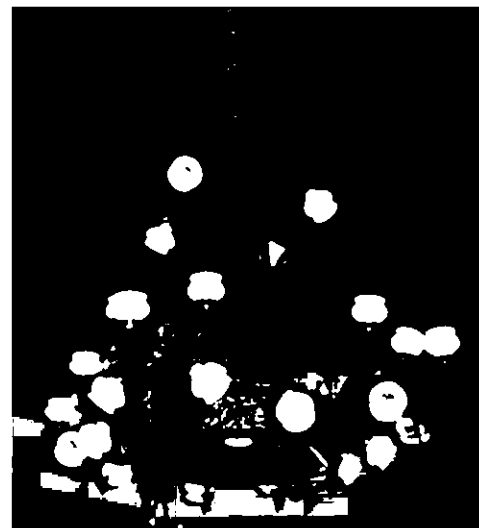
витражное дверное стекло заполнения арочного проема – количество (одно), конфигурация (с полуциркульным завершением), вид материала (стекло, металлическая оплетка), техника исполнения (роспись), рисунок (средник в виде решетки из прямоугольных стекол светло-зеленого цвета, по периметру – арабесковый орнамент с пальметтами и вазами с фруктами; в нижней части изображение вазона с цветами, в верхней щиток с львиным маскаронном и цветочные гирлянды);


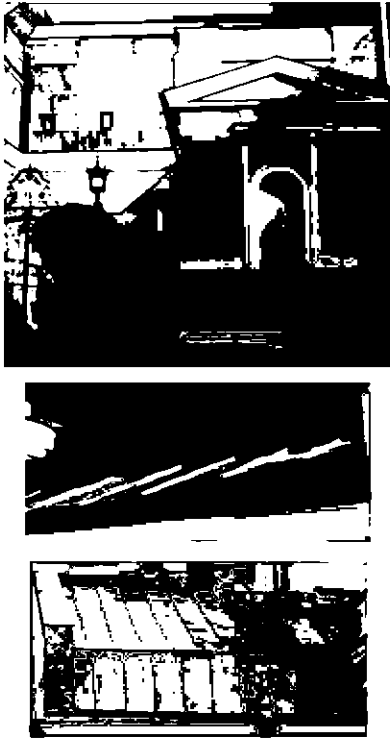
дверная ручка – количество (одна пара), тип (скоба), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), оформление (фигурная накладка, изогнутая орнаментированная ручка);

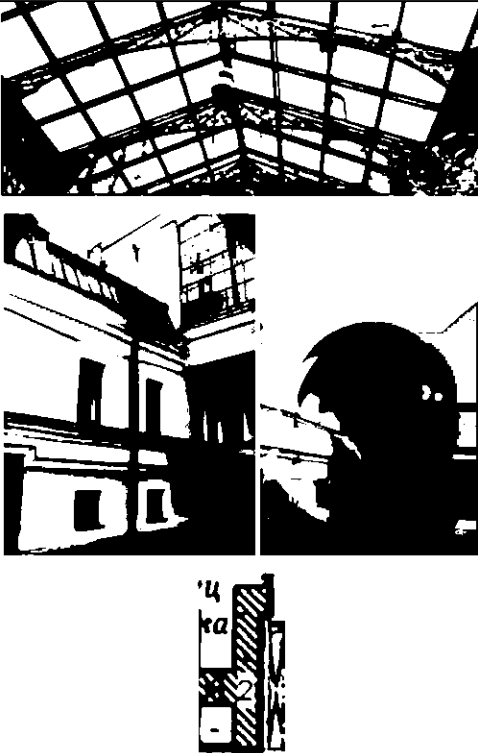


люстра на двадцать девять светоточек – количество (одна), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный штوك, восьмигранный нижний обод с прикрепленными к нему кронштейнами с пятью прикрепленными к ним рожками и четырьмя малыми рожками между ними, на верхнем ободе аналогичные рожки), оформление (штук гладкий, круглый в сечении; кронштейны и рожки декорированы краббами и листьями аканта; обод из резервов из сквозного арабескового рисунка; в завершении декоративная ротонда с короной из плоских металлических полос);

люстра на пять светоточек – количество (две), габариты, материал (патинированный металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (центральный фигурный орнаментированный штук, от которого отходят четыре кронштейна), оформление (венчающая корона из листьев аканта, бобешки декорированы листьями аканта);

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (шахматный);



		<p>помещение 1-Н(75): оформление плафона – профилированная филенчатая балка, разделяющая плафон на прямоугольные кессоны с профилем по периметру, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа, резьба), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (ведущий в соседнее восточное помещение), конфигурация (прямоугольный), габариты: оформление дверного проема – профилированный резной дубовый наличник; заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое, глухое), габариты, вид материала (дерево – дуб), техника исполнения (столярная работа), цвет (цвет натурального дерева), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные резные дубовые наличники;</p> <p>шпингалеты – количество (три пары), конструкция (стержневые, с петлевидными поворотными ручками и орнаментированными основаниями), вид материала (латунь), техника исполнения (литье).</p>	
Флигель с зимним садом (Фурштатская ул., 58)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыши (восточный и поперечный корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатные – восточный корпус, двускатная – поперечный корпус), покрытие кровли (листовой металл – восточный корпус, металлическая конструкция на фермах, с остеклением – поперечный корпус);</p>	

		<p>воротный проезд – количество (один), местоположение (поперечный корпус), конфигурация (с полуциркульным завершением, плоским перекрытием и подпружными арками), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич – восточный корпус, 1-й этаж поперечного корпуса, металл, стекло – 2-й этаж поперечного корпуса);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – плиты из красного гранита с штукатурным профилем по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>кирпичный руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>уплощенный линейный руст угловых частей фасада в уровне 1-го этажа;</p>	

ниша – количество (одна), местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (с конховым завершением), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, стилизованные филенчатые пилястры, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах);

ваза на ступенчатом пьедестале – количество (одна), местоположение (ниша), конфигурация (вытянутое тулово на зауженной ножке), материал вазы (металл), техника исполнения (формовка), материал пьедестала (красный гранит), вид покрытия (краска), оформление (орнаментированная ножка, тулово, декорированное львиным маскаронем с растительными гирляндами, рокайльными элементами и листьями аканта; в завершении языки пламени);

профилированные межэтажные карнизы, тяга;

фриз с профилированной тягой;

венчающий профилированный карниз;

фронтон – количество (один), местоположение, конфигурация (треугольный), габариты;

аттик – количество (один), местоположение, конфигурация (раскрепованный), габариты, оформление (профилированные карнизы);

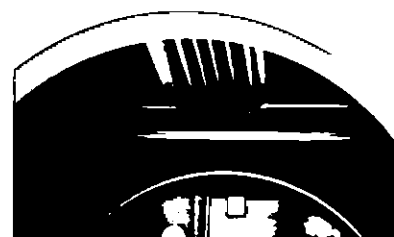
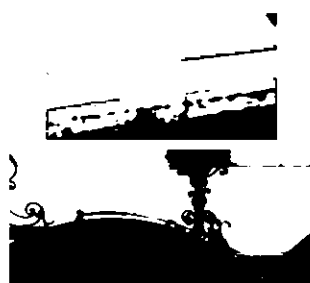
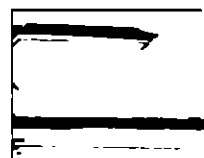
фасады поперечного корпуса:

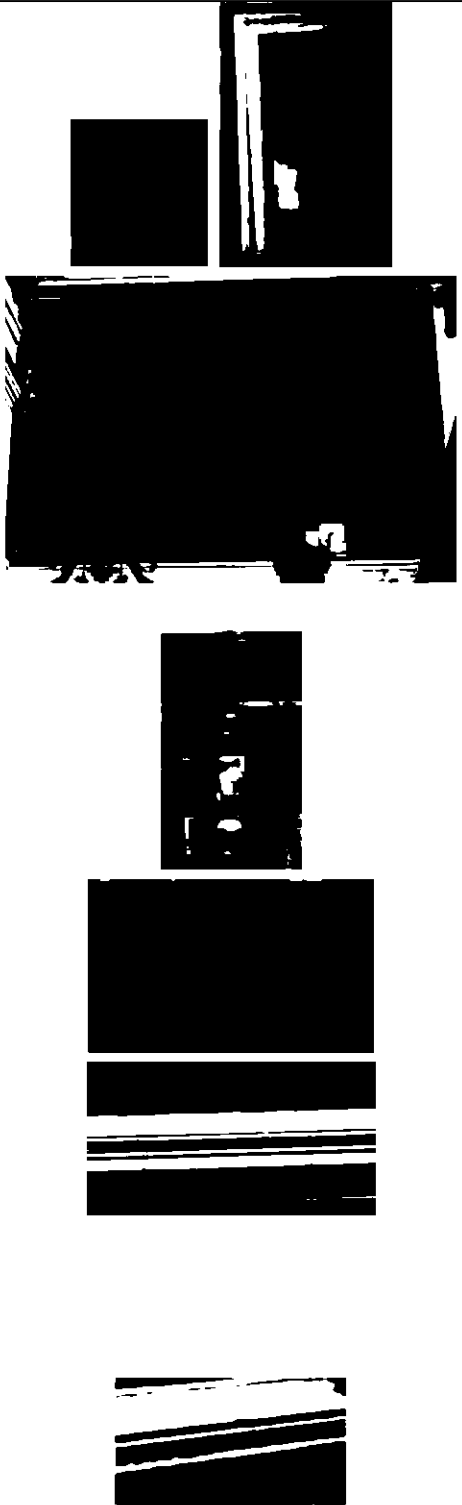
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

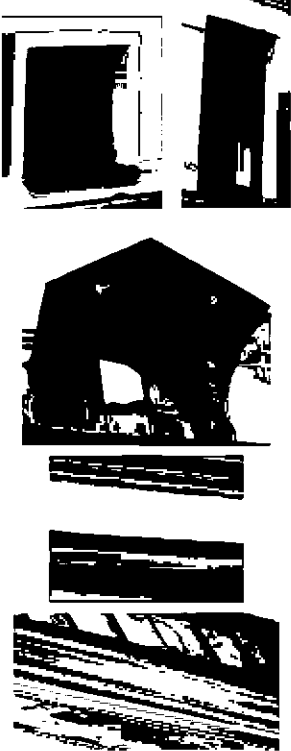
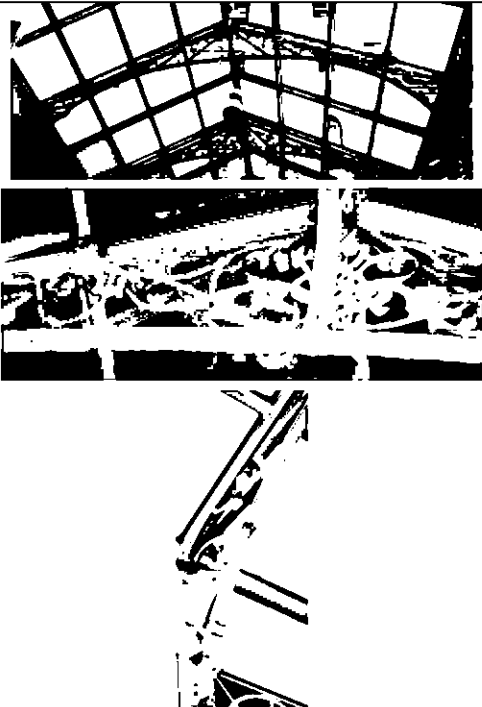

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю;


оформление воротного проезда – рустованное обрамление, крепованный замковый камень, профилированные тяги по подпружным аркам;

оформление перекрытия воротного проезда – профилированная тяга по периметру перекрытия, профилированные прямоугольные рамы;








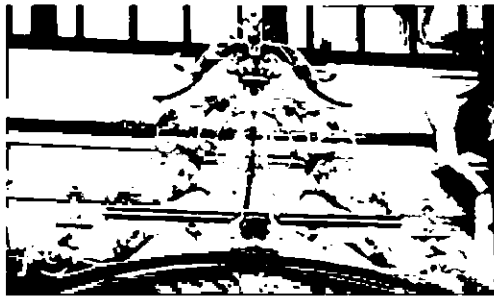


		<p>оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного, 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оконное заполнение – рисунок, вид материала (металл);</p> <p>кронштейны – количество (восемь), местоположение (над оконными проемами 2-го этажа), конфигурация, вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья);</p> <p>профилированные межэтажные карнизы, тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка с штукатурным профилем по верхнему краю;</p> <p>оконный проем цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконный проем 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>чердачный оконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	 <p>The image contains several architectural drawings. At the top, there are two small drawings: one showing a window opening in a wall, and another showing a profiled cornice. Below these is a larger drawing of a window opening with a decorative metal grille. Further down, there is a drawing of a decorative bracket (kronштейн) with an acanthus leaf design. Below that is a drawing of a profiled cornice. At the bottom, there is a drawing of a decorative profile for a window opening, showing a brick base and a plaster profile.</p>
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление чердачного оконного проема – выносной карниз на резных деревянных кронштейнах, резной орнаментальный фриз над оконным проемом;</p> <p>профилированная межэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1-Н(68): оформление ферм – кованый сквозной растительный орнамент</p>	
<p>Флигель с конюшней и экипажным сараем (Фурштатская улица, дом 58, литера Б)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл).</p>	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованные архивольты, замковые камни;</p> <p>уплощенная ниша – количество (одна), местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профиль по периметру, круглая филленка в профилированном обрамлении);</p> <p>профилированная межэтажная тяга, профилированный подоконный карниз;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	

Ограды
(Фурштатская улица, дом 58)

1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация ограды курдонера, ограды восточного двора.	
			
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>вид материала отделки цоколя оград курдонера и восточного двора – плиты из полированного красного гранита со скошенным верхним краем;</p> <p>ограждение курдонера – габариты, конфигурация (решетка с закругленными углами), конструкция (решетка и калитка с фигурным навершием), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с волутообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части, нестворная часть калитки с композицией из растительного орнамента, навершие с цветами и растительными завитками);</p>	  

		<p>ограждение восточного двора – габариты, конфигурация (решетка с закругленным углом в западной части), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, с глухими филенками в нижней части), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пики с воллютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, пояс из кругов в нижней части, пояс из стилизованных рокайльных элементов в верхней части; накладной декор из цветочных розеток и завитков в филенках; воллютообразные и растительные завитки в верхней части створок ворот; воллютообразные завитки и растительные элементы столбов, растительные завитки и стилизованные пальметты в навершиях столбов; навершие над воротами с растительными завитками и вензелем «СН»);</p>	 
		<p>фонари – количество (два), местоположение (в завершении столбов ограды восточного двора), конструкция, конфигурация (квадратные в плане), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительные элементы в основании и навершии, цветочные розетки).</p>	
<p>Сад (Фурштатская улица, дом 58)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение границ территории.</p>	
2	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческая планировка; зеленые насаждения – видовой состав (сирень обыкновенная); дорожки – количество (две), местоположение, габариты; фонтан – количество (один), местоположение.</p>	