



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 932-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Неклюдова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2011 № 10-777 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова» признать утратившим силу.

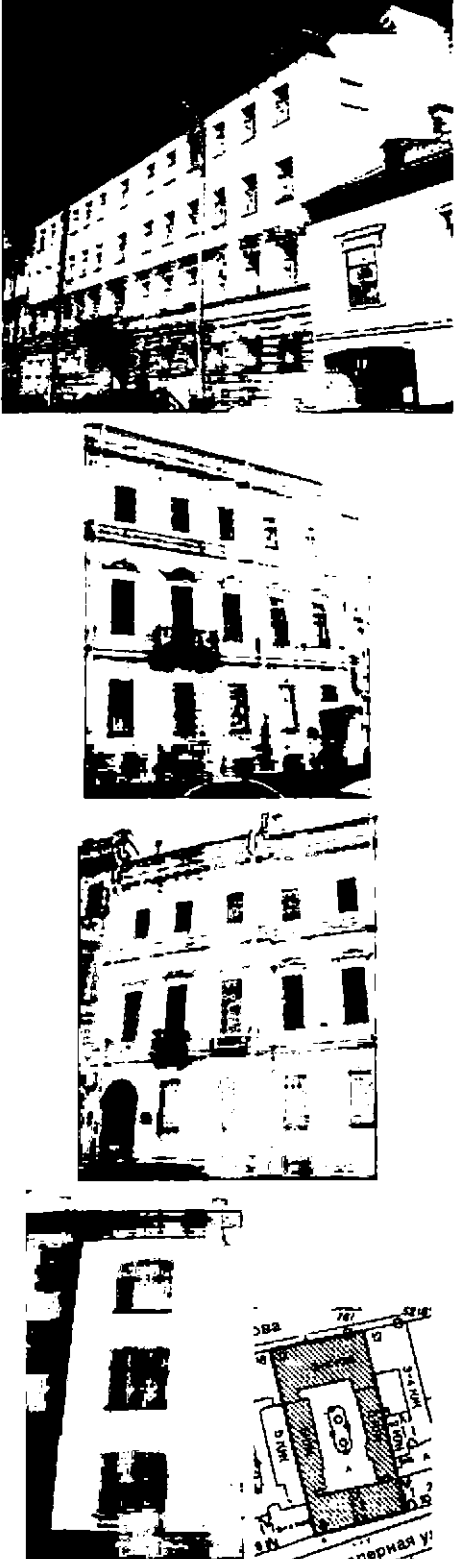
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

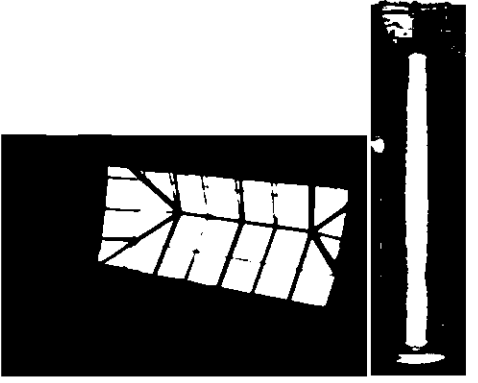

Заместитель председателя КГИОП

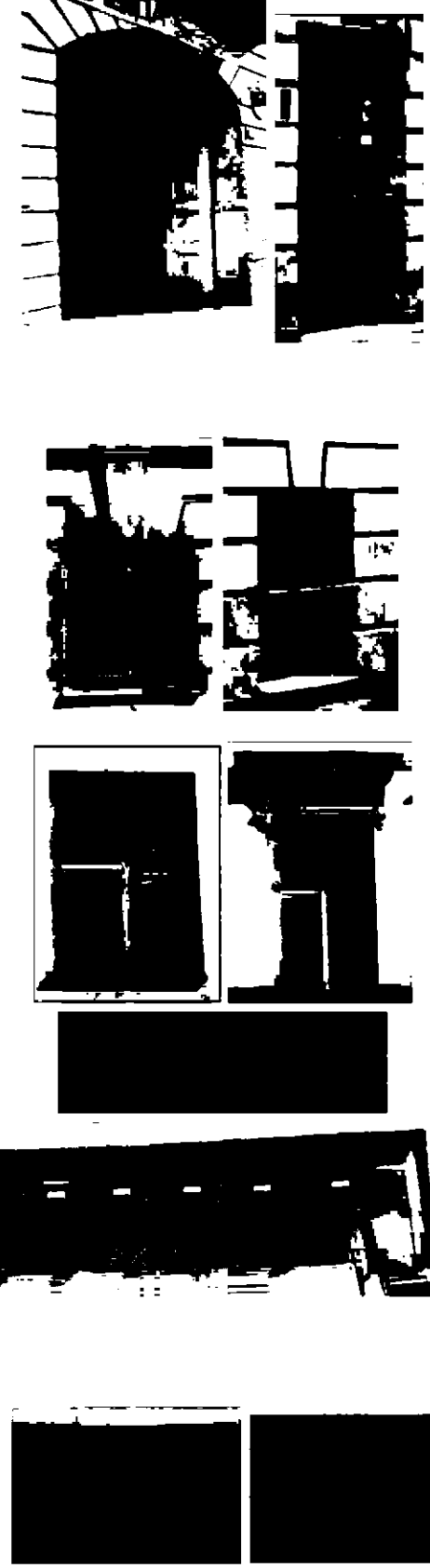
Г.Р. Аганова

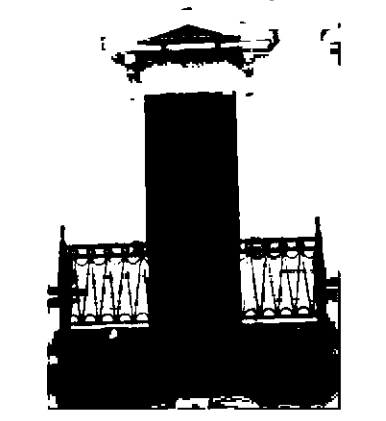

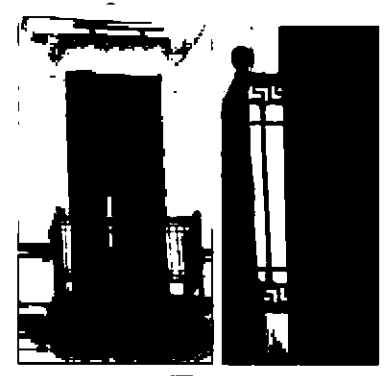
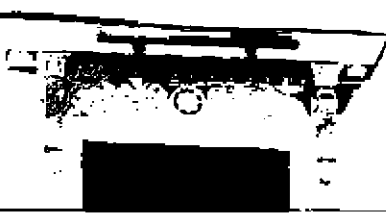
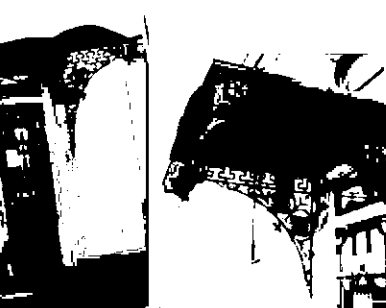
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом С.П. Неклюдова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Шпалерная ул, 8, лит. А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Шпалерной ул. и наб. Кутузова) и два дворовых корпуса, образующие замкнутый внутренний двор;</p> <p>раскреповка восточной части лицевого фасада корпуса по наб. Кутузова;</p> <p>эркер – местоположение (в уровне 2-4-го этажей дворового фасада корпуса по Шпалерной ул.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевые корпуса, односкатные – восточный и западный дворовые корпуса), покрытие кровли (листовой металл);</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение (по центральной оси корпуса по Шпалерной ул.), конфигурация (с лучковым завершением, двухуровневый), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов: коробовые с распалубками (цокольный этаж, помещение 20-Н, помещения 2-го этажа восточного дворового флигеля, помещение 6-Н(1));</p> <p>цилиндрический (южная часть воротного проезда.);</p> <p>цилиндрический на подпружных арках (вестибюль восточной части корпуса по наб. Кутузова);</p> <p>коробовый (северная часть воротного проезда, ниши южной части двора, площадки лестницы восточной части корпуса по наб. Кутузова);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-4 – местоположение (западный дворовый корпус), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал ступеней (известняк).</p> <p>лестница – местоположение (вестибюль восточной части корпуса по наб. Кутузова), габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>лестница – местоположение (восточная часть корпуса по наб. Кутузова), габариты, тип (трехмаршевая, на ползучих сводах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (прутья с перехватами, пояс меандра в верхней части, фигурные растительные элементы на площадке 1-го этажа), латунные поручни;</p>	

		<p>световой фонарь – местоположение (перекрытие лестницы в восточной части корпуса по наб. Кутузова), конфигурация (четырёхгранный), габариты, материал (стекло в металлической оплетке), рисунок расстекловки (геометрический);</p> <p>две оштукатуренные колонны с капителями коринфского ордера (помещение 6-Н(20)).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Шпалерной ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; линейный руст (в уровне цокольного и 1-го этажей);</p> <p>балкон на двух парах кронштейнов, декорированных цветочными розетками – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная балконная плита), габариты;</p> <p>балконное ограждение – рисунок (мотив арок, стойки с шарами), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>три чугунных литых водомета в виде головы горгульи (один утрачен);</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проема балконной двери – гладкая штукатурка, прямой сандрик на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами.</p>	

		<p>оформление воротного проезда – руст, замковый камень, образованный рустом, цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>ворота - местоположение, конфигурация (двустворчатые, глухие), габариты, материал (дерево), рисунок (фигарейные филенки, рельефные накладки в виде ромбов);</p> <p>дверной проем – местоположение (по 8-й оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление проема – руст;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – руст (цокольный, 1-й этажи), гладкая штукатурка (2-4-й этажи), замковые камни (1-й этаж), включая камни, образованные рустом (цокольный этаж), прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами (2-й этаж);</p> <p>оконное заполнение – рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>подоконная тяга;</p> <p>фриз с профилем по нижнему краю и раппортом из лепных композиций из венков, цветочных розеток, завитков и пальметт;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз на модульонах с акантовым листом и цветочными розетками между ними;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. Кутузова: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне цокольного и 1-го этажей);</p>	
--	--	--	--

		<p>балкон – конструкция (на двух парах гранитных кронштейнов), местоположение (по 7-й оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная гранитная балконная плита), габариты:</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты:</p> <p>оформление проема балконной двери – профилированный наличник, штукатурный киматий с орнаментом из цехинов, треугольный сандрик с иониками на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами;</p> <p>балкон – конструкция (на двух гранитных кронштейнах), местоположение (по 2-й оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная гранитная балконная плита), габариты:</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты:</p> <p>оформление проема балконной двери – профилированный наличник, прямой сандрик с иониками на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами;</p> <p>дверной проем – местоположение (по 8-й оси), конфигурация (прямоугольная), габариты:</p> <p>оформление проема – руст:</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом по 8-й оси), конструкция (с лучковым повышением, на ажурных кронштейнах), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (меандр, цветочные розетки, завитки);</p>	    
--	--	--	--

дверной проем – местоположение (по 1-й оси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверного проема – замковый камень, образованный рустом профилированные деревянные наличники, профилированный деревянный архивольт с поясом растительного орнамента и резными цветочными розетками, карниз с резными поясами ов и пальметт.

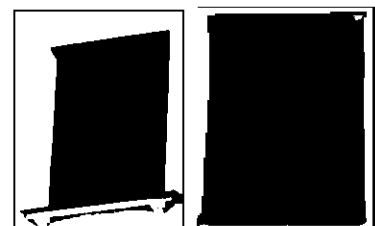
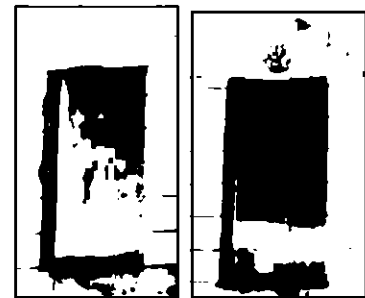
дверное заполнение – конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой и полуциркульной зашитой фрамугой, отделенной от нижней карнизом), материал (дерево), оформление (фигарейные филенки, резные накладки);

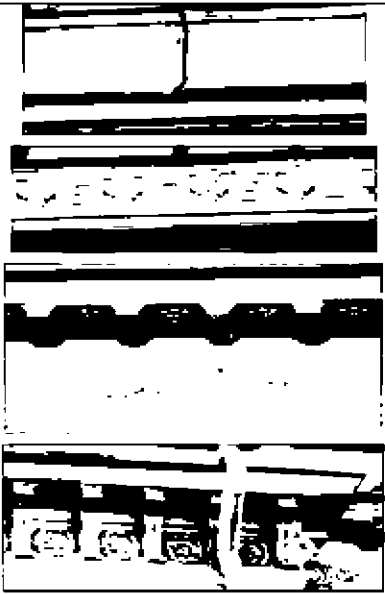





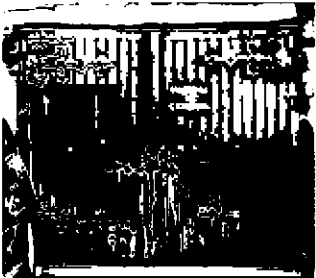
оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, аттикового этажа (заложены) – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

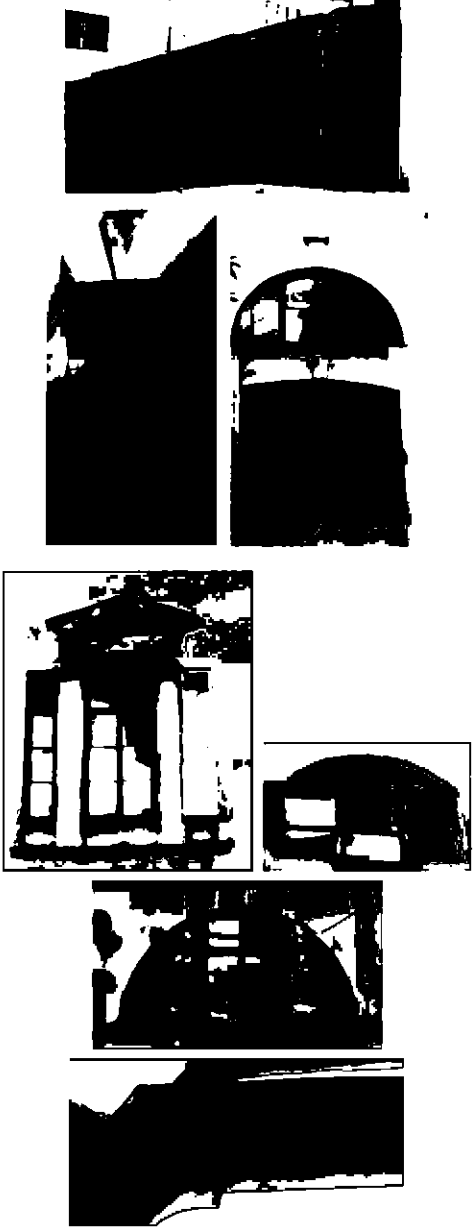

оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, замковые камни, образованные рустом, веерные замковые камни, маскароны;





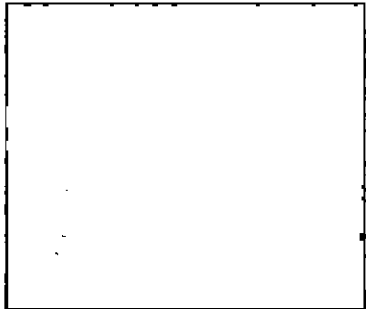
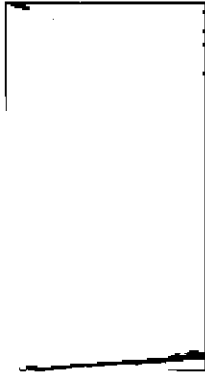
оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, штукатурные киматии с орнаментом из цехинов, прямые и треугольные сандрики с поясом ов, на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами, декоративная штукатурная балюстрада в подоконном пространстве;

оконное заполнение – рисунок, цвет (коричневый);



		<p>профилированные межэтажные и подоконная тяги;</p> <p>штукатурный фриз с мотивами меандра и цветочными розетками;</p> <p>фриз с профилем по нижнему краю и лепными композициями из цветочных розеток, пальметт и растительных завитков;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированными листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами;</p> <p>фриз с профилем по нижнему краю с лепными цветочными розетками (раскреповка восточной части фасада);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с цветочными розетками между модульонами (раскреповка восточной части фасада);</p> <p>аттиковый этаж с профилированным карнизом;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – плиты из серого гранита;</p> <p>фрагменты кирпичного руста, профилированные архивольты на импостах, с замковыми камнями и профилированным карнизом (в уровне 1-го этажа западного дворового корпуса);</p> <p>две ниши – местоположение (между корпусом по Шапалерной ул. и западным и восточным дворовыми корпусами), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>проем бывшего каретника – местоположение (восточный дворовый корпус), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	      
--	--	---	---

		<p>оформление эркера дворового фасада корпуса по Шпалерной ул. (прямоугольные фигурные филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная, тройные проемы), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, разделяющие проемы пилястры, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные выступы;</p> <p>оконное заполнение – рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>профилированная межэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>трехуровневый вестибюль, перекрытый цилиндрическими сводами на подпружных арках – местоположение (восточная часть корпуса по наб. Кутузова), габариты;</p>	

		<p>тамбур – конструкция (два двустворчатых заполнения (внешнее и внутреннее). фрамуга, деревянные филенчатые панели стен). габариты. материал (окрашенное дерево), техника исполнения (резьба):</p> <p>оформление тамбура – резные волотообразные детали по боковым сторонам, резные филенчатые пилястры, карниз с резными картушами и орнаментальным поясом, навершие в виде волотообразных деталей;</p> <p>внутреннее заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (филенки);</p> <p>оформление потолка северной части вестибюля – многогранные кессоны и в виде ромбов с цветочными розетками. пояса аканта и иоников;</p> <p>оформление стен северной части вестибюля (лепной фриз из пальметт и завитков);</p> <p>лепная рама надкаминного зеркала растительного рисунка;</p>	     
--	--	---	---

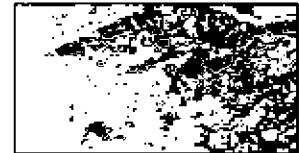
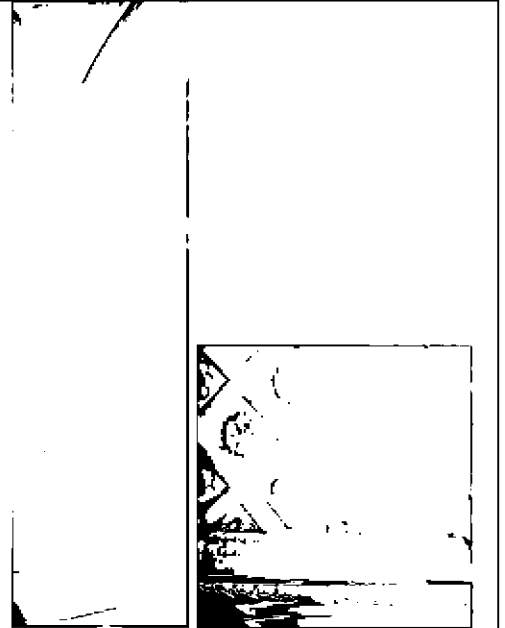
оформление потолка южной части вестибюля – квадратные кессоны с цветочными розетками, пояса пальметт и иоников;

две подпружные арки, опирающиеся на филленчатые пилоны;

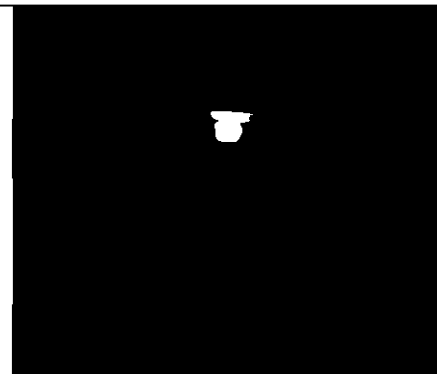
оформление полей арок и пилонов (лепные композиции из цветов и растительных элементов);

покрытие пола вестибюля – плиты из известняка;

оформление стен площадки 2-го этажа – две оштукатуренные полуколонны дорического ордера, фланкирующие дверной проем, две угловые пилястры дорического ордера, две пилястры дорического ордера (по торцевым стенам), орнаментальный наличник проема, орнаментальные лепные прямоугольные рамы, антаблемент с гладким фризом, орнаментальными поясами и профилированным карнизом;



оформление стен площадки 3-го этажа – две полуколонны ионического ордера, фланкирующие дверной проем, две ¼ пилястры ионического ордера, орнаментальные лепные наличники проемов, антаблемент с орнаментальными поясами и профилированным карнизом, полуциркулярная фрамуга веерной расстекловки; профилированный карниз на стилизованных кронштейнах, орнаментальные пояса:

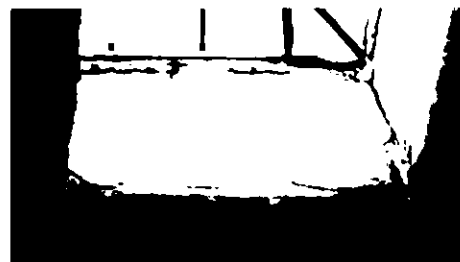


высокая падуга:



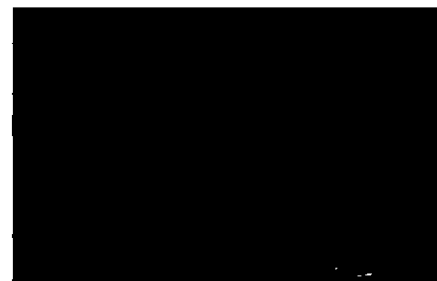
лепной пояс растительного орнамента, перевитый лентами (по нижнему краю основания светового фонаря);

лепной пояс растительного орнамента (по верхнему краю основания светового фонаря):



помещение 6-Н(3, 4) (исторически одно помещение, разделенное поздними перегородками):

оформление потолка – лепная периметральная тяга растительного орнамента;



падуга;

профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, поясов и растительного орнамента;

оформление стен (лепной фриз с раппортами из грифонов, лир и растительных завитков);

		<p>два подоконника – местоположение (по одному в помещениях 6-Н(3, 4), габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);</p> <p>дверной проем – местоположение (между помещениями 6-Н(1) и 6-Н(3), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление дверного проема (наличник с лепным орнаментальным поясом);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигарейные филенки);</p> <p>оформление дверного проема (наличник с лепным орнаментальным поясом);</p> <p>помещение 6-Н(3) – камин – местоположение (средистенный), конфигурация, габариты, материал (облицован черным с белыми прожилками мрамором, топка обшита черным металлом), оформление (раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю, прямоугольное топочное отверстие с профилем по краю, фланкированное стилизованными филенчатými пилястрами с капителями в виде кронштейнов; арочная топка с металлическими рельефными окрашенными орнаментальными поясами по краю: фриз с филенками «алмазная грань»; полочка с профилем по краю (два крупных скола);</p>	   
--	--	--	--

помещение 6-Н(5, 6, 7, 8) (исторически одно помещение, разделенное поздними перегородками):

оформление плафона – центральная лепная круглая розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре:*

* после разделения помещений находится в помещении 6-Н(5):

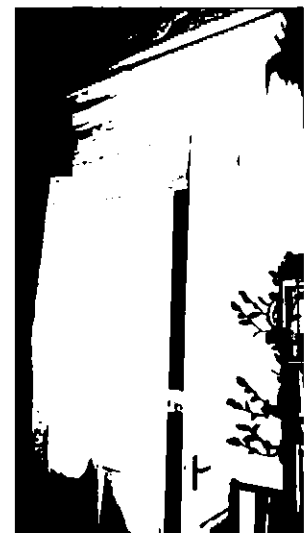
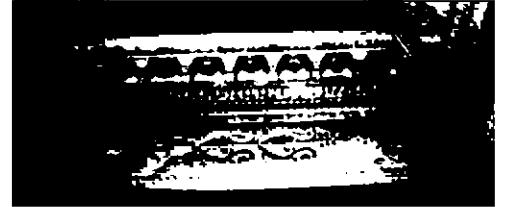
оформление стен – карниз с валиком растительного рисунка по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, пояса ов, дентикул, растительного орнамента; лепной фриз с раппортами из цветочных розеток и растительных элементов; угловые лепные композиции из волютообразных завитков растительного рисунка, цветов и пальметт;

прямоугольные филенки с лепными композициями из лавровых венков, лент и пальметт, профилированные рамы с лепным заполнением (цветочные розетки в углах, мотивы пальметт);

два дверных проема в откосах – местоположение (один – между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(5), один – между помещениями 6-Н(6) и 6-Н(20)), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление дверных проемов – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом ов, фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт;

заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигурейные филенки – с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками); четыре пилястры с лепными стилизованными капителями растительного рисунка*;



* после разделения помещений две пилястры находятся в помещении 6-Н(6), две – в помещении 6-Н(8);

три подоконника – местоположение (по одному в помещениях 6-Н(5, 7, 8), габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);

помещения 6-Н(9, 10) (исторически одно помещение, разделенное поздней перегородкой):

оформление плафона – центральная круглая лепная розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре:*

* после разделения помещений находится в помещении 6-Н(9);

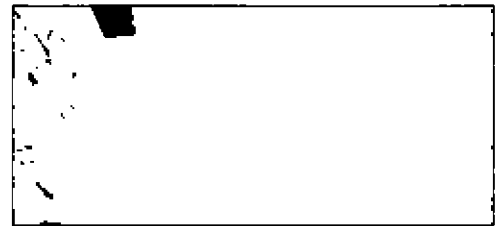
оформление стен – карниз с валиком растительного рисунка по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, пояса ов, дентикул, растительного орнамента; лепной фриз с раппортами из цветочных розеток и растительных элементов; угловые лепные композиции из волотообразных завитков растительного рисунка, цветов и пальметт;

прямоугольные филенки с лепными композициями из лавровых венков, лент и пальметт, профилированные рамы с лепным заполнением (цветочные розетки в углах, мотивы пальметт);

четыре пилястры с лепными стилизованными капителями растительного рисунка;

проем – местоположение (между помещениями 6-Н(8) и 6-Н(9), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (штукатурные модульоны с листьями аканта и пальметтами);*

* проем зашит;



дверной проем в откосах – местоположение (между помещениями 6-Н(9) и 6-Н(12)), конфигурация (прямоугольная), габариты:

оформление дверного проема – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом ов. фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт;

заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигурейные филенки – с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками);

оформление дверного проема – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом ов. фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт; *

* проем зашит;

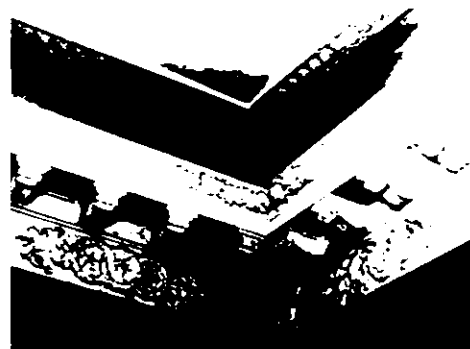
подоконник – местоположение (помещение 6-Н(10)), габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);

помещение 6-Н(11):

оформление плафона – центральная круглая лепная розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре; периметральная тяга с цветочными розетками; падуга;

оформление стен – карниз с поясами бус и пальметт по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта;

лепной фриз с раппортами из тирсов; угловые лепные композиции из венка с перекрещенных жезлов с шишками;



дверной проем в откосах – местоположение (между помещениями 6-Н(10) и 6-Н(11), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление дверного проема (профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах);

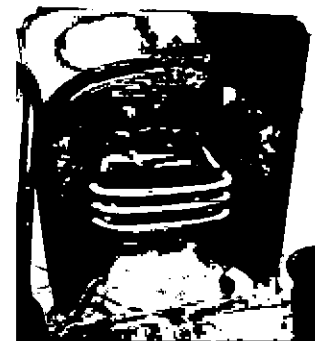
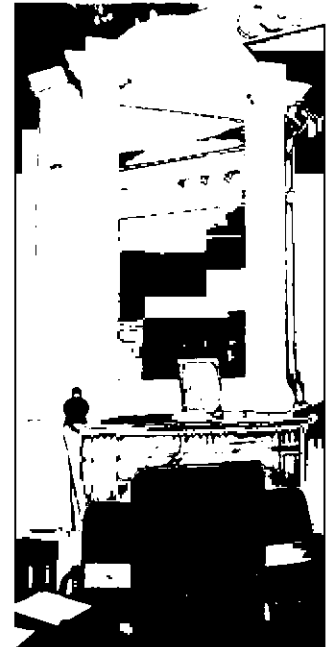
заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигарейные филенки – с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками);

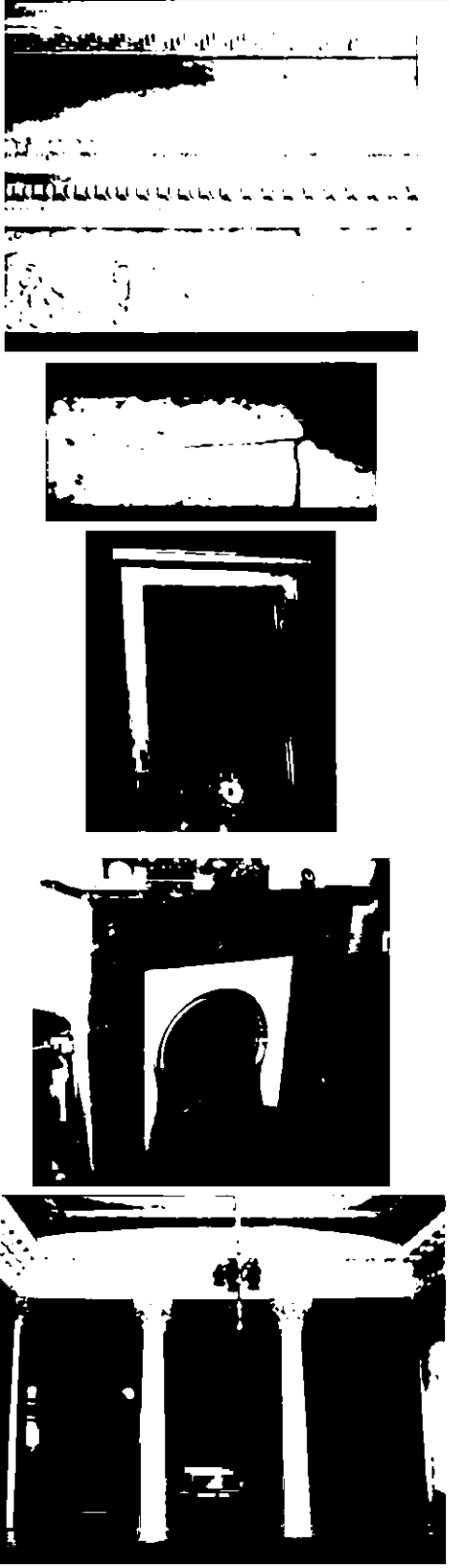
подоконник – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);

печь-камин – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал (нижний ярус облицован белым мрамором, верхний окрашен, топка обшита черным металлом, таган чугунный), оформление (плит, топочное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, топка с пологим завершением, с профилем по периметру и литой растительной композицией в верхней части и по бокам, фланкирована рельефными филенками с растительным орнаментом; лицевая поверхность нижнего яруса фланкирована филенчатыми лопатками, во фризе прямоугольные филенки и пальчиковый орнамент; полочка фигурная, с профилированным краем, верхний ярус с уплощенной нишей и прямоугольным зеркалом на лицевой поверхности, фланкированной стилизованными филенчатыми пилястрами с лепными цветочными розетками и растительными гирляндами; боковые стороны филенчатые; в завершении раскрепованный карниз с поясами ов и растительного орнамента; навершие полуциркулярных очертаний, декорированное лепным тирсом);

помещение 6-Н(19):

оформление плафона – центральная круглая лепная розетка из листьев;



		<p>периметральный пояс меандра; падуга; оформление стен – орнаментальные пояса (овы, «бусы», листья аканта); фриз с лепными композициями из пальметт и растительных завитков;</p> <p>три подоконника – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), габариты. материал (нижний ярус облицован темно-зеленым со светлыми прожилками мрамором, верхний ярус окрашен, топка обшита металлом), оформление (прямоугольное топочное отверстие, фланкированное стилизованными каннелированными пилястрами с капителями в виде кронштейнов; подковообразная топка в профилированном металлическом обрамлении; фриз с филенками «алмазная грань» и растительным элементом в центральной части; полочка с профилем по краю; второй ярус уплощенный, оформлен желобками, в завершении профилированный карниз);</p> <p>помещение 6-Н(20), разделенное поддерживаемой двумя колоннами балкой на две части:</p>	
--	--	---	--

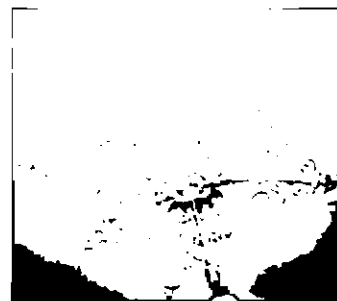
оформление плафона восточной части помещения:

периметральная тяга, невысокая падуга;



оформление плафона западной части помещения:

центральная ромбовидная лепная розетка из растительных завитков и факелов с пучком листьев аканта в центре;



периметральная тяга с лепными виноградными лозами и цветочными розетками в угловых частях;

невысокая падуга;

оформление стен:

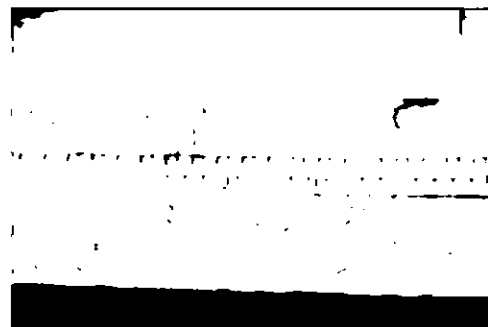
профилированный карниз с поясом пальметт, на модульонах, декорированных акантовыми листьями, с цветочными розетками между модульонами;

лепные орнаментальные пояса (овы, растительный орнамент);

фриз с лепными композициями из пальметт и растительных завитков;

два дверных проема – местоположение (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), конфигурация (прямоугольная), габариты:

оформление дверных проемов (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), помещениями 6-Н(6) и 6-Н(20) (профилированный наличник с лепным орнаментальным поясом);



		<p>заполнение дверного проема между помещениями 6-Н(19) и 6-Н(20) – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигарейные филенки – с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками);</p> <p>заполнение дверного проема между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20) – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигарейные филенки);</p> <p>две оштукатуренные пилястры с капителями композитного ордера;</p> <p>пять подоконников – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал (окрашен, топка обшита окрашенным металлом), оформление (угловые части, декорированные двумя парами стилизованных пилястр в виде консолей с акантовыми листьями, на раскрепованном плинте; арочная топка в профилированном обрамлении с растительным рельефным декором; задняя стенка топки, декорированная рельефной металлической композицией растительного рисунка; филенчатый фриз с вставкой «алмазная грань» в центральной части, с лепными растительными гирляндами и цветочными розетками; в завершении раскрепованный профилированный карниз с орнаментальными поясами; полочка из красно-коричневого мрамора с белыми прожилками раскрепованная, с «вынутыми» углами и профилированным краем).</p>	   
--	--	--	--