



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

04.12.2023

№ 933-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Полубояринова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.10.2011 № 10-727 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова» и от 17.08.2018 № 327-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-727» признать утратившими силу.






3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




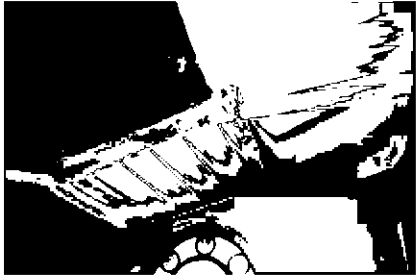

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



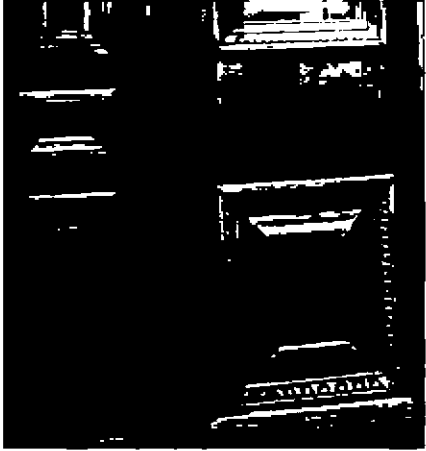

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом Полубояринова»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26. литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
Дом по набережной с двумя флигелями и службами			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого корпуса, западного пятиэтажного флигеля, восточного шестиэтажного флигеля; исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного корпуса «служб»;</p> <p>два эркера лицевого фасада, на ризалитах, в одну ось – конфигурация, местоположение (на уровень 2-3-го этажей), габариты;</p> <p>эркер дворового фасада с балконом – конфигурация, местоположение (с западной стороны лицевого корпуса, на уровень 3-го этажа), габариты;</p> <p>лестничные ризалиты дворового фасада – конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>два воротных проезда (лицевого корпуса – с антресолю) – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>исторические мансардные этажи и крыши над двумя дворовыми флигелями – габариты и конфигурация*.</p> <p>* в крыше лицевого корпуса – устройство поздних вертикальных мансардных окон; здание «служб» надстроено поздним мансардным этажом.</p>	    
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов:</p> <p>коробовый с распалубками – воротного проезда лицевого корпуса (со стороны набережной, перед антресолю);</p> <p>пруссские – воротного проезда лицевого корпуса (за антресолю);</p> <p>паруса плафона и своды арок вестибюля;</p> <p>лестница вестибюля – конфигурация, габариты, местоположение; тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение; тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), конструкция (стойки), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p>	   
			

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (по наб. Робеспьера):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая рустованная штукатурка;</p> <p>дверной проем – конфигурация (арочная) местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дерево, стекло), конструкция (двухстворчатое с фрамугой), рисунок (резные филенки), цвет (коричневый);</p>	  
		оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – цокольного, 1, 3, 4-го этажей, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты:	

историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);



семь балконов – конфигурация (прямоугольная, полукруглая – эркеров 2-го этажа), местоположение, габариты;



ограждение балконов 2-го и 4-го этажей эркеров – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



1-й этаж:
подоконный фриз с филёнками;
ленточный руст;
замковые камни;
профилированная тяга с дентикулами и поясом иоников;



оформление воротного проезда – контррельефный архивольт, замковый камень с лепным номером дома в картуше и венке;

оформление стен и сводов воротного проезда и антресоли – профилированные тяги, филенки;

2-й этаж:

подоконный фриз с филенками и раскреповками;
рустованные лопатки;
профилированные наличники,
профилированные архиволты с импостами, замковые камни в виде маскарон с гирляндами;
профилированная надоконная тяга со стилизованными кронштейнами;

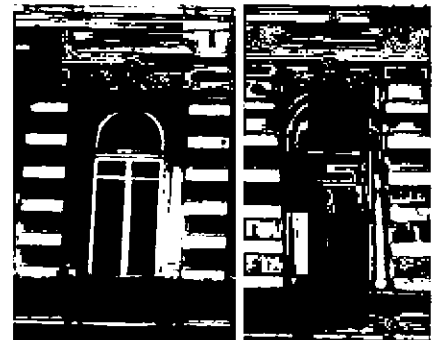
3-й этаж:

подоконный фриз с филенками и раскреповками;
руст «под кирпичную кладку»;
профилированные наличники, филенчатые лопатки, сандрики на стилизованных кронштейнах (в средней части – лучковые с замковым камнем в виде маскарона, на боковых частях – прямые), фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником;

4-й этаж:

подоконный фриз со стилизованными кронштейнами с гуттами;
профилированные фигурные наличники;
стилизованный замковый камень с гирляндами;
надоконная тяга;

фриз с картушами, растительным орнаментом и фигурными кронштейнами (на средней части и ризалитах), меандровым поясом и филенками «под шубу» (на боковых частях);



выносной профилированный венчающий карниз с дентикулами;
 шестнадцать аттиковых тумб;
 ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;
 две аттиковые стенки с фронтоном лучковой формы (с поясом иоников и круглым отверстием)*;

*декор аттика центральной части утрачен.

оформление центрального ризалита:
 профилированный архивольт дверного проема;

подоконный фриз с филенками;
 раскрепованные рустованные лопатки;
 профилированный архивольт, импосты, замковый камень – 2-й этаж;
 портал дверного проема 3-го этажа:
 трехчетвертные колонки с ионическими капителями, фронтоном лучковой формы с картушем в тимпане, фигурная филенка с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником;
 рустованные лопатки и руст – 3-4-й этажи;

оформление эркеров:

стилизированные кронштейны;
 фриз с филенками, имитирующий базы, рустованные раскрепованные лопатки, профилированный наличник, замковый камень в виде львиной маски с гирляндами – 2-й этаж;

фриз с филенками, имитирующий базы, пилястры с ионическими капителями, профилированный наличник, треугольный сандрик на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником – 3-й этаж;

каннелированные пилястры с рустованным основанием и коринфской капителью – 3-4-й этажи;

дворовые фасады лицевого корпуса и двух флигелей:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

дверной проем лестничного ризалита – конфигурация (прямоугольная),

местоположение и габариты;



проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;
 оконные проемы 2-6 этажей – конфигурация (прямоугольная, арочная – лестничный ризалит, с лучковой перемычкой – 2-го этажа флигелей), местоположение и габариты;

профилированные тяги;
 вертикальные раскреповки;
 пилястры лицевого корпуса;
 полуциркульные ниши с профилированным обрамлением окон 2-го этажа и прямоугольные ниши окон 3-го этажа флигелей;
 профилированный выносной венчающий карниз;

здание «служб»:
 материал и характер отделки цоколя – известняк*;

*материал и характер отделки фасада изменен.

проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложённых);



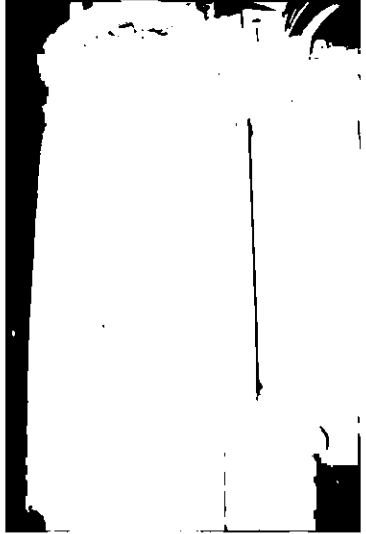
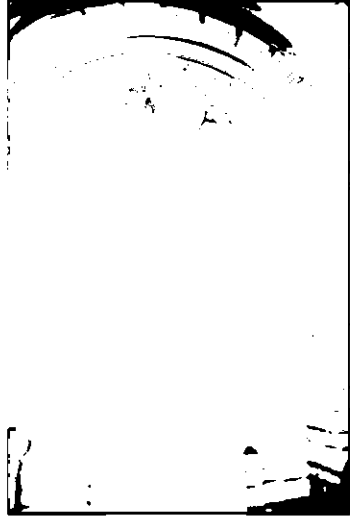
оконные проемы* – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложённых);

*часть оконных проемов перебиты;

скругленные углы здания с раскреповками;

профилированный выносной венчающий карниз.

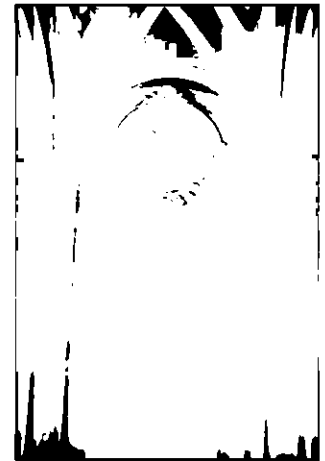
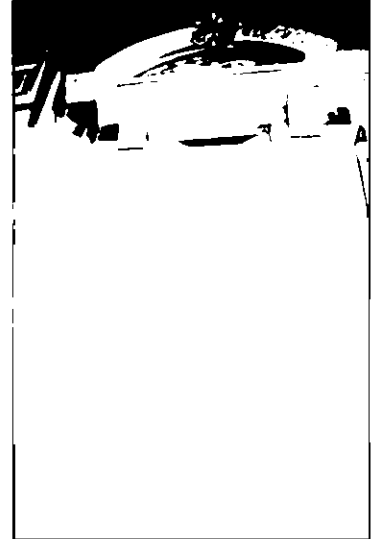


5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>лепное оформление потолка – круглая розетка из орнаментальных поясов, композиции в парусах; лепное оформление софитов арок (филенки);</p> <p>лепное оформление стен: руст на уровне цоколя; вертикальные раскреповки; прямоугольные ниши в профилированном обрамлении, фигурные рамы, филенки, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (с двух сторон тамбура); гладкий фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>две композиции (по двум сторонам вестибюля) из прямоугольных и фигурных филенок (над центральной – фигурный фронтон с ангелочками, поддерживающими герб) между стилизованными колонками и архивольтом с розетками;</p>	   
---	--	---	--

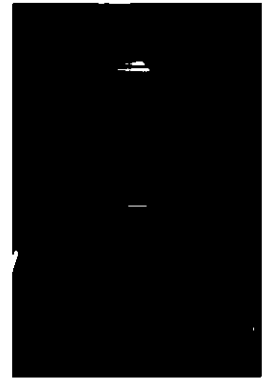
фигурные рамы с рельефными композициями с изображением музыкальных инструментов и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (переход между уровнями вестибюля);

фигурные филенки, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, медальоны с изображениями путти (2-й уровень вестибюля);

профилированные тяги в оформлении сводов;



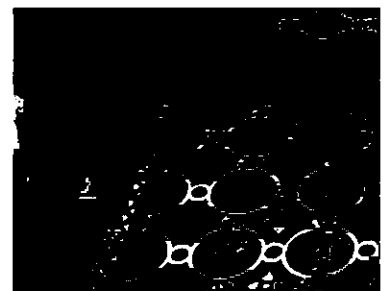
тамбур – материал (дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба), конструкция (полуциркульные фрамуги, деревянные филенчатые глухие и остекленные панели, двухстворчатые двери), цвет (коричневый);



оформление потолка 2-го уровня вестибюля – фигурная рама, круглая орнаментированная розетка;


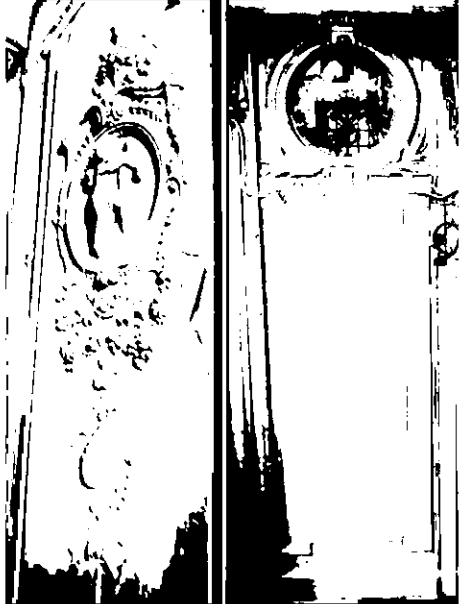




покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка с орнаментом и рамой;

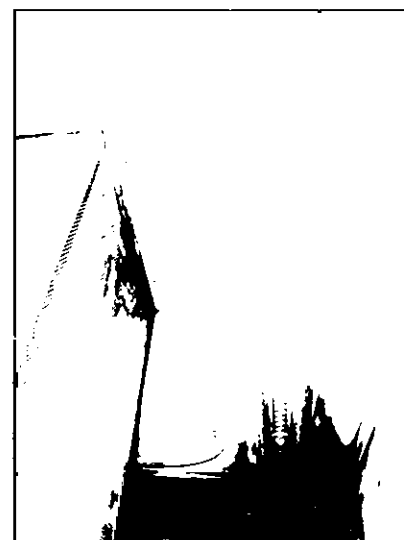
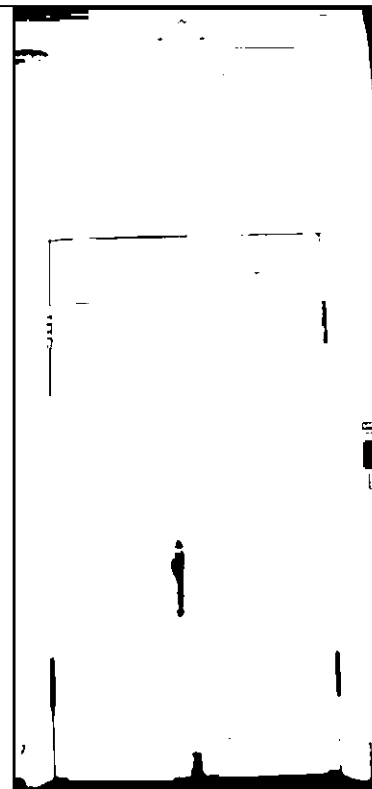


марши и площадки парадной лестницы: оформление стен маршей – фигурные филенки, рамы и медальоны с путти музыкальными инструментами);



			
		<p>лепное оформление стен площадок – фигурные рамы, филенки, рельефные панно с изображением музыкальных инструментов, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, круглые проемы в профилированном обрамлении с замковым камнем и растительным орнаментом;</p> <p>лепное оформление обшивки лестницы – профили, орнаментальные пояса «шишечки»;</p> <p>дверные заполнения* – материал (дуб), конструкция (двухстворчатые, с фигурными филенками и лучковым сандриком с картушем на стилизованных кронштейнах);</p> <p>* исторические и воссозданные.</p>	  

лепное оформление потолка последнего марша парадной лестницы – фигурные орнаментированные рамы, периметральные орнаментальные пояса – меандровый и лавровые, розетки; гербы с растительным орнаментом – в угловых частях;



покрытие пола площадок парадной лестницы – метлахская плитка с орнаментом и рамой;

квартира №5:

комнаты. площадью 19,3, 30,4, 20,1, 21,2 кв.м:

лепное оформление потолка (в центре – крупная розетка с композицией из лиственной розетки в кольцах из меандра, листьев. по четырем осям медальоны между листьями, по четырем осям вазоны с цветами между лиственными завитками с розетками; по сторонам – поля с выкружками, обрамленные лиственным орнаментом, по углам – цветочно-лиственные композиции; по периметру – полоса перевязанного лентами цветочного орнамента, полоса лавровых гирлянд с цветами и лиственным орнаментом; на падаге – кронштейны с листьями между филенками, в которых композиции из плодов, листьев, тирсов, по углам композиции из лиры и лиственных завитков с цветами);

лепное оформление стен (филенки, пары каннелированных ионических пилястр; композиции: женские головки, лиственные завитки с цветами, цветочные гирлянды, перевязанные факелы, кувшины, рамки из тирсов, цветочные гирлянды, вазоны; зеркальные полотнища в рамках);

четыре подоконника из мрамора белого цвета;

десять шпингалетов – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);

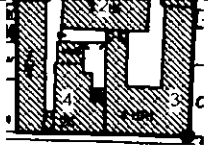



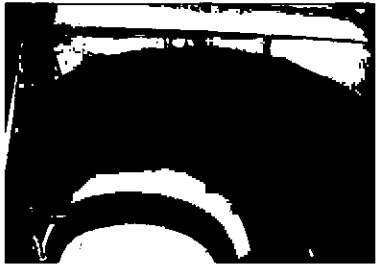
комната площадью 32,5 кв. м:

лепное оформление потолка (в центре – розетка удлиненной формы с композицией из аканта, раковины, листьев, вазонов по осям, завитков с листьями, цветочных гирлянд; зеркало потолка с рамкой, декорированной полосами цветов, листьев; на падаге в средних частях – картуши с завитками, цветами, завитками, по углам в медальонах – цветы в картушах, лиственные завитки, цветы; в верхней части стен – листья);

		<p>оформление стен эркера (орнамент из аканта в листовных завитках и цветах в рамке; полуциркульный проем прохода в эркер с круглой розеткой из аканта в меандровом кольце на сводчатой части, композиция из головки с фантастическими животными, листовными завитками с розетками на внутренней стене, две ниши с орнаментом из двух голубков на гнезде на фоне раковины и цветочных гирлянд);</p> <p>комнаты площадью 34,6 и 12,1 кв. м: шкаф встроенный (из красного дерева, двухъярусный, с цоколем, по одной фигурной филанке, с фризом, карнизом, на боковинах – желобки);</p> <p>лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падаге – полосы листовно-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);</p> <p>три подоконника из мрамора белого цвета;</p> <p>комната площадью 17,9 кв. м: лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падаге – полосы листовно-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);</p> <p>подоконник из мрамора белого цвета;</p> <p>два шпингалета – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);</p> <p>ванная: оформление стен (кафельная плитка с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>печь (угловая, облицована плиткой с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>оформление арочного проема (изображение голубя с гирляндой);</p> <p>ванна из мрамора;</p>	
--	--	---	--

		<p>комнаты площадью 19.1, 17.5, 16.0 кв.м и коридор: лепное оформление потолка (орнамент в стиле деревянной резьбы; расчленен широкими "балками" с геометрическим орнаментом и гирьками, по периметру – всевозможные и треугольные поля с розетками, по верху стен – завитки в треугольных полях);</p> <p>подоконник из мрамора коричнево-красного цвета с прожилками;</p> <p>комната площадью 11.5 кв. м – лепное оформление потолка (разделен на две части балкой с орнаментом и кронштейнами с цветочно-лиственным орнаментом, в каждой части – композиции из цветов, лиственных завитков по углам);</p> <p>квартира № 9: комната площадью 38.1 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из завитков, краббов в рамке; по периметру – филенки с композициями из розетт, тирсов, лиственных завитков; в верхней части стены – различные по форме изогнутые листья);</p> <p>комнаты площадью 14,7, 15,0, 22,6 кв.м: лепное оформление потолка (в центре – акантовая розетка в раковине, с завитками и цветами; зеркало потолка овальной формы, по углам – трельяжная сеточка; на падуге – трельяжные сеточки в рамках, по осям орнамент из прорезных раковин и женские головки);</p> <p>лепное оформление стен (расчленены филенками из фигурных рамок с орнаментом из прорезных раковин, завитков, роз в верхней и нижней частях; над дверями анфилады – аналогичные десюдепорты, на одной стене – рама для зеркала);</p> <p>комната площадью 34.8 кв. м – лепное оформление эркера (на потолке – розетка с рамками и вазонами с цветами, на стенах – ниши и розетты в филенках);</p> <p>комната площадью 33.2 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из аканта, спиралевидных лиственных завитков с цветами; по углам – картуши с цветами, пальметтами, лиственными завитками и цвета);</p> <p>комната площадью 22.7 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по 4 осям – вазоны с листьями, по 4 осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы);</p>	
--	--	---	--

	<p>кухня – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по четырем осям – вазоны с листьями, по четырем осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы):</p> <p>комнаты площадью 13.5 и 25.8 кв. м. коридор: лепное оформление потолка (в центре – композиция с битой дичью и рыбами в сетях, листьями кувшинок; зеркало потолка выделено орнаментом из цветов, по углам – чередующиеся рыба в сетях и битая дичь; по периметру разделенные балками филенки; вдоль стены орнамент из перевязанных плодов; в верхней части стены – геометрический, цветочный орнамент):</p> <p>камин (средистенный, с надкамийным зеркалом, облицован мрамором коричневого цвета с белыми прожилками; техника исполнения (резьба, штукатурка, лепка); в плане с двумя ризалитами, одноярусный; боковины с филенками, волютами и акантами на них, во фризе – филенки и желобки, обрамление топчного проема с орнаментом; решетка для дров чугунная; зеркальное полотнище в раме; по сторонам – канслированные ионические пилястры с алмазными гранями, во фризе – кронштейны с желобками, на карнизе – бусы, аттик в виде разорванного фронтона с картушем и листьями в центре и волютами по сторонам);</p> <p>квартира № 10: комната площадью 27.8 кв. м – лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям продольных стен картушами в цветочном орнаменте, по периметру – тяга в виде цветочной гирлянды и порезки в виде бус; в центре – овальная розетка растительного орнамента):</p> <p>комната площадью 78.0 кв. м: лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям картушами в виде рокайлей; поле падуги орнаментировано лепным декором в виде трельяжной сетки; поле потолка по всему периметру обрамлено овальной лепной тягой в виде иоников в растительном орнаменте; по четырем сторонам овала картуши в виде рокайлей с женскими горельефными головками по центру; все поле внутри овала покрыто лепной трельяжной сеткой; в центре – крупная лепная розетка в виде переплетающихся рокайлей); лепное оформление стен (панно в стиле рококо – рокайли, тяги, вазы с букетами</p>	
--	---	--

		<p>(намазная лепка); десюдепорты над всеми дверями и междуоконные);</p> <p>комната площадью 38,0 кв. м – лепное оформление потолка (поделен лепными тягами на квадратные кессоны с геометрическим орнаментом внутри; в – центре небольшая лепная розетка растительно-геометрического характера; вдоль стен и вокруг кессонов – порезка в виде листьев).</p>	
Два дома по Шпалерной ул. с флигелями			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане двух зданий;</p> <p>воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>крыши над лицевыми зданиями и флигелями – габариты, конфигурация (двускатные).</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые на подпружных арках, прусские;</p>	



исторические лестницы, в том числе:




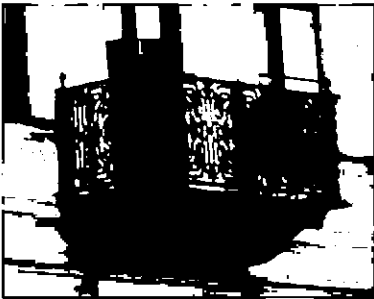
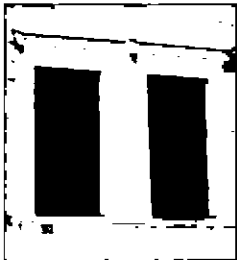

двухмаршевая межэтажная лестница лицевого западного корпуса с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;

двухмаршевая средистенная лестница западного флигеля восточного здания с известняковыми ступенями и площадками по крестовым сводам;

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением в виде литых фигурных стоек с деревянными поручнями;



		<p>полы площадок, покрытые в технике «террасио» (каменная крошка белого, красного, желтого и темно-коричневого цветов с геометрическим рисунком).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад восточного здания:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>цокольный этаж – руст, всерные замковые камни;</p> <p>межэтажная тяга;</p> <p>1-й этаж: ленточный руст; подоконный фриз с филенками; профлированный наличник, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах;</p> <p>2-й этаж: ленточный руст; фигурные наличники, подоконные выступы;</p> <p>вертикальная раскреповка на одну ось со стилизованным дорическим «портиком» оконного проема 2-го этажа;</p>	

		профилированный выносной венчающий карниз.	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад западного здания:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая;</p> <p>два дверных проема – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>балкон – конфигурация (в плане – прямоугольная), местоположение (на 7-ой оси 2-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах);</p> <p>ограждение балкона и кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>1-й этаж: квадровый руст; подоконный фриз с лопатками; профилированный наличник, прямые сандрики;</p> <p>оформление воротного проезда – контррельефное обрамление, веерный замок, замковый камень с алмазными гранями, материал отделки (известняковая плита, гладкая штукатурка);</p>	    

2-й этаж:
 квадратный руст;
 подоконный фриз с филенками;
 профилированные наличники, прямые
 сандрики;
 строенное окно с треугольным фронтоном
 (над воротным проездом);



3-й этаж:
 квадратный руст;
 подоконная тяга на стилизованных
 кронштейнах;
 профилированные наличники*;



*наличник строенного окна утрачен;

профилированный венчающий карниз;



дворовые фасады лицевых зданий и
 флигелей:
 материал и характер отделки цоколя –
 известняковая плита;
 материал и характер отделки фасада –
 гладкая штукатурка;
 оконные проемы со 2-го этажа –
 конфигурация (прямоугольная, с лучковой
 перемычкой – в восточной части восточного
 корпуса), местоположение;



вертикальные раскреповки;

профилированный венчающий карниз.

