



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.12.2023

№ 929-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса  
Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 55; Ломоносова пл., 6, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.08.2019 № 496-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**



исторические внутренние стены –  
местоположение, материал (кирпич);

исторические междуэтажные  
перекрытия в помещениях с  
декоративно-художественной отделкой;

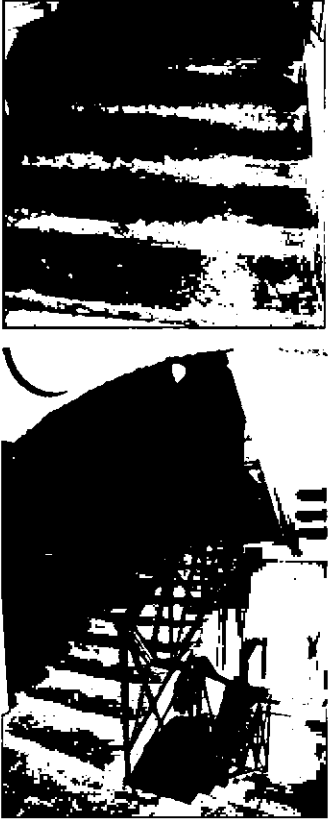

исторические своды, в том числе:  
коробовые с распалубками, в том числе,  
на подпружных арках;

исторические лестницы, в том числе:

трехмаршевые лестницы (2ЛК, 3ЛК,  
4ЛК, 6ЛК, лестница северного дворового  
корпуса) со ступенями известняковой  
плиты по металлическим косоурам, с  
перекрытыми коробовыми сводами  
лестничными площадками и  
ограждениями\* черного металла с  
секциями растительного рисунка;

\* исторические ограждения лестниц 4ЛК  
и 6 ЛК в настоящее время утрачены



		<p>межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, ведущие из вестибюлей к площадкам 1-го этажа (помещения 2ЛК(2), 3ЛК(2));</p> <p>двухмаршевая лестница 5ЛК со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с перекрытыми коробовыми сводами лестничными площадками;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, а также квартиры, в которой проживала Е.П. Корчагина-Александровская;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, разделанная в межоконных простенках 2-го этажа под линейный руст;</p> <p>два прямоугольных в плане балкона: в три световые оси в уровне 3-го этажа фасада по пл. Ломоносова, в 1 световую ось фасада по наб. р. Фонтанки – на литых металлических кронштейнах растительного рисунка, с литым металлическим ограждением с фигурными стойками и ажурными секциями растительного рисунка;*</p> <p>* историческое ограждение балкона по наб. р. Фонтанки в настоящее время утрачено исторические проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление</p>	

(профилированные раскрепованные штукатурные рамы, замковые камни в виде кронштейна, декорированного картушем, прямые с арочным повышением сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах);

рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей – двустворчатые, полусветлые с прямоугольными остекленными фрамугами;

оформление свода и подпружных арок воротного проезда профилированными тягами и филенками;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные раскрепованные штукатурные рамы, замковые камни в виде кронштейна, в том числе, декорированного картушем, прямые с арочным повышением сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы, в том числе на стилизованных кронштейнах, и карнизы);

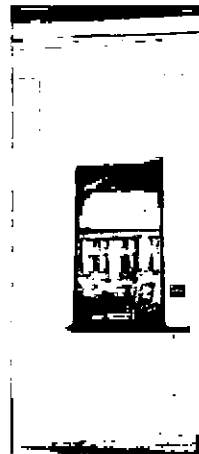
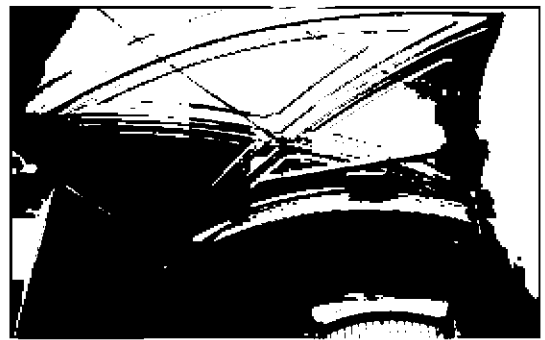
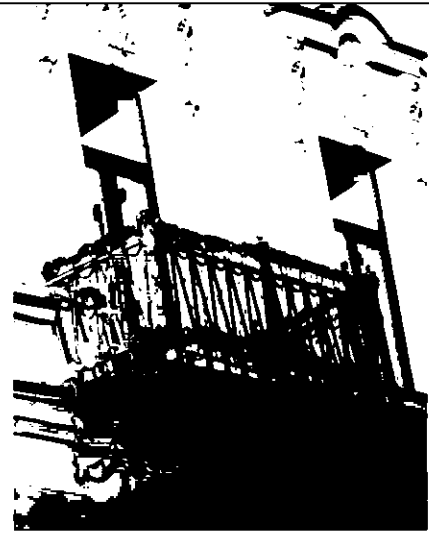


рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

рустованные пилястры в уровне 3-4-го этажей;

гладкие пилястры со стилизованными орнаментированными капителями, а также с уплощенными прямоугольными нишками, декорированными картушами – в уровне 5-го этажа;

профилированные раскрепованные подоконные и межэтажный карнизы, орнаментальный пояс в подоконном пространстве 5-го этажа;

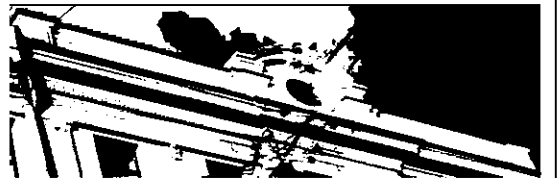
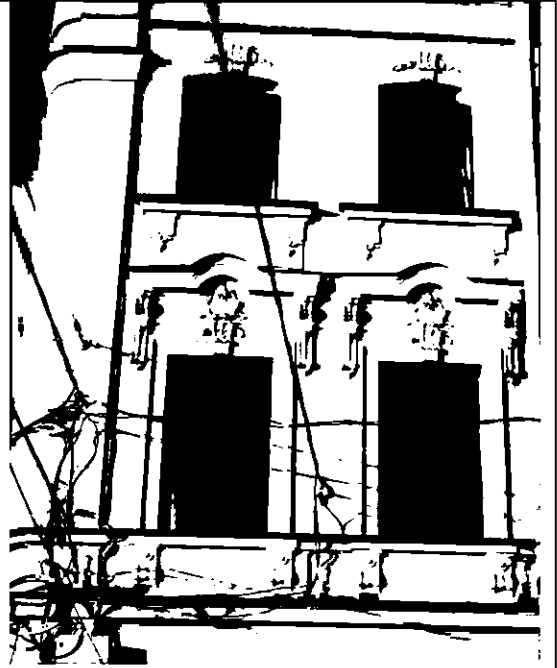
венчающий профилированный раскрепованный карниз;




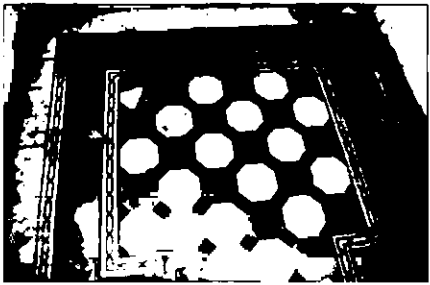
прямые раскрепованные аттики, декорированные квадратными филенками и профилированными прямоугольными рамами и тягами – фасада по пл. Ломоносова;

прямой аттик с лукообразным повышением в центральной части (с люкарной в профилированном обрамлении), декорированный квадратными филенками и профилированными прямоугольными рамами и тягами, гладкими пилястрами, завершенный профилированным карнизом с волнотобразными и растительными элементами;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;



		<p>материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>исторический профиль венчающего карниза.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>2ЛК, 3 ЛК, лестница северного дворового корпуса:</p> <p>вестибюли 2ЛК, 3ЛК: двойной деревянный тамбур – с потолком и стенами, обшитыми деревянными панелями с фигурейными филенками и фризом пальчикового орнамента, с двустворчатый глухим деревянным заполнением, декорированным фигурными фигурейными филенками;</p> <p>оформление сводов и подпружных арок профилированными рамами и филенками, лепными орнаментальными розетками;</p> <p>оформление стен прямоугольными и с лучковыми завершениями филенками в профилированном обрамлении, также с лепными растительными элементами в верхней части;</p> <p>покрытие полов полихромной метлахской плиткой белого, серого и бордового цветов с геометрическим рисунком и бордюром с меандром.</p>	  

оформление перекрытий лестничных площадок 2ЛК, 3ЛК:

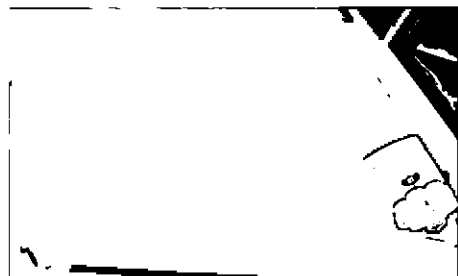
профилированные рамы сводов площадки 1-го этажа;

профилированные орнаментированные рамы перекрытия площадки 5-го этажа,\* падуга;

\* исторический вид угловых лепных композиций потолка лестницы 2ЛК утрачен

оформление перекрытий лестницы северного дворового корпуса:

оформление стен площадок и маршей – профилированная тяга и прямоугольные фигурейные филенки в профилированном обрамлении – в нижней трети стен, филенки с закругленными углами в профилированных рамах, декорированных волотообразными завитками и цветочными элементами;



десюдепорты площадок ЗЛК в виде профилированных рамок с лукообразной верхней частью и орнаментированными углами;

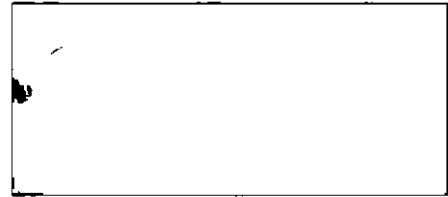
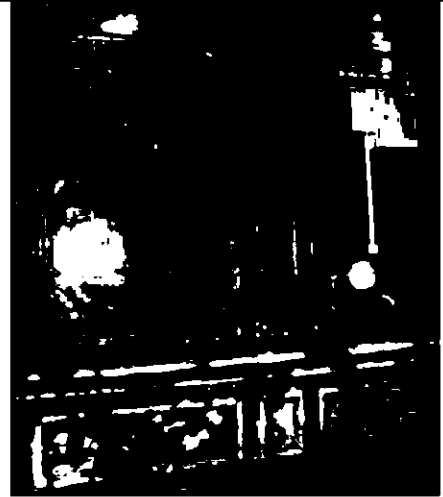
покрытие полов лестничных площадок ЛК2, ЛК3 мраморной крошкой в технике терраццо – рамки с раскрепованными углами черного и бордового цветов;

квартира № 2, комната 9, квартира № 3, комната 6:

оформление потолка многоугольными, квадратными и трапециевидными филёнками в профилированном обрамлении, профилированная тяга по периметру потолка;

квартира № 2, комната 8:

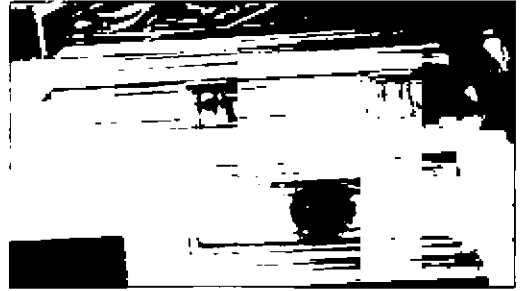
оформление потолка – центральная лепная квадратная розетка геометрического рисунка с пучком аканта, венком и растительными элементами; фигурные орнаментальные рамы, обрамляющие плафон, угловые пятиугольные филёнки в профилированных рамах с заполнением рельефным растительно-геометрическим орнаментом, по сторонам потолка прямоугольные



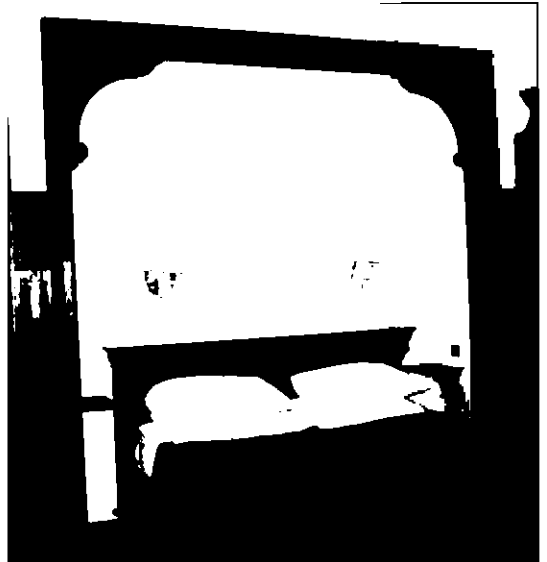
профилированные рамы с рельефными растительно-цветочными композициями, фланкирующими квадратную акантовую розетку;



оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения, фриз со стилизованными кронштейнами и прямоугольными фигурейными филенками в профилированных рамах; аналогичные филенки большего размера, расположенные вертикально и горизонтально в верхней части стен;



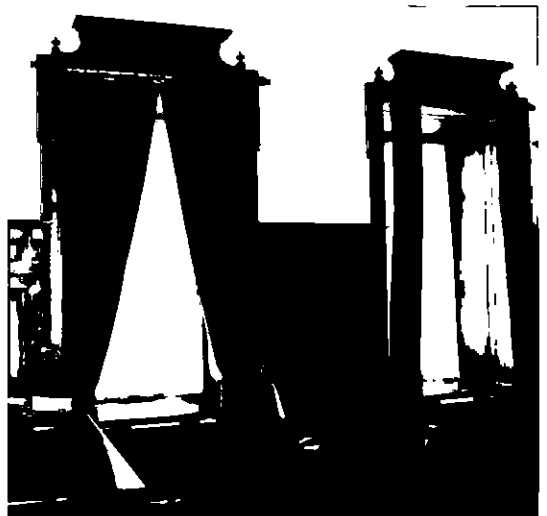
обшивка нижней трети стен резными дубовыми панелями с фигурейными филенками в профилированных рамах, с выносным профилированным карнизом на кронштейнах и филенчатым фризом;



ниша-альков, оформленная дубовым профилированным наличником с резными кронштейнами, декорированными акантом, волютами, круглыми розетками;

обшивка откосов оконных проемов филенчатыми дубовыми панелями;

резные дубовые профилированные наличники оконных проемов – с прямоугольным повышением, декорированным прямоугольной филенкой и профилированным карнизом на кронштейнах; по бокам – точеные детали;



дубовые карнизы для портьер в виде гладкого стержня с точеными креплениями, круглые дубовые кольца;

прямоугольные дверные проемы, ведущие в комнаты 9 и 12 квартиры № 2 – в дубовых наличниках, аналогичных наличникам оконных проемов;\*

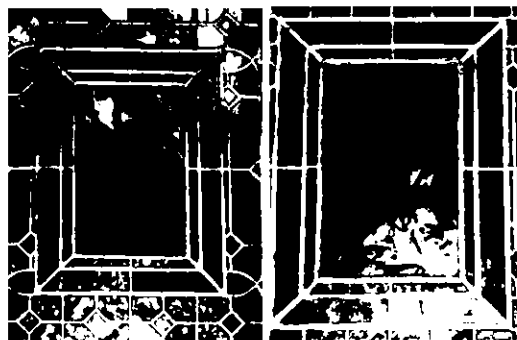
\* точеные детали утрачены, сохранилась одна

двустворчатое дубовое глухое заполнение дверного проема, декорированное прямоугольными филенками;

двустворчатое дубовое полусветлое заполнение дверного проема, декорированное в нижней части фигурейными филенками, в верхней – пальчиковым орнаментом; верхние вертикальные филенки с витражным остеклением в свинцово-паечной оплетке геометрического рисунка: полихромное стекло, в центральной части в прямоугольном обрамлении прямоугольная вставка с живописным изображением шагающего рыцаря со знаменем, на котором ключ, копьё и геральдический орел на фоне водного пейзажа (одна створка), с изображением охотника в средневековых одеждах с рогом и знаменем на фоне дуба и деревенского пейзажа (вторая створка)

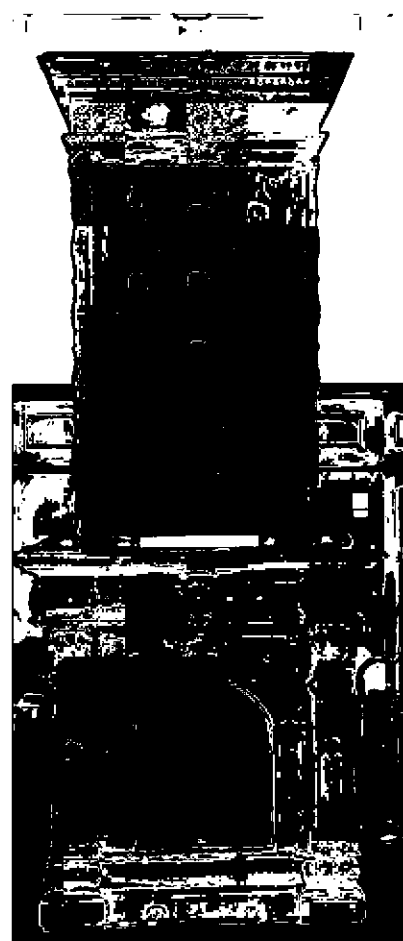
два встроенных шкафа в наличниках, аналогичных наличникам дверных проемов;

одностворчатые дубовые дверцы шкафов, декорированные прямоугольными фигурейными филенками в профилированных обрамлениях: одна – глухая, вторая с витражным остеклением (в том числе рифленым стеклом) верхней филенки в свинцово-паечной оплетке: полихромное изображение вазы с цветами, кабошоны;





средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными терракотовыми изразцами: раскрепованный цоколь с орнаментальным поясом по верхнему краю; арочное топочное отверстие обрамлено листьями, гирляндами, цветами, завитками; на боковых фасадах помещены модули с кругами, прорезными раковинами и листьями; топку фланкируют орнаментированные пилястры со стилизованными капителями с акантовыми листьями, картушами, розетками растительными элементами; во фризе – медальоны в завитках, фланкирующие картуш; полочка раскрепованная, с орнаментированным краем; второй ярус в орнаментальной раме с угловыми растительными композициями, изразцы с цветком в розетке, заключенной в круг, окруженным листьями и завитками; в завершении орнаментальные пояса, фриз с композициями из раковин в рамках, в центральной части – фигурная рамка с картушем; выносной профилированный орнаментированный карниз;



квартира № 2, комната 2:\*

\* здесь и далее в оформлении потолка, стен и дверных заполнений – фрагментарное золочение реставрации 2000-х гг.

оформление потолка – центральная лепная, тонированная под бронзу розетка из квадратных рамок, геометрических и растительных элементов;

фигурные профилированная и орнаментальные рамы по периметру плафона, тонированные под дерево; квадратные тонированные под дерево филенки в профилированных рамах с геометрическим орнаментом, окрашенным под бронзу – в угловых частях потолка, прямоугольные тонированные под дерево филенки в профилированных рамах с окрашенными под бронзу композициями из квадратной цветочной розетки и растительных элементов – по периметру потолка;

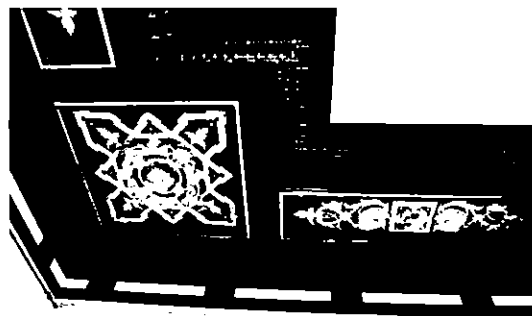
вентиляционный канал, затянутый тканью – по периметру потолка;

оформление стен – профилированные тяги с кронштейнами по периметру помещения;

обшивка нижней части стен деревянными филенчатыми панелями с завершением в виде профилированного карниза на резных кронштейнах;

обшивка откосов оконных проемов дубовыми филенчатыми панелями;

дубовые внутренние заполнения оконных проемов с латунной фурнитурой в виде поворотных стержней с ручками-петлями;



резные дубовые профилированные наличники оконных проемов с профилированным карнизом на кронштейнах, по бокам – точеные детали;

дубовые карнизы для портьер в виде гладкого стержня с точеными креплениями, круглые дубовые кольца; профилированный деревянный наличник дверного проема, ведущего в комнату 11 квартиры № 2 – с закругленными сторонами, с завершением в виде выносного профилированного карниза и гладкого фриза – также с закругленными сторонами;\*

\* дверное заполнение современное

резные дубовые профилированные наличники дверных проемов, с профилированным карнизом на кронштейнах, по бокам – точеные детали;

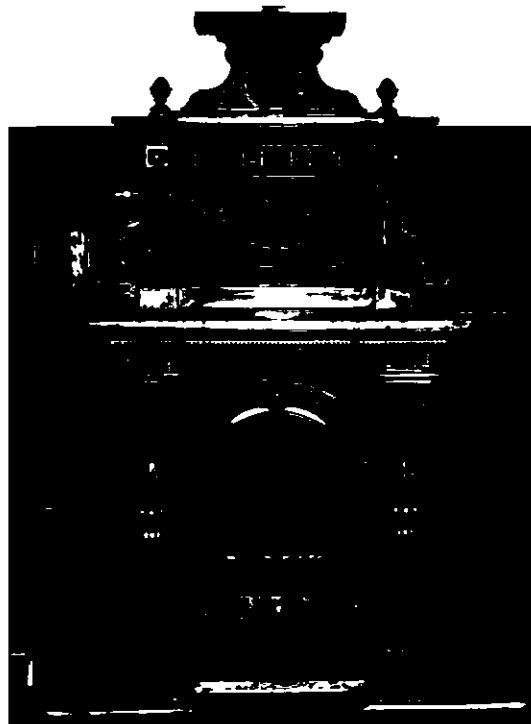
двустворчатые дубовые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигурейными филёнками в профилированном обрамлении;

круглые точеные дубовые держатели для портьер, декорированные цветком;

встроенный одностворчатый металлический сейф: прямоугольная дверца с профилированной аркой и металлическим ажурным орнаментом в верхней части, с ручкой-костыльком и круглой накладкой на ключевину фланкирована полуколонками с фигурными завершениями, соединенными в верхней части волнотобразными деталями с металлическим ажурным орнаментом; накладка с надписью «Ф.Санъ-Галли. СПбБиМ»;



средистенный двухъярусный камин. (терракота, окраска под дерево): первый ярус с ризалитом, на раскрепованном высоком цоколе с профилем и орнаментальными поясами по верхнему краю: арочное топочное отверстие в профилированном латунном обрамлении с ящиком для золы с ручкой-кнопкой; обрамление арки профилированное, с пальчиковым орнаментом, «бусами» и деталями «алмазная грань», с трельяжной сеткой в верхней части; топка фланкирована фигурными стилизованными под балясины орнаментированными трехчетвертными колонками с ионическими капителями, на постаментах с акантовыми розетками; фриз центральной части с пальчиковым орнаментом, филенками с растительным рисунком и поясом растительного орнамента; боковые части первого яруса декорированы филенками с ромбами и растительным орнаментом, поясами геометрического орнамента и балясинами простого профиля, в завершении фриз с растительным орнаментом; таган чугунный; полочка выносная, раскрепованная; более узкий второй ярус фланкирован веерообразными деталями, помещен на гладкий цоколь с поясом растительного орнамента; в центре прямоугольная филенка в орнаментальной и профилированной рамах с рельефной композицией растительно-цветочного рисунка с вазой; по бокам – стилизованные кронштейны с «цехинами» и акантом, фриз геометрического рисунка с накладками «алмазная грань» по бокам, профилированный вносной карниз с орнаментальным поясом; навершие фигурное, декорированное волнотобразными завитками, круглой акантовой розеткой, орнаментированным кронштейном и ветвями с лентами; фланкировано шишками хмеля (?);



квартира № 2, комната 10:

оформление потолка – центральная лепная розетка с пучком аканта в круге, растительно-цветочными завитками и вазонами с цветами;

профилированная рама плафона – с закругленными углами, угловые лепные композиции растительно-цветочного рисунка с вазонами с цветами; профилированные тяги по периметру потолка;

падуга с профилем по нижнему краю;

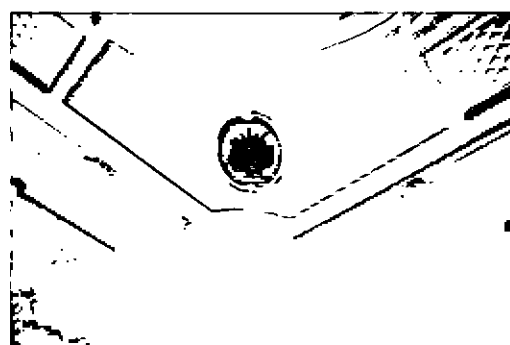
угловая одноярусная печь. облицованная белыми изразцами: на гладком плинте с профилем по верхнему краю, с профилированным карнизом; топочное отверстие квадратное. металлическая дверца с орнаментированной ручкой-кнопкой; зольник квадратный, с металлической дверцей;

квартира № 3, комната 3:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка с пучком аканта, круглой рамой и рокайльным орнаментом;

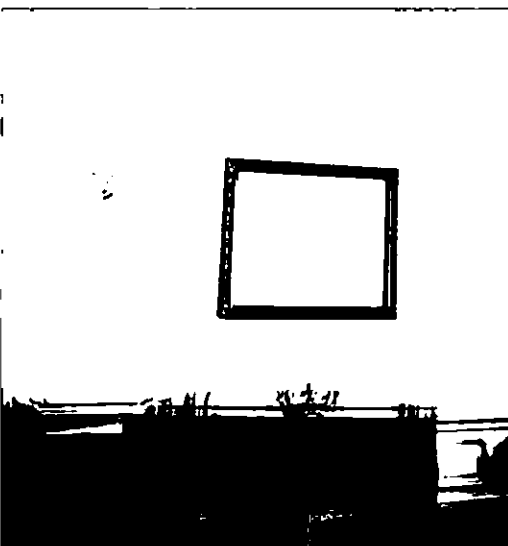
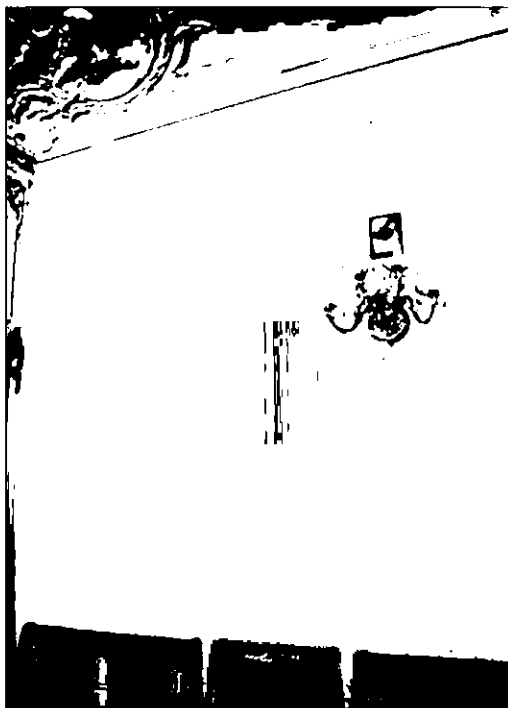
профилированная и орнаментальная рамы плафона – с закругленными углами;

по периметру плафона прямоугольные и трапециевидные филенки в профилированных и орнаментальных («бусы») рамах, с заполнением трельяжной сеткой; в угловых филенках – овалы медальоны, декорированные лепными растительными элементами;



по периметру потолка – орнаментальная тяга и широкий пояс с рельефными рокайльными картушами, соединенными провисающими цветочными гирляндами с бантами, в угловых частях – рокайльные картуши с фигурками амуров с цветочными гирляндами.

оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги, фигурейные филенки в профилированных рамах; с выкружками – в нижней части стен, с фигурными завершениями и лепными рокайльными и растительно-цветочными композициями, а также с композициями из музыкальных инструментов, подвешенных на цветочных гирляндах.



лепные десюдепорты в виде композиций из растительного картуша, рокайльных элементов и лент, с волотообразными завитками и пучком аканта в верхней части;

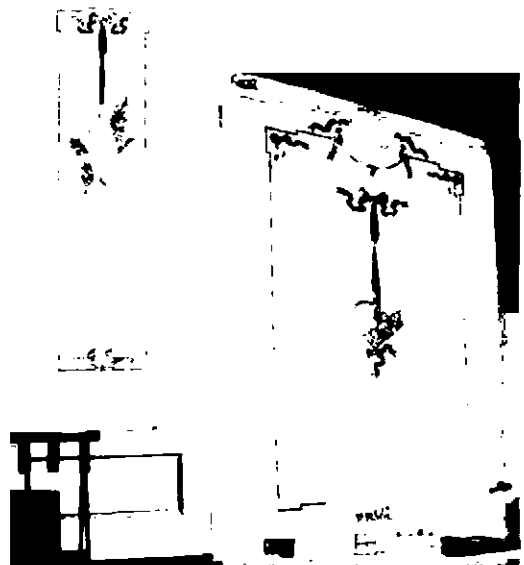
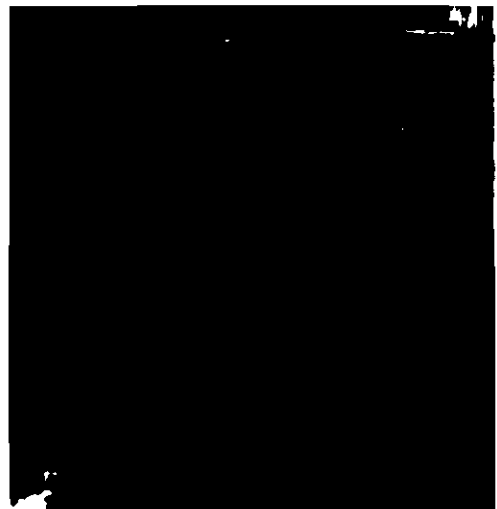
дверные проемы в профилированных наличниках, ведущие в комнаты 3 и 6 квартиры № 3;

деревянные двустворчатые глухие дверные заполнения – в каждой створке по две фигурейные филенки в профилированных фигурных рамах с резными рокайльно-растительными композициями;

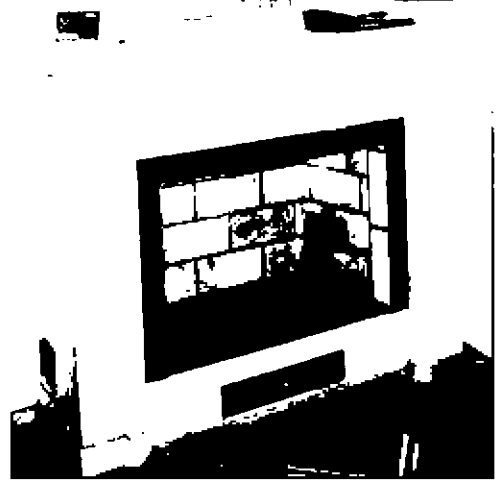
средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором; гладкий плинт с раскрепованными углами и профилем по верхнему краю; угловые части декорированы профилированными консолями с рокайлями в верхней части; прямоугольное топочное отверстие с фигурным верхним краем в профилированном обрамлении с латунной рамой; верхняя часть лицевой стороны декорирована рокайльным картушем с растительными элементами и фигурными филенками по бокам; полочка фигурная, с профилированным краем;

квартира № 3, комната 2:

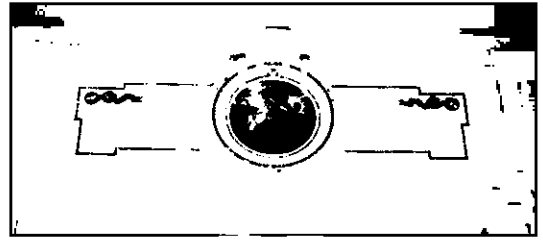
оформление стен: профилированная тяга, фигурейные прямоугольные филенки в профилированном обрамлении в – в нижней части стен, прямоугольные и овальные филенки в орнаментальных раскрепованных рамах, декорированных растительными гирляндами; в полях филенок – композиции из битой дичи в окружении ветвей, а также корзины с цветами и травами, подвешенных на лентах;



средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором; гладкий плинт с профилем по верхнему краю; прямоугольное топочное отверстие в профилированном обрамлении с латунной рамой; верхние углы лицевой поверхности декорированы провисающими драпировками; по периметру лицевой поверхности – профилированная рама, в верхней части – орнаментальный пояс; полочка с профилированным краем;



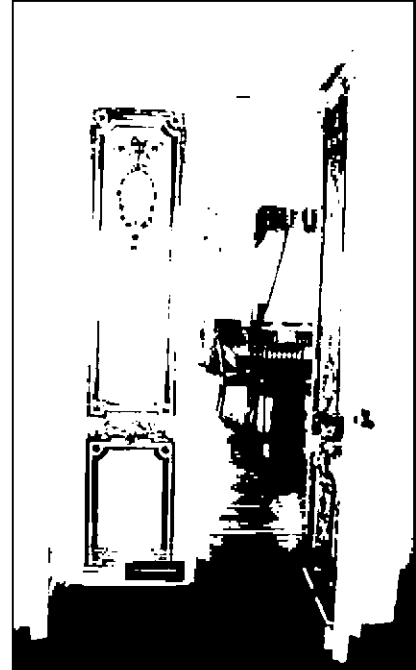
прямоугольный десюдепорт в орнаментальной раскрепованной раме, с круглым медальоном в раме с пальчиковым орнаментом и «бусами», декорированной раковиной, ветвями и провисающими растительными гирляндами с бантами;



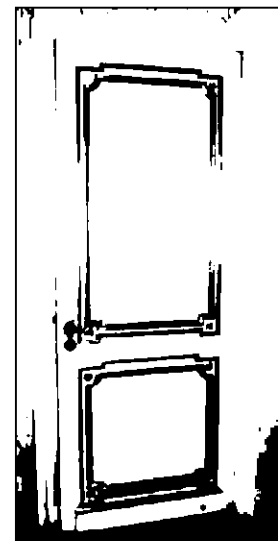
оформление откосов дверного проема, ведущего в комнату 3 квартиры № 3, филенчатыми деревянными панелями, профилированный наличник;

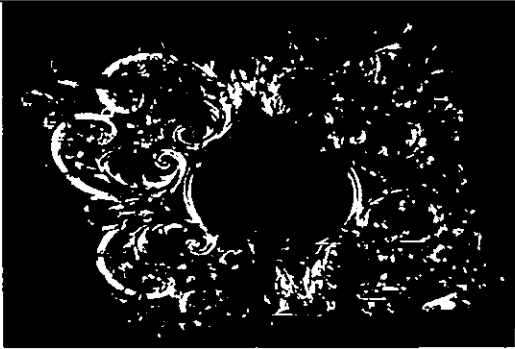

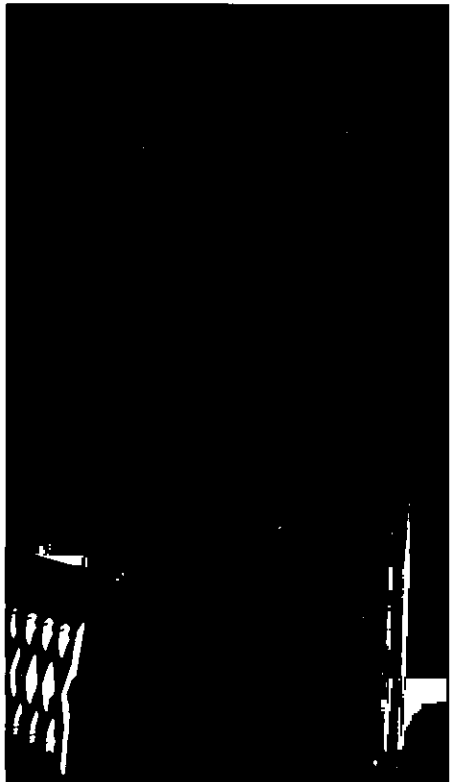


оформление дверного двустворчатого заполнения\* прямоугольными фигурейными филенками в профилированных рамах, ветвями, листьями аканта, цветочными розетками, овальными медальонами с пучком аканта в обрамлении цветочных гирлянд и растительных завитков;

\* заполнение учтено в комнате 3 квартиры № 3



одностворчатое глухое дверное заполнение, декорированное фигурейными филенками с выкружками в профилированных раскрепованных рамах;



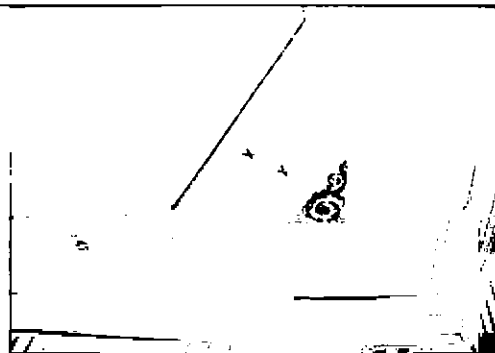
		<p>квартира 3, комната 5:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-рокайльного рисунка;</p> <p>фигурные профилированная и орнаментальная рамы плафона, профилированная и орнаментальная рамы по периметру потолка – с закругленными и раскрепованными углами; угловые фигурные филенки с профилем по периметру и лепным растительным орнаментом, рокайльно-растительные композиции с раковинами;</p> <p>падуга, декорированная в угловых частях растительно-рокайльными композициями;</p> <p>оформление откосов проемов, ведущих в комнату 3 квартиры № 3, деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>оформление двустворчатого дверного заполнения фигурными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом пальчикового орнамента;</p>	   
		<p>квартира № 3, комната 4:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>фигурные рамы из «бус» и растительных гирлянд, перевитых лентами, по периметру потолка, круглые венки с цветочными розетками; угловые треугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении, с лепными растительными композициями;</p>	

оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;

дверной проем в профилированном наличнике, ведущий в комнату 6 квартиры № 3;

двустворчатое глухое заполнение дверного проема, декорированное фигурейными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом палочкового орнамента;

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами: на плинте, с профилированной полочкой и профилированным венчающим карнизом;



квартира № 8, комната 2:

оформление потолка – профилированная и орнаментальная рамы с выкружками по периметру, угловые лепные композиции в виде картуша с цветочными гирляндами, изображением двух голубей, перекрещенных колчана со стрелами, факела;

оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги;

квартира № 8, комната 9:

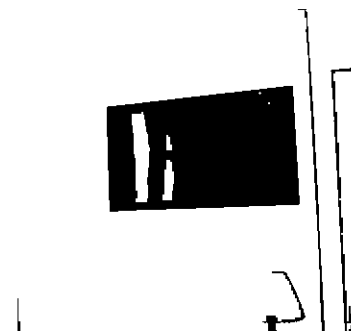
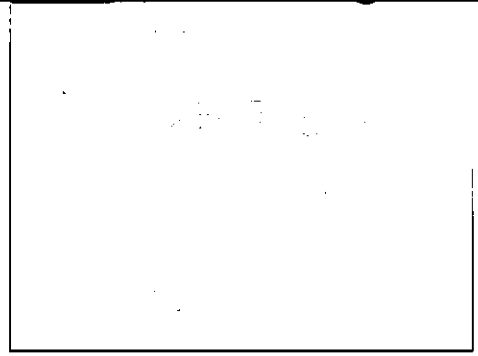
оформление потолка – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка с пучком аканта и лентами;

профилированные и орнаментальные раскрепованные рамы с выкружками;

падуга с угловыми лепными композициями из ветвей и цветочных гирлянд с бантами;

оформление стен – прямоугольные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, с провисающими цветочными гирляндами по верхнему краю, цветочными розетками в углах, с заполнением рокайльно-растительным орнаментом;

ниша в профилированном и орнаментальном обрамлении, с десюдепортом в виде прямого профилированного сандрика с картушем в обрамлении рогов изобилия, провисающих цветочных гирлянд и ветвей;



прямоугольный проем, оформленный парными кронштейнами с акантом, гирляндами и прямоугольными филёнками в профилированных рамах;



квартира № 8, комната 1:

оформление потолка – профилированная и орнаментальная рамы с выкружками по периметру, угловые лепные композиции в виде картуша с цветочными гирляндами, изображением двух голубей, перекрещенных колчана со стрелами факела;



оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги;

квартира № 8, комната 6:

оформление потолка – центральная ромбовидная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;



профилированная рама плафона с полуциркульными торцевыми сторонами с поясом пальчикового орнамента и ликторскими связками;

трапециевидные профилированные рамы угловых частей потолка с орнаментальным заполнением; круглые медальоны в орнаментальных рамах, декорированные раковинами и гирляндами, с изображением трех играющих амуров;



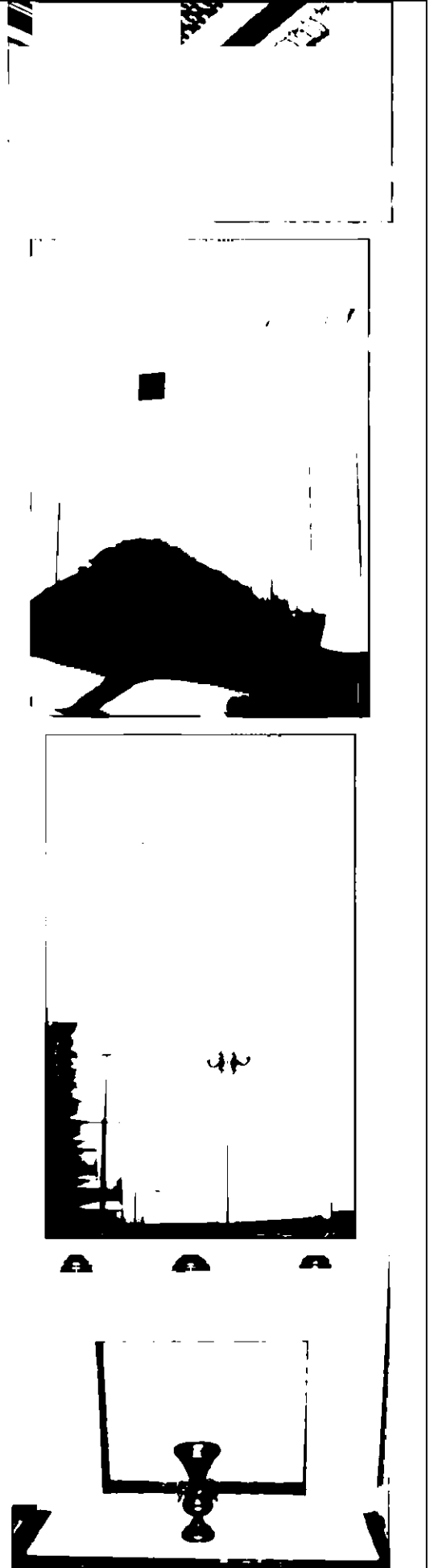
падуга с угловыми композициями в виде геральдического щитка и растительно-цветочного орнамента. лепные композиции из ваз с растительно-цветочным орнаментом – по продольным стенам;

оформление стен – прямоугольные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, с провисающими цветочными гирляндами по верхнему краю, цветочными розетками в углах, с заполнением рокайльно-растительным орнаментом;

встроенные шкафы с десюдепортами в виде профилированных сандриков с картушем в обрамлении рогов изобилия, провисающих цветочных гирлянд и ветвей;

двустворчатые глухие заполнения встроенных шкафов, декорированные фигурейными филенками с выкружками в профилированных рамах с цветочными розетками, растительными элементами и поясом пальчикового орнамента;

средистенный одноярусный камин, облицованный белым с прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие в профилированном обрамлении фланкировано стилизованными кронштейнами с гирляндами и плодами; фриз с центральной прямоугольной филенкой с изображением перекрещенных факелов и боковыми филенками с пальчиковым орнаментом; полочка прямоугольная, с профилированным краем;



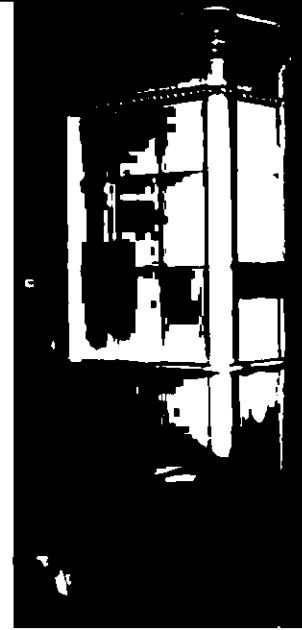
дверные проемы в профилированных наличниках, ведущие в комнаты 2 и 4 квартиры № 8 – с десюдепортами, аналогичными десюдепортам встроенных шкафов;

двустворчатые глухие дверные заполнения, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в профилированных рамах, ветвями, листьями аканта, цветочными розетками, овальными медальонами с пучком аканта в обрамлении цветочных гирлянд и растительных завитков;



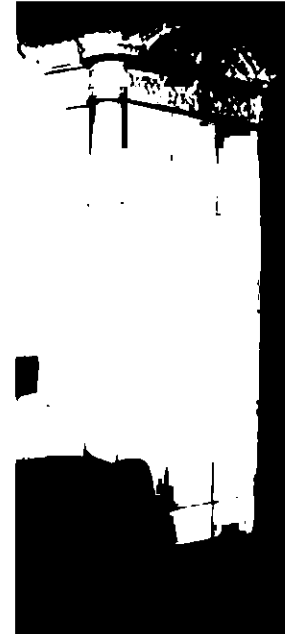
квартира № 4, комната 11:

двухъярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с профилированной полочкой, «витым» поясом и профилированным карнизом в завершении; лицевая сторона второго яруса с уплощенной прямоугольной нишей; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



квартира № 9, комната 4:

одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с фризом растительно-цветочного орнамента, профилированным карнизом; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;



квартира № 9, комната 5:

одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, профилированной тягой в верхней части и профилированным карнизом в завершении; топочное отверстие и душник квадратные, дверцы латунные с ручками-кнопками;



квартира № 4, комната 9:

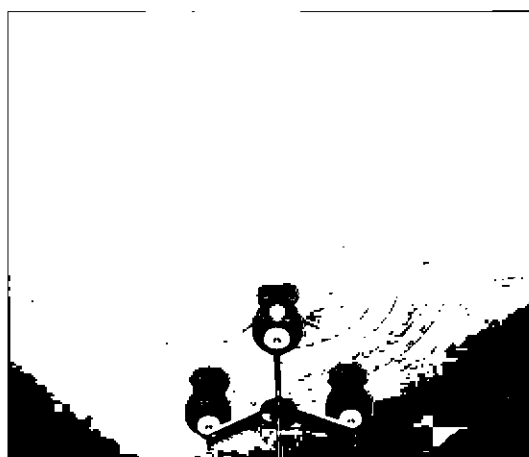
двухъярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, закругленными углами, декорированными в нижнем ярусе растительно-цветочным орнаментом; лицевая сторона второго яруса с уплощенной прямоугольной нишей; фриз растительно-цветочного орнамента, профилированный карниз; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;



квартира № 25:

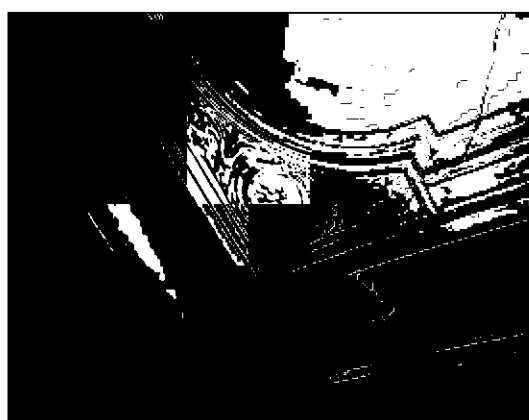
комната 3:

оформление потолка – центральная лепная розетка из пучка аканта, профилированных и орнаментальных рам, цветочного венка, вазонов с цветами и цветочными пучками по 8 осям;



профилированные рамы по периметру потолка, угловые лепные композиции из фланкированных растительными побегами круглых медальонов с изображением пары птичек;

падуга с профилированной тягой по нижнему краю;



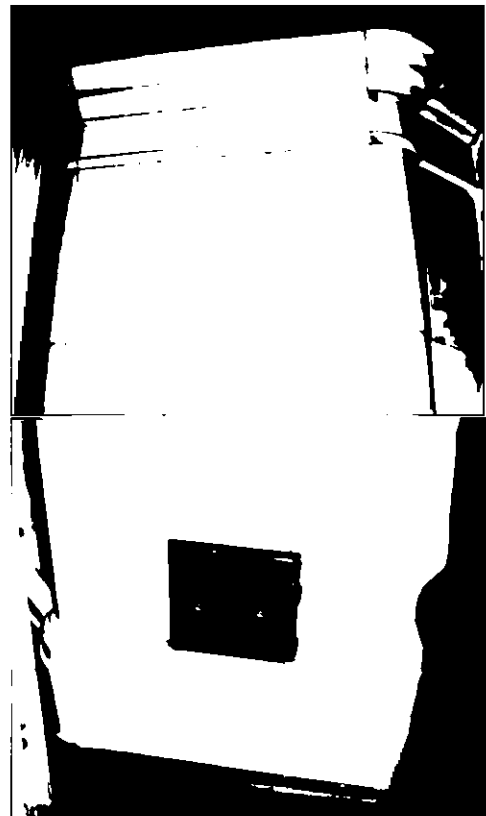
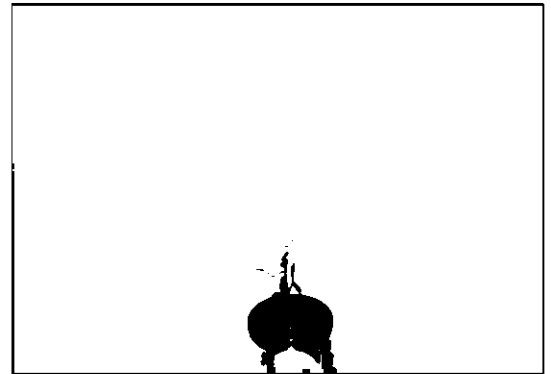
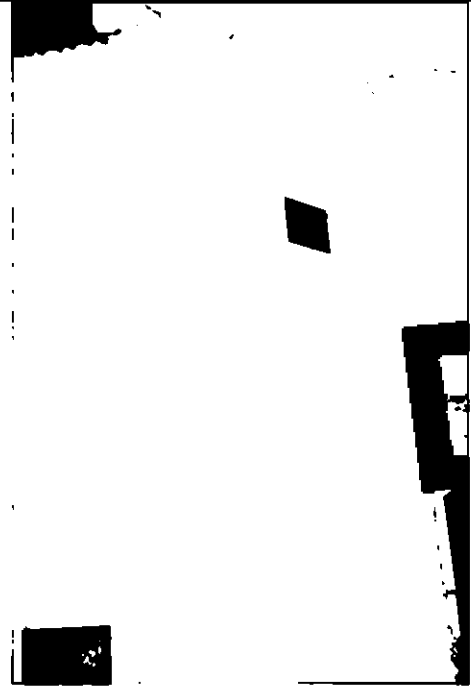
одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, с закругленными углами, декорированными растительным орнаментом, с фризом растительно-цветочного орнамента, профилированным карнизом; навершие в виде орнаментальных поясов с лучковым фронтоном в центральной части лицевой стороны печи; в тимпане фронтона картуш и ветви; топка и душник прямоугольные, дверцы латунные с ручками-кнопками;

комната 5:

центральная лепная розетка из пучка аканта, раковин, цветочного венка и растительных элементов;

падуга и профилированные тяги по периметру помещения;

одноярусная угловая печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, профилированной тягой в верхней части и профилированным карнизом в завершении; топочное отверстие и душник квадратные, дверцы латунные с ручками-кнопками.



выпущенные балки тесаной  
лиственницы (?) в коридорах и  
помещениях 2-3-го этажей.

