



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 931-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.С. Юрьевича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.С. Юрьевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., 45, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 365-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.С. Юрьевича» признать утратившим силу.

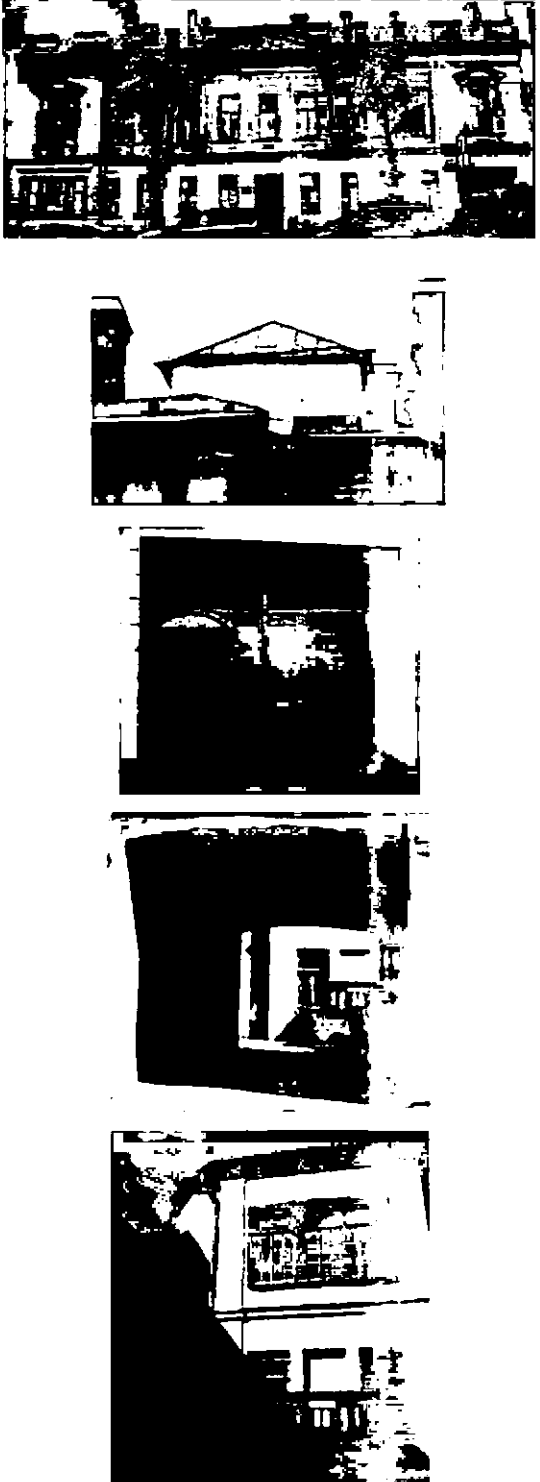
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

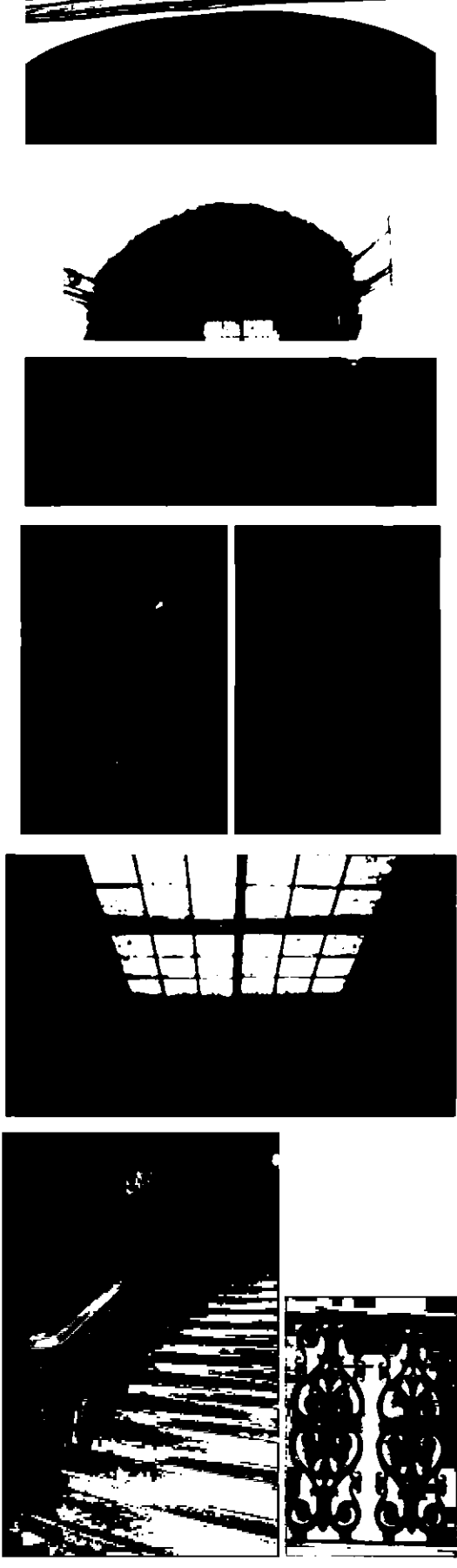
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агапова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк А.С. Юрьевича»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Чайковского ул., 45, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3-этажного здания с лицевым корпусом на подвале, с замкнутым внутренним двором;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков, карнизов и светового фонаря парадной лестницы;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (западная раскреповка лицевого корпуса, центральная часть южного дворового корпуса), конфигурация (прямоугольный и с лучковым завершением соответственно), габариты;</p> <p>ризалит северного дворового фасада.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрические, в том числе с распалубками, крестовые, зеркальные;</p> <p>световой фонарь, его историческое местоположение (парадная лестница Л-1), конфигурация, конструкция, габариты, материал переплета и характер расстекловки;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>Л-1 (парадная лестница): межэтажная двухмаршевая, со ступенями белого мрамора (первая ступень закруглена) и литым чугунным ограждением растительного рисунка с волнообразными завитками;</p>	
---	--------------------------------	--	---

		<p>Л-2 (восточный дворовой корпус):</p> <p>межэтажная двухмаршевая, со ступенями известняковой плиты на косоурах и металлическим ограждением из гладких прутьев:</p> <p>металлическая винтовая лестница с ажурными подступенками и металлическим ограждением из гладких прутьев (пом. 5-Н(11), ведущая на 3-й этаж.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики с центрально-симметричной композицией;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом с валиком по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под кирпичный руст и в боковых раскреповках под линейный руст;</p> <p>две боковые раскреповки в 1 световую ось, центральная раскреповка в три световые оси, решенная в виде портика с фронтоном;</p> <p>воротный проезд, перекрытый цилиндрическим и крестовым сводами, его историческое местоположение (западная раскреповка), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево), цвет и оформление (фигарейные филенки с профилем по периметру, медальоны с меандром (накладная резьба), растительный орнамент с волютообразными завитками, круглые розетки (контррельефная резьба с тонировкой)) заполнения дверного проема;</p>	  

исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты. оформление (профилированные наличники, в том числе раскрепованные, профилированные подоконные выступы, прямоугольные филенки, в том числе с рельефным растительным орнаментом, гладкие пилястры со стилизованными капителями, поддерживающие прямой сандрик, гипсовые (?) кариатиды на постаментах, поддерживающие

треугольный сандрик с профилями и поясом иоников);

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированный межэтажный карниз, пояса меандра и иоников в подоконном пространстве 2-го этажа; профилированная тяга;

ложный портик 2-го этажа центральной раскреповки – с четырьмя каннелированными полуколоннами ионического ордера, увенчанный треугольным фронтоном с дентикулами и рельефной композицией в тимпане из герба с монограммой «МО» и растительно-цветочных завитков;



венчающий профилированный карниз с дентикулами;

аттиковые стенки с профилированным карнизом и гладкими пилястрами;

ограждение крыши из раскрепованных гладких тумб с профилем по верхнему краю и коваными секциями из гладких прутьев со стилизованными звездами;

дворовые фасады. их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка;

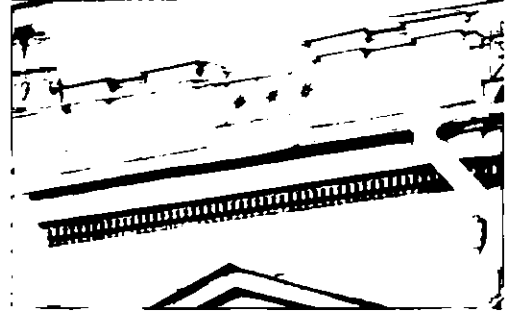
дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (в том числе профилированные подоконные выступы);

исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

профилированная межэтажная тяга, круглые нишки;

венчающий профилированный раскрепованный карниз.



два торшера на 1 светоточку: на гранитных круглых в плане пьедесталах на квадратном основании; торшер в виде гранитной вазы, декорированной бронзовыми накладками в виде акантовых листьев, орнаментированного пояса, маскарона сатира и провисающих виноградных лоз;



парадная лестница:

оформление свода площадки 1-го этажа профилями по ребрам;

оформление потолка: периметральные профилированные тяги, профилированная рама светового фонаря, прямоугольные филенки с профилем по периметру;

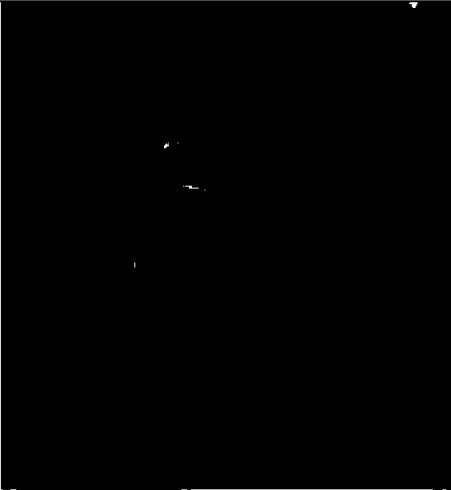
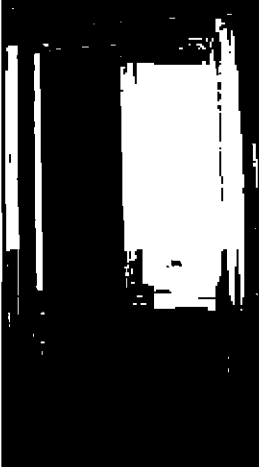

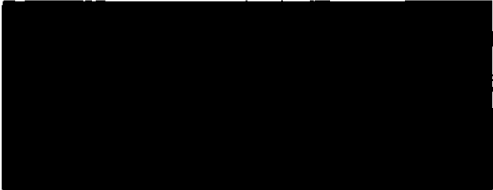


оформление стен: пояс дентикул, триглифный фриз с гуттами, профилированные тяги, штукатурная линейная рустовка нижнего яруса, фигурейные филенки с профилем по периметру в верхнем ярусе;



деревянные профилированные наличники дверных проемов площадки 2-го этажа;

историческая конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), цвет и оформление (фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе фигурные) заполнения дверных проемов;



		<p>оконный проем, его историческое местоположение (в уровне 2-го этажа западной стены), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник);</p> <p>исторические конструкция (с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), материал (дерево) и рисунок расстекловки заполнения оконного проема;</p> <p>покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке, с бордюром;</p> <p>помещения 1-Н(18), 2-Н(3,4):</p> <p>невысокая падуга, профилированные тяги потолка и стен;</p> <p>помещение 5-Н(1):</p> <p>двухчастное помещение с проходом в виде арочного проема, оформленного профилированным архивольтом с импостами, замковым камнем в виде кронштейна, а также профилированной филенкой и орнаментальной розеткой в своде арки;</p> <p>восточная часть:</p> <p>оформление потолка: периметральные профилированные и орнаментальные рамы, центральная лепная круглая розетка растительного рисунка;</p> <p>падуга, декорированная филенками с профилем по периметру;</p>	     
--	--	--	--

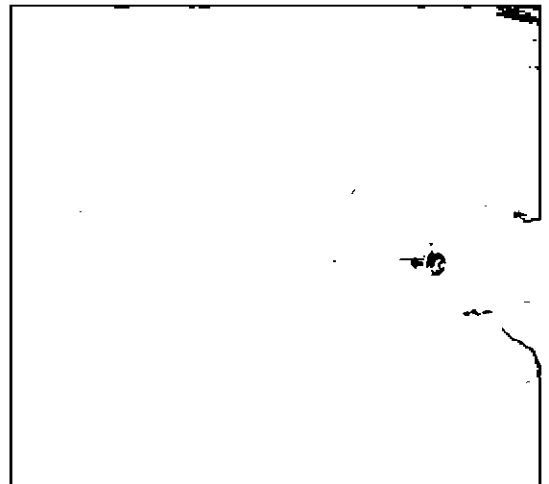
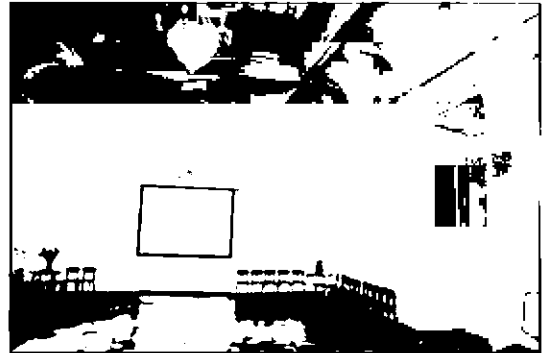
оформление стен:
 профилированные карнизы по периметру помещения, фигурейные филенки с профилем по периметру;

профилированный наличник с замковым камнем в виде кронштейна – оконного проема, выходящего на парадную лестницу;

западная часть:

оформление потолка:
 плафон в орнаментальной и профилированных фигурных рамах с композициями из цветов, пальметт и растительных завитков в торцевых закругленных частях, центральная лепная круглая розетка из орнаментальных и растительных кругов с пальметтами, квадратные и круглые фигурейные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги, пояса из листьев аканта, иоников, «бус» и «бегущей волны» – периметру потолка;

падуга с распалубками, декорированными профилированными тягами, композиции растительного рисунка в люнетах, фигурейные филенки с профилем по периметру и заполнением «бегущей волной», разделяющие распалубки;



оформление стен:
 профилированный раскрепованный карниз с дентикулами, поясом аканта, фриз с парными орнаментированными кронштейнами, каннелированные пилястры с капителями композитного ордера, фигурейные филенки с «выкружками» и профилем по периметру, профилированная тяга и прямоугольные филенки с профилем по периметру – в нижней части стен;

откосы дверных и оконных проемов, декорированные филенками с профилем по периметру;

историческая конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), цвет и оформление (фигурейные филенки с профилем по периметру и резными композициями из музыкальных инструментов, бантов, лент и провисающих растительных гирлянд) заполнения дверных проемов;


помещение 5-Н(2):

оформление потолка:*
 лепной и штукатурный декор геометрического рисунка с растительными мотивами; падуга, декорированная профилированными и орнаментированными поясами;

* в настоящее время плафон утрачен

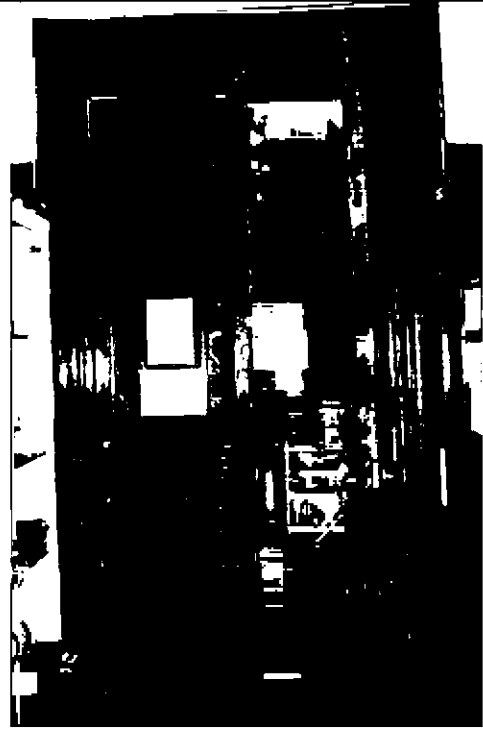
оформление стен:
 профилированные тяги и декоративный пояс в нижней части, выше – стилизованные «зеркала», обрамленные орнаментированными поясами с разрывами на углах;



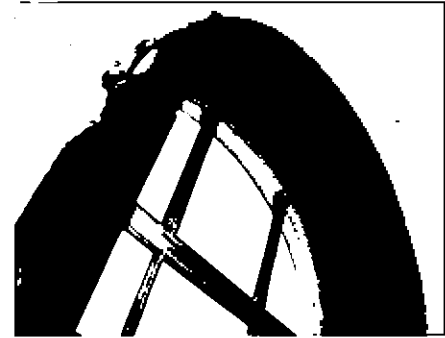
		<p>помещение 5-Н(4):</p> <p>оформление крестового свода на подпружных арках:</p> <p>круглые и фигурные розетки, профилированные фигурные рамы, заполненные растительным и геометрическим орнаментом, плодово-растительные гирлянды по ребрам сводов; профили, прямоугольные и квадратные филенки с профилем по периметру и с заполнением композициями из картушей, растительных и геометрических элементов, филенки с орнаментальными поясами – в полях подпружных арок;</p> <p>прямоугольные «зеркала» в профилированных и орнаментальных рамах (для живописных изображений (?), провисающие цветочные гирлянды, геометрический орнамент – в люнетах и торцевых частях стен;</p> <p>оформление стен: профилированные тяги, пояса «бегущей волны» и иоников, кирпичная рустовка ниже пяты свода;</p> <p>резные деревянные панели, декорированные профилированными и орнаментальными тягами, вертикальными фигурными филенками с геометрическим орнаментом, картушами, растительными элементами, с профилем по периметру, завершенные профилированным карнизом, резным растительным поясом и филенчатым фризом;</p>	   
--	--	--	--

откосы дверных проемов, обшитые деревянными панелями, декорированными прямоугольными филенками с профилем по периметру и резным декором растительного рисунка с картушами;

историческая конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), цвет и оформление (фигарейные филенки с профилем по периметру, в том числе фигурные, резной декор растительного рисунка с картушами) заполнения дверных проемов;



откосы оконного проема, обшитые деревянными панелями с профилем;



помещение 5-Н(5) – двухчастное, разделенное стеной с псевдотрехцентровым арочным проемом, декорированным фигурейными филенками с «выкружками», профилем по периметру, лепными композициями растительного рисунка, каннелюрами, цветочным и растительным орнаментом;

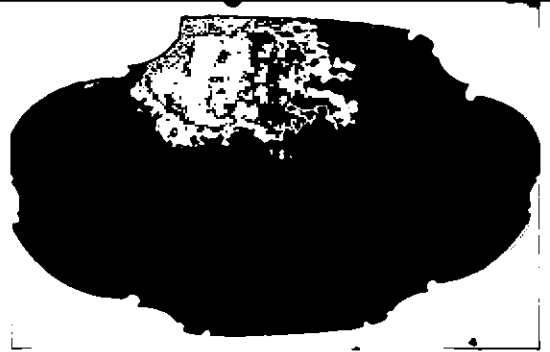


оформление потолков: лепной декор в виде растительных и цветочных композиций, побегов и гирлянд, картушей, ваз и рокальных элементов;

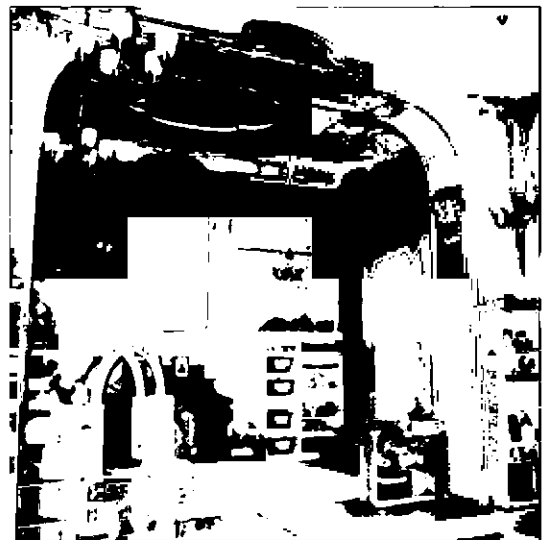


живописные плафоны* (холст, масло (?)) в фигурных профилированных рамах с рокайльными элементами: полихромное изображение сюжета греческой мифологии «Собрание богов на Олимпе» (?)

* плафон западной части помещения покрашен белой краской



оформление стен: фигурные фигурейные филенки в профилированном обрамлении с лепным рокайльным и растительным орнаментом, композиции из провисающих цветочных гирлянд, волнообразных завитков, аканта и орнаментальных поясов; стилизованные арки в орнаментальном обрамлении, профилированные тяги;



средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором охристого цвета с прожилками; угловые части декорированы резными консолями, плинт раскрепован; топочное отверстие в виде арки с профилированным архивольтом, волотообразными завитками и стилизованным замковым камнем, полочка прямоугольная, с профилированным краем;






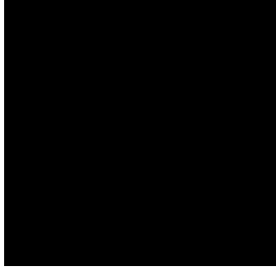
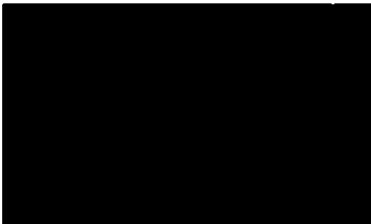
историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), оформление (прямоугольные и фигурные фигурейные филенки в профилированном обрамлении, резные рокайльные элементы, провисающие цветочные гирлянды) заполнения дверных проемов;


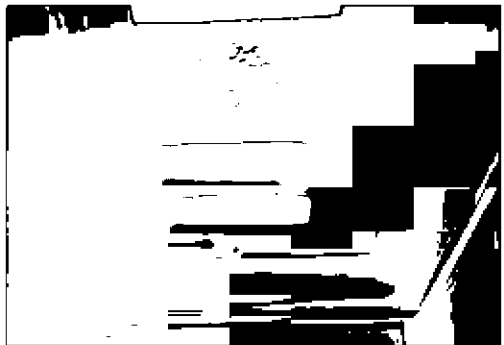

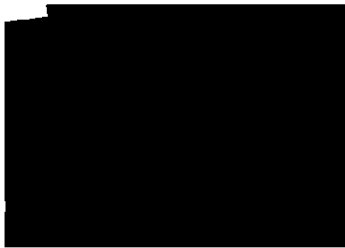
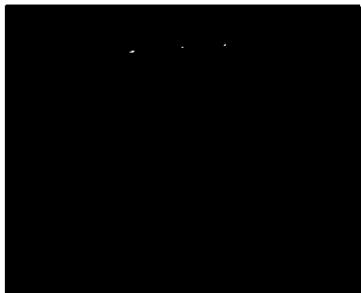
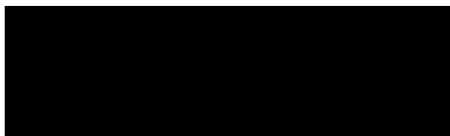





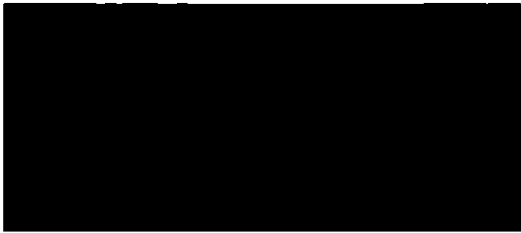

помещение 5-Н(6):

оформление потолка: плафон в фигурных профилированных и орнаментальных рамах, центральная лепная розетка в виде венка с бантами и лентами;



		<p>высокая падуга, декорированная лепными гирляндами с лентами;</p> <p>оформление стен: профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;</p> <p>откосы оконных проемов, обшитые деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>оформление дверных проемов – деревянные профилированные раскрепованные наличники с резным навершием в виде профилированного сандрика и фриза с резным орнаментом в виде гирлянд, венков и лент;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), оформление (фигарейные филленки в профилированном обрамлении – прямоугольные и с «вынутыми» углами, резные круглые розетки, провисающие цветочные гирлянды) заполнения дверных проемов;</p> <p>помещение 5-Н(8):</p> <p>оформление потолка: прямоугольная и фигурная профилированные рамы, центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>профилированные тяги стен;</p>	    
--	--	--	--

		<p>историческая конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево) и оформление (фигарейные филенки с профилем по периметру, круглые розетки) заполнения дверных проемов помещений 5-Н(7 и 8);</p> <p>помещение 5-Н(9): оформление потолка: профилированные периметральные тяги, центральная лепная овальная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 5-Н(15): оформление потолка – профилированные периметральные тяги;</p> <p>помещение 5-Н(20): оформление потолка и стен – профилированные периметральные тяги; центральная лепная розетка потолка – растительного рисунка; высокая падуга;</p> <p>помещение 5-Н(21): профилированные и орнаментальные тяги стен и потолка;</p>	      
--	--	--	---

		<p>помещения 5-Н(22, 24):</p> <p>орнаментальная тяга по периметру помещения;</p> <p>помещение 5-Н(26):</p> <p>оформление потолка:</p> <p>центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка;</p> <p>оформление стен:</p> <p>выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между ними, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз, профилированная тяга;</p> <p>оформление дверного проема – деревянный наличник, резные полуколонны с капителями коринфского ордера – каннелированные в верхней и орнаментированные в нижней части, на стилизованных постаментах, гладкий фриз с поясом иоников и резной композицией растительного рисунка, профилированный карниз с орнаментальным поясом;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево) и оформление (фигарейные филенки с профилем по периметру, «алмазная грань») заполнения дверного проема.</p>	   
--	--	---	--