



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2023

№ 999-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Ф. Лазаревой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Лазаревой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 27, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.10.2015 № 10-497 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Лазаревой» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

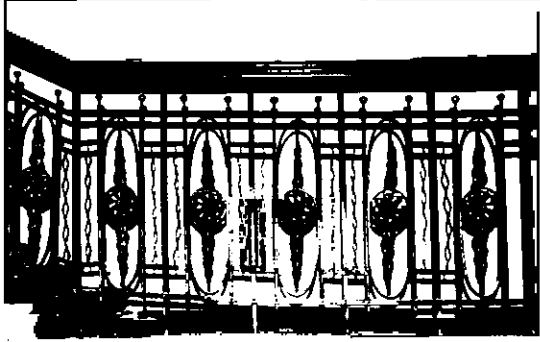
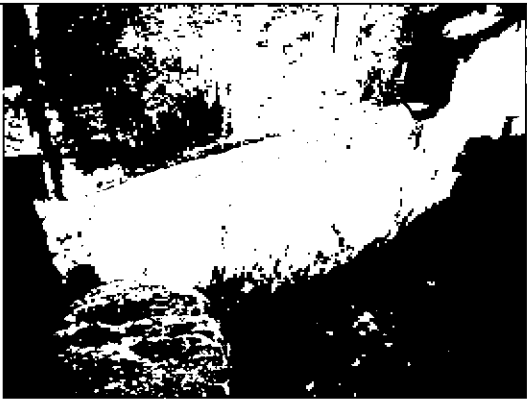

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Лазаревой»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 27,
 литера А

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение, габариты, конфигурация шестиэтажного на подвалах здания, с тремя воротными проездами, шестиэтажным флигелем, расположенным с востока и внутренним двором;</p> <p>крыша - исторические конфигурация и габариты крыши;</p> |  <p>The image block contains two parts. The top part is a detailed architectural plan of the building and its surroundings, showing the layout of the six-story structure, its wings, and the internal courtyard. The plan includes various annotations, dimensions, and labels in Russian. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its classical facade with multiple windows and a prominent entrance.</p> |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>исторические лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>лестницы - конструкция маршей, габариты и исторический материал ступеней, в том числе -</p> <p>Парадная лестница:</p> |  <p>The image is a black and white photograph showing a close-up view of the main staircase (parade staircase) of the building. It features a decorative metal railing and a large, arched window or opening above the stairs.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>ступени лещадной плиты; отделка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета: желтый, серый;</p> <p>ограждения лестничных маршей, кованого черного металла, из вертикальных стержней, оканчивающихся шарами, с композициями из розеток и стилизованных растительных побегов, вписанных в овалы;</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: | <p>архитектурно-художественное решение в стилистике неоклассицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов:</p> <p>отделка цоколя и стен терразитовой штукатуркой;</p> <p>обработка фасада рустом на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>трапециевидные в плане эркеры, фланкирующие центральную часть фасада, на уровне 2-4-го этажа;</p> <p>профилированный межэтажный карниз с модульонами, завершающий и соединяющий эркеры, с фризом, декорированным иониками и дентикулами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз центральной части фасада на уровне 2-3-го этажа, на профилированных кронштейнах, фланкирующих оконные проемы 2-го этажа, с фризом в виде меандра в межоконных простенках и в виде геральдической композиции с грифонами над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>ионические пилястры, канеллированные в нижней части, с лепными пальметтами под капителями, в межоконных вертикальных простенках на уровне 3-4-го этажей;</p> |   |

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация: проемы 1-го этажа, с полуциркулярной перемычкой в центральной части фасада, в простенках под эркерами сдвоенные, прямоугольной формы, с букраниями в межоконном вертикальном простенке, исторической расстекловки; проемы 2-го этажа, прямоугольной формы, с подоконными досками на кубических кронштейнах, исторической расстекловки; проемы 3-го этажа, прямоугольной формы, исторической расстекловки, с ложными балстрадами в подоконных простенках; проемы 4-го этажа, прямоугольной формы, с поясом меандра по верхнему краю, фланкированные лепными растительными порезками, с филенками в подоконных простенках, исторической расстекловки; проемы 5-го этажа, прямоугольной формы, сдвоенные, тройные, с лепными букраниями в межоконных вертикальных простенках, полуциркулярные, разделенные двумя канеллированными пилястрами, исторической расстекловки; полуциркулярный оконный проем мансарды по центральной оси, декорированный поясом розеток;

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

полуциркулярные ниши с вазами, фланкирующие оконный проем над воротным проездом;



венчающий профилированный карниз, разорванный полуфронтами: треугольным с мансардой и двумя ступенчатыми над эркерами;

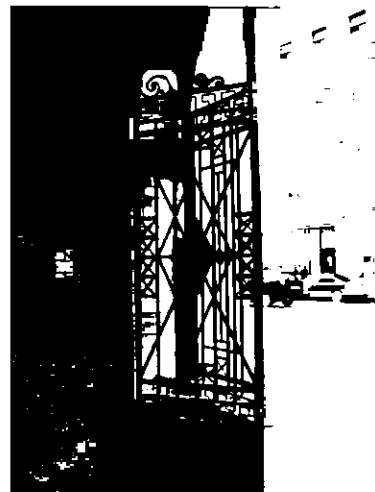
балконы на стилизованных канеллированных кронштейнах, на уровне 2-го этажа, над проемами парадных входов, с историческими ограждениями кованого черного металла, геометрического рисунка с лавровым венком в центре;

проемы парадных входов, по крайним осям фасадов, прямоугольные, с лепной порезкой в виде стилизованных иоников, с поясом лепных лавровых венков, фланкированных волютообразными кронштейнами в простенках под балконами, с историческими деревянными остекленными заполнениями, исторической расстекловки;

воротный проезд лицевого фасада с плоским перекрытием, выходящий на фасад полуциркульной аркой, со стенами, в нижней части облицованными кабанчиком и цоколем известняковой плиты; воротный проезд дворового фасада с плоским перекрытием;



створы ворот кованого черного металла, геометрического рисунка, с ромбовидной розеткой в центре;



отбойные тумбы серого гранита (2 шт.), фланкирующие воротный проезд



Фасад первого двора:

цоколь известняковой плиты;

материал и характер отделки фасадов:

обработка фасадов штукатуркой «внабрызг» на уровне 1-2-го этажей; отделка фасадов гладкой штукатуркой на уровне 3-6-го этажей;

филенки, оштукатуренные «внабрызг», в подоконных простенках на уровне 5-6-го этажей и над оконными проемами 6-го этажа;

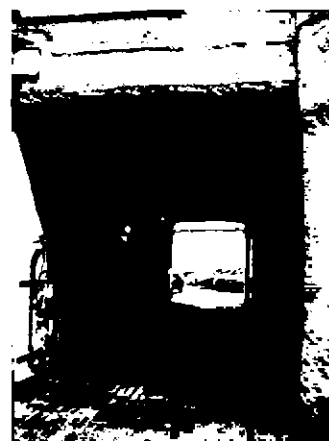
трапециевидные в плане лестничные ризалиты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация;



дверной проем под трапециевидным эркером, с исторической лучковой фрамугой исторической расстекловки и остекления (стекла с фацетом);

габариты и конфигурация оконных проемов: проемы 1-6-го этажей, прямоугольной формы, без обрамления, проемы парадных лестниц, выходящие на дворовый фасад, с лучковыми перемычками, исторической расстекловки; венчающий карниз;



Фасад второго двора:

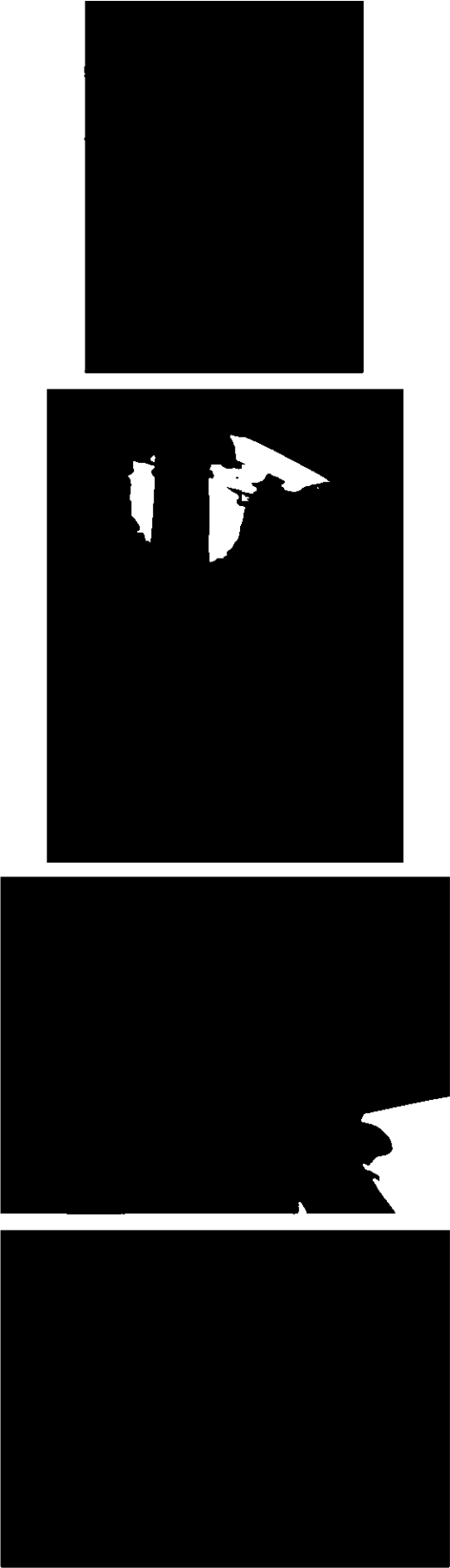
цоколь известняковой плиты; венчающий карниз;

проемы каретников, один с историческим деревянным заполнением;

воротный проезд с плоским перекрытием;

оконные проемы – местоположение, конфигурация.



| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: | <p>парадный вестибюль: отделка пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, серый;</p> <p>ионические колонны и пилястры;</p> <p>плоский кессонированный потолок с карнизом в виде пояса иоников, дентикулами и розетками;</p> <p>лепной пояс меандра по периметру стен;</p> |  |
|---|---|---|---|

камин гладкого белого изразца, на гладком высоком плинте, с майоликовой композицией в виде розетки в обрамлении растительных завитков над топочным отверстием, топочное отверстие прямоугольной формы, фланкировано сдвоенными полуколонками.

