



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1005-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Гауптвахта»

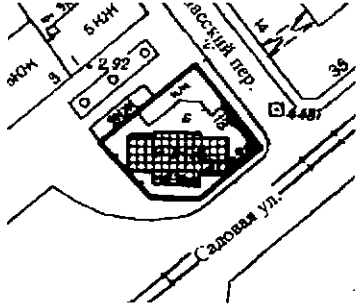

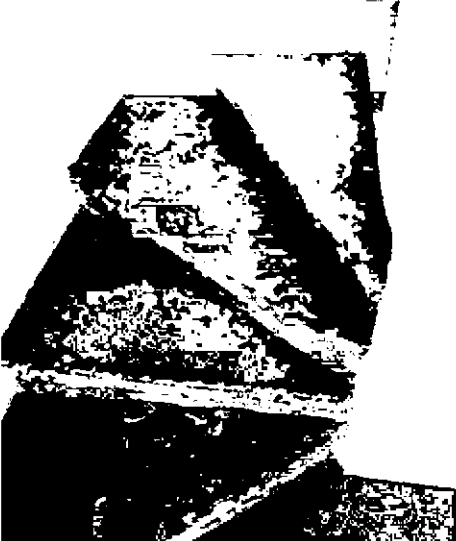
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:





1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гауптвахта», 1818–1820 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 37, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 01.06.2017 № 279-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гауптвахта» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Гауптвахта», 1818–1820 гг.,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 37, литера А**

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация  |
|------|--|---|---|
| 1    | 2                                      | 3   | 4   |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | <p>габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного в северной части Сенной площади, включая объемно-пространственное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл), исторический колер его окраски; местоположение и конфигурация дымовых труб.</p> | <br> |
| 2    | Конструктивная система:                | <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация: средистенная, с забежными известняковыми ступенями, с площадками по сводам (коробовые с распалубками).</p>  |   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  |   |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>  |   |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>одно-двухэтажные с центральным повышенным объемом, завершенным ризалитами по южному и северному фасадам, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>лицевой (южный) фасад:</p> <p>по центральной оси акцентирован четырехколонным портиком тосканского ордера (колоннам на плоскости стены соответствуют пилястры тосканского ордера);</p> <p>с широким триглифо-метопным фризом геральдического рисунка (по периметру повышенного объема по всем фасадам); увенчан треугольным фронтоном с профилированными скатами с мутулами с гуттами; (мутулы с гуттами по периметру повышенного объема по всем фасадам);</p> |    |

исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, широкий профилированный архивольт на импостах в виде пилястр);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, верхние три – остекленные, нижние – с алмазной гранью);

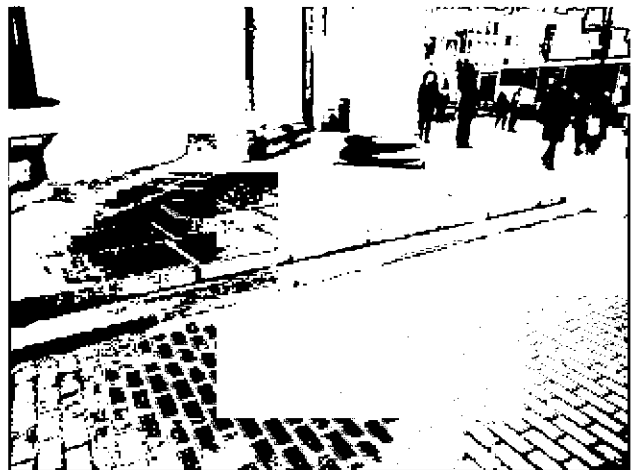
над архиволтом лепная геральдическая композиция из шлема с доспехами, фланкированных знаменами, перекрещенными ружьями, пушками, ядрами, барабанами;

крыльцо на две ступени – местоположение (перед фасадом), габариты, конфигурация, материал (гранит);

исторические оконные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;

оформление оконных проемов – рамочные наличники на консолях, линейные сандрики на кронштейнах, декорированных листом аканта, розеттами, трельяжной сеткой;



профилированная тяга;

профилированный венчающий раскрепованный карниз;

торцевые (западный и восточный) фасады: оконные проемы, включая лужные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;

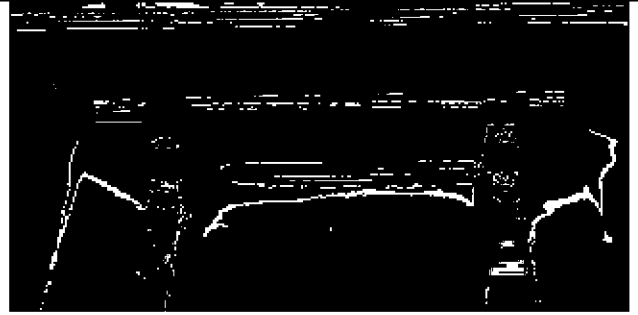
профилированная разорванная тяга; венчающий профилированный карниз;

парапетное ограждение крыши (исключая повышенный центральный объем) – штукатурные парапетные тумбы, окрытые металлом, с балюстрадным ограждением между ними;

дворовый (северный) фасад:

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно-люкарну второго света дверного проема);

рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;



исторический дверной проем – местоположение (восточная часть фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);

симметрично дверному проему устроены ниши аналогичной конфигурации;

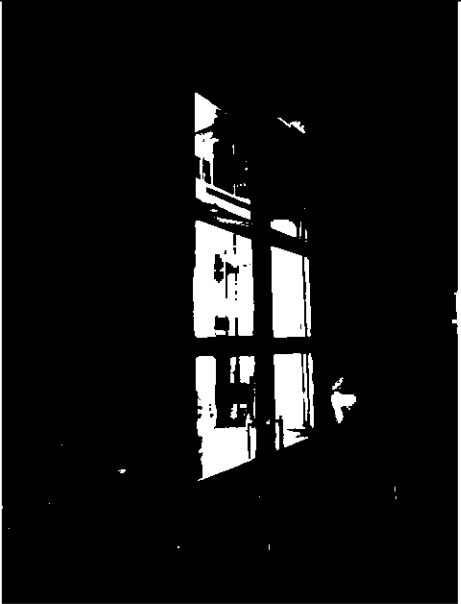
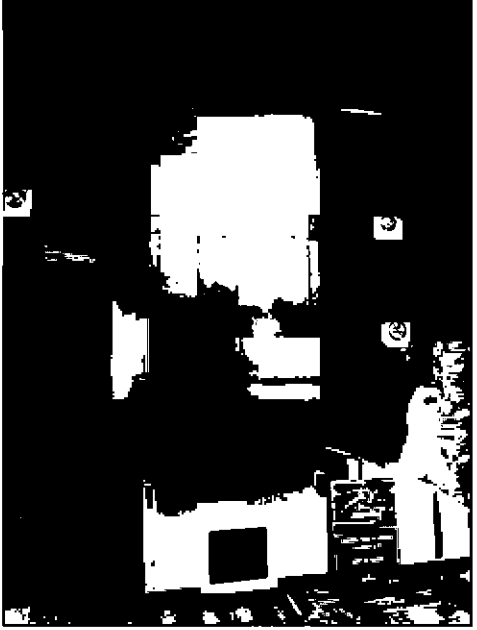

оформление окна-люкарны и полуциркулярной ниши – профилированные подоконные доски, покрытые металлом;

крыльцо на три ступени с боковыми устоями – местоположение (перед дверным проемом), габариты, конфигурация, материал (известняк);

профилированная разорванная тяга;

венчающий профилированный карниз.



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные филенки; фронтальная часть фланкирована каннелированными лопатками; профилированный венчающий карниз); изнутри обшит филенчатыми панелями;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, верхние три – остекленные, нижние – с алмазной гранью);</p> <p>входной вестибюль:</p> <p>печь средистенная, глазурованного белого изразца, с профилированными тягами в центральной части; навершие в виде ступенчатого карниза и аттика прямоугольного очертания;</p> <p>зал второго этажа:</p> <p>печь средистенная, глазурованного белого изразца, с профилированными тягами в центральной и верхней частях; со скругленными углами; навершие аттика прямоугольного очертания.</p> |    |
|---|---|---|---|