



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд .

18.12.2023

№ 1007-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт,
декабрист Одоевский А.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.», 1824 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Союза Печатников, дом 5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.04.2013 № 10-143 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.» признать утратившим силу.

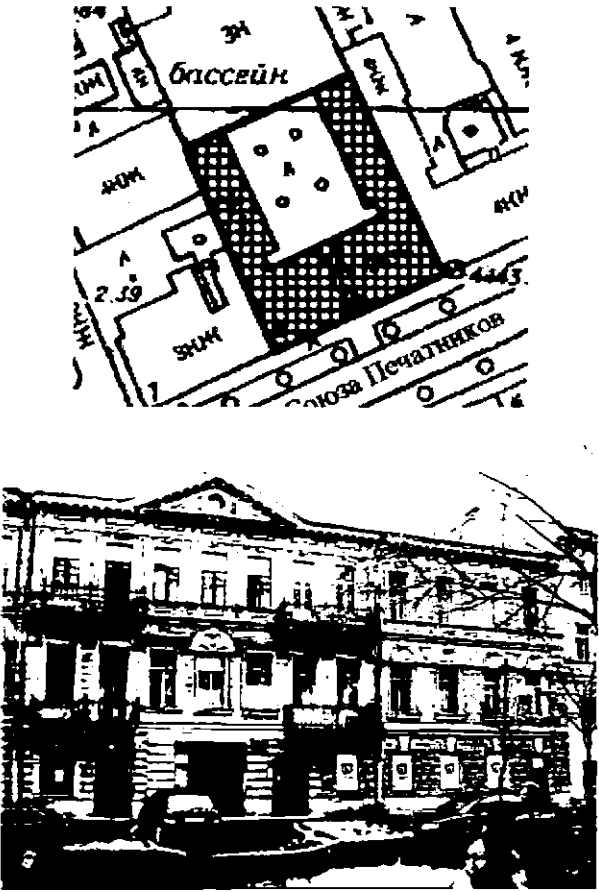
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.», 1824 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Союза Печатников, дом 5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация «П»-образного в плане трехэтажного здания на подвалах с внутренним двором, воротным проездом лицевого корпуса;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная);</p> <p>материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – их местоположение, габариты, конфигурация, тип, конструкция.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение первого этажа в системе перекрытий,</p>	

		<p>капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад симметричный на 15 световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, дощатый руст – в уровне 2, 3-го этажей;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-11 световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балконы – местоположение (по 5-6 и 10-11 световым осям в уровне 2,3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (четыре);</p> <p>оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; (оконные проемы по 6 и 15 световой оси перерублены в дверные);</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные архивольты с замковыми камнями – в уровне 2-го этажа;</p>	

линейные сандрики на кронштейнах с фризом из пальметт – в уровне 2-го этажа на ризалите;
 центральное окно – с профилированным архивольтом с замковым камнем, в тимпане с лепной композицией в виде картуша с вензелем буквы «Б», обрамленного листьями аканта;

замковые камни с гирляндами из листьев – в уровне 3-го этажа;

под и над окнами 3-го этажа – фризы из филенок со стилизованными кронштейнами;

профилированные междуэтажные тяги;

фризы в виде порезки иоником, дентикулами;

профилированный венчающий карниз с модульонами, декорированными листьями аканта;

фронтон – местоположение (в завершении ризалита по 7-9 световым осям), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (круглое окно в профилированном обрамлении в тимпане, профилированный карниз с модульонами, декорированными листьями аканта, с фризами иоников, дентикул);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

профилированные междуэтажные тяги;



		замковые камни – над окнами I-го этажа лицевого корпуса; профилированный венчающий карниз.	
--	--	---	--