



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.12.2023

№ 1013-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание ветеринарной лечебницы  
Общества покровительства животных»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание ветеринарной лечебницы Общества покровительства животных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.06.2014 № 10-283 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Здание ветеринарной лечебницы Общества покровительства животных» признать утратившим силу.

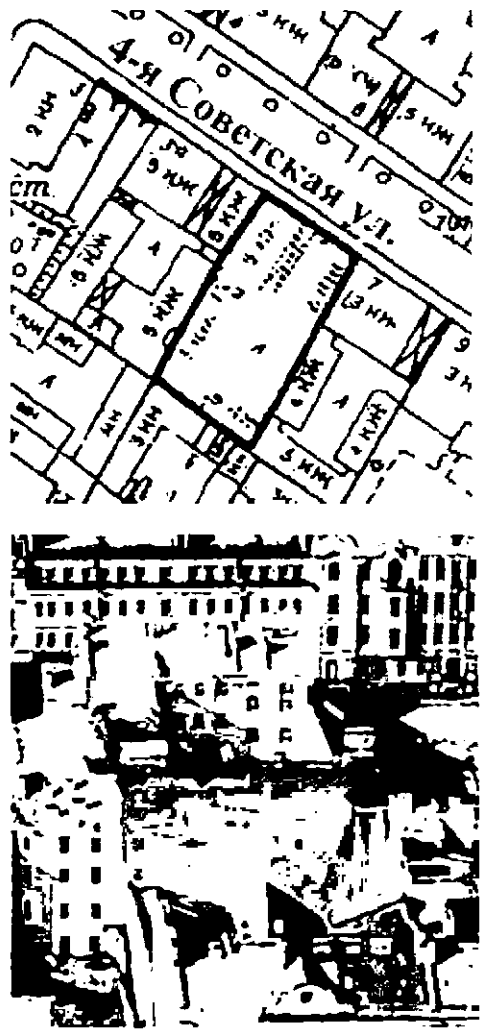

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание ветеринарной лечебницы Общества покровительства животных»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., 5

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного лицевого корпуса, с двумя прямоугольными в плане пятиэтажным и шестиэтажным дворовыми корпусами;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой, прямоугольный в плане, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>исторические конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural floor plan of the building complex, with '4-я Советская ул.' (4th Sovetskaya St.) clearly labeled. The plan shows the layout of the main facade building and two courtyard buildings. The bottom part is a black and white photograph of the actual building complex, showing the facade building and the courtyard buildings from a street-level perspective.</p>
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий;</p> <p>арочный проем между помещениями вестибюля парадной лестницы;</p>	 <p>The photograph shows a close-up view of an arched opening, likely the entrance to the vestibule of the main staircase, as mentioned in the text. The arch is made of brick and is set within a larger structure.</p>

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:

средистенный переход между уровнями вестибюля парадной лестницы в три ступени из лещадной плиты;

парадная лестница: вход организован со стороны лицевого фасада, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ковано-литое ограждение выполнено в виде прямоугольных в сечении стоек, декорированных волнитообразными завитками с вихревыми розетками и двумя фризами с орнаментом «волна»;

под деревянным профилированным поручнем;


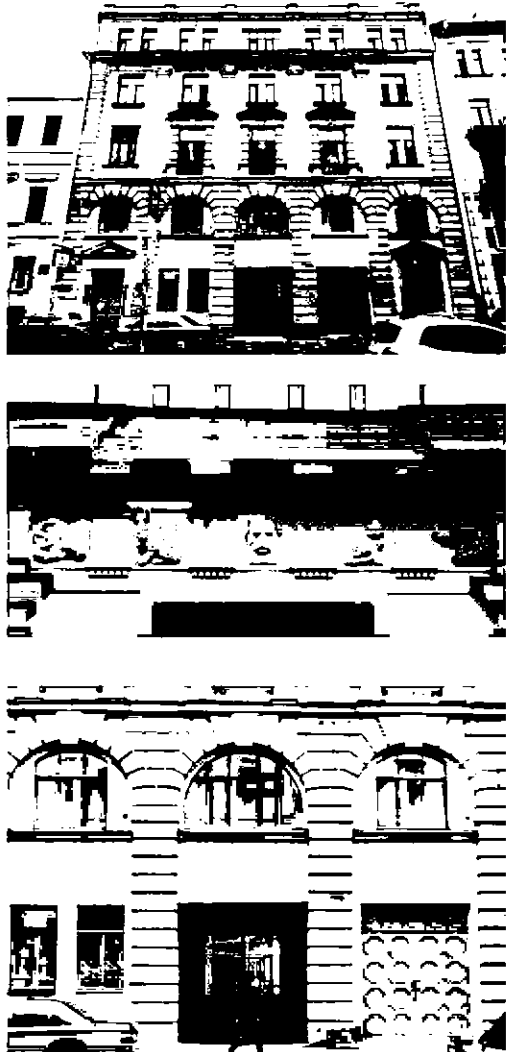
служебная лестница лицевого корпуса: вход организован со стороны юго-западного дворового фасада, двухмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под тонким металлическим поручнем;

служебная лестница дворового корпуса: вход организован со стороны северо-восточного дворового фасада, двухмаршевая с дополнительными маршами и промежуточными площадками, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение выполнено в виде прямоугольных в сечении стоек под профилированным деревянным поручнем;



		<p>деревянная лестница по металлическим косоурам, соединяющая помещение лицевого корпуса в уровне третьего этажа и помещения западного и дворового корпуса в уровне второго этажа;</p> <p>ограждение выполнено в виде деревянных балюстрад из фигурных балясин под деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад шириной в пять световых осей - симметричен, решен в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада: штукатурка, пилястры, лопатки и архивольты - рустованы, обработаны фактурной штукатуркой;</p> <p>цоколь облицован плитами серого гранита;</p> <p>первый и второй этажи объединены декоративной аркадой, второй и третий - пилястрами тосканского ордера, несущими антаблемент с широким триглифно-метопным фризом, декорированным горельефными изображениями домашних животных и профилированным карнизом большого выноса с мутулами;</p> <p>пятый этаж трактован как аттиковый, завершен профилированным карнизом и глухой аттиковой стенкой;</p> <p>по центральной оси фасада расположен воротный проезд с прямой перемышкой и плоским перекрытием;</p> <p>два прямоугольных дверных проема: местоположении (по первой и четвертой световым осям), габариты;</p>	

профилированный наличник, обрамляющий дверной проем по первой световой оси;

заполнения дверных проемов\*: двери двустворчатые, глухие, с прямоугольными фрамугами, двери по первой оси разбиты на прямоугольные филенки, двери по четвертой оси - декорированы восьмигранными кессонами; (\*воссозданы);

ступени из красного гранита перед дверными проемами входов;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

замковые камни над оконными проемами второго и третьего этажа; треугольные сандрики над проемами первого и третьего этажей;

рустованные пилястры, фланкирующие оконные проемы в уровне третьего этажа;

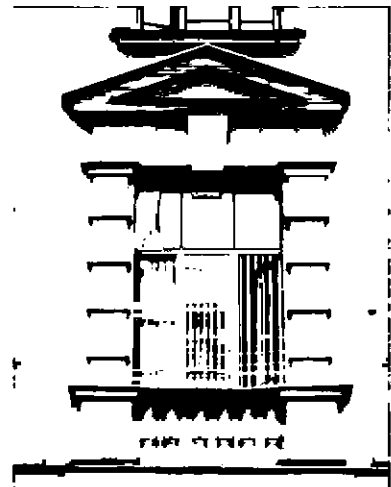
ложные балюстрады под оконными проемами третьего этажа;

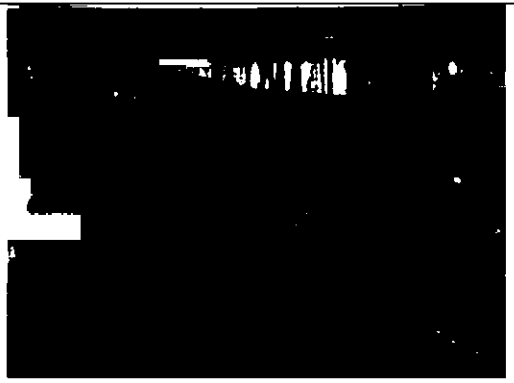

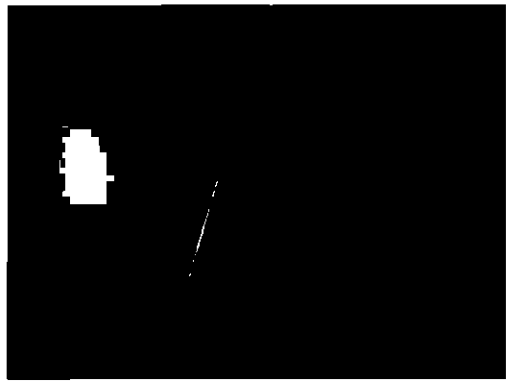

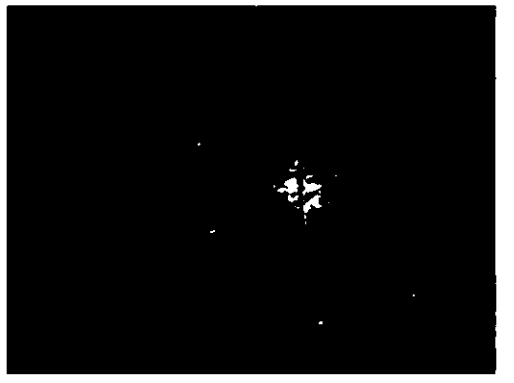
наличники, обрамляющие оконные проемы в уровне пятого этажа;

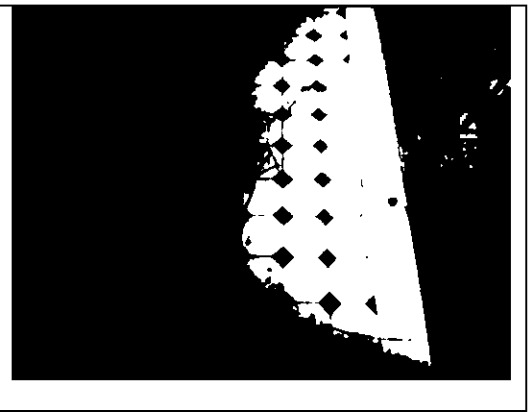
пилястры в простенках окон пятого этажа;

дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов - гладко оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка;

дверные и воротные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>металлические решетки;</p> <p>заполнения оконных проемов - цвет (по результатам расчисток и архивных исследований). исторический рисунок расстекловки: профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещения вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>плафон потолка северной части вестибюля декорирован широкой кессонированной рамкой с рельефными поясами иоников и аканта;</p> <p>металлические косоуры парадной лестницы декорированы лепным орнаментом «волна»;</p> <p>в поле подшивки маршей - лепные рельефные рамки;</p> <p>в поле подшивки площадок парадной лестницы - лепная орнаментальная рамка;</p> <p>метлахская плитка на полу вестибюля и площадок парадной лестницы - крупные восьмигранные плитки белого цвета и полихромные орнаментированные квадратные плитки меньшего формата;</p> <p>двухцветная метлахская плитка на полу площадок служебной лестницы лицевого корпуса;</p>	   

		<p>метлахская плитка на полу площадок служебной лестницы дворового корпуса - крупные восьмигранные плитки белого цвета и синие квадратные плитки меньшего формата, (образуют орнамент «соты»).</p>	
--	--	--	--