



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

18.12.2023

№ 1015-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д. А. Поливанова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2013 № 10-532 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» признать утратившим силу.

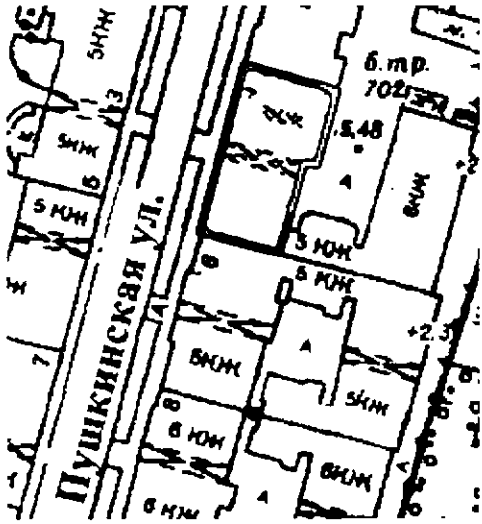
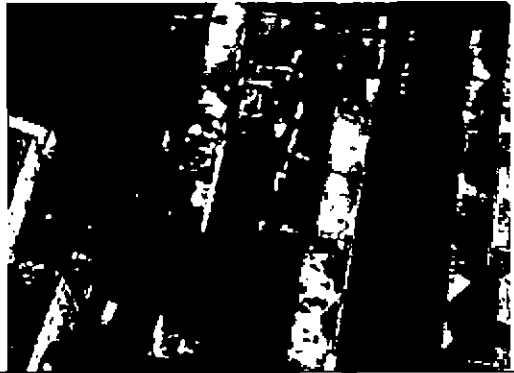
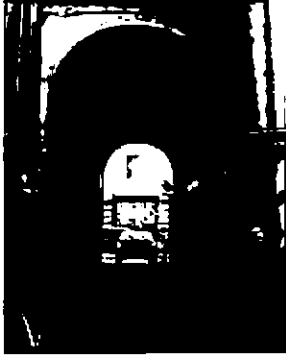
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания на высоком цоколе;</p> <p>воротный проезд, расположенный на западном лицевом фасаде, прямоугольный в плане с циркульной перемычкой, его габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатной крыши со слуховыми окнами;</p> <p>существующая высотная отметка конька здания.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий: коробовый свод воротного проезда;</p> <p>своды Монье в основании площадок Л-2;</p> <p>коробовые своды цокольного этажа;</p>	

		<p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>лестница Л-1 (от уровня площадки первого этажа): вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем, выполненное в виде рамки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с розетками и волнотобразными завитками, в которую вписаны стилизованные ветки с цветами и листьями;</p> <p>служебная лестница Л-2:</p> <p>вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая, марши на косоурах, в основании площадок – своды Монье, ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение идентично ограждению Л-1;</p> <p>переход в две ступени из лещадной плиты между уровнями помещения 5-Н(1);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>западный лицевой фасад, выходящий улицу Пушкинская, симметричен, раскрепован, решен в приемах эклектики;</p> <p>его центральная часть, шириной в три световые оси акцентирована креповкой, выделена широким воротным проездом на высоту цокольного и первого этажей, балконом второго этажа над ним и лучковыми и прямыми сандриками над проемами второго-третьего этажей;</p> <p>воротный проезд обрамлен веерным рустом, завершен уплощенным замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>центральную часть фасада венчает ступенчатый аттик с лучковым завершением, лепным декором и профилированным карнизом;</p> <p>прямоугольный в плане балкон, расположенный по центральной оси фасада в уровне второго этажа;</p> <p>проемы балконной двери и окна оформлены в виде портала: обрамлены единым профилированным наличником и завершены общим лучковым профилированным, раскрепованным сандриком, на фигурных лепных кронштейнах;</p> <p>в поле люнета сандрика помещен лепной маскарон, обрамленный стилизованным растительным орнаментом;</p> <p>импост, разделяющий оконный и дверной проемы - завершен стилизованной капителью с лепным маскаронем, декорированным картушем с медальоном и гирляндами;</p>	   
---	---	--	--

окна третьего этажа над балконом также оформлены в виде портала, объединяющего два проема наличником с лепным растительным декором и лучковым сандриком с лепным картушем на каннелированных кронштейнах;

импост решен в виде стилизованной пилястры ионического ордера с провисающей цветочной гирляндой;

боковые части фасада, шириной по две световые оси - также выделены балконами в уровне второго этажа и оформлением оконных проемом третьего этажа, увенчаны прямоугольными аттиками с профилированным карнизом;

цоколь облицован плитами известняка;

в отделке фасада сочетаются: фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне цокольного этажа, фактурный руст - в простенках окон первого этажа, линейный руст - в уровне второго-третьего и частично четвертого этажей, гладкая штукатурка четвертого этажа;

исторические дверные проемы, обрамленные наличниками простого профиля; их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические* заполнения дверных проемов: материал (дерево), цвет (темно-коричневый), исторический рисунок; (*утрачены);

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; витринные окна цокольного этажа обрамлены широкими профилированными наличниками;



оконные проемы первого этажа обрамлены узкими одночастными наличниками;

над оконными проемами - филенки с гутами;

окна второго этажа оформлены профилированными наличниками с ушками;

под проемами второго этажа - подоконные доски, декорированные волотообразными завитками со стилизованными цветами;

оконные проемы третьего этажа - в фигурных наличниках, завершены прямыми профилированными сандриками;

под ними - филенчатые подоконные панели с провисающими листовыми гирляндами, фланкированные лепными кронштейнами;

окна четвертого этажа обрамлены наличниками простого профиля;

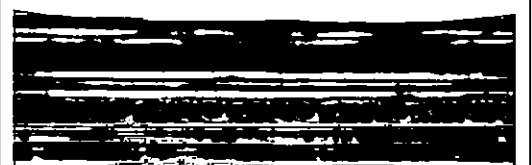
исторические* заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;




(*частично утрачены);

межэтажные профилированные тяги в уровне цокольного-первого, первого-второго этажей;

межэтажная тяга в уровне третьего-четвертого этажей, декорирована орнаментом «завиток Витрувия»;

антаблемент с профилированным архитравом, фризом с лепным листовым орнаментом «завиток», профилированный карниз.



		<p>восточный дворовый фасад:</p> <p>прямоугольный в плане (со скругленными углами) ризалит;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка, фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом;</p> <p>исторические прямоугольные дверные проемы лестниц Л-1 и Л-2, их местоположение, габариты;</p> <p>исторические* крыльца в четыре и шесть ступеней; их местоположение; (*утрачены);</p> <p>прямоугольные оконные проемы цокольного этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>прямоугольные оконные проемы первого-пятого этажей: их местоположение, габариты.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление лестницы Л-1:</p> <p>в поле подшивки площадок - профилированные рамки с лепными розетками в углах;</p> <p>на полу площадок Л-1 и Л-2 - мозаика терраццо: «звезды в двойных рамках».</p>	