



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1010-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Экспедиция заготовления государственных бумаг»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», XIX–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 24.09.2014 № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», от 27.02.2020 № 69-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 № 10-613» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

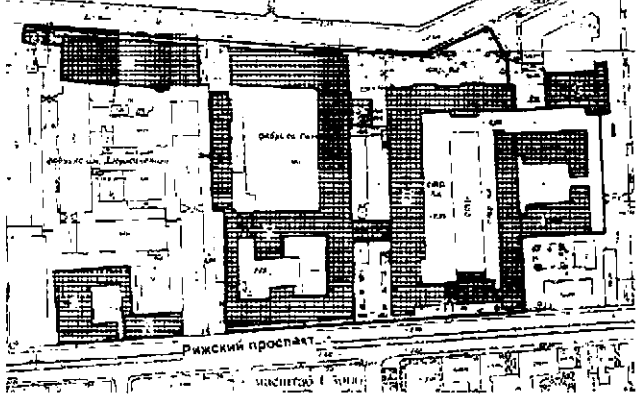


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

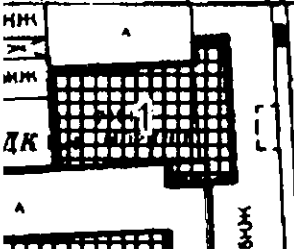

Предмет охраны




объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)



	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Весовая; 2.Дом собрания рабочих и служащих; 3.Заводоуправление и служебный корпус; 4.Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий); 5.Ограда; 6.Палисадник; 7.Подстанция трансформаторная; 8.Сад; 9.Типография; 10.Церковь Преподобномученика Андрея Критского; 11.Школа техническая, включая воротные проезды лицевых и дворовых корпусов, галерею-переход, соединяющую производственный корпус со служебным корпусом заводууправления, объемно-планировочное решение дворовых пространств, местоположение сада и палисадника. 	  

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: одноэтажное здание на шесть световых осей*:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (парные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (белый); оформление оконных проемов: веерные лучковые перемычки;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*к южному фасаду вплотную примыкает современное здание **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	--	--

2. «Дом собрания рабочих и служащих», расположенный по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский просп., 3, лит. Д)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания. «Г»-образного в плане (надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние, дата возведения не установлена*), существующие высотные отметки.</p> <p>*Паспорт ОКН. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. Инв. № 1060п</p>	 
---	--	---	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>помещение № 1Н (34): опорные пилоны – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы (2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении):</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадная лестница – 2-ЛК – распашная, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с профилированным ограждением – со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне между 1-2-м этажами, декорированными лепными растительными мотивами с воллотами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

		<p>со сквозным штукатурным ограждением геометрического рисунка на опорных столбиках – в уровне площадки 2-го этажа;</p> <p>1-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые. на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: двухэтажные. с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p>	

южный фасад:
раскреповка –
местоположение (по 1-й
световой оси), габариты,
конфигурация:



исторический дверной
проем – местоположение
(по 4-й световой оси),
габариты, конфигурация (в
форме трехцентровой
арки), оформление
(рустованные лопатки,
лучковый фронтон);



заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
четырёхстворчатые,
полусветлые, с фрамугой),
оформление (по
центральной оси проема –
каннелированные лопатки);
фрамуга – конфигурация (с
лучковым завершением), с
витражной расстекловкой,
оформление (по
центральной оси проема – с
каннелированным
кронштейном);



козырек на ажурных
кронштейнах –
местоположение, габариты,
конфигурация, материал
(металл), техника
исполнения (литье),
рисунок;

исторические оконные проемы, местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное));

исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов:
профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа;
профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа;

профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа;

лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа;

*на основании натуральных и архивных исследований



в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

западный фасад:
раскреповки –
местоположение (по
крайним осям фасада),
габариты, конфигурация;

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация;
заполнение оконных
проемов – материал
(дерево), цвет*, рисунок
расстекловки;

оформление оконных
проемов:
профилированные
наличники, трехчастные
замковые
камни с овами – в уровне 1-
го этажа;
профилированные
наличники, линейные
сандрики, лопатки,
декорированные
филенками с патерами,
кубические
подоконные кронштейны –
в оформлении окон 2-го
этажа;

*на основании натуральных и архивных исследований



профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с тригглифами;

профилированный венчающий карниз;

фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые);

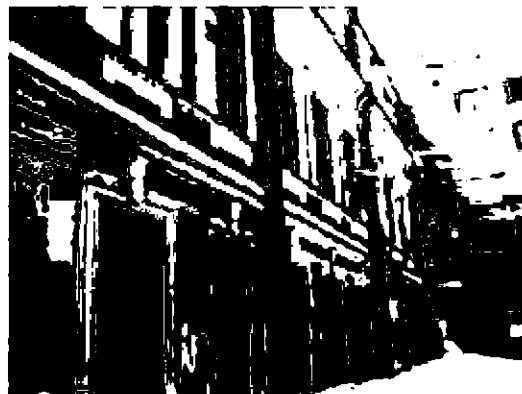
северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;


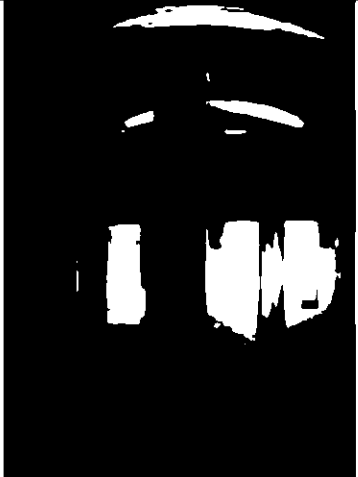

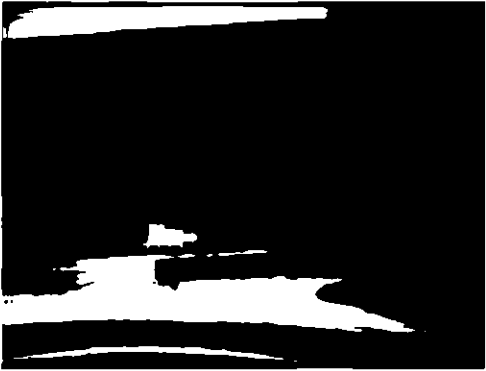
оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа;

междуэтажные карнизы и профилированные тяги;

венчающий профилированный карниз.

*на основании натуральных и архивных исследований



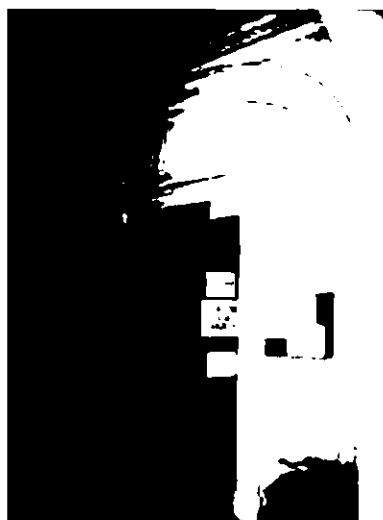
			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розетками); с исторической фурнитурой;</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;</p>	  

вестибюль (помещение 1-Н
(3), площадью 30,1 кв.м.):

коробовая арка, делящая
помещение на две части;

оформление стен –
профилированный карниз,
линейный руст,
профилированные тяги по
форме лонета с вписанным
в него круглым
медальоном;

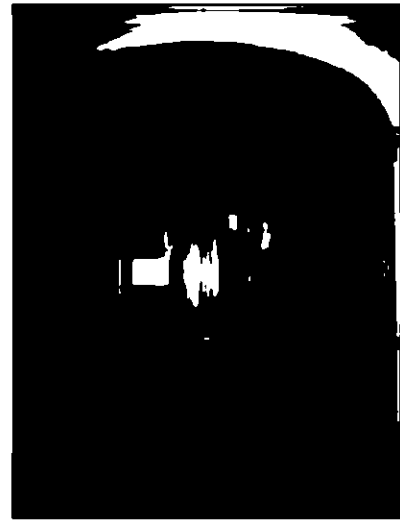
профилированные тяги по
форме лонета с вписанной
в него филенкой с
волютами;



заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки);

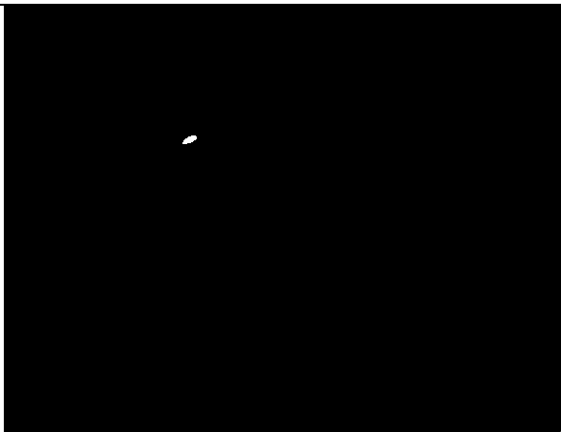

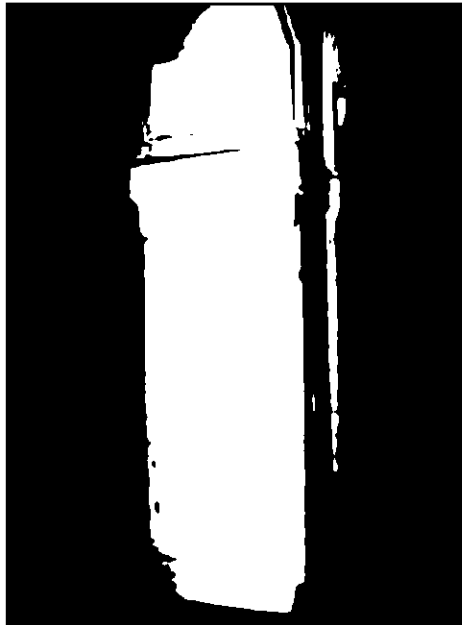


заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розетками);

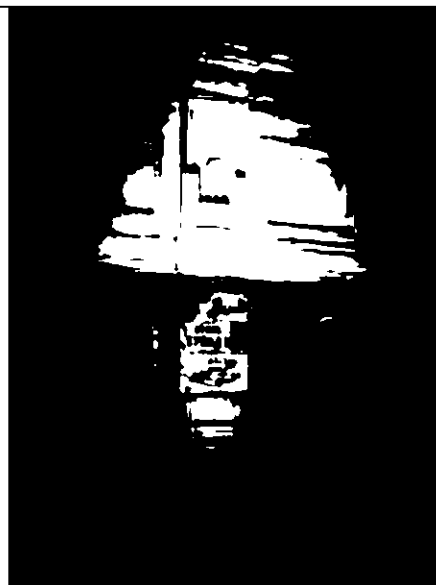


оформление потолка – падуга, профилированные тяги;

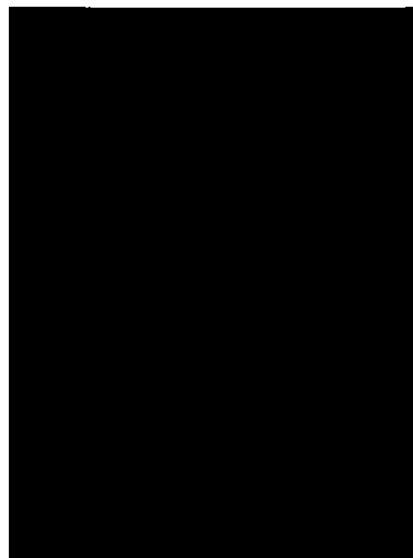


		<p>гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.):</p> <p>арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения;</p> <p>оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; свод арки – с профилированными тягами;</p>	  
--	--	---	---

оформление стен –
линейный руст, пилястры
со стилизованными
каннелированными
капителями, широкий
филенчатый фриз,
профилированный карниз;



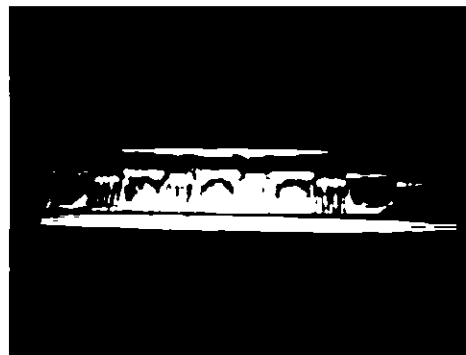
оформление потолка –
кессоны, оформленные
профилированными
тягами;



нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.):

оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом:

оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филеками. линейный руст; арки с коробовыми перемычками;

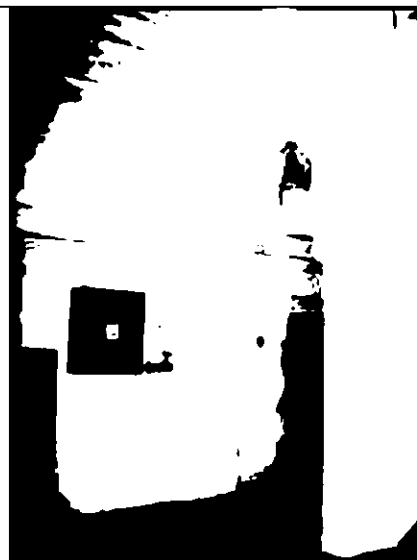




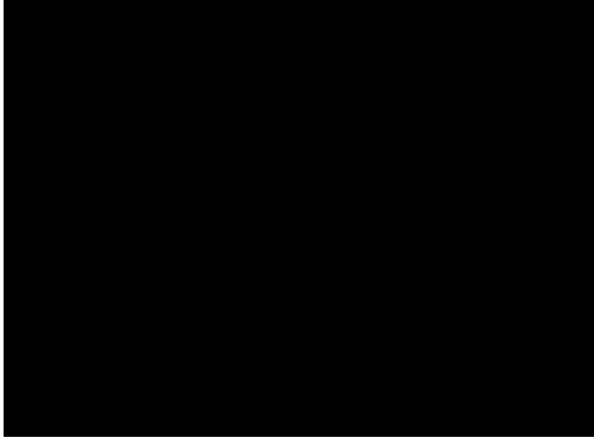

пространство к лестнице
фланкировано аркой с
коробовой перемычкой;

боковые устои арки с
рустом и стилизованными
каннелированными
кронштейнами, свод арки с
профилированными
тягами;

покрытие пола —
двухцветная метлахская
плитка геометрического
рисунка;

парадная лестница 2-ЛК:



		<p>оформление перекрытия – профилированные тяги с имитацией кессонов;</p> <p>оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент);</p> <p>вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розетками;</p>	   
--	--	---	--

профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку;



оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей;



историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой;



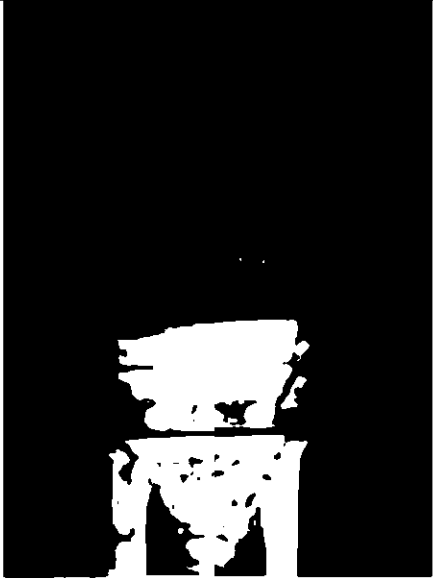

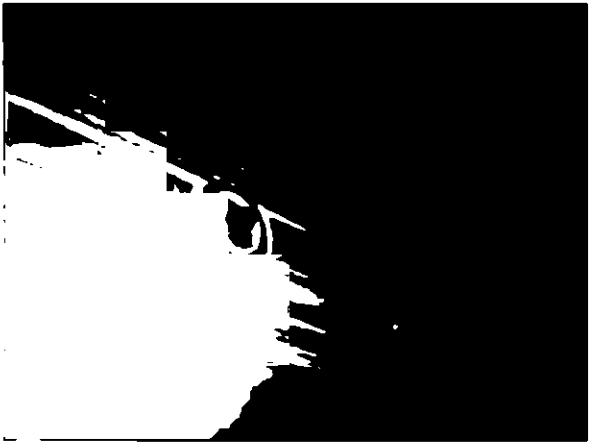
два торшера на 7 свт. (чугун, литье);
 центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли, С.П.Б.»







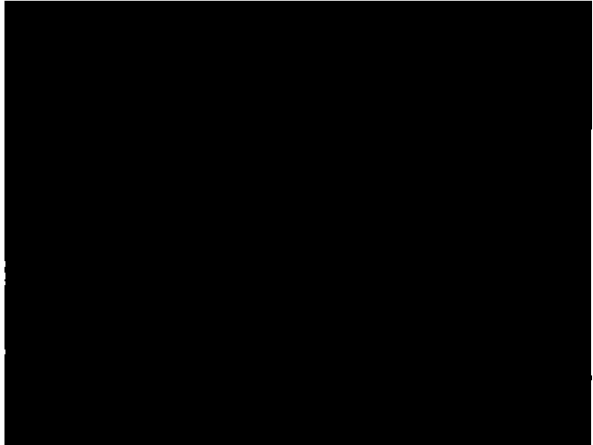
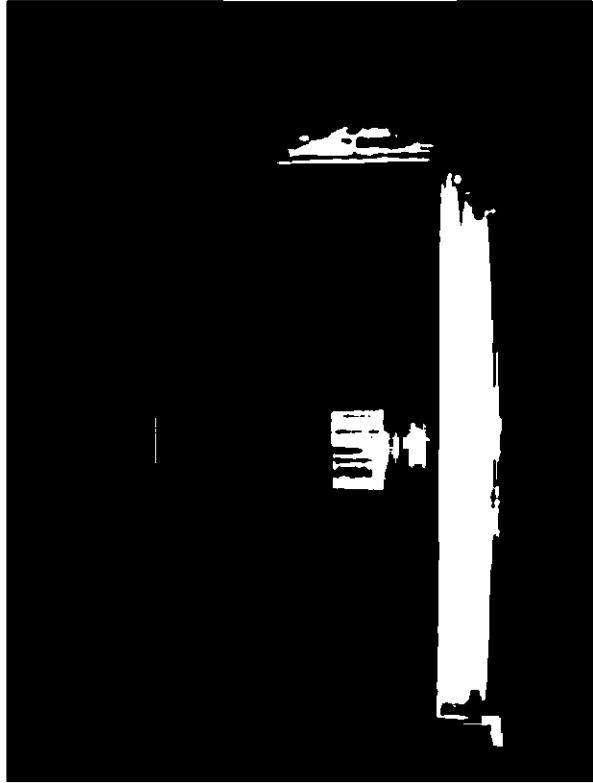
выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа;

оформление:
 балка с профилированными филенками;
 парные кронштейны, декорированные акантовым листом;
 пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розетками;

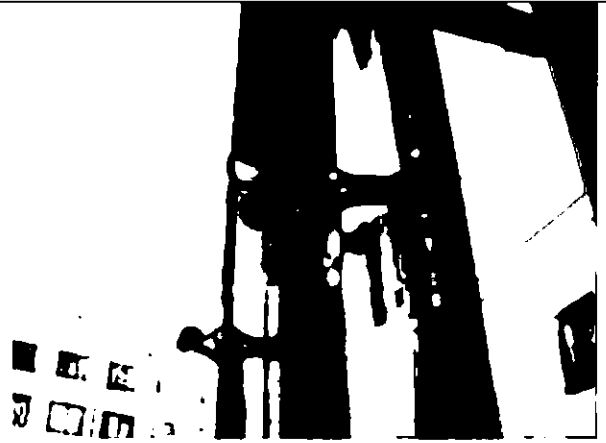


		<p>2 этаж верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт;</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розетками; пилястры, декорированные филенками с выкружками;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигурями);</p> <p>исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;</p>	  
--	--	---	---

		<p>пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок;</p> <p>три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами);</p> <p>заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигуреями);</p>	  
--	--	---	---

исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;



зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369.8 кв.м.);



оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»;



два световых фонаря (?) с витражной расстекловкой в боковых филенках;



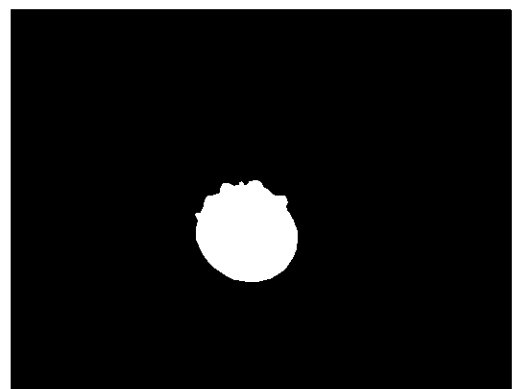
орнаментированные розетты в центре филенок; лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;



лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера;



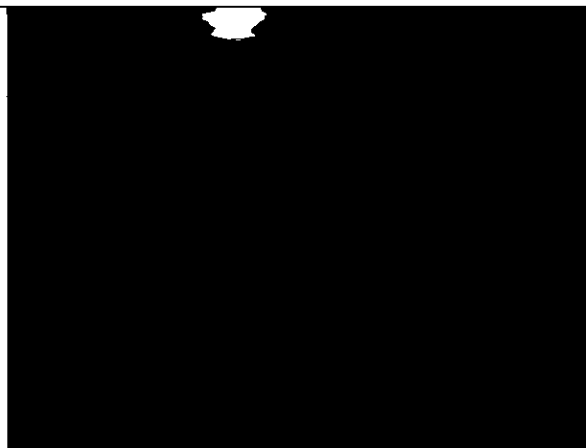
потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани;



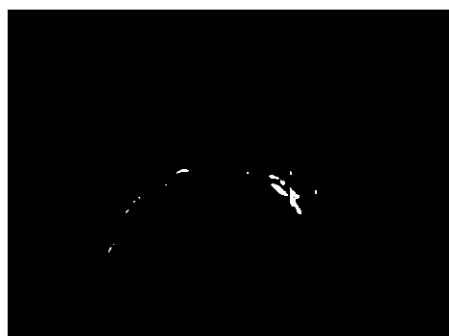
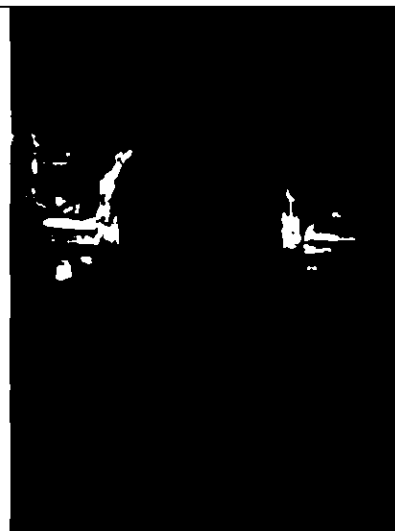
девять (большого размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) – над сценой;

лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики);

оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды);



оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента;



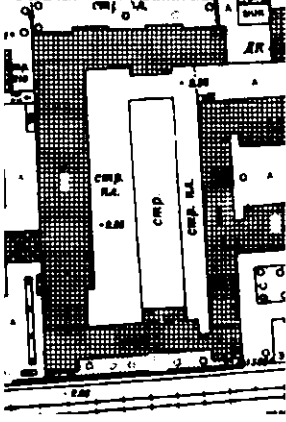

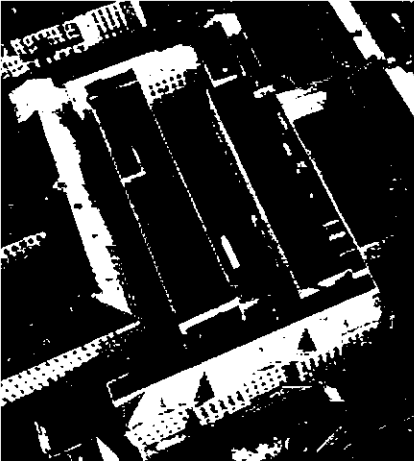

в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»;



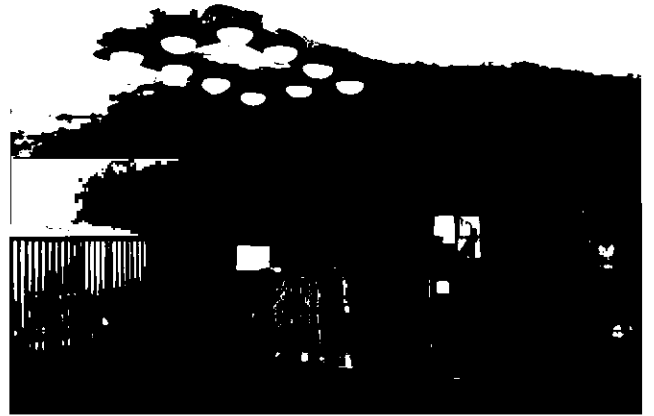
три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).



3. «Заводоуправление и служебный корпус», расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, литеры Ж, З)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания: лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки (заводоуправление) и служебного корпуса, расположенного перпендикулярно к лицевому;</p> <p>габариты и конфигурация крыши заводууправления (скатная по лицевому скату, по дворовому фасаду надстроена 4-м этажом), материал кровли (металл по лицевому скату);</p> <p>существующие габариты и конфигурация крыши служебного корпуса, включая аттиковый этаж, материал кровли.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками – в уровне вестибюля;</p>	

коробовые с распалубками
– в уровне 1-го этажа;








полуциркульные с
распалубками – коридор 1-
го этажа;




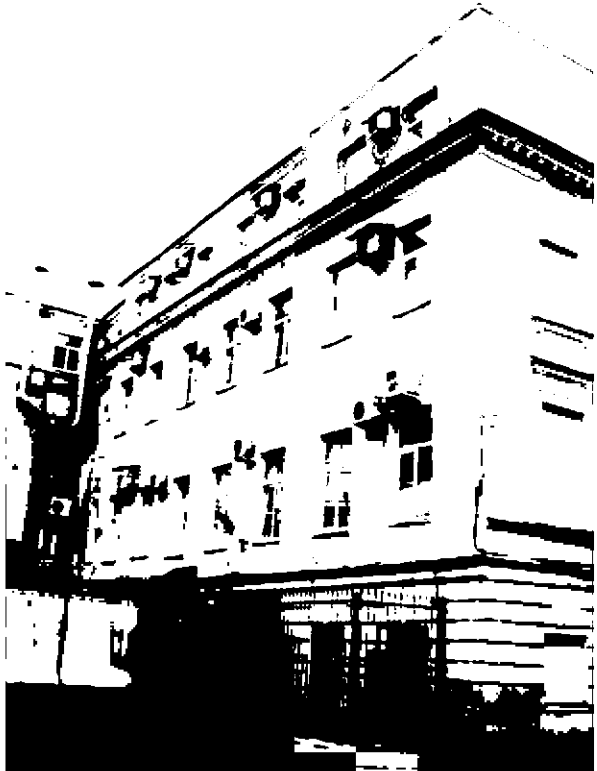

сомкнутый с распалубками
– помещение музея
«Госзнака»;



		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>заводоуправление: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: трехэтажный, на подвале, на 31 световую ось, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалиты – местоположение (по 8-12-й и 20-24-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление ризалитов – портики с шестью $\frac{3}{4}$ колоннами ионического ордера, увенчанные антаблементом с гладким фризом и треугольными фронтонами с модульонами;</p>	  

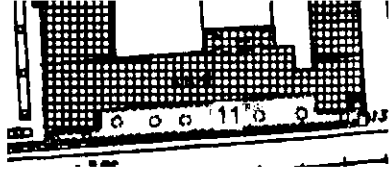
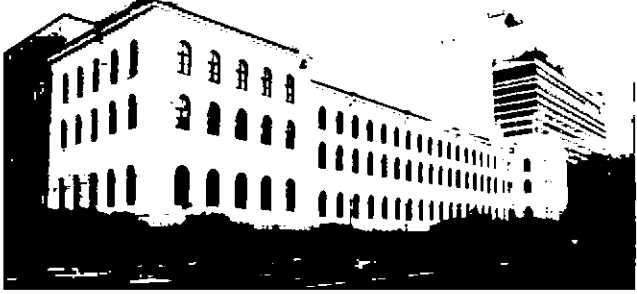


	<p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й и 22-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление – профилированные филенки);</p> <p>козырьки на колонках* – местоположение (над дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами.</p> <p>*воссозданы по историческим образцам **в настоящее время остекление выполнено из стеклблоков</p>	  
--	---	---




	<p>восточный и западный фасады: на 5 световых осей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p>	
	*частично заложены	

	<p>южный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные):</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (белый);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз:</p> <p>служебный корпус: 3-х этажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)*:</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*частично заложены</p>	 
--	---	---

4. «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В (Фонтанки р. наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20; Фонтанки р. наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2; Рижский пр., 5, лит. А, Рижский пр. 7, корп. 1):

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта. включая воротный проезд северного (дворового) фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	

		<p>пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	
		<p>верхней западной корпуса;</p>	<p>площадки лестницы</p> 
		<p>верхней лестницы флигеля;</p>	<p>площадки восточного</p> 


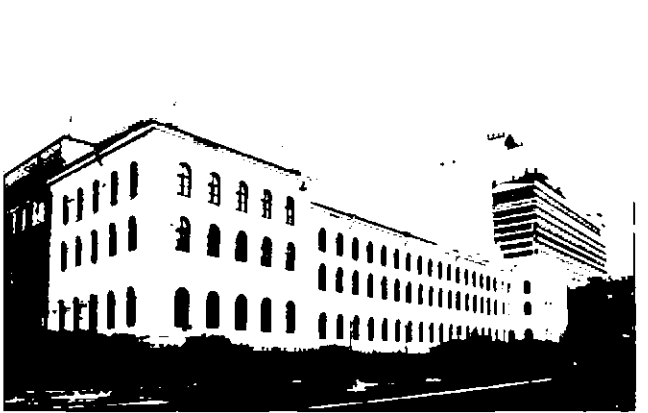
исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, включая:

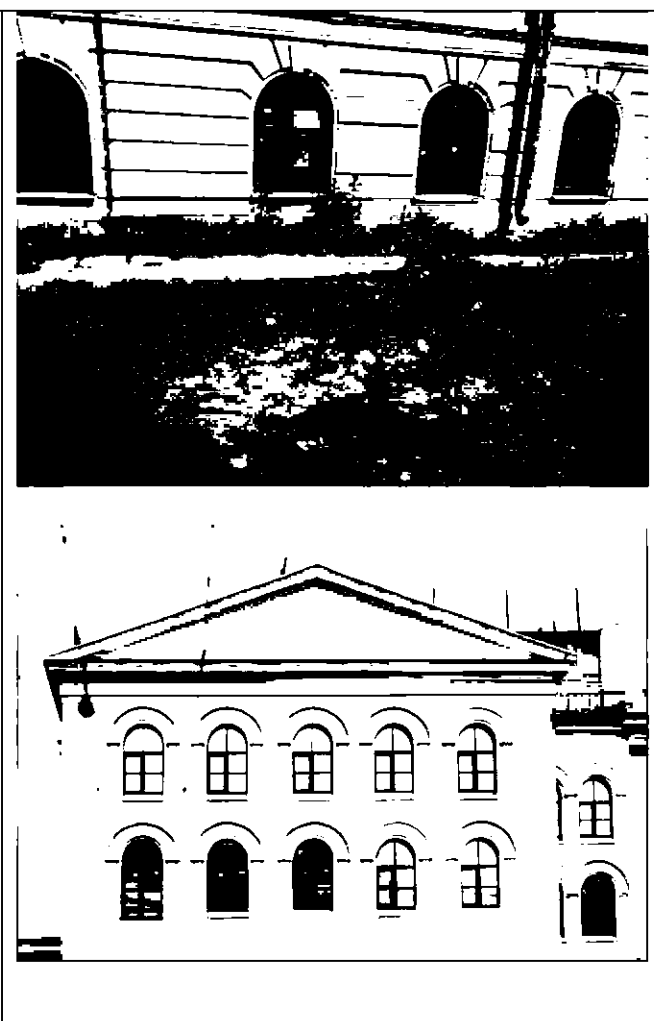
лестницу западного
флигеля – трехмаршевую, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
площадками по сводам;



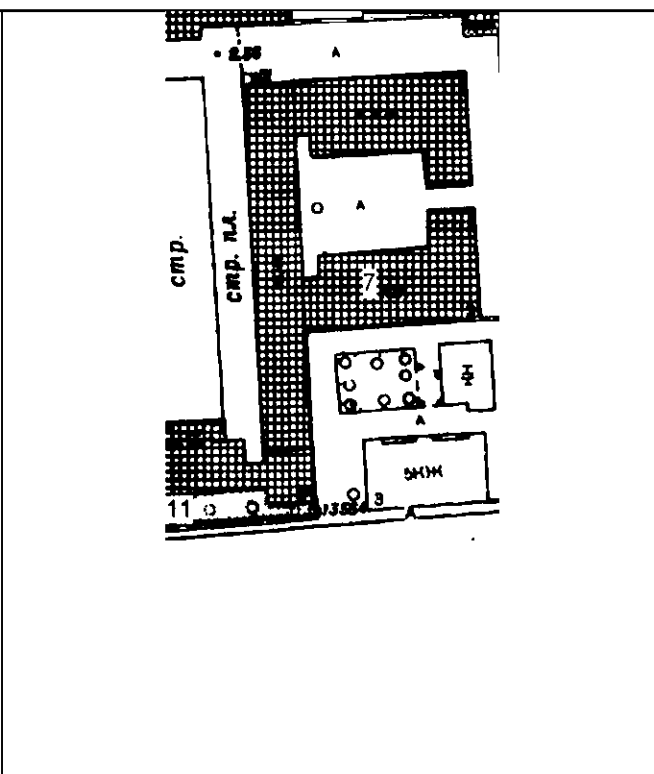
западную лестницу корпуса
– двухмаршевую, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
площадками по сводам.


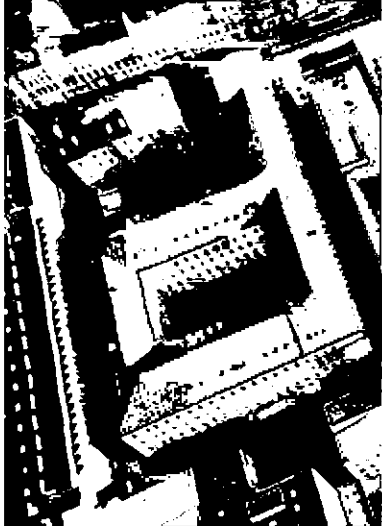






			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям). габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>*оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены</p> <p>**в настоящее время остекление выполнено из стеклблоков</p>	

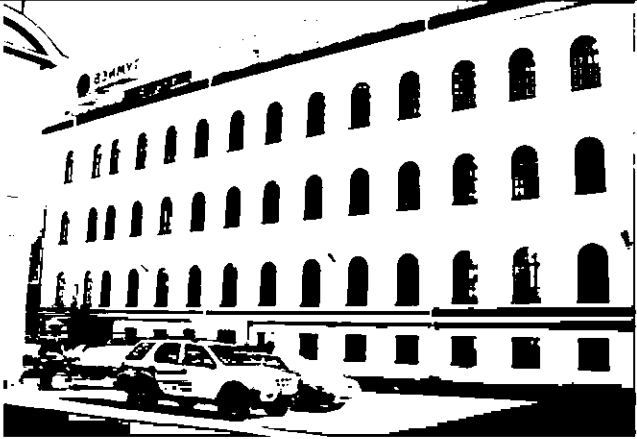

		<p>оформление оконных проемов, исключая северный (дворовый) фасад: замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом;</p> <p>фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	
--	--	--	---

Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

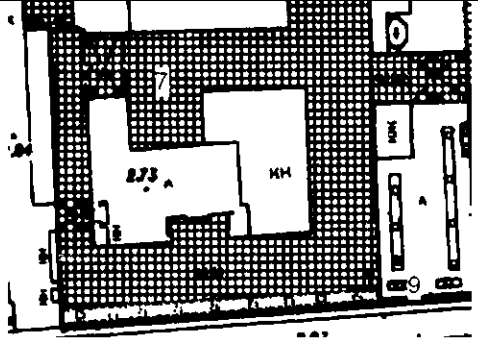
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p>	
---	--	--	--



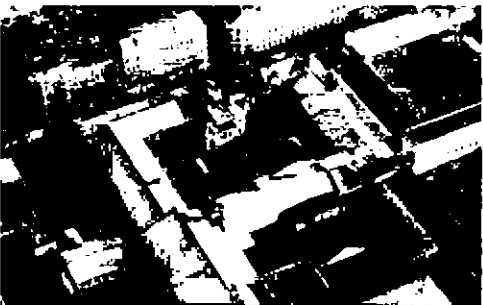

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов;</p>	



		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей);</p> <p>тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые).</p>	 

		<p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки. цвет (коричневый)**;</p> <p>восточные корпуса соединены галереей переходом с воротным проездом*;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>сложнопрофилированный венчающий карниз.</p> <p>*галерея с воротным проездом позднейшие **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 
--	--	--	--

Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, расположенных с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта</p>  <p>вид на восточный дворовый фасад корпуса 1 и корпуса 2</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1);</p>	

		<p>система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления (корпус 20);</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (южный и восточный):</p> <p>четырёхэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p>	 <p data-bbox="906 1995 1453 2056">вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (южный лицевой фасад)</p>

рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;

подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа;

вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей;

профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз;

северный фасад: четырехэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);



вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) и корпус 20 (южный фасад)



вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад)



Вид на корпус 1, литера Б (северный и восточный дворовый фасад) и корпус 2, литера Б (восточный фасад)

ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам);

раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей);

входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;

оформление оконных проемов:
верный руст – в уровне 1-го этажа;
лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей;
оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в

прямоугольные ниши;
прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа;

профилированные междуэтажные карнизы;

в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы**;

венчающий профилированный карниз;
*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков
**демонтирована часть карниза



корпус 1, литера Б (северный дворовый фасад)



западный фасад:
вид материала отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер
отделки фасада – гладкая
штукатурка;

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);

заполнение оконных
проемов – рисунок
расстекловки, цвет
(коричневый);

профилированные
междуэтажные тяги;

венчающий карниз;

галерея-переход,
соединяющая
административно-бытовой
корпус со служебным
корпусом
заводоуправления;

вид материала отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер
отделки фасада – гладкая
штукатурка;

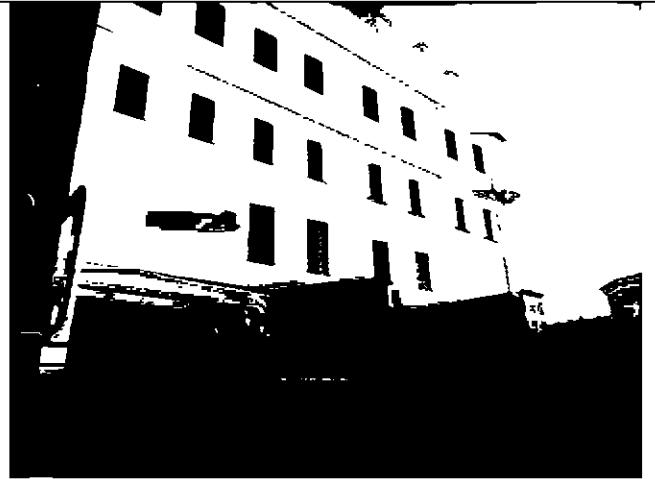
воротные проемы –
количество (три)*,
местоположение, габариты,
конфигурация
(полуциркульные),
оформление (веерный руст,
рустованные лопатки –

по сторонам от воротных
проездов, на всю высоту
здания);

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);

заполнение оконных
проемов – рисунок
расстекловки, цвет
(коричневый);

*западный проем заложен

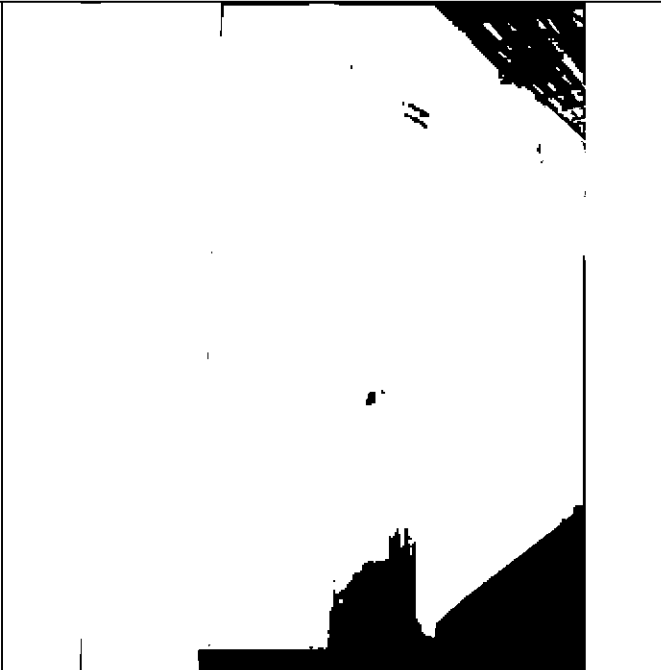


вид на корпус 1, литера Б (западный дворовый фасад)

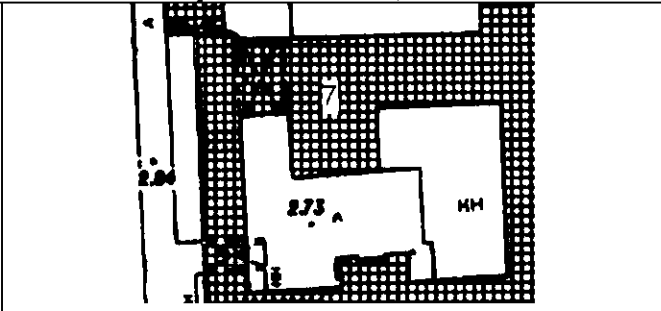
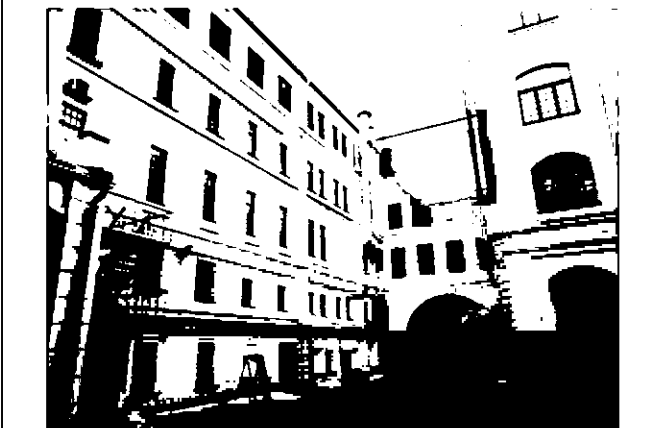



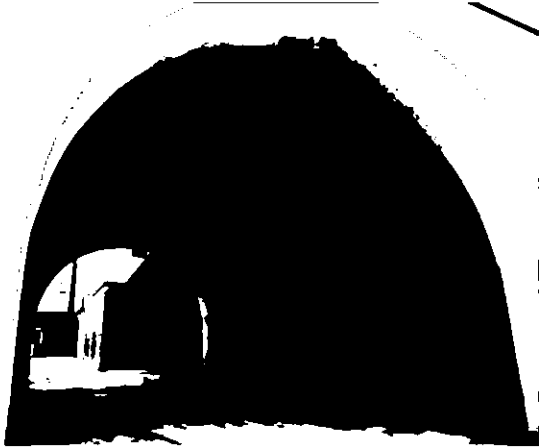

вид на корпус 20, литера Б (южный лицевой фасад)









5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями).	
---	--	--	--

Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галерей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.;	  <p data-bbox="845 1702 1508 1792">вид на литеру Б: корпус 2 (восточный дворовый фасад), корпус 8 (южный дворовый фасад), корпус 7 (южный дворовый фасад)</p>
---	-----------------------------------	---	--

		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды: пруссские на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 <p>корпус 8</p> 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>пятиэтажный, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные);</p> <p>ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>   <p>корпус 2, литера Б (угол восточного фасада) и корпус 11 (восточный фасад)</p>
---	---	---	--

	<p>галерея-переход между производственными корпусами:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа):</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>производственный корпус:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение,</p>	 <p>корпус 8, литера Б (северный фасад)</p>  <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>  <p>корпус 7, литера Б (южный и восточный фасад)</p>
--	---	--

		<p>габариты, конфигурация (с лучковым завершением):</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розетками;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	--	---	--

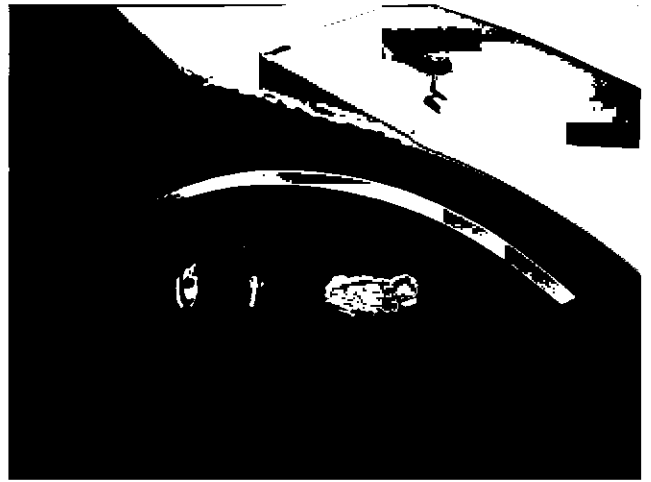
Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11

1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки:</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p>	<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>

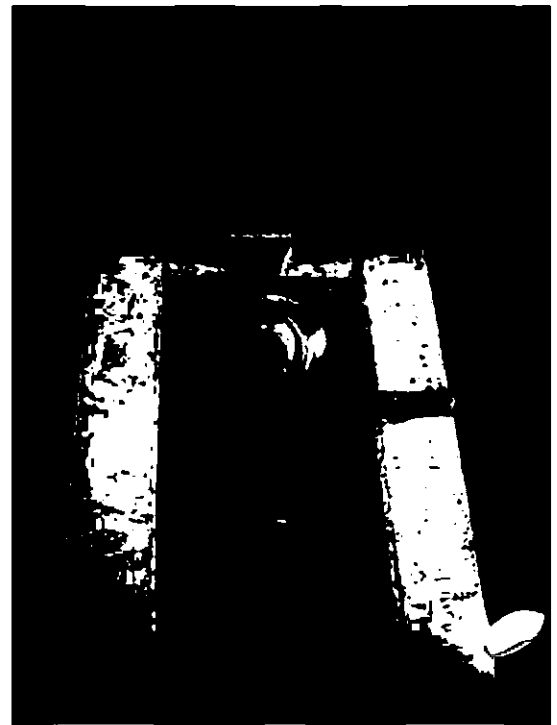
междуэтажные перекрытия
– местоположение;

своды:
коробовые с распалубками
– в уровне 1-го этажа;

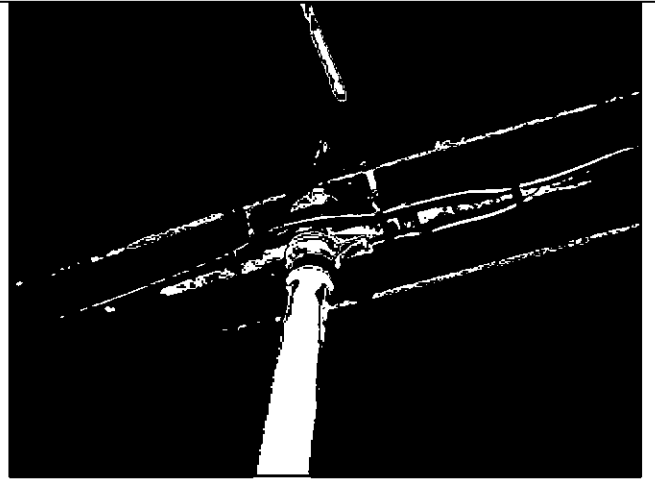
металлические фермы с
клепаными двутавровыми
балками и подвесные
конструкции на опорных
чугунных колоннах с
капителями растительного
рисунка – в уровне 2-4-го
этажей;



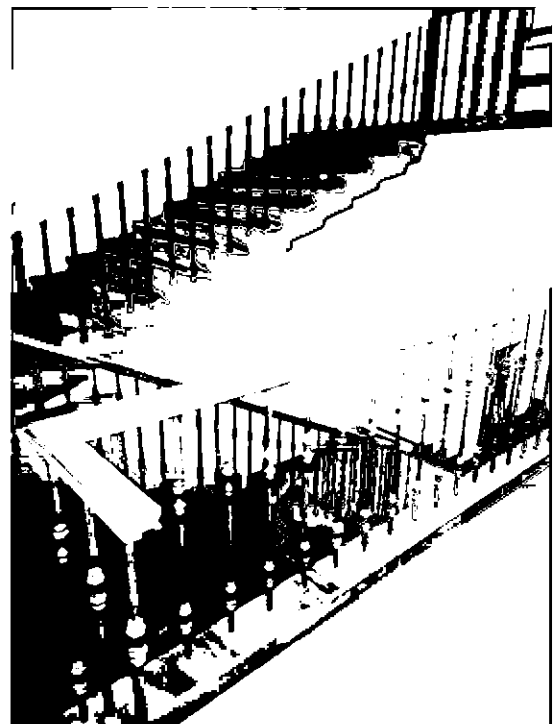
переход из корпуса 4 в корпус 1 (1, ½ этаж)




продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей;





исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*:

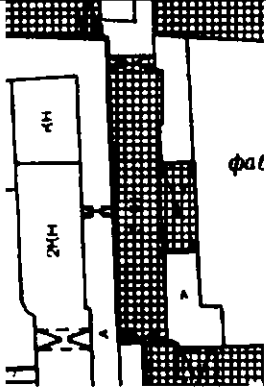
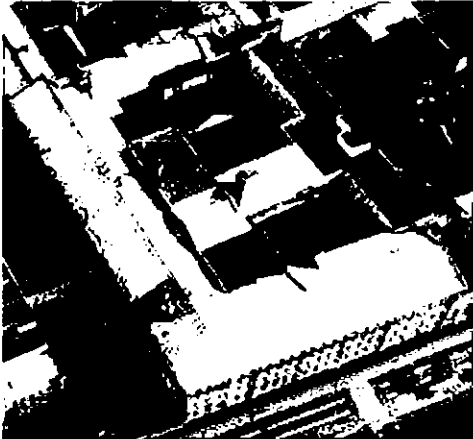
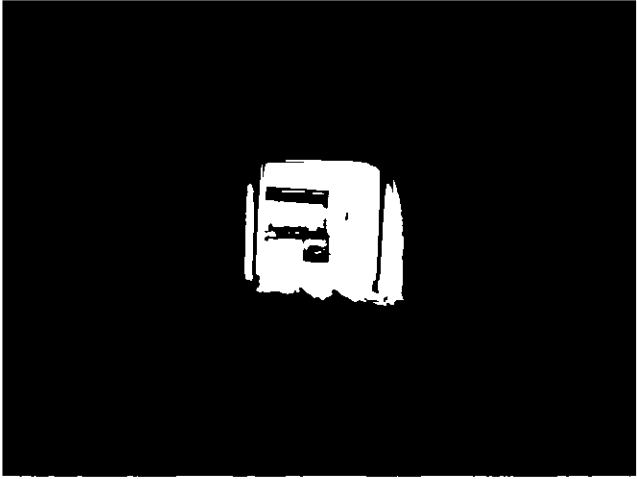



*облицована современными материалами

		<p>2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (пруссские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты.</p>	

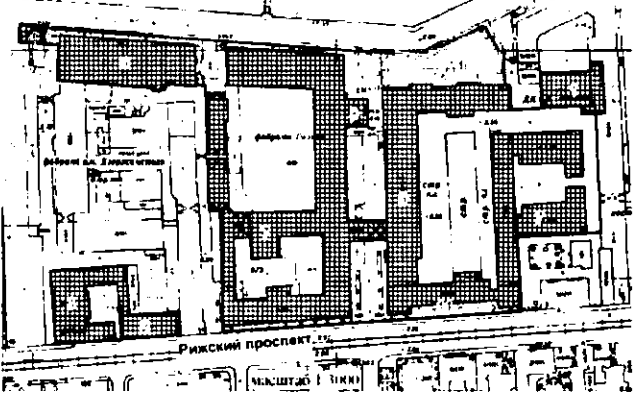
	<p>конфигурация (прямоугольные): заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные): заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклблоков</p>	 
--	---	---

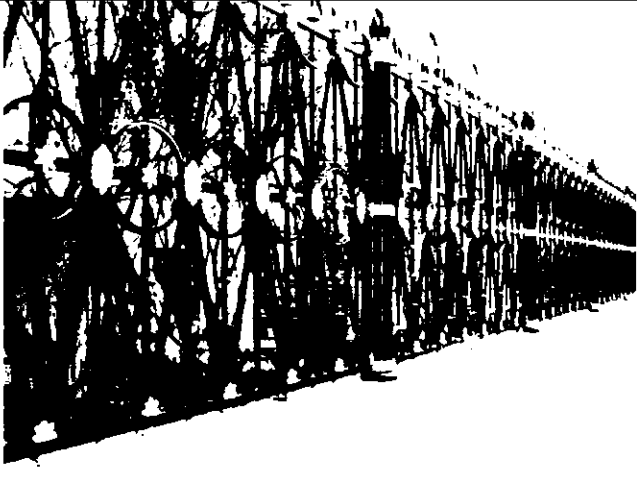
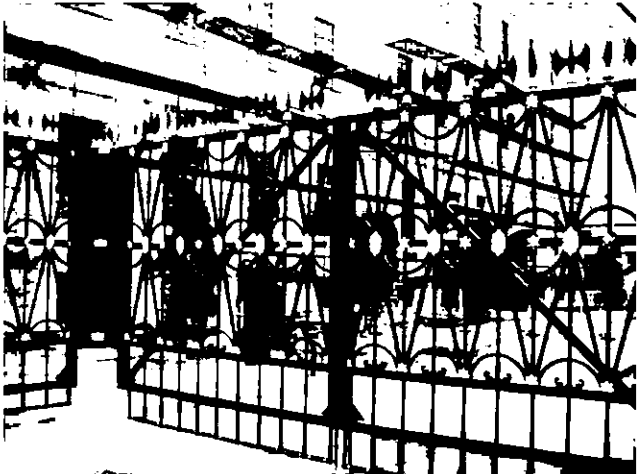

Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пруссские по металлическим балкам – воротных проездов;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

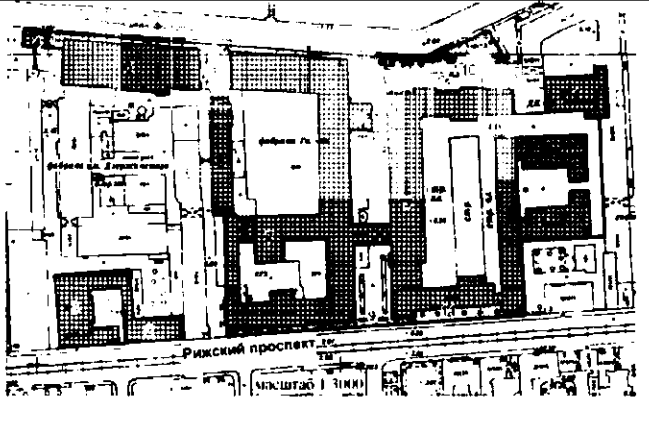
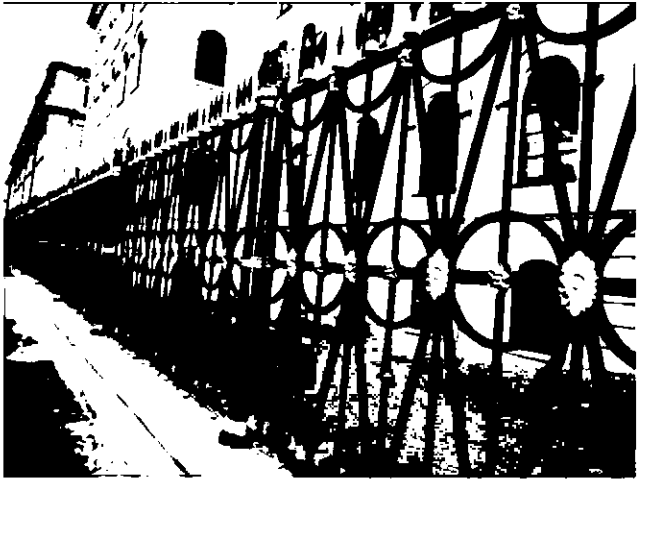

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	--	--


5. «Ограда», расположенная по наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация.</p>	
---	--	---	--

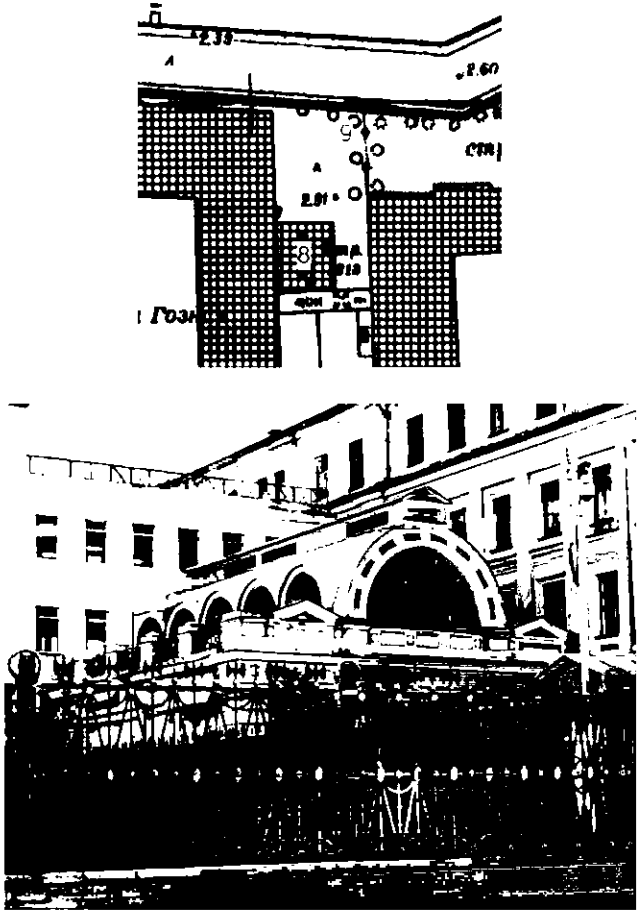
			
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками;</p> <p>ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).</p>	 




6. «Палисадник», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (по красной линии Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса).</p>	 
2	<p>Объемно-планировочная структура участка:</p>	<p>объемно-планировочная структура и ее элементы: палисадник, окружен исторической оградой; с зелеными насаждениями, газонами.</p>	


3	Художественное решение и видовой состав объекта:	живая изгородь из сирени, посаженная вдоль ограды; газоны обыкновенные.	
---	--	---	--

7. «Подстанция трансформаторная», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (реки Фонтанки наб., 144, корп. 19)

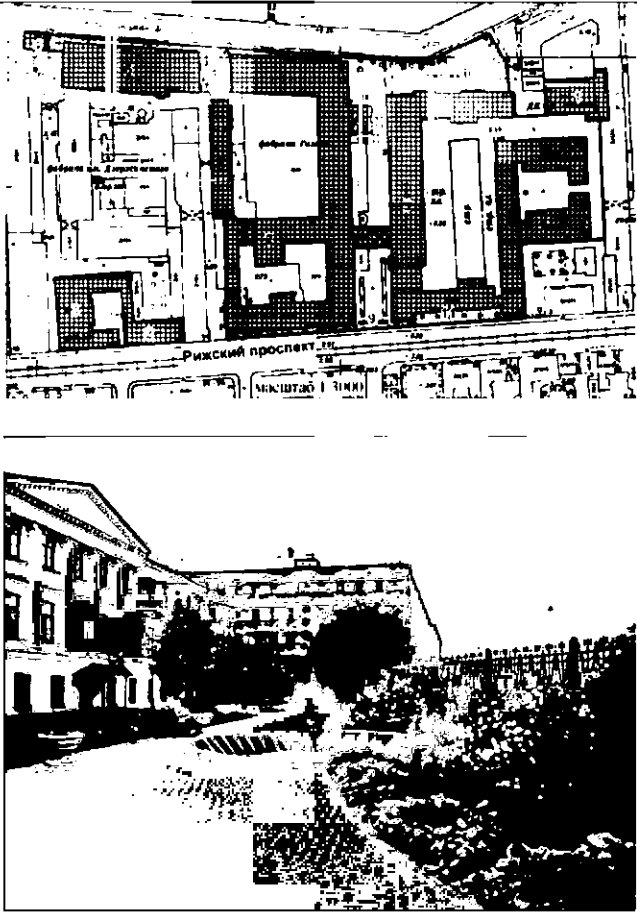
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, западным фасадом примыкающего к производственному корпусу, южным – к современному зданию;	
---	-----------------------------------	---	---


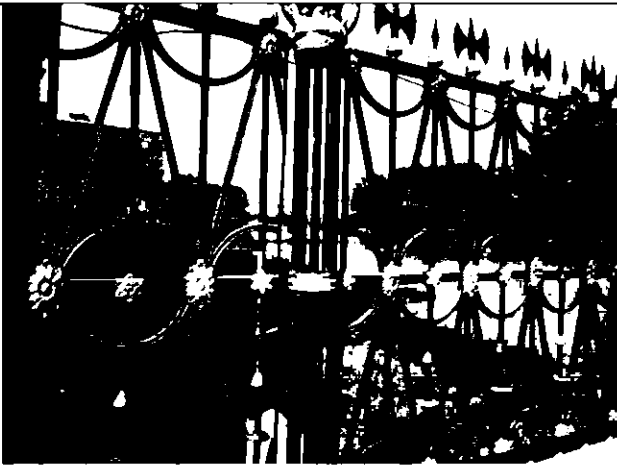

		габариты и конфигурация крыши (полуциркульная с окнами-люкарнами по восточному фасаду и вентиляционной шахтой), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные):</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция (двери одностворчатые, ворота двухстворчатые, ворота двухстворчатые с одностворчатой дверью, с усиливающей арматурой с клепаными деталями);</p>	 

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (металл), рисунок расстекловки. цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконного проема по фасаду по наб. р. Фонтанки: профилированные архивольты с лепными круглыми филенками, увенчан треугольным фронтончиком;</p> <p>северо-восточный угол акцентирован рустованными лопатками со стилизованной капителью с фризом из тригelifов и круглых лепных филенок;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик со стилизованными парапетными тумбами (две увенчаны треугольными фронтончиками) – местоположение (по фасаду по наб. р. Фонтанки);</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклoблоков</p>	   
--	--	---	--

		<p>Фонтанки). габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные круглые и прямоугольные филенки);</p> <p>парапетные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка между ними – местоположение (восточный фасад). габариты, конфигурация, оформление (тумбы с профилированными прямоугольными филенками).</p>	
--	--	---	--



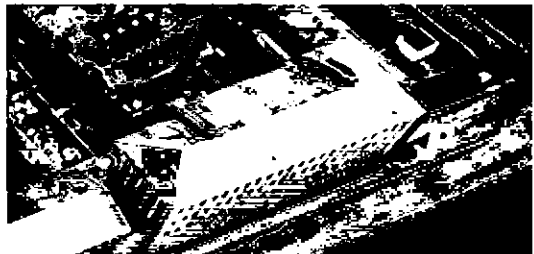
8. «Сад», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (перед зданием заводууправления, по наб. р. Фонтанки).</p>	
---	--	--	---

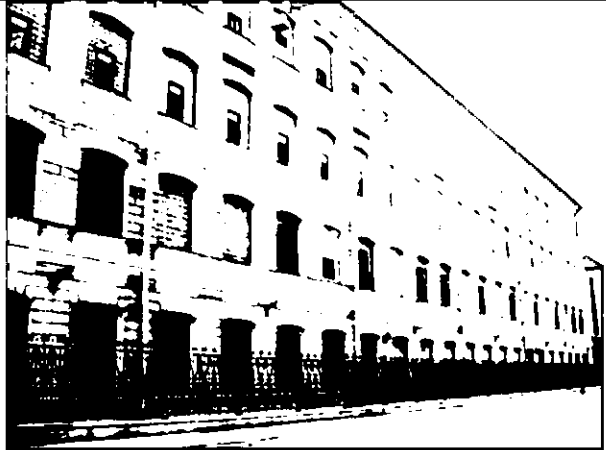

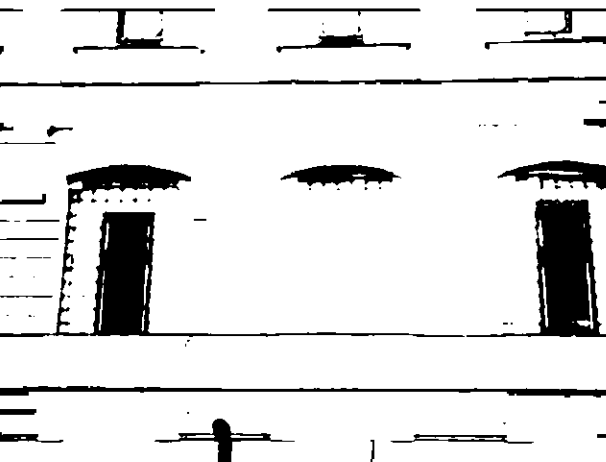

			
2	<p>Объемно-планировочная структура участка:</p>	<p>объемно-планировочная структура и ее элементы: сад с пейзажной планировкой, окружен исторической оградой с воротами перед входом в здание заводоуправления (по набережной р. Фонтанки); парадный двор с фонтаном, зелеными насаждениями и газонами.</p>	
3	<p>Художественное решение и видовой состав объекта:</p>	<p>сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий).</p>	




9. «Типография», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 37)

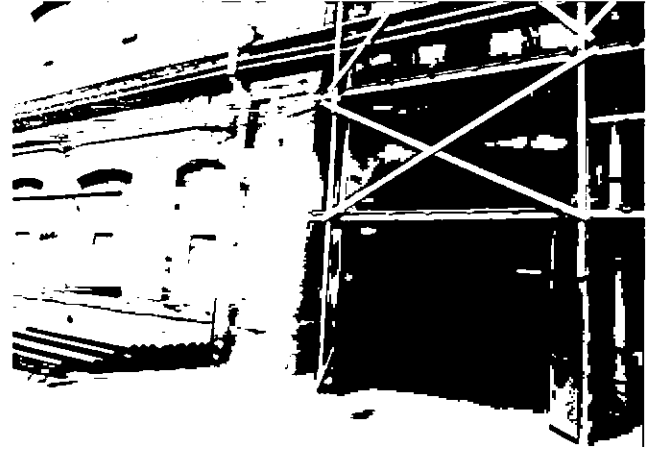
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, включая воротный проезд западной части здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p>	

		<p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных столбах – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (8-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, на металлических косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: четырехэтажный, на подвале, на 22 световые оси, в приемах эклектики с элементами неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; уплощенные линейные сандрики – в уровне 1-го этажа; уплощенные архивольты на импостах в виде разорванного гладкого фриза – в уровне 2-го этажа; подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – по углам фасада, в уровне 1-4-го этажей; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз: *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	   
---	---	--	--

	<p>западный и восточный фасады*: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 3-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов: подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа; замковые камни – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад (дворовый): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 1-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; *в уровне 1-2-го этажей частично заложены примыкающими галереями **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	--	--

воротный проезд –
местоположение, габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением);



ризалит лестничной клетки
– местоположение,
габариты, конфигурация;









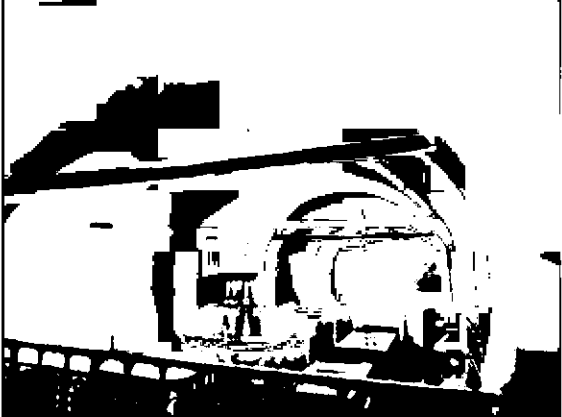
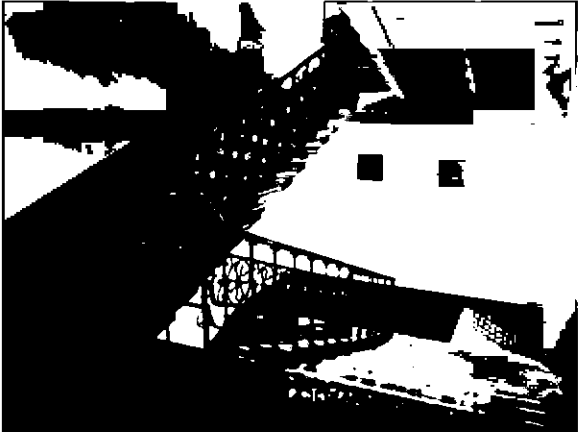
профилированная
междуэтажная тяга – в
уровне между 2-3-м
этажами;

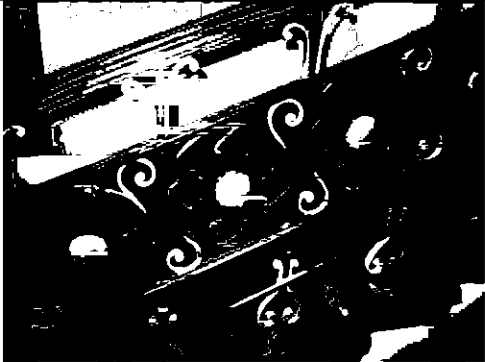





венчающий
профилированный карниз.

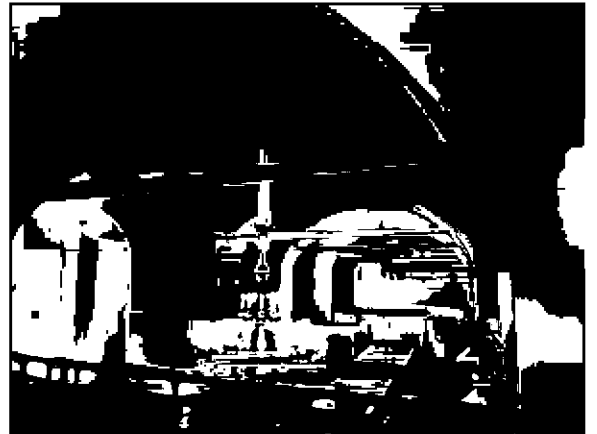
10. «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 9, литера М (Рижский просп., 9, корп. 34)




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, включая два ризалита, со звонницей, оформленной щипцом, завершенным восьмериком, с главкой на барабане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, купольная);</p> <p>исторические слуховые окна – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские (помещения первого этажа 1-Н. № 1. площадью 18, 4 кв. м. №3. площадью 4,8 кв.м);</p> <p>коробовые (площадки служебной лестницы);</p> <p>коробовые с распалубками, на пилонах (двусветное помещение);</p> <p>пилоны – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип – двухмаршевая, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с волотами и фризом из равноконечных крестов в центральной части);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>служебная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>ступени – местоположение (2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186 2 кв.м), габариты, конфигурация, материал (известняк).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный объем (в уровне 1-2 этажа), разделенный двумя рядами пилонов на три нефа (широкий центральный и малые боковые), перекрытый коробовыми сводами с распалубками, на пилонах;</p>	

помещение церкви в уровне 3 этажа: базиликального типа, разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые).

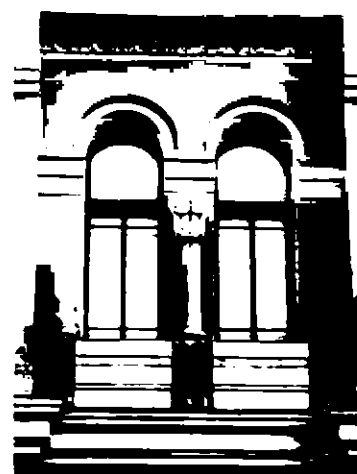


4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных, оконных проемов и ниш:</p> <p>южный фасад (по Рижскому пр.):</p> <p>исторический материал отделки цоколя – известняк:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка, известняк (в основаниях лопаток в уровне 2,3 этажей):</p> <p>ризалит – местоположение, габариты, конфигурация, оформление:</p> <p>прямоугольная ниша в уровне 1-3 этажа:</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация: дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (глухое двустворчатое, с прямоугольной глухой фрамугой), рисунок (квадратные профилированные филенки, накладной нащельник в виде жгута) материал (дерево), цвет (натурального дерева):</p>	  
---	---	--	--

оформление главного входа: дверной проем фланкирован двумя гранитными колоннами на гранитных пьедесталах, над дверным проемом (в уровне 2 этажа) полуциркульная ниша в обрамлении профилированного рустованного архивольты и фигурная филенка с лепным декором, фланкированная двумя квадратными филенками и полубалясинами с дыньками;



оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – ступенчатые подоконные доски, профилированные архивольты на профилированных импостах, полуколонкой со стилизованной капителью;



лепной фриз растительного орнамента над оконными проемами 3 этажа;

проем звонницы – конфигурация (трехчастный, с повышенным средним проемом), оформление – профилированные ступенчатые подоконные доски, архивольты, две полуколонны в простенках;

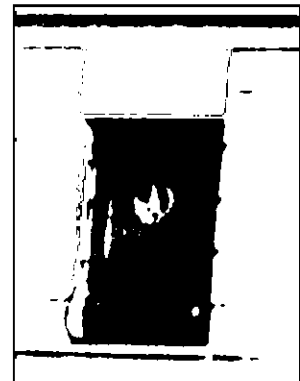
фигурный шипец, увенчанный барабаном на восьмигранном основании, завершеном главкой с крестом;



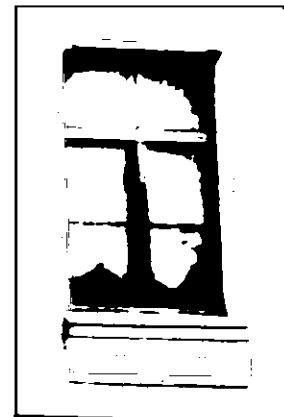
лопатки в уровне 2-3 этажа (лопатки в уровне 3 этажа имеют выступающие утолщения в верхней части);



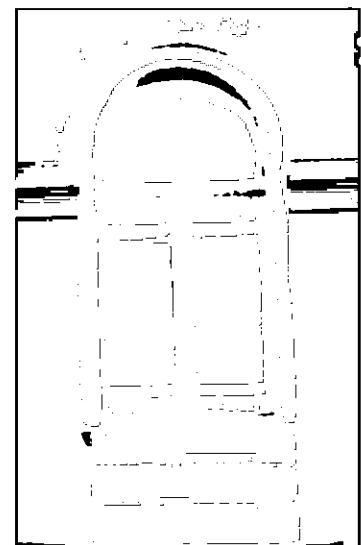
штукатурное оформление оконных проемов 1 этажа;








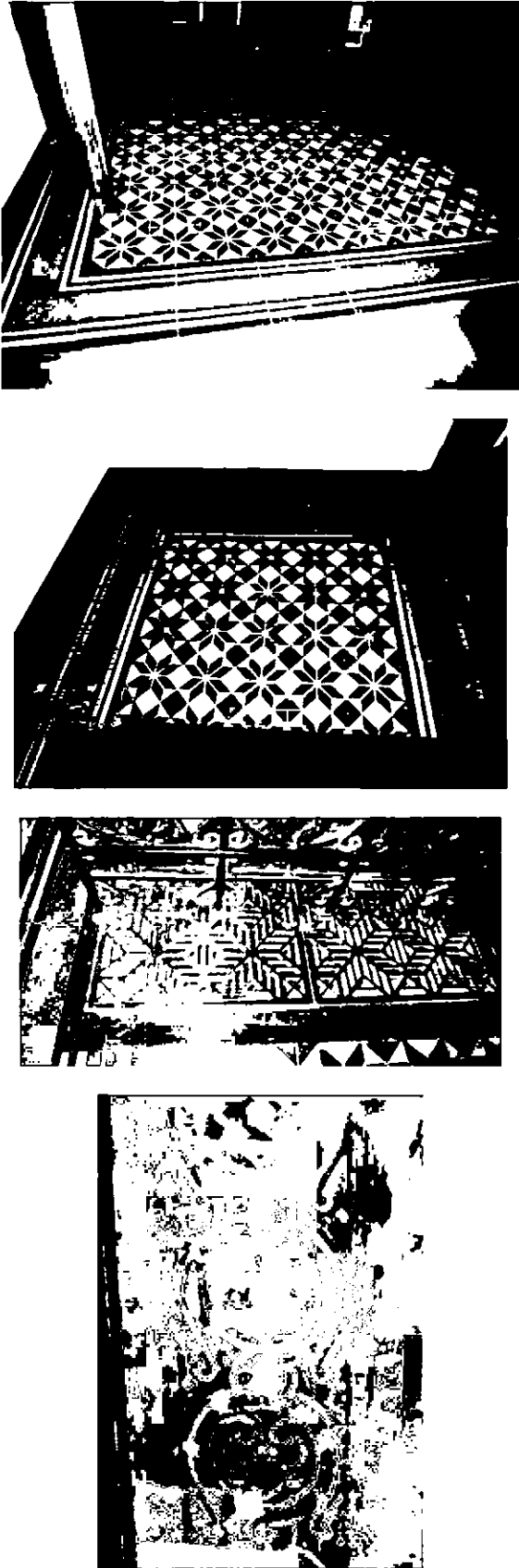
оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные подоконные доски;



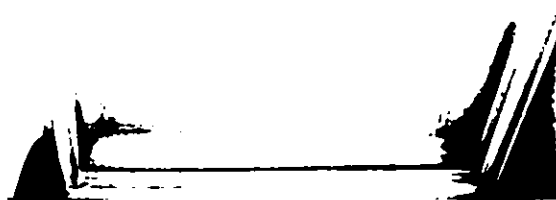
оформление оконных проемов 3 этажа – профилированные наличники, ступенчатые подоконные доски;



		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа), профиль;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>фриз из дентикул – местоположение (над оконными проемами 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>лестничный ризалит – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 3 этажа (по 4-6 оси) – профилированные архивольты;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p>	    
--	--	--	--

		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа, по 3-7 оси), профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз (по 3-7 оси);</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>площадки парадной лестницы:</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический с периметральным фризом);</p> <p>решетки – местоположение (площадка парадной лестницы), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и плафона парадной лестницы (масло по штукатурке);</p>	 <p>The image block contains four photographs. The top two show a landing area with a floor covered in tiles featuring a repeating geometric star pattern, bordered by a decorative frieze. The middle photograph shows a close-up of a metal grille with a similar geometric design. The bottom photograph shows a wall with a complex, multi-colored (polychrome) ornamental painting, likely a historical fresco or oil painting on plaster, depicting architectural and decorative motifs.</p>

оформление плафона парадной лестницы: профилированный карниз, падуга;



2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186,2 кв. м:

печь-камин – средистенный, двухъярусный, облицован рельефными изразцами в виде четырехлистника, на профилированном плинте, декорированном растительным орнаментом, с поддувалом, оформленным декоративной металлической решеткой, с топочным отверстием в цокольной части с металлической дверцей и ручкой-кнопкой, нижний ярус завершен фризом, оформленным композициями с рокайлем; в торцевой части – два душника с металлическими дверцами с ручками; ярусы разделены выносной профилированной полочкой, декорированной растительным орнаментом, в основании верхнего яруса – рельефный орнаментированный пояс, ярус завершен фризом с композициями с рокайлем в профилированных рамах, профилированным выносным орнаментированным карнизом и декоративным рельефным навершием в виде антефиксов и центрального картуша);



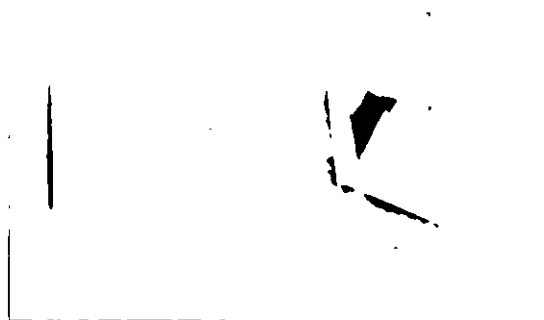
оформление помещения церкви:

помещение разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов, прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые):

колонны полированного гранита, на квадратных, зауженных сверху при помощи угловых фасок постаментах, со стилизованными капителями, квадратными в плане со скошенными углами, на боковых поверхностях капителей – стилизованный орнамент в виде листа с завитками);

четыре столба (кирпич, штукатурка) – на профилированных постаментах, оштукатуренные с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит), со стилизованными капителями, квадратными в плане, со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками);

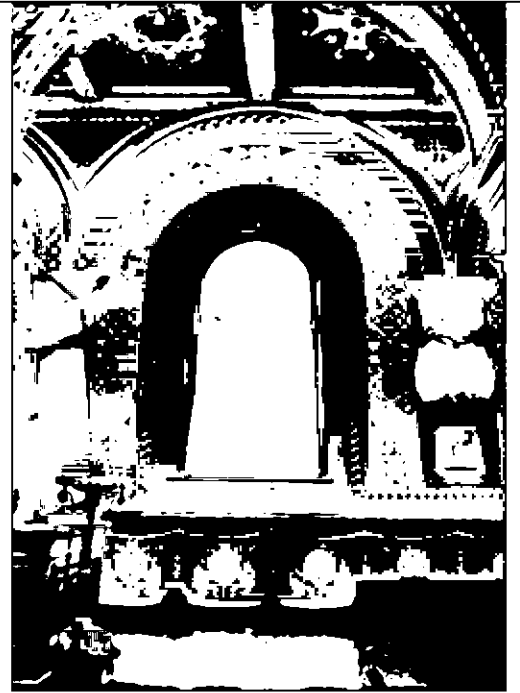
оформление оконных проемов и ниш, образованных заложёнными историческими оконными проемами – архивольты на профилированных лепных импостах;



импосты со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками, с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит);

фриз по периметру центрального нефа, в верхней части, с профилированной тягой, прямоугольными филенками, с попарно расположенными круглыми вентиляционными отверстиями, с колончатым поясом, поясом из дентикул;

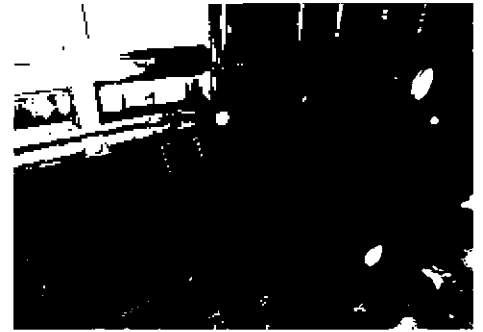
оформление потолка – прямоугольные филенки, образованные открытыми горизонтальными балками перекрытий;



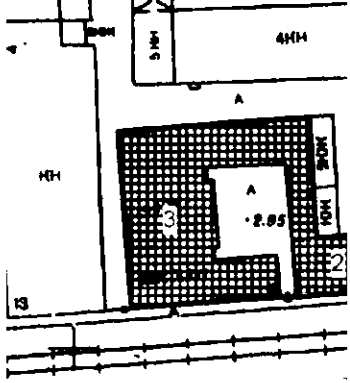

хоры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (ограждения и подшивки – квадратные филенки, колончатый пояс), цвет (натурального дерева);

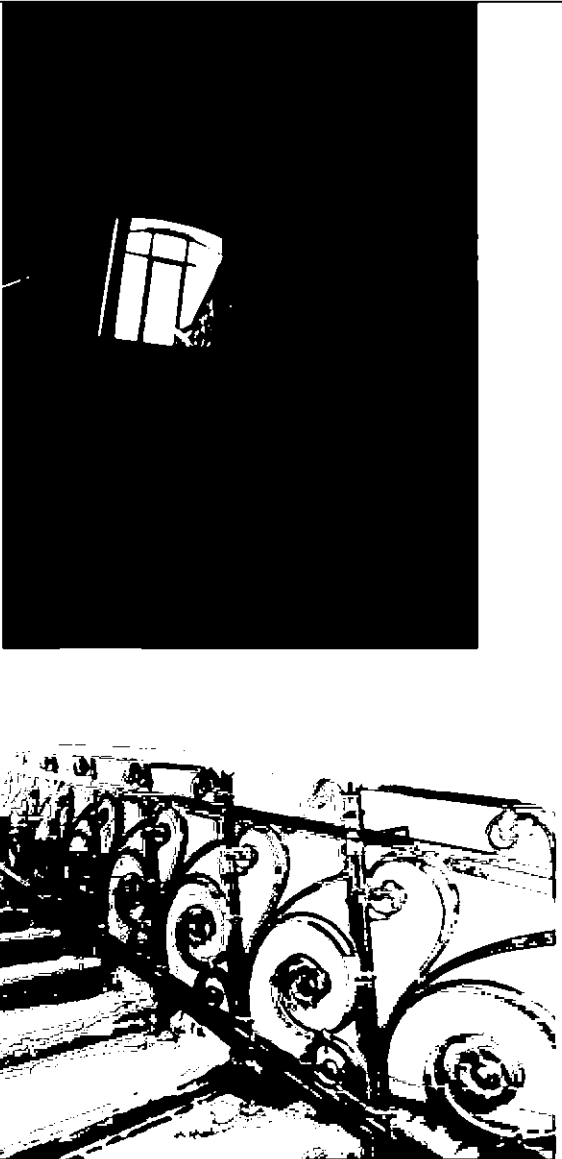

иконостас – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), архитектурно-художественное оформление:


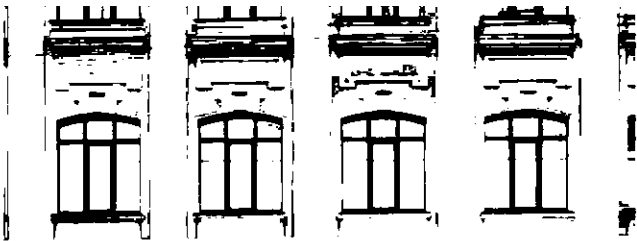
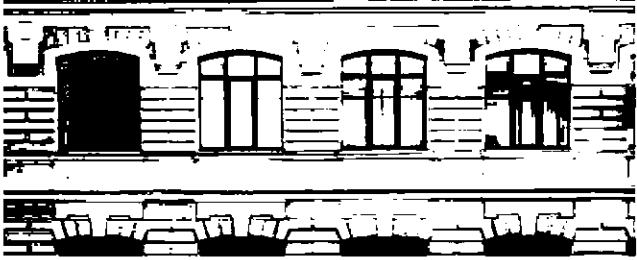

историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и потолка (масло по штукатурке).



11. «Школа техническая», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 11, литера А (Рижский просп., 11, корп. 35)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих внутренний двор с проездом, расположенного по красной линии Рижского пр. южным фасадом примыкающего к церкви Преподобномученика Андрея Критского:</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-</p>	

		<p>художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики.</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	

	<p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, подоконные доски с патерами. кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; замковые камни с патерой, подоконные филенки с патерами – в уровне 3-го этажа; подоконные доски в виде линейных сандриков, горизонтальные филенки с кубическими кронштейнами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>лопатки на стилизованных консолях (в виде полотенец с патерой и гуттами) – по углам и в междуоконных простенках, в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на сдвоенных (по углам – строенных) консолях;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении 4-9-й световых осей, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (треугольные фронтончики по 4-й и 9-й световым осям);</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклблоков</p>	   
--	--	--

дворовые фасады:
вид материала отделки
цоколя – известняк;




вид материала и характер
отделки фасада –
окрашенная штукатурка
(руст – в уровне 1-2-го
этажей, гладкая штукатурка
– в уровне 3-4-го этажей);

ризалит на пять световых
осей – местоположение
(дворовый фасад лицевого
корпуса). габариты,
конфигурация;

исторические дверные
проемы, включая воротные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация,
материал (дерево), включая
проем парадного входа –
оформление (портал,
увенчанный лучковым
фронтоном на сдвоенных
кронштейнах);

заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
четырёхстворчатые,
полусветлые, с остекленной
фрамугой с лучковым
завершением), оформление
(лопатки, каннелированные
кронштейны,
профилированные
филенки, пояски с
патерами);



	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>лучковые перемычки (веерным рустом) – в уровне цокольного (дворовый фасад лицевого корпуса) – 1-го этажей;</p> <p>лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, замковые камни, декорированные листом аканта, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах, лепные медальоны в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;</p> <p>веерные замковые камни, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 4-го этажа;</p> <p>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	  
--	--	--