



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.12.2023

№ 1016-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Шувалова, Гершельмана, Брока,  
Адельсона, П.Ю. Сюзора»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-207 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора» признать утратившим силу.

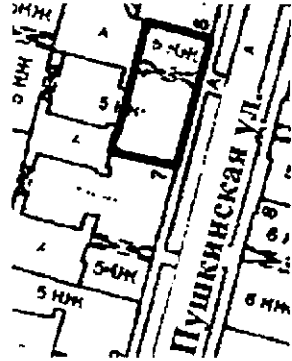

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





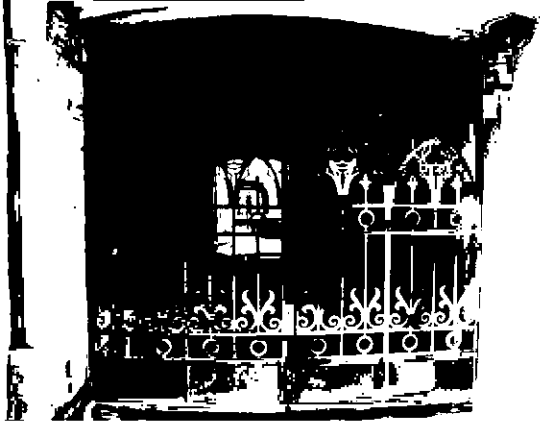
Заместитель председателя КГИОП


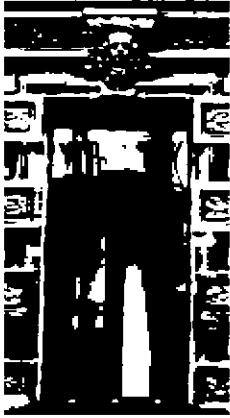
Г.Р. Аганова

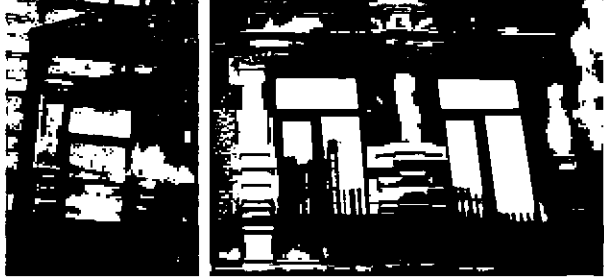


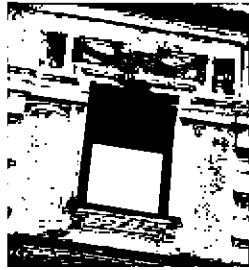

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5

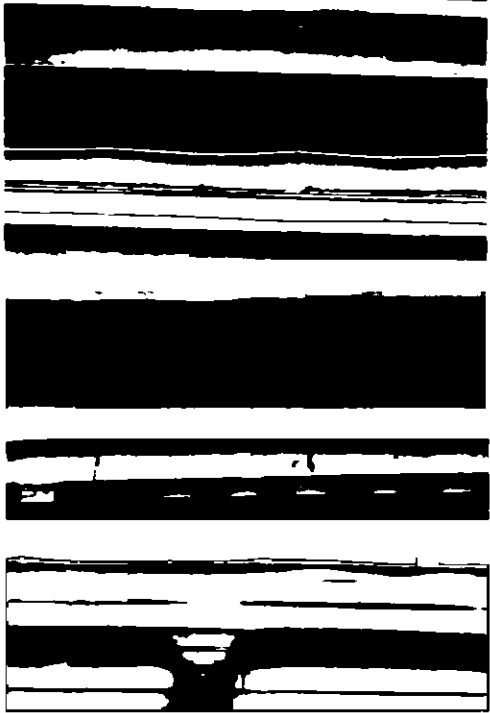


№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого вдоль оси юго-запад - северо-восток пятиэтажного здания под двускатной крышей;</p> <p>воротный проезд, его местоположение (восточный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема (со слуховыми окнами);                      двускатная крыша аттика; покрытие (листовая сталь).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

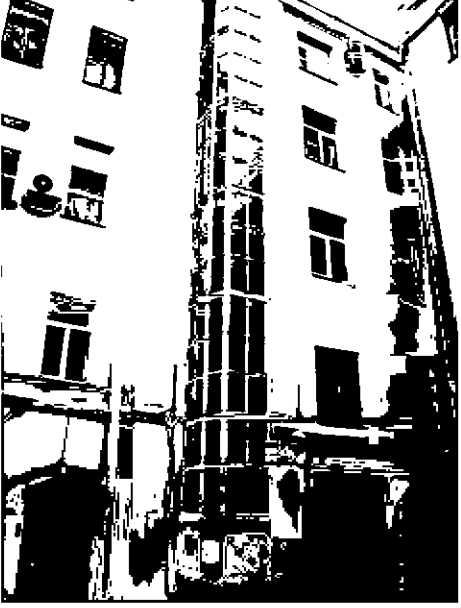


		<p>своды перекрытий:</p> <p>лучковый свод воротного проезда с распалубками, образующими люнеты;</p> <p>лучковый свод с распалубками, образующими люнеты в вестибюле парадной лестницы;</p> <p>своды "Монье" в основании лестничных площадок дворовой лестницы;</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадная лестница, ее местоположение (вход со стороны Пушкинской ул.), конфигурация, габариты, тип (двухмаршевая с промежуточной площадкой, разбивающей марш), конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>историческое ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено;</p> <p>дворовая лестница (вход со стороны дворового фасада): местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая с забежными ступенями), конструкция (по металлическим косоурам).</p>	    
--	--	--	--


		историческое ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение, в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад на 13 световых осей, выходит на красную линию застройки ул. Пушкинская;</p> <p>композиция фасада симметричная, трехчастная, центральная часть акцентирована ризалитом шириной в 5 световых осей с четырьмя пилястрами (в уровне четвертого-пятого этажей) и трехчастным аттиком;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты);</p> <p>материал и характер отделки фасада: 1-й этаж – гладкая штукатурка;</p> <p>2-й этаж – гладкая штукатурка, комбинированная с оштукатуренным под шубу рустом;</p> <p>в уровне 3-5-го этажей – гладкая штукатурка и рустованные пилястры и угловые рустованные лопатки ризалита;</p> <p>в нижней части пилястр 3-го этажа линейная, бриллиантовая рустовка;</p> <p>историческое заполнение воротного проезда*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено;</p> <p>дверной проем, его местоположение (вход на парадную лестницу</p>	    

		<p>организованы со стороны лицевого фасада. 5-ая световая ось), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>два балкона на фигурных лепных кронштейнах, их местоположение (по центральной оси ризалита, в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>конфигурация (прямоугольные в плане, с выступающей центральной частью), габариты (в три световых оси);</p> <p>проемы балконных дверей, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, объединенные с оконными проемами), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники;</p> <p>в простенках оконных проемов третьего этажа - скульптурные (фигуры атлантов) и лепные композиции;</p> <p>историческое заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>историческое балконное ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено;</p> <p>исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, в уровне 3-го этажа по центральной оси ризалита - проем с лучковым завершением), габариты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>в уровне 2 этажа - профилированные наличники с клинчатыми замковыми камнями, декорированными маскаронами;</p> <p>в уровне 3-го этажа – оконные проемы фланкированы рустованными пилястрами композитного ордера, несущими антаблемент, два оконных проема ризалита завершены треугольными сандриками;</p> <p>в уровне 4-го этажа: оконные проемы фланкированы пилястрами композитного ордера, декорированными лепными композициями;</p> <p>в уровне 5-го этажа оконные проемы прямоугольной формы обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>над оконными проемами – филенки, заполненные лепными композициями с цветочными гирляндами; в простенках оконных проемов – пилястры с лепным декором, увенчанные масками;</p> <p>над двумя оконными проемами ризалита в уровне 5-го этажа – замковый камень в виде волюты;</p> <p>в межоконном пространстве ризалита, в уровне 3-го и 4-го этажей - каннелированные пилястры композитного ордера на пьедесталах, несущие антаблемент;</p>	    
--	--	--	--

		<p>простенки оконных проемов четвертого этажа ризалита рустованы разреженным рустом;</p> <p>углы ризалита рустованы разреженным рустом;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>горизонтальные членения:</p> <p>профилированный пояс с орнаментальной полосой – в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированная тяга – в уровне между вторым и третьим этажами;</p> <p>профилированная тяга с полосой ионик – в уровне между третьим и четвертым этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с сухариками над оконными проемами четвертого этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз на фигурных кронштейнах с маскаронами;</p> <p>ризалит увенчан прямым профилированным трехчастным аттиком,</p> <p>центральная часть аттика увенчана небольшой декоративной трехчастной стенкой (шириной в одну ось), с люкарной, обрамленной фигурным лепным наличником, с профилированной тягой и фризом, декорированным листьями аканта; боковые части декорированы меандром;</p> <p>композиция завершена треугольным фронтоном;</p>	  
--	--	--	---

		<p>дворовый (западный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты);</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; дверной проем, его местоположение. конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические оконные проемы, их местоположение. конфигурация (прямоугольные, часть оконных проемов первого этажа расшиты в дверные), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>простой профилированный карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничный объем парадной лестницы (вход с Пушкинской ул.):</p> <p>оформление стен и сводов: филенчатые панели с профилем по периметру;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>печь; местоположение (вестибюль парадной лестницы), конфигурация (угловая, завершена профилированным карнизом), габариты, материал облицовки скрыт под красочным слоем;</p> <p>поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями с розетками по углам;</p>	 

		<p>декоративные орнаментальные панно, местоположение (на полу лестничных площадок парадной лестницы), техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (тройные рамки с «ушками»).</p>	
--	--	---	--