



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.03.2025

№ 82-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-24-3107/24-0-0 от 14.11.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 27.02.2025 № 02-03-1/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», 1799-1801 гг., перестройка - 1857 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Чанжина (М.В.Северова)», числящийся под номером 373.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», 1799-1801 гг., перестройка - 1857 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», 1799-1801 гг., перестройка - 1857 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Прядыльный пер., дом 12/163, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Чанжина (М.В. Северова)», утвержденный КГИОП 10.06.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

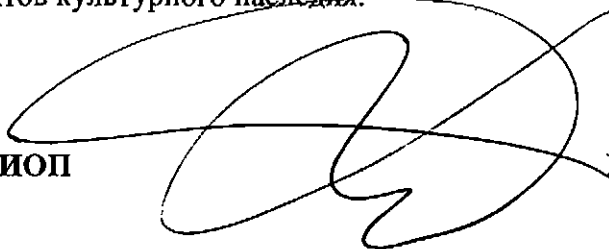
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



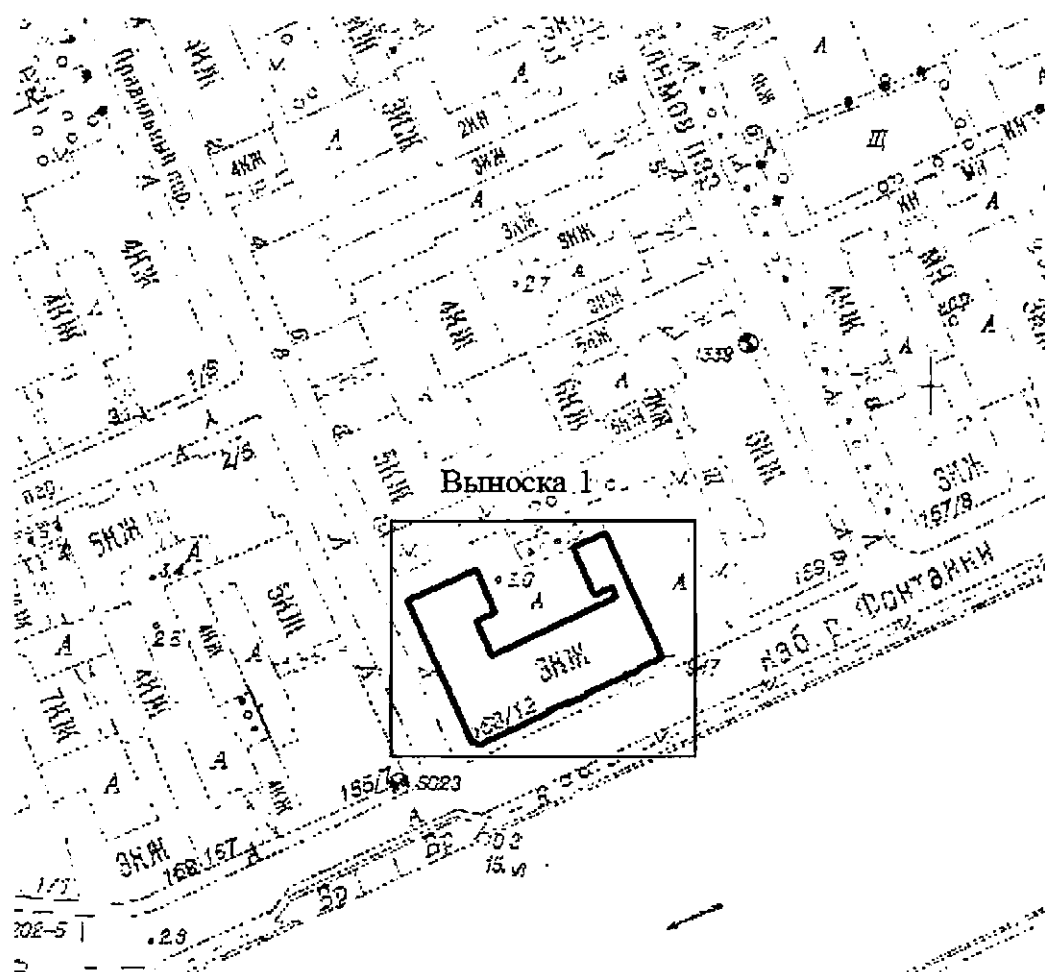
Ю.О. Богачева

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения

«Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», расположенного по адресу:




Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

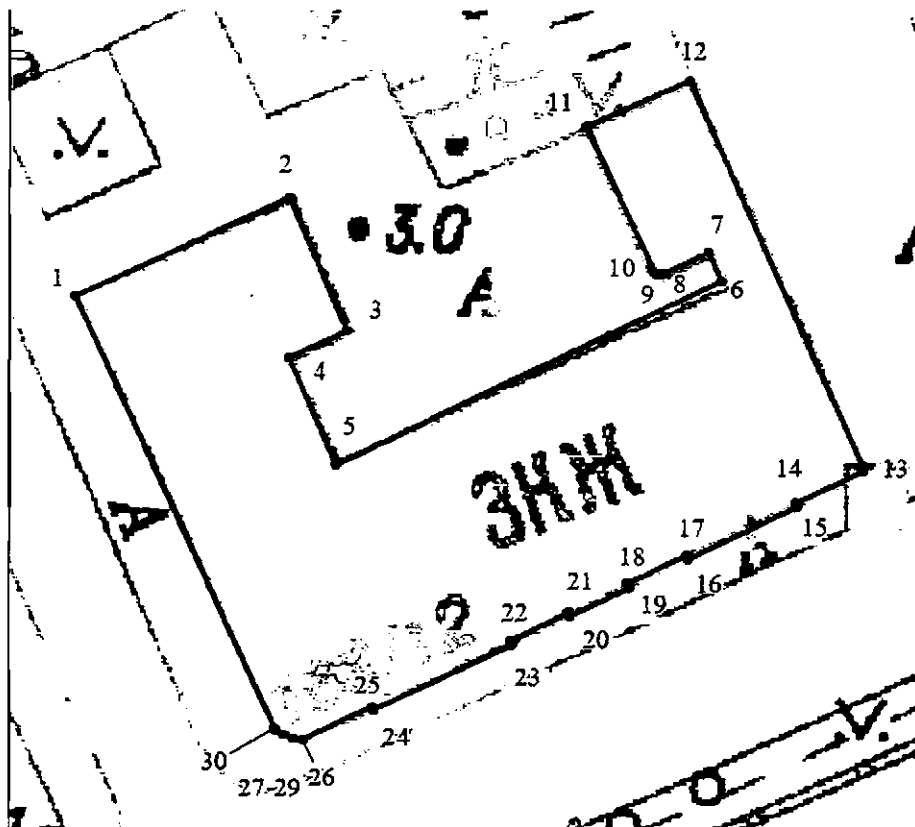


масштаб 1:2000

Условные обозначения

-  граница территории объекта культурного наследия
-  регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

2. Схема поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92155.88	112492.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	92162.31	112507.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	92153.58	112510.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	92151.77	112507.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	92144.75	112510.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	92156.90	112535.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	92158.81	112534.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

8	92157.31	112531.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	92157.37	112531.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	92157.53	112531.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	92166.98	112526.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	92169.95	112533.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	92144.39	112545.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	92142.26	112540.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	92142.01	112540.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	92138.55	112533.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	92138.81	112533.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

18	92136.98	112529.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	92136.75	112529.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	92134.87	112525.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	92135.11	112525.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	92133.29	112521.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	92133.02	112521.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	92128.69	112512.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	92128.92	112512.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	92126.72	112508.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	92126.80	112507.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

28	92127.02	112506.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	92127.32	112506.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	92127.40	112506.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	92155.88	112492.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
—	—	—	—	—	—

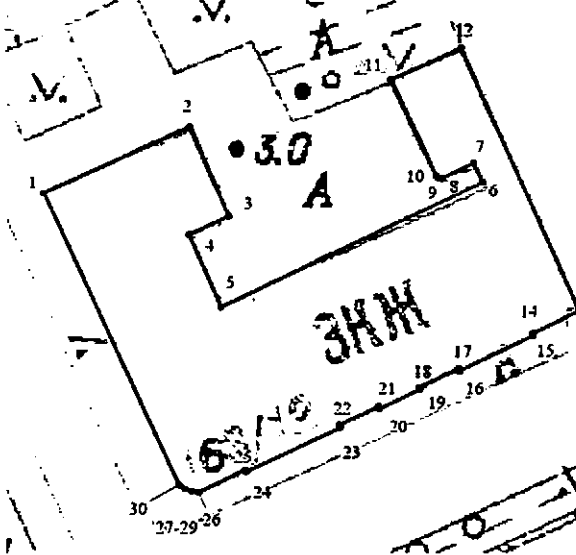

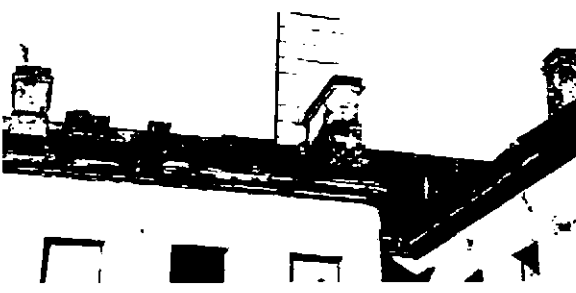
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А

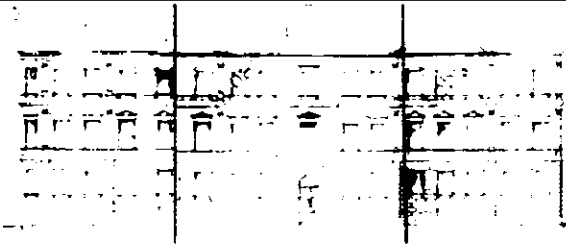


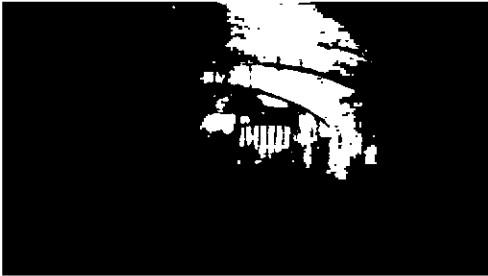
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

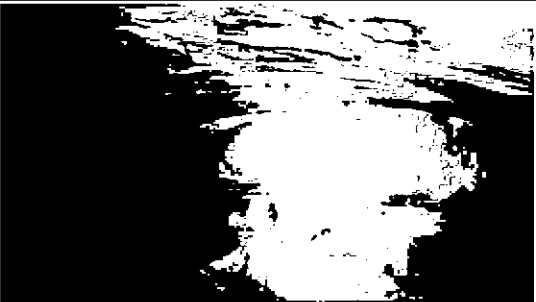



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


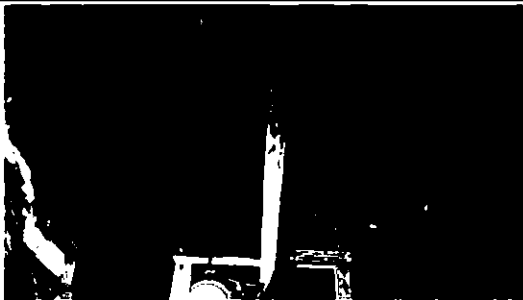

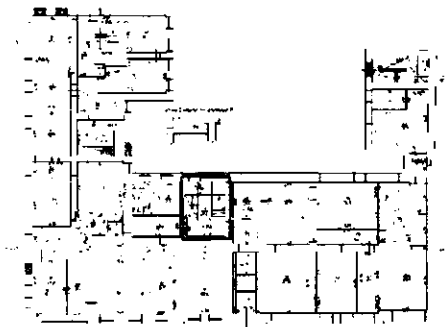
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Н. Завальевского - М.В. Северова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Прядильный пер., дом 12/163, литера А

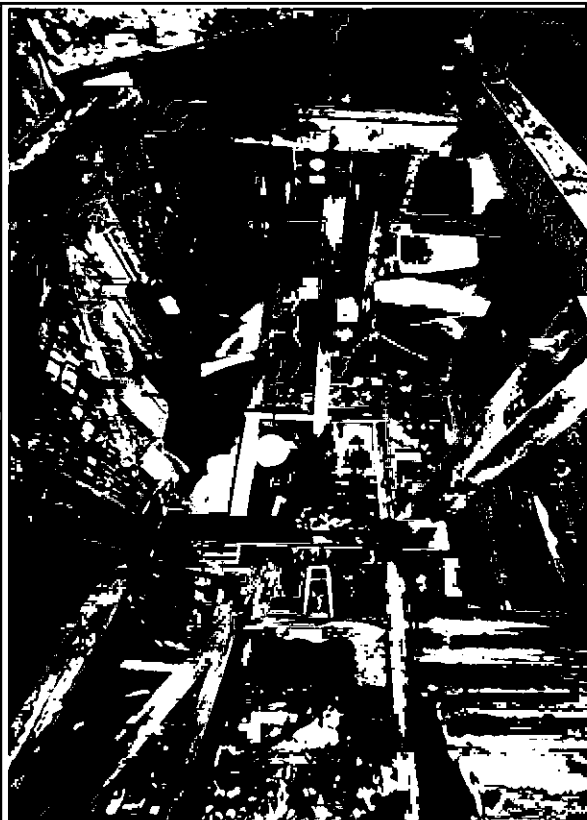
п/п №	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое местоположение здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: формирует угол Прядильного переулка и набережной р. Фонтанки;</p> <p>Исторические* габариты (по венчающий карниз, включая фронтоны) и конфигурация (П-образное) в плане трехэтажного здания с высоким цокольным этажом, состоящего из углового основного здания и прямоугольного флигеля, примыкающего со стороны двора;</p> <p>* здесь и далее, если не оговаривается отдельно, под термином «исторический» следует понимать историческис элементы предмета охраны, уже существовавшие на 1857 г.</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши, включая историческую высотную отметку конька и исторический угол наклона скатов кровли;**</p> <p>** в настоящее время историческая отметка конька искажена (занижена)</p> <p>материал окрытия крыши – листовой металл с фальцевым соединением;</p> <p>исторические дымовые трубы: местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич); ***</p>	  

		***перестроены в пер. между 1905 и 1926 г.:	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	
		исторический тип конструкции крыши: деревянная стропильная.	
		исторические отметки межэтажных перекрытий;	
		своды:	
		Исторические сводчатые конструкции цокольного этажа, включающие: коробовые с распалубками, с подпружными арками (пом. 1-8; пом. 141 -143; 145 -146; 148 - 158);	
			
		Цилиндрический свод (пом. 147);	

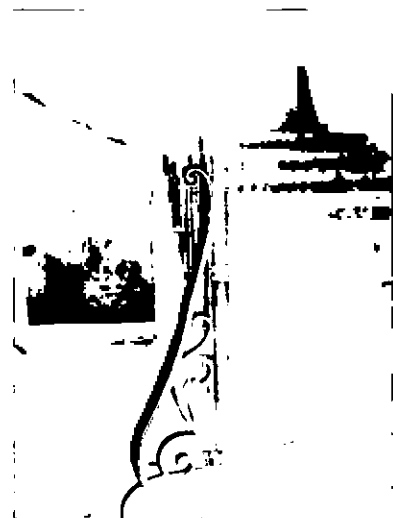
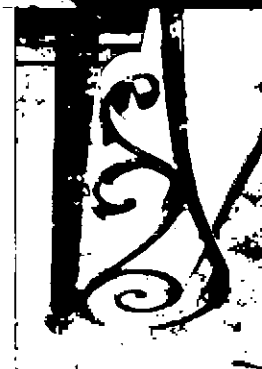
		<p>Цилиндрический свод с подпружной аркой (пом.144).</p>	 
		<p>Крестовые своды с подпружными арками парадного вестибюля 1-Н(1);</p> <p>Пом 1-Н(2); 1-Н(36): Крестовый свод.</p>	 

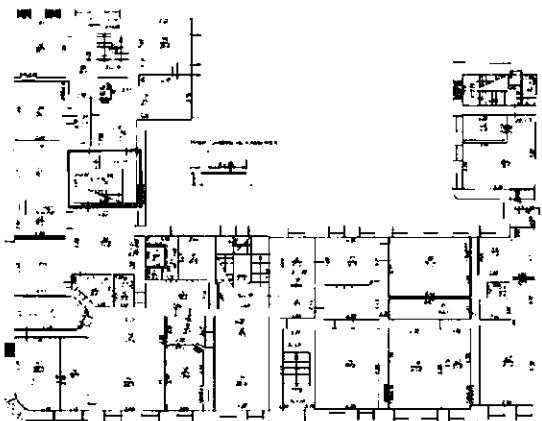

			
		Пологие цилиндрические своды с распалубками межэтажных площадок парадной лестницы (Л-1).	
		лестницы:	
		средистенная лестница в девять ступеней парадного вестибюля, ступени из гранита - габариты (включая проступь и подступенок), материал, профиль;	
		парадная лестница Л-1 (соединяет 1-3 этажи): маршевая, ступени лещадной плиты консольно заделаны в стены – материал, профиль (включая проступь и подступенок), в основании нижнего марша первая ступень имеет скругление; ограждения лестничных маршей в виде металлических стоек круглого сечения, с тремя профилированными перевязками (в основании, по центру и под деревянным поручнем), в основании ограждения первого лестничного марша – кованая волютообразная деталь – габариты, местоположение, материал, рисунок, профиль;*	


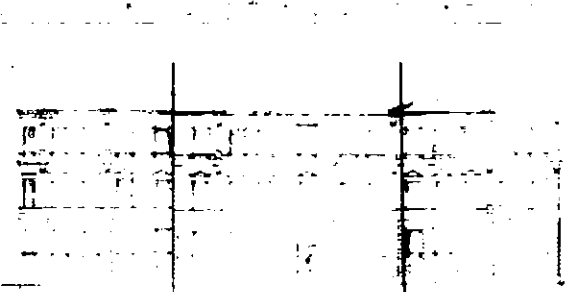
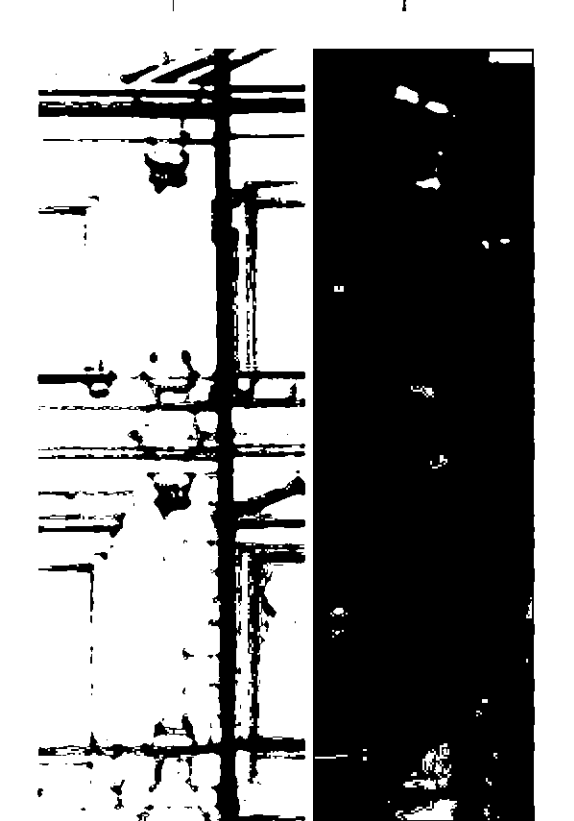


* в настоящее время ограждения большей частью утрачены



профилированный деревянный
поручень – местоположение,
габариты, материал, профиль;



		<p>служебная лестница (Л-4) с межэтажной площадки цокольного - 1-го этажей по 3-й этаж**;</p> <p>маршевая с прямыми и поворотными маршами, ступени лещадной плиты, консольно заделанные в стену - материал, профиль (включая проступь и подступенок); ограждения лестничных маршей в виде круглых металлических стоек простого рисунка – местоположение, материал, профиль.</p> <p>деревянный профилированный поручень – местоположение, материал (дерево), профиль.</p> <p>**лестничные марш с 3го этажа на чердак не относится к предмету охраны объекта</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен вестибюля и парадной лестницы.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах ранней эклектики, стилизующей классицизм;</p> <p><i>лицевой фасад, выходящий на красную линию набережную реки Фонтанки, шириной в 16 световых осей (в том числе угловая световая ось):</i></p> <p>вертикальные членения в три ризалита небольшого выноса: центральный ризалит парадного входа – по 9-й световой оси; два боковых ризалита, увенчанных треугольными фронтонами – в три световые оси по 4-й – 6-й световым осям и 12-й и 14-й световым осям);</p> <p>горизонтальные членения профилированными междуэтажными карнизами с металлическим окрытием (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), подоконными профилированными тягами под оконными проемами 2-го и 3-го этажей;</p> <p>Цоколь, облицованный известняком, в том числе наличники цокольных оконных проемов, облицованные известняком;</p> <p>гранитные элементы цоколя, относящиеся к более ранней постройке, в зоне от угла до центрального входа, частично утопленные в культурном слое – местоположение, габариты, материалы (известняк, гранит).</p>	    
---	---	--	---



Материал и характер отделки фасадов -
в уровне 1-го этажа рустованная
штукатурная поверхность 3-х
видов:

в зоне ризалитов глубокий
квадровый руст с 2-мя
фактурами – «под шубу» в зоне
центрального ризалита
и профилированный в зоне
боковых ризалитов;


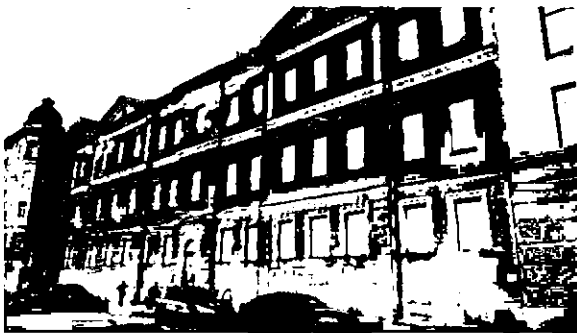
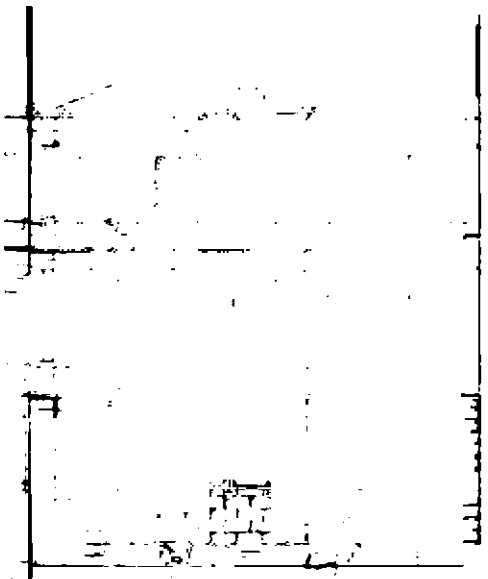

две пилястры с глубоким
квадровым рустом,
фланкирующие угловую зону;
аналогичные фланкирующие
рустованные пилястры боковых
ризалитов;

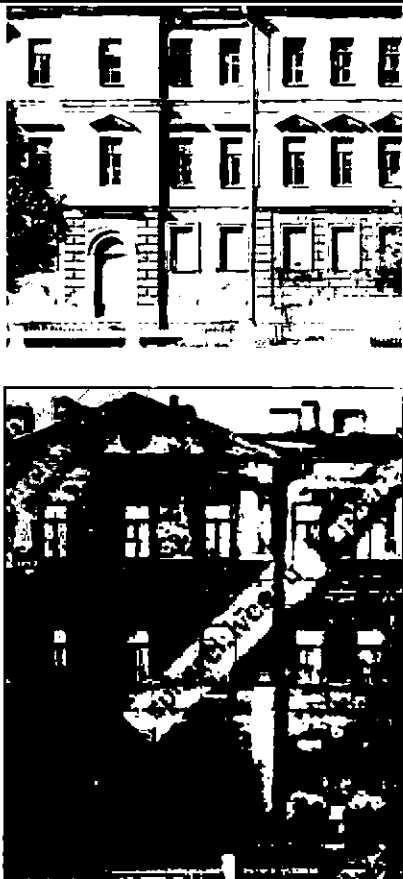

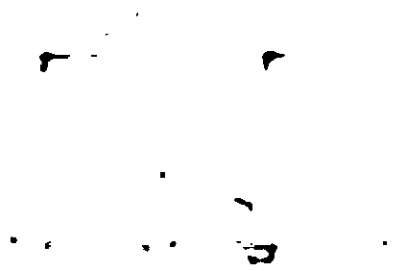
завершающая фасадную
плоскость рустованная пилястра,
расположенная после 16й оси
(1й этаж);


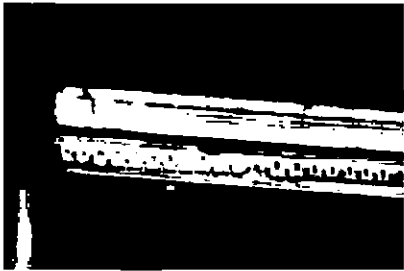

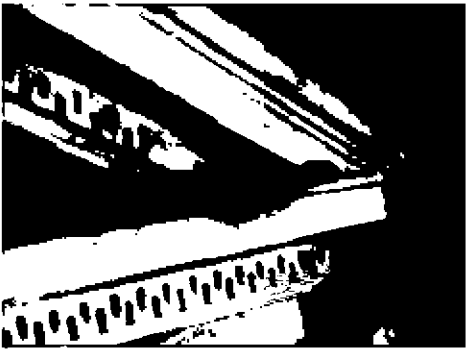
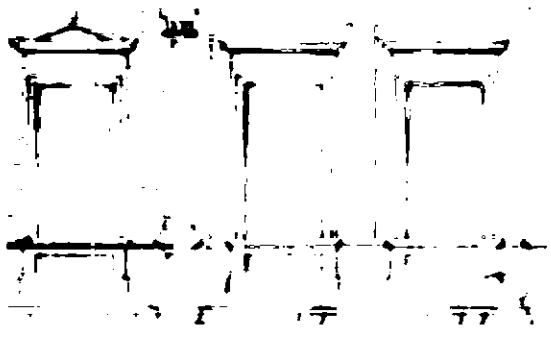
западающие части фасада имеют
неглубокий квадратный руст;

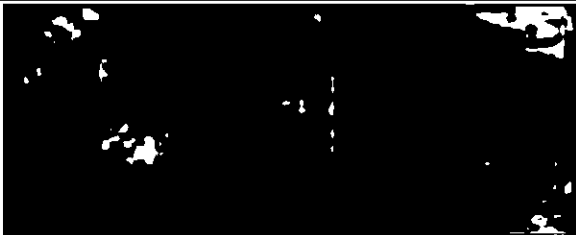
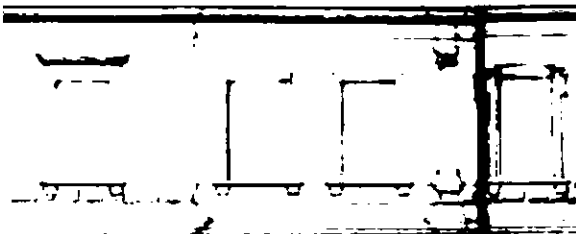
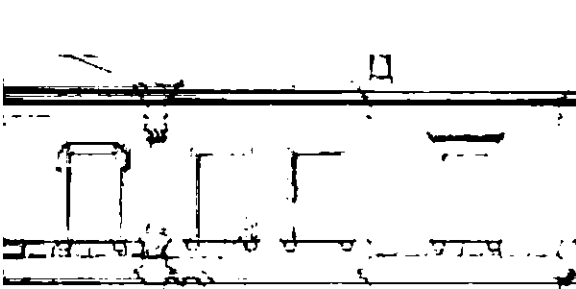
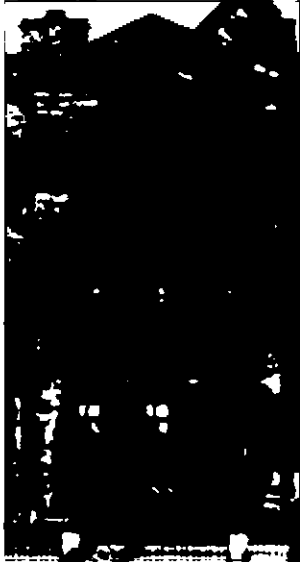

историческое колористическое
решение лицевых фасадов по
результатам расчисток;

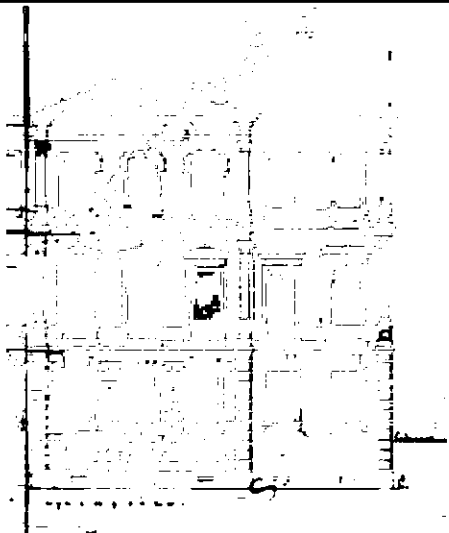


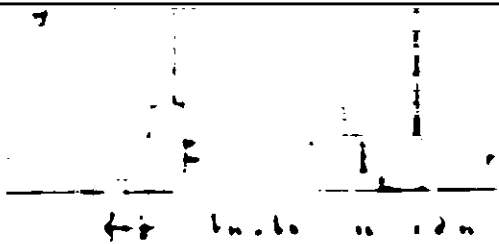



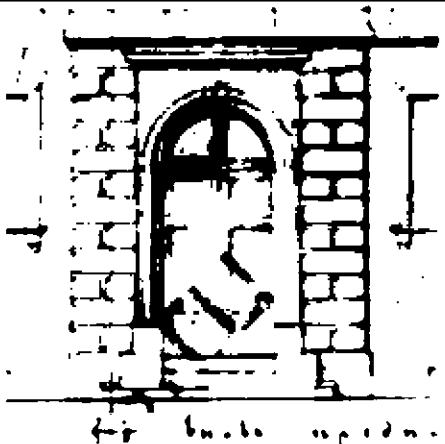


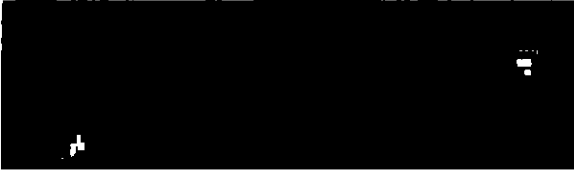
		<p>в уровне 2-го (исключая боковые ризалиты) и 3-го этажей – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>тонкий руст в уровне 2-го этажа боковых ризалитов – исторические габариты, местоположение, рисунок;*</p> <p>* в настоящее время утрачен</p>	  
		<p>профилированный штукатурный венчающий карниз большого выноса (в том числе карнизы треугольных фронтонов ризалитов);</p>	



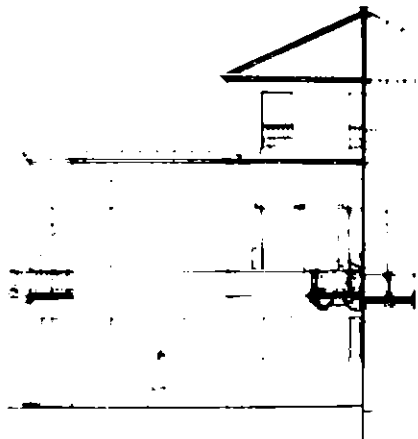
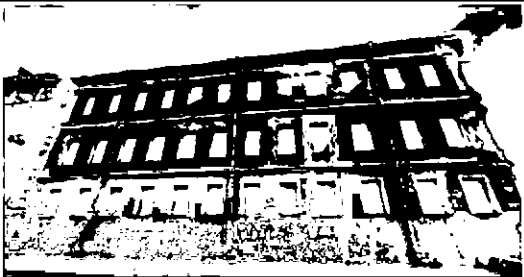
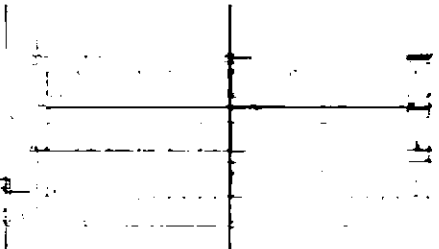
		<p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – 1–3 этажи; прямоугольные, близкие к квадрату – цокольный этаж; окна-люкарны – фронтоны ризалитов);</p>	
		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>1 этаж – профилированные наличники на лепных кубических кронштейнах – местоположение, габариты, профили (согласно иконографии);</p>	 


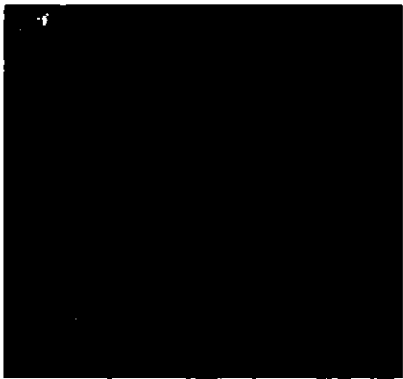
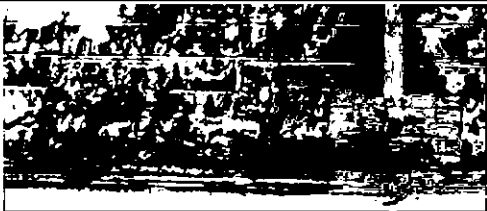


		<p>2 этаж —линейные профилированные сандрики западающих частей фасада, с рядами лепных стилизованных сухариков; треугольные профилированные сандрики ризалитов, с рядами лепных стилизованных сухариков;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа — местоположение, габариты, профили (согласно иконографии);</p> <p>лежачие прямоугольные неглубокие ниши в подоконных простенках 2-го этажа — местоположение, габариты, профиль (согласно иконографии);</p>	    
--	--	--	--

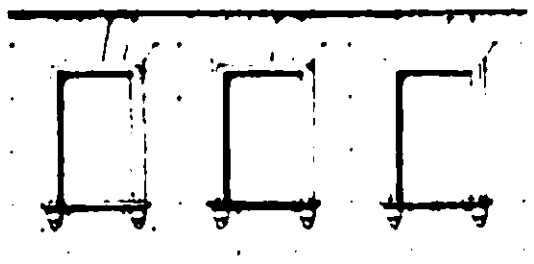
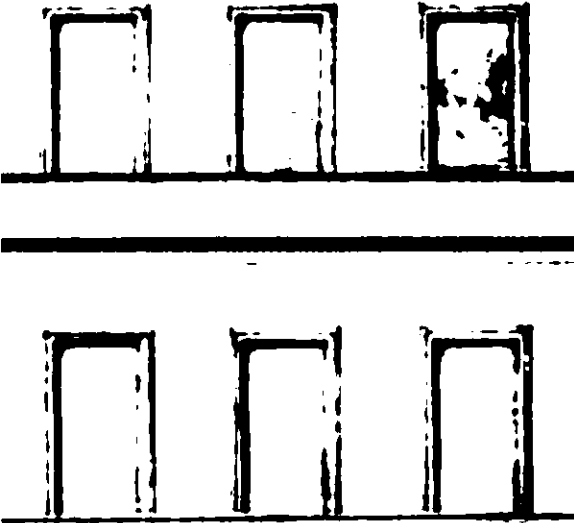
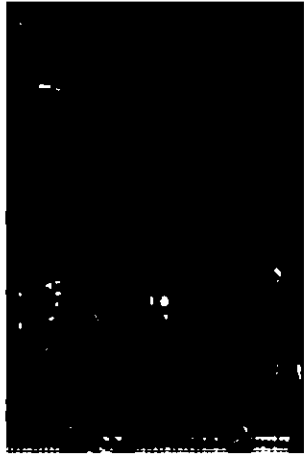
		<p>3 этаж –</p> <p>профилированные наличники на лепных кубических кронштейнах западающих частей фасада и центрального ризалита - габариты, местоположение, профили (согласно иконографии);</p> <p>линейный сандрик оконного проема центрального ризалита – габариты, местоположение, профили (согласно иконографии);</p> <p>профилированные наличники «с ушками» на лепных кубических кронштейнах двух боковых ризалитов– габариты, местоположение, профили (согласно иконографии);</p> <p>пояс тонкого руста в подоконных простенках в зонах трех ризалитов - габариты, местоположение, профили (согласно иконографии);</p>	  
		<p>оконные заполнения 1-3-го этажа: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (шестичастная);</p> <p>рисунок расстекловки окон цокольного этажа – расстекловка на 2 стекла, с форточкой;</p>	 

		<p>Декор фасада: гладкие пилястры композитного ордера, в уровне 2-3-го этажей, фланкирующие угловую 1-ю световую ось и боковые ризалиты – габариты, местоположение, иконография (рисунок капители: листья аканта, стилизованные волноты, круглая розетка в карнизной части);</p> <p>Две аналогичные пилястры, завершающие плоскость фасада, расположенные после 16-й световой оси.</p>	  
		<p>Историческое местоположение и габариты крыльца главного входа (согласно иконографии): в три ступени, со 2-й ступени с уступчатым парапетом.</p>	

		<p>Портал главного входа центрального ризалита с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении - исторические габариты, конфигурация, профили; линейный сандрик над входным проемом, с тянутым профилированным декором - круглый медальон под сандриком, фланкированный двумя фигурным филенками;</p>	
		<p>дверное заполнение главного входа (согласно иконографии): двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, полуциркульная глухая фрамуга на две филенки – историческое местоположение, габариты, материал (дерево), рисунок (профили).</p> <p>Исторические (вторая половина XIX в.) местоположение, габариты, материал и рисунок козырька над главным входом (кованого металла, прямоугольный в плане, двускатный, большого выноса, на металлических колонках).</p>	 
		<p>Исторические входные проемы цокольного этажа (в прямках): по 1-й (угловой), 5-й и 13-й световым осям – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты и габариты ширины.*</p> <p>*в настоящее время заложены</p> <p>Исторические местоположение и габариты прямков по 1-й</p>	 

		<p>(угловой), 5-й и 13-й световым осям;</p> <p>Дверные заполнения трех прямков (включая угловой) со стороны лицевого фасада по наб. Фонтанки - по материалам иконографии: двери полуторастворные, деревянные, филенчатые, полусветлые (створки остеклены в верхней части) – исторические габариты, местоположение, материал, рисунок филенок, характер расстекловки;</p> <p>Историческое (на первую половину XIX в.) первоначальное местоположение главного входа в здание - по 1-й угловой оси фасада.</p>	  
		<p>фасад со стороны Прядильного переулка: в 12 световых осях, горизонтальные членения профилированными карнизами с междуэтажными карнизами с металлическим окрыткм (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), подоконными профилированными тягами под окнами 2-го и 3-го этажей;</p>	 

		<p>покрытие стен окрашенной гладкой штукатуркой (2–3-й этажи), тонкий квадратный руст (1-й этаж);</p> <p>пилястра с глубоким профилированным квадратным рустом, завершающая плоскость фасада в зоне примыкания к воротам (уровень 1-го этажа).</p>	 
		<p>Цоколь, облицованный известняком, в том числе наличники цокольных оконных проемов;</p>	
		<p>профилированный венчающий карниз большого выноса;</p>	
		<p>оконные проемы:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация: прямоугольные – 1–3 этажи,</p> <p>прямоугольные, близкие к квадрату – цокольный этаж;</p>	

		оформление оконных проемов:	
		1 этаж – профилированные наличники на лепных кубических кронштейнах;	
		<p>2 и 3 этажи – профилированные наличники, зрительно опирающиеся на подоконную тягу;</p> <p>Лепная порезка в виде сухариков, декорирующая межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей.</p>	
		<p>оконные заполнения: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (аналогично лицевому фасаду, выходящему на набережную реки Фонтанки – 1-3-й этажи: 6-частная);</p> <p>оконные заполнения цокольного этажа (аналогично фасаду по наб. р. Фонтанки) -исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки – на 2 стекла с форточкой.</p>	

Исторические ворота с каменной оградой (согласно иконографии), ведущие на дворовую территорию: ограда каменная, глухая, декорированная филенками, перемычка ворот лучковой формы, створы ворот с лучковым завершением, каждая створка на 4 филенки - местоположение, габариты, конфигурация, материал ворот (дерево), рисунок (профиль филенок).


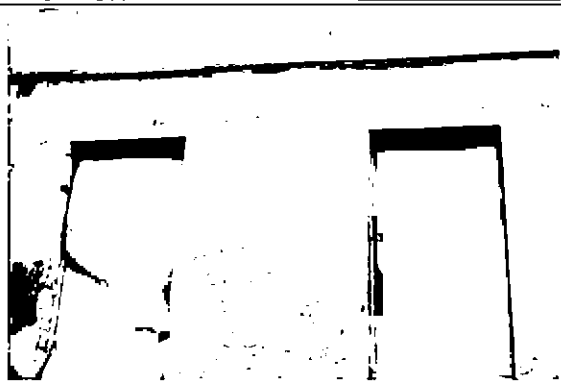
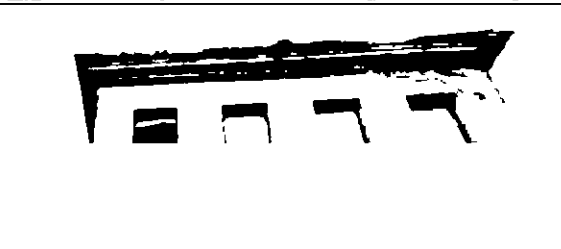
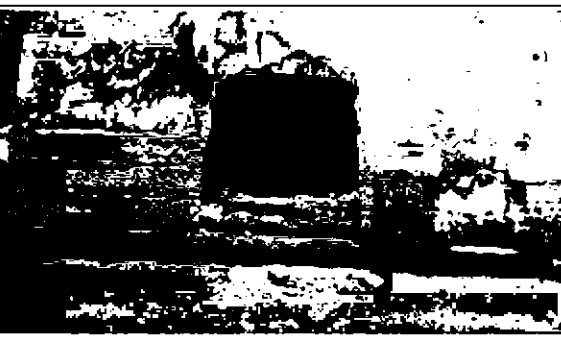
Декор фасада:
гладкие пилястры композитного ордера, в уровне 2-3-го этажей, завершающие плоскость фасада.



Чертеж ворот с каменной оградой
Ворота с каменной оградой
Ворота с каменной оградой
Ворота с каменной оградой



дворовые фасады:
архитектурное решение в утилитарных формах;



			
		покрытие стен окрашенной гладкой штукатуркой;	
		профилированный штукатурный карниз большого выноса;	
		Цоколь, облицованный известняком;	

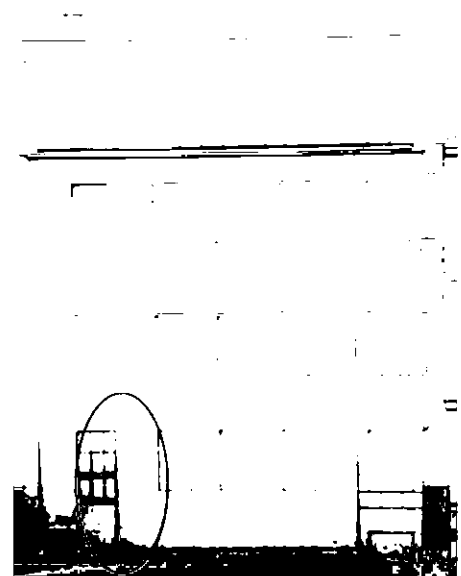
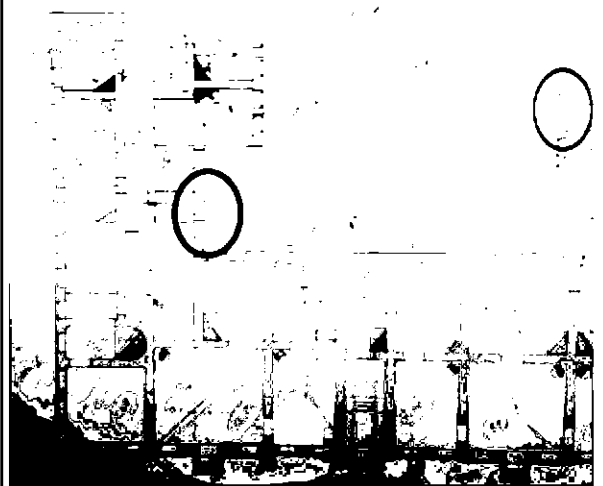
		<p>оконные проемы: прямоугольные (1-3 этажи), прямоугольные «лежачие» (цокольный этаж);</p>	
		<p>оконные заполнения: единообразие цветового решения, единообразие и исторический характер рисунка расстекловки (шестичастные: 1- 3- этажи);</p>	
		<p>Исторические прямки дворового фасада с дверными проемами* (количество -четыре) -местоположение (по 3-й и 9-й световым осям юго-восточного дворового фасада); на северо- западном торцевом фасаде (1-Н); в зоне узкого прохода, соединяющего основной объем и дворовый флигель**), габариты, конфигурация, исторические отметки высоты и габариты ширины; * в настоящее время утрачены **в настоящее время заложен</p>	

Исторические (на период 1878-1902 гг.) местоположение и габариты двух входных проемов, ведущих на лестницу служебного флигеля Л-2 и на лестницу Л-4 углового основного объема; небольшие крыльца в одну ступень двух вышеназванных входных проемов – исторические (на период 1878-1902 гг.) местоположение, габариты;




исторические местоположение, материал (дерево) и иконография двух входных дверей, ведущих в лестничные объемы Л-2 и Л-4 – двери двустворчатые, филенчатые (по историческим аналогам), заполнение объема Л-2 с остекленной высокой фрамугой (расстекловка на 9 стекол); заполнение объема Л-4 с остекленной высокой фрамугой (расстекловка на 12 стекол);










Дверь в флигель Л-2

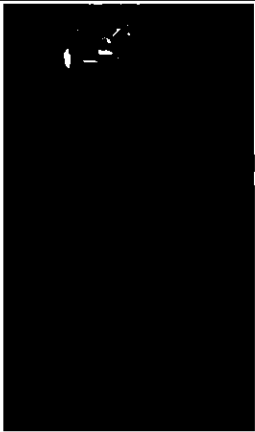





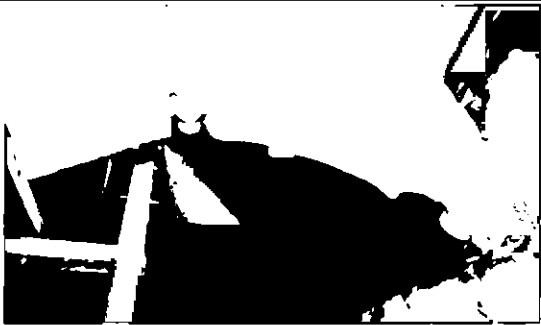
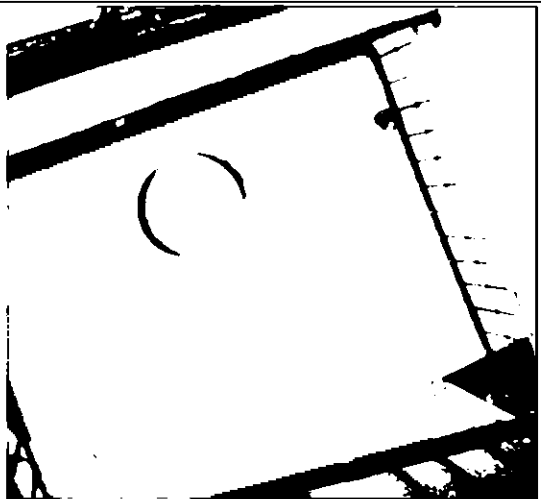

Фрамуга проема, ведущего на Л-2



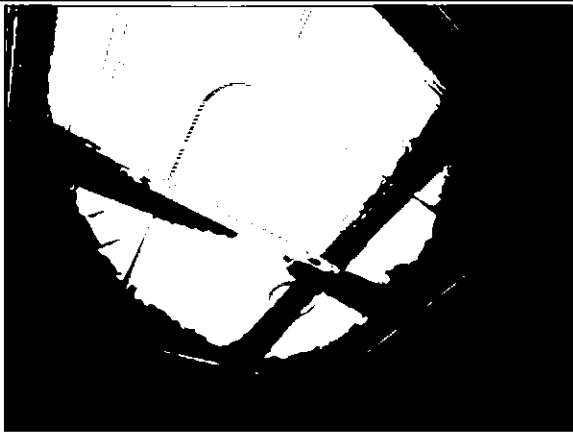
			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>Вестибюль главного входа:</p> <p>Уступчатый кирпичный парапет вдоль стен (подпорные стенки): габариты, местоположение, конфигурация, отделка окрашенной штукатуркой, профиль;</p>	 

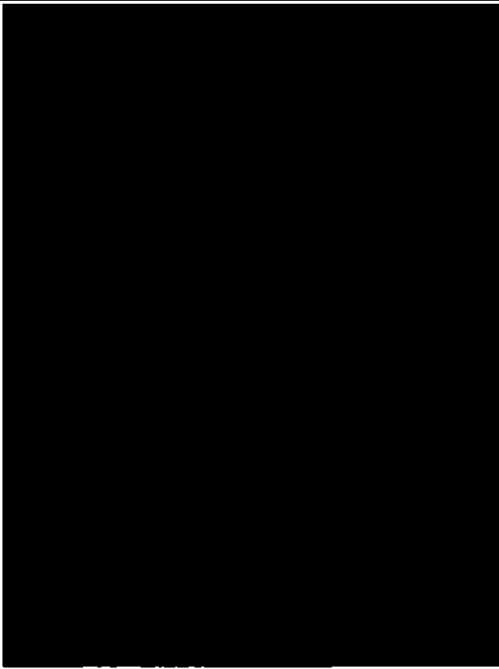



		<p>Облицовка верхней и нижней площадок вестибюля плитами известняка;</p>	
		<p>отделка стен вестибюля неглубоким квадратным рустом;</p>	
		<p>Тамбур с полуциркульным завершением – местоположение, габариты;</p> <p>оформление дверного проема главного входа профилированным деревянным наличником – местоположение, материал, профиль;</p> <p>исторические местоположение, габариты и иконография внутренней двери тамбура, выходящей в вестибюль, аналогичной наружной двустворчатой двери:</p> <p>двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, полуциркульная глухая фрамуга на две филенки - исторические местоположение, материал (дерево), рисунок (профили);</p>	


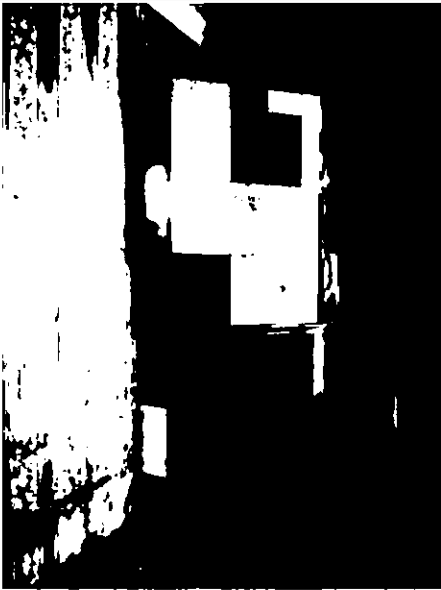
		<p>оформление подпружных арок профилем на ребрах и лепными кронштейнами в пятах арок с декоративными элементами в виде объемных волют;</p>	 
		<p>Два деревянных тамбура по сторонам от парадной лестницы (Л-1) в уровне 1-3-го этажей (на каждом этаже по два): их историческое местоположение, габариты, материал (дерево) - профилированные деревянные наличники с обеих сторон проема (рисунок профиля), профилированные деревянные панели стен и перекрытия тамбура, деревянный порог;</p> <p>двустворчатые филенчатые деревянные дверные заполнения тамбуров (по два на каждой стороне – всего четыре на каждом этаже) – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок (профиль филенок, согласно иконографии: в уровне 1-го и 3-го этажей каждая створка на три филенки; в уровне 2-го этажа каждая створка на 4 филенки);</p>	 

			
		<p>Пом1-Н (36) оформление оснований крестовых сводов профилированными декоративными элементами, профилированная тяга по периметру крестового свода;</p>	 
		<p>Помещение парадной лестницы:</p> <p>Массивные кронштейны, поддерживающие марши парадной лестницы, декорированные растительными и волкотообразными завитками, их местоположение (по два в основании междуэтажных площадок), габариты и конфигурация;*</p> <p>* два кронштейна межэтажной площадки 1-2-го этажей в настоящее время утрачены</p>	

			
		профилированная тяга с падугой по периметру потолка над парадной лестницей, центральная часть выделена круглым медальоном;	
		Облицовка лестничных площадок плитами из известняка;	
		Помещение лестницы Л-4:	
		деревянные тамбуры дверных проемов, по сторонам от лестницы, в уровне 1-3-го этажей, аналогично тамбуру вестибюля (на каждом этаже по два): их историческое местоположение, габариты, материал (дерево) - профилированные деревянные наличники с обеих сторон проема (рисунок профиля), профилированные деревянные филенчатые панели стен и перекрытия тамбура, деревянный порог; двустворчатые филенчатые деревянные дверные заполнения тамбуров (каждая створка на три филенки) -	

		<p>в уровне 1-3-го этажей, в каждом проеме по две двери, по четыре двери на каждом этаже – исторические местоположение, габариты, материал (дерево), рисунок (профиль филенок, согласно иконографии);</p>	
		<p>Облицовка лестничных площадок плитами из известняка;</p>	
		<p>Помещение 76, 2 этаж:</p> <p>Комплексная отделка потолка тянутым профилированным декором с падугой: сложно профилированная тяга по периметру, потолочная геометрическая композиция из профилированных тяг, образующих зеркала разнообразной формы, с круглой розеткой (в виде медальона) в центральном зеркале со скругленными углами, вдоль сторон которой расположены прямоугольные зеркала с ромбами посередине;</p>	

			
		<p>Помещение 58, 2 этаж:</p> <p>оформление потолка аналогично оформлению в помещении 76, 2 этаж, но в центральном зеркале со скругленными углами розетка в виде квадрифолии, вдоль которой расположены зеркала в штукатурном обрамлении с фигурными сложно профилированными деталями.</p>	  

			
		<p>Помещение 131, 3 этаж:</p> <p>печь: местоположение (угловая), габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка глазурованными белыми гладкими изразцами, профилированный карниз над нижней секцией, в завершении – пояс фигурных изразцов с растительным орнаментом и фигурное навершие,* габариты и местоположение топчного отверстия;</p> <p>*навершие с утратами, демонтировано</p>	
		<p>Помещение 115, 3 этаж:</p> <p>печь: местоположение (угловая), габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка глазурованными белыми гладкими изразцами, венчающий профилированный карниз; габариты и местоположение топчного отверстия.</p>	