



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

31.03.2025

№ 86-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.08.2011 № 10-516 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил физиолог Л.А.Орбели», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Б. Сампсониевский пр., дом 7, литера А, кв. 7» признать утратившим силу.


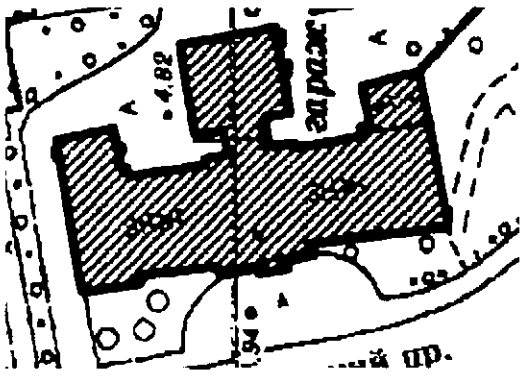

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

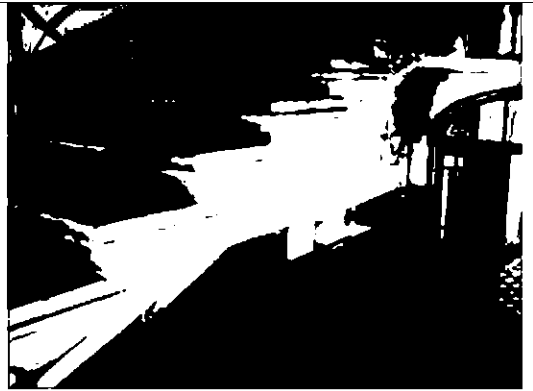
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог
Орбели Леон Абгарович (кв.7)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой
Сампсониевский пр., 7

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 3-4-х этажного здания, состоящего из лицевого и 3-х дворовых корпусов; конфигурация, габариты крыш лицевого и 3-х дворовых корпусов (двускатная), материал кровли – сталь.	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); историческое местоположение 3-х лестничных объемов; парадная лестница: тип (маршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней лестничных маршей (известняк);	

ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из стоек, прямых, дугообразных, петлеобразных элементов);

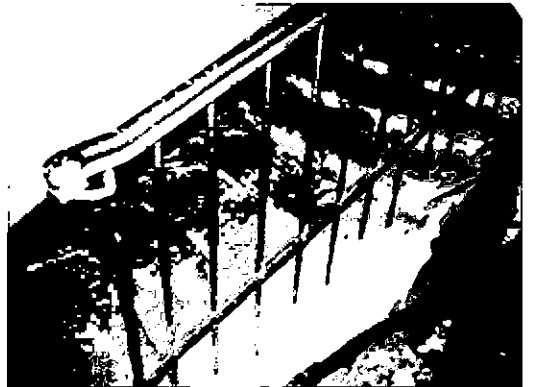


служебные лестницы:

тип (маршевая), конструкция (по косоурам);
материал ступеней лестничных маршей (известняк);

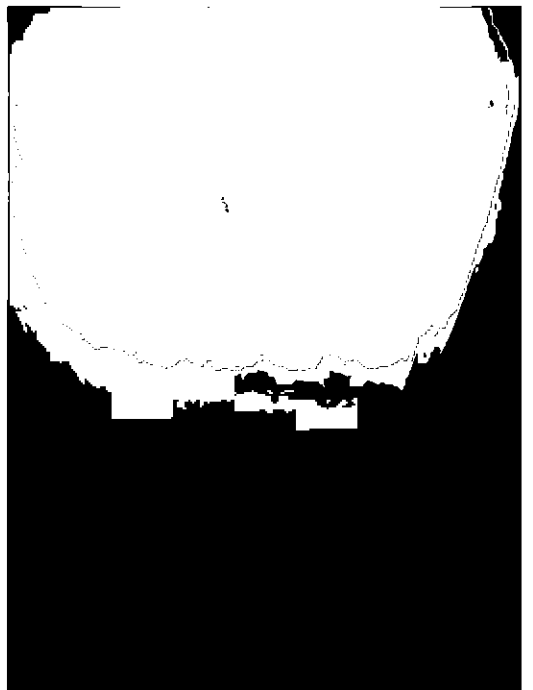
материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стоек круглого сечения);


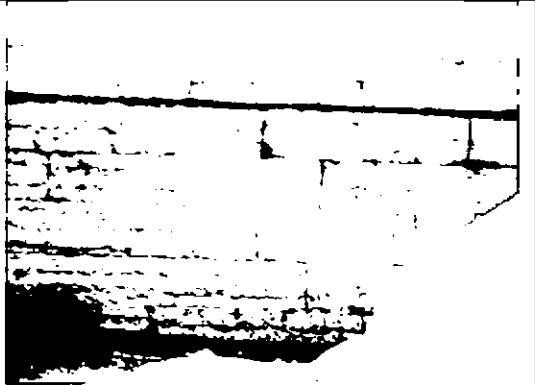

деревянные профилированные поручни;



тип сводов:

своды по металлическим балкам (в вестибюле юго-восточной части здания);

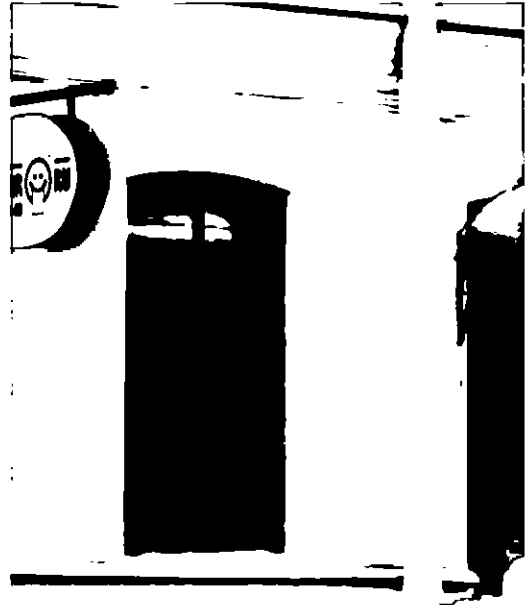


		<p>арки лучковых очертаний в парадном вестибюле.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичная кладка в сочетании с оштукатуренной поверхностью 1-го этажа и штукатурными деталями 2-3-го этажей, гладкая штукатурка дворового фасада;</p> <p>лицевой фасад: центральный ризалит на три оси;</p>	 

раскрепованные аттиковые стенки;
горизонтальные тяги;
венчающий профилированный карниз;



местоположение, габариты, конфигурация
(прямоугольные; с лучковыми
перемычками) оконных проемов;



исторический рисунок и коричневый цвет
оконных заполнений;

оформление оконных проемов:
всерный бриллиантовый руст,
оформляющий перемычки оконных
проемов 1-го этажа западного, северного и
южного фасадов;



профилированные наличники оконных проемов;
филенки в подоконных простенках 2-3-го этажей;
замковые камни, выполненные в штукатурке оконных проемов на уровне 2-3-го этажей западного, северного и южных фасадов;

ложные окна 1-3-го этажей северного и южного фасадов;

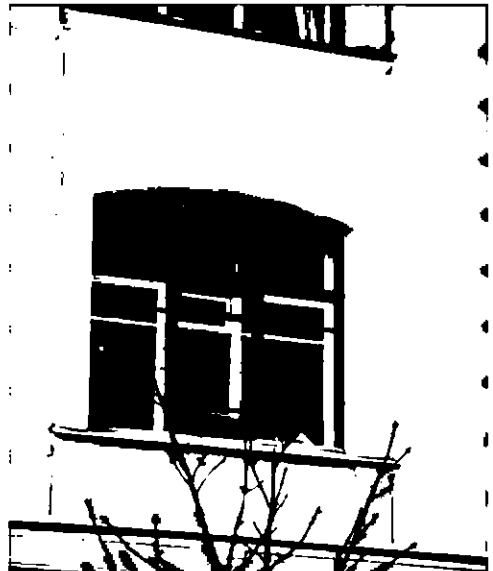


прямолинейные сандрики на уровне 2-3-го этажей;

стилизованные триглифы, фланкирующие филенки в подоконных простенках 2-го этажа лицевого (западного) и боковых (северного и южного) фасадов;



рустованные наличники оконных проемов на уровне 2-3-го этажей боковых (северного и южного) фасадов;



треугольные сандрики на уровне 2-го этажа ризалитов;

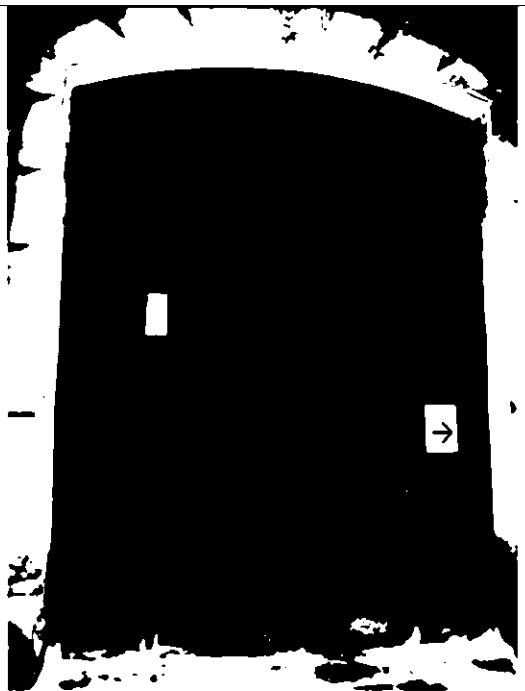


местоположение, габариты, конфигурация
прямоугольного дверного проема;

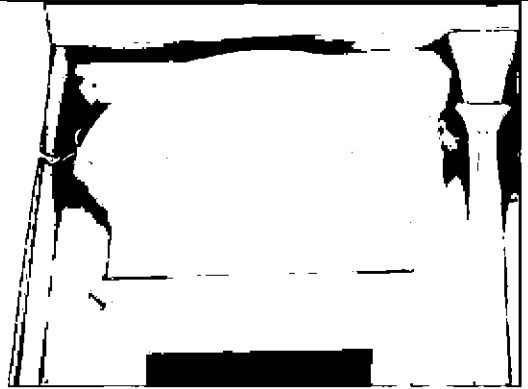
исторический рисунок расстекловки и
коричневый цвет заполнения дверного
проема;

оформление дверного проема:
фигарейные филенки;

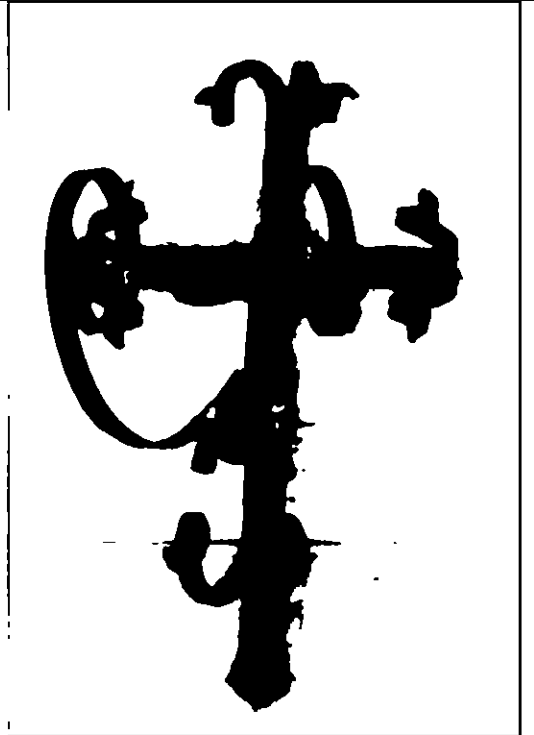
вертикальные тяги;
лучковые фронтоны;



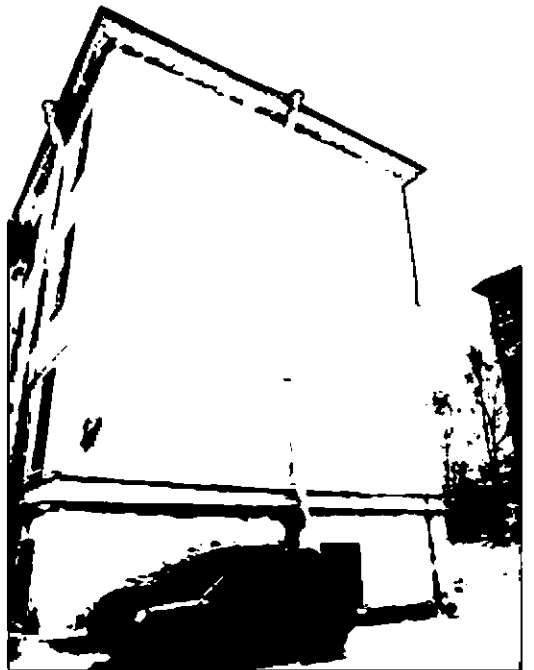
козырек на двух кронштейнах над парадным входом;
кронштейны – материал (черный металл),
техника исполнения (ковка), рисунок (из
завитков флоральных мотивов);



девять флагодержателей: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из завитков флоральных мотивов);



дворовый фасад:
ризалит прямоугольный в плане;



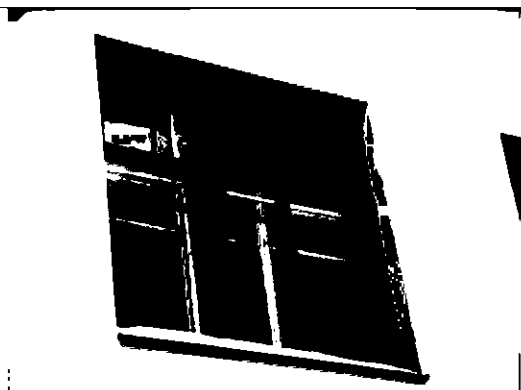
местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оконных проемов;


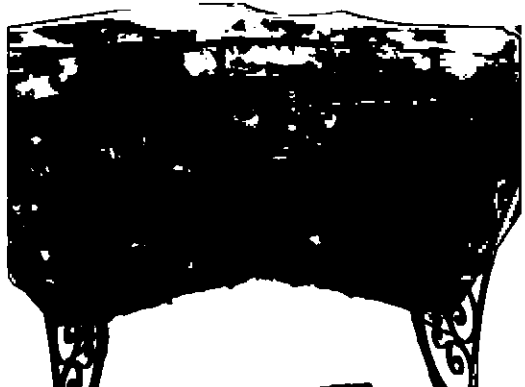
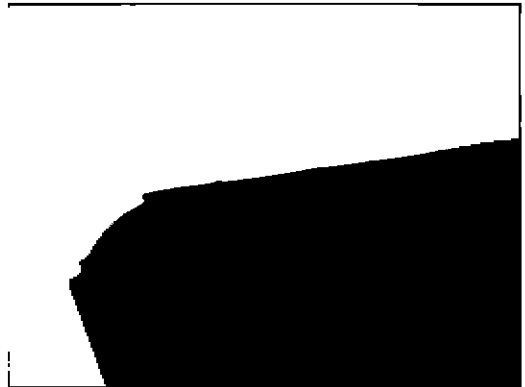

исторический рисунок и коричневый цвет оконных заполнений;



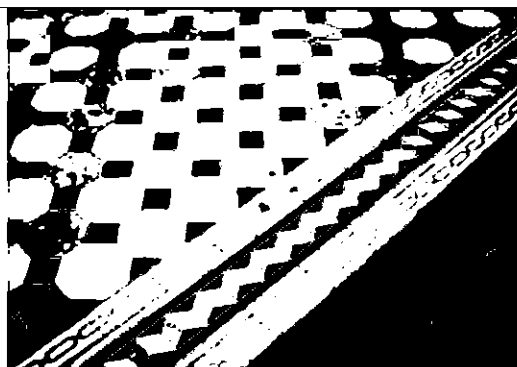
местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) исторических дверных проемов;

три козырька над входами: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из завитков флорального мотива);

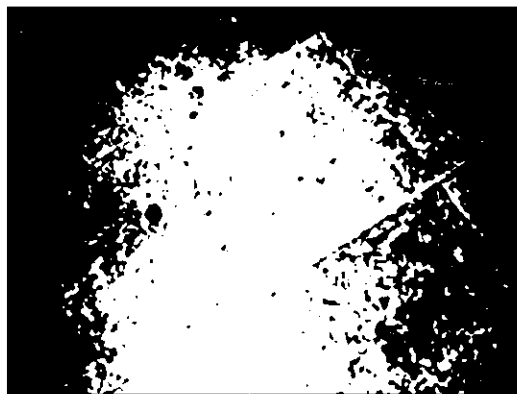


			  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюлей – полихромная метлахская плитка геометрического орнамента (в вестибюле юго-восточной части здания):</p>	

метлахская плитка геометрического орнамента (в парадном вестибюле и на лестничных площадках парадной лестницы);



известняковые плиты (на площадках юго-восточной лестницы);





декоративное оформление парадного вестибюля: материал (штукатурка, гипс) – арочные ниши с профилированными наличниками;
рустовка стен;
триглифы;
ионические капители;
лепные панно со стилизованным растительным мотивом;
карниз с иониками и «сухариками»;



декоративное оформление плафона парадного вестибюля – три лепные розетки (центральная под люстру) фигурных очертаний, со стилизованными рокайльными и растительными мотивами;



		<p>местоположение, габариты и конфигурация дверного проема лучковых очертаний парадного вестибюля;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и коричневый цвет дверных полусветлых заполнений.</p>	 
--	--	---	--