



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.04.2025

№ 194-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия наук»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 5; Менделеевская линия, 1; Биржевой пр., Таможенный пер., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 11.04.2011 № 10-119 «Об утверждении перечня предметов «Флигель музейный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» и от 15.04.2011 № 10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

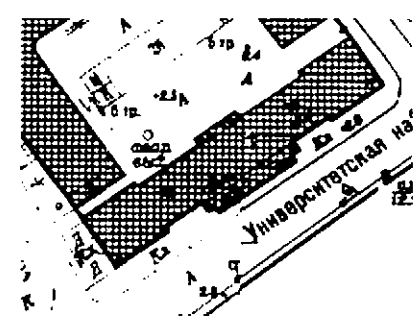
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

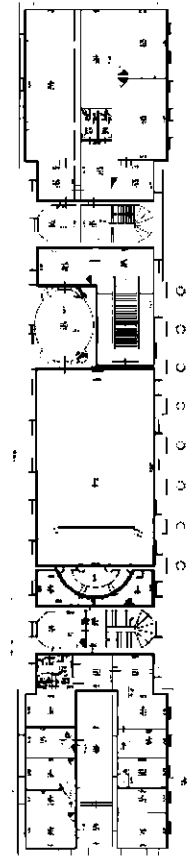
Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

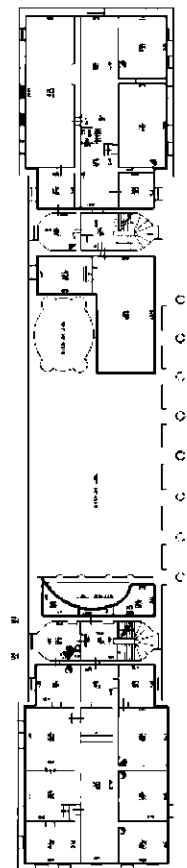
Предмет охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Академия наук»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 5;
Менделеевская линия, 1; Биржевой пр., Таможенный пер., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории:	<p>исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Музейный флигель. <p>под словом «исторический» в данном распоряжении надо понимать даты постройки зданий 1783-1881 гг.</p>	
<p>I. Главное здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты прямоугольного в плане здания на высоком цокольном этаже, включая восьмиколонный портик лицевого фасада, два ризалита по лицевому фасаду и два ризалита по дворовому фасаду, два двухвходных крыльца и два фронтона по лицевому и дворовому фасадам (на плане здание № 1); историческая конфигурация (скатная сложной формы) и габариты крыши включая дымовые трубы и высотную отметку конька; материал окрытия (металл);</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены - их местоположение, материал (кирпич);</p>	

плоские деревянные перекрытия;



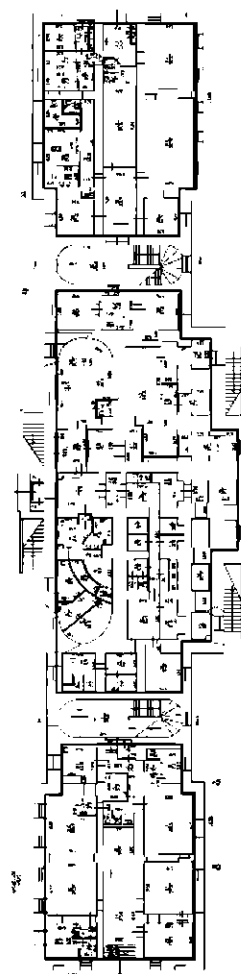
второй этаж



третий этаж

своды**цокольный этаж:**

коробовые, полуциркульные своды с распалубками;

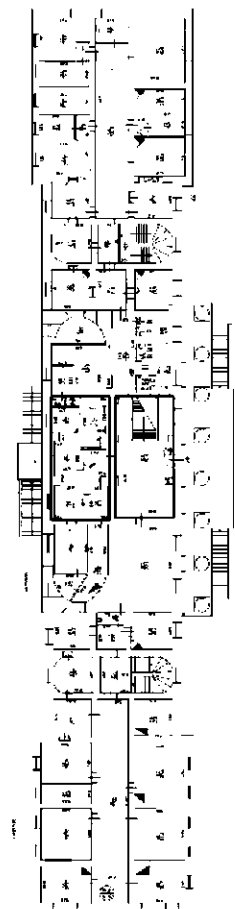


первый этаж:

коробовые своды с распалубками на подпружных арках -

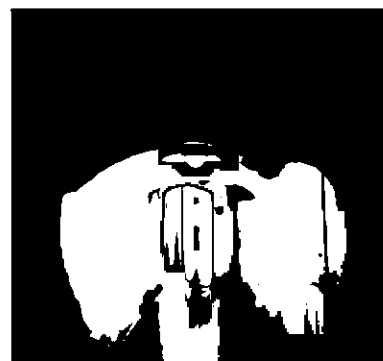
помещение 1-Н (113) (площадь 81, 4 кв. м);

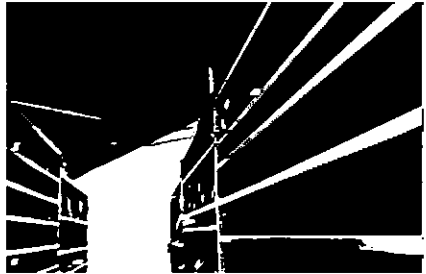
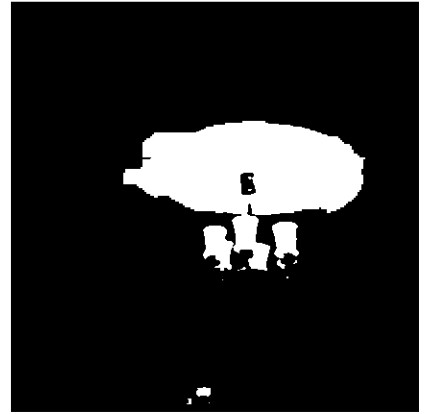
помещение 1-Н (124) (площадь 82, 4 кв. м);



коробовые своды с распалубками:

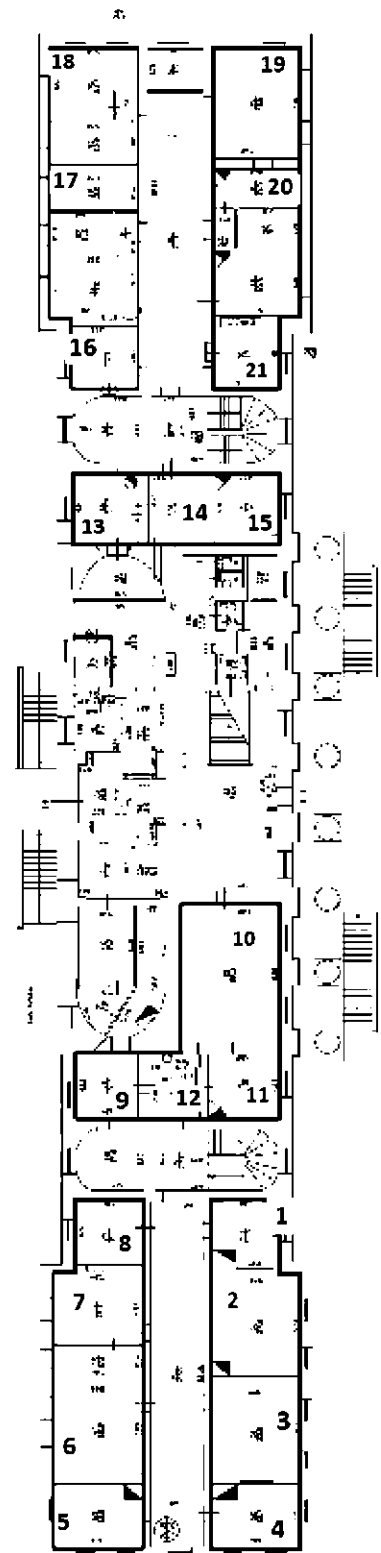
1. помещение 1-Н (68) (площадь 17, 6 кв. м);
2. помещение 1-Н (70, 71, 72), (площадь 44, 8 кв. м);
3. помещение 1-Н (106 -112), (площадь 44, 8 кв. м);
4. помещение 1-Н (123), (площадь 43, 6 кв. м);
5. помещение 1-Н (125), (площадь 19, 8 кв. м);

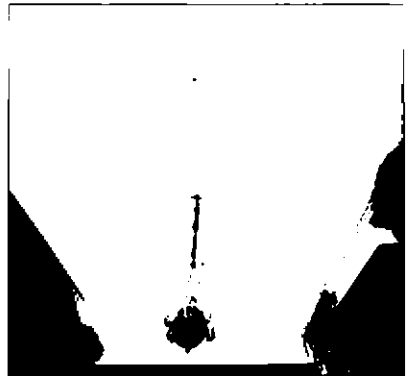
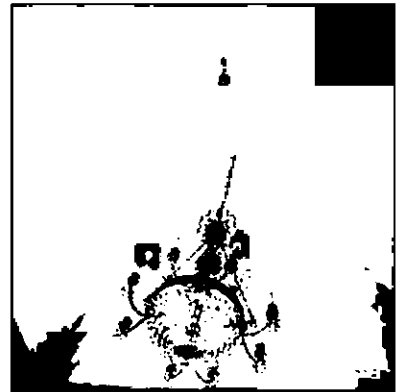




крестовые своды:

1. помещение 1-Н (59) (площадь 17, 6 кв. м);
2. помещение 1-Н (60) (площадь 37, 6 кв. м);
3. помещение 1-Н (61) (площадь 33, 2 кв. м);
4. помещение 1-Н (62) (площадь 21, 7 кв. м);
5. помещение 1-Н (63) (площадь 21, 8 кв. м);
6. помещение 1-Н (64) (площадь 32, 9 кв. м);
7. помещение 1-Н (65, 66) (площадь 38, 3 кв. м);
8. помещение 1-Н (67) (площадь 16, 2 кв. м);
9. помещение 1-Н (69) (площадь 16, 7 кв. м);
10. помещение 1-Н (115) (площадь 55, 3 кв. м);
11. помещение 1-Н (116) (площадь 18, 0 кв. м);
12. помещение 1-Н (117, 118) (площадь 13, 4 кв. м);
13. помещение 1-Н (83) (площадь 17, 2 кв. м);
14. помещение 1-Н (104) (площадь 15, 2 кв. м);
15. помещение 1-Н (105) (площадь 17, 7 кв. м);
16. помещение 1-Н (85) (площадь 16, 8 кв. м);
17. помещение 1-Н (86-89) (площадь 52,0 кв. м);
18. помещение 1-Н (90-92) (площадь 41,3 кв. м);
19. помещение 1-Н (95) (площадь 41, 6 кв. м);
20. помещение 1-Н (96-99) (площадь 51, 0 кв. м);
21. помещение 1-Н (100) (площадь 18, 7 кв. м);

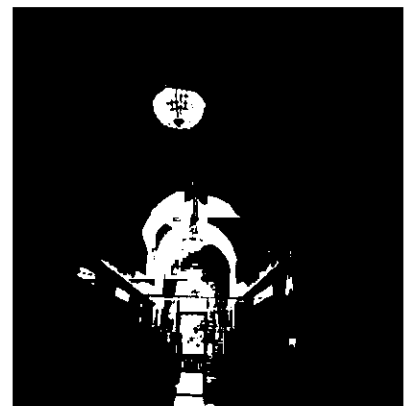
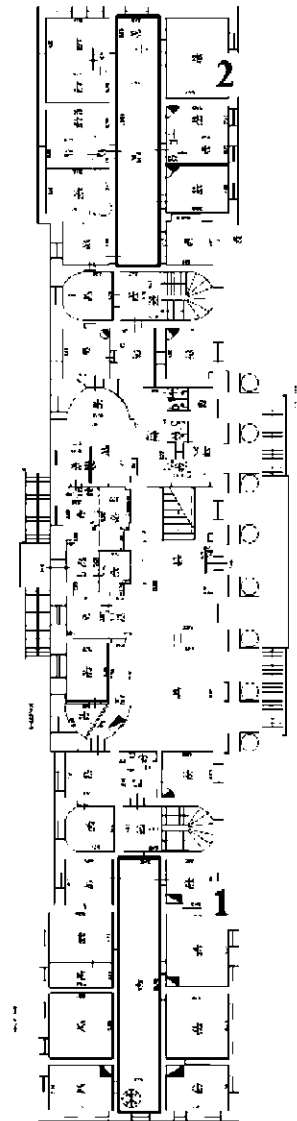


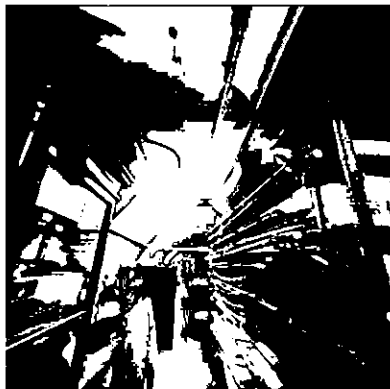


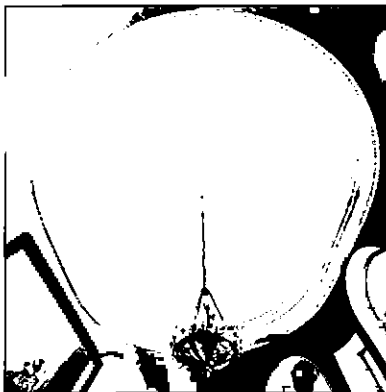


полуциркульные своды с
распалубками;

1.помещение 1-Н (158) (площадь 77, 6
кв. м):

2. помещение 1-Н (129) (площадь 76, 8
кв. м):

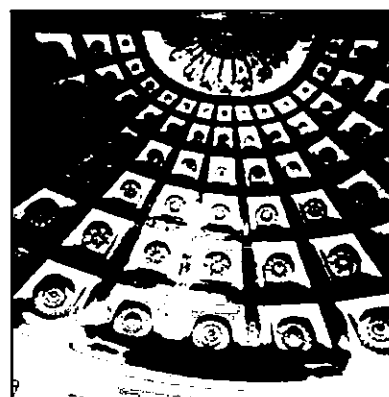
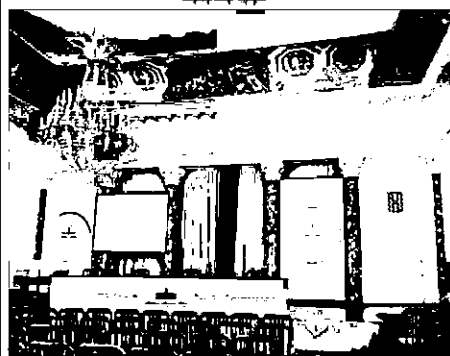
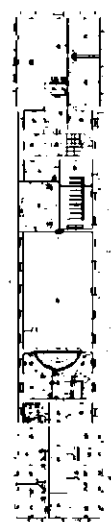



			
			
		второй этаж	
		пом. 1-Н (163) (площадь 41,0 м кв.)	
		уплощенный сферический свод	
			

четыре ниши-экседры по углам зала;

пом. 1-Н (162)
(площадь 330,4 м кв.)

ниша экседра с четырьмя колоннами
коринфского ордера;



		<p>парадная лестница, ведущая из вестибюля на второй этаж - двухмаршевая на полукапитальных стенах с промежуточной площадкой; ступени известняковой плиты, профиль ступеней с валиком; латунные ковродержатели; покрытие пола межэтажной площадки в центральной части и верхней площадки квадратами из известняковых плит;</p> <p>ограждения лестничных маршей и площадок лестницы: материал (дерево), рисунок - кувшинообразные балясины;</p> <p>поручни деревянные профилированные;</p>	   
--	--	---	--

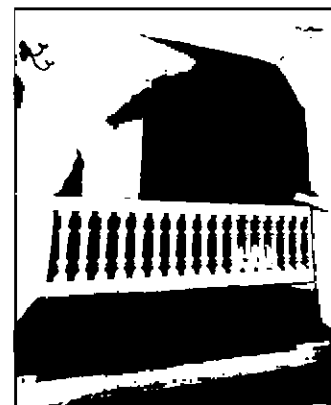
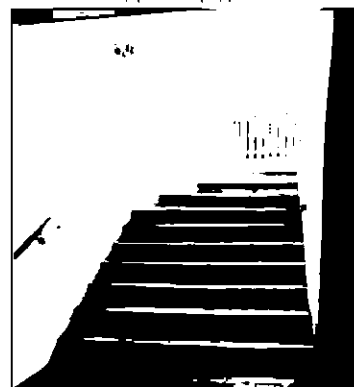
служебная лестница (юго-западная)
Л-1

пом. 1-Н (57) площадь 35,6 -
двухмаршевая междустенная лестница
частично с забежными ступенями;
ступени из известняка, профиль
ступеней с валиком;

поручни – деревянные
профилированные;

покрытие пола межэтажной
лестничной площадки – терраццо;

ограждение межэтажной площадки в
виде балюстрады, материал (дерево),
рисунок в виде балясин, поручень
профилированный;



оконные ограждения - материал (дерево), рисунок в виде кувшинообразных балясин, поручень профилированный;



служебная лестница (юго-восточная) - Л-2

пом. 1-Н (103)
(площадь 25,1 м кв.)

двухмаршевая междустенная лестница частично с забежными ступенями; ступени из известняка, профиль ступеней с валиком;



оконные ограждения - материал (дерево), рисунок в виде кувшинообразных балясин, поручень профилированный;



покрытие пола межэтажной
лестничной площадки и площадок на
этажах – известняковыми плитами;

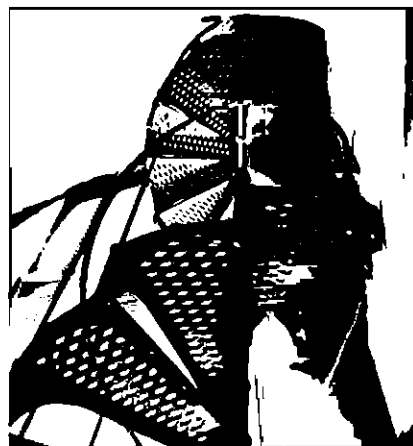
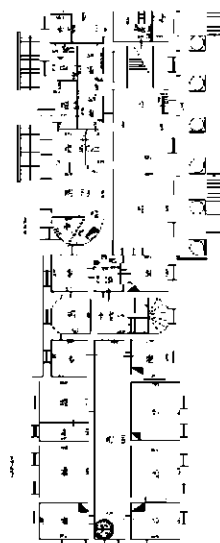
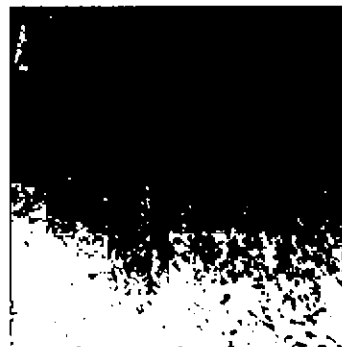
**пруссские своды по металлическим
балкам -**





пом. 1-Н (103)
(площадь 25,1 кв. м)

лестница металлическая винтовая

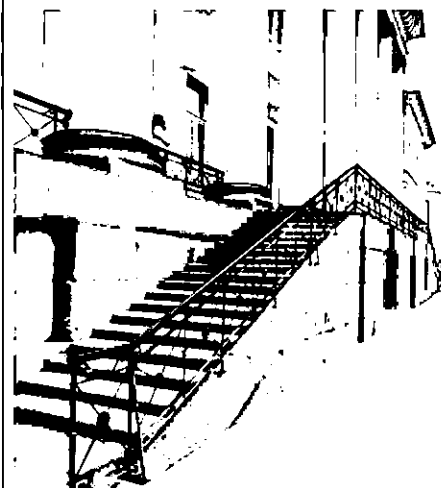
на опорной «муфтированной» стойке
с рифлеными и ажурными ступенями,
ограждением в виде вертикальных
прутьев с «бубенцами» в центральной
части и металлическим поручнем;

помещение 1-Н (58)
(площадь 77,6 кв. м)



		<p>цокольный этаж:</p> <p>помещение 1-Н (14) (площадь 30,9 кв. м);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>здание возведено по проекту архитектора Д. Кваренги в 1783-1789 гг., в стиле строгого классицизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция в двадцать три оси;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:</p> <p>цоколь красного гранита;</p> <p>покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение;</p>	 

стилобат, двухвсходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом;



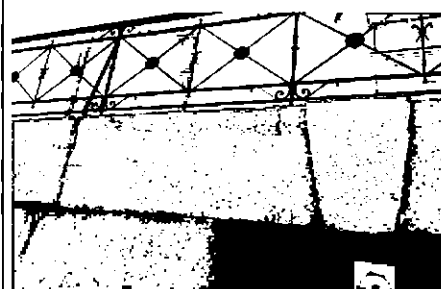
восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два);



габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов;

исторический цвет и рисунок оконных и дверных заполнений, материал (дерево);

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:



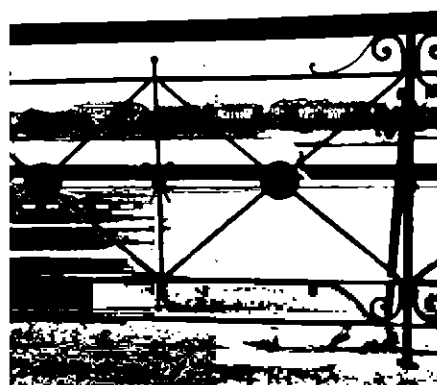
гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа;



профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; венчающий карниз с сухариками; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;

металлодекор:

ограждение крыльца кованого железа
геометрического рисунка с розетками и
завитками;



дворовый фасад:

материал и характер обработки
фасадной поверхности;

цоколь красного гранита;
покрытие фасада гладкой штукатуркой;
двухцветное решение;



двухвсходное крыльцо со ступенями
красного гранита; ризалиты (два);

габариты, конфигурация и
местоположение дверных и оконных
проемов;

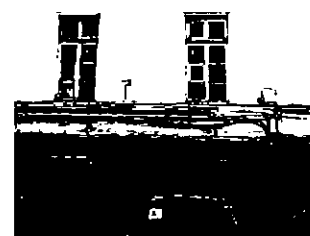
исторический цвет и рисунок оконных
и дверных заполнений, материал
(дерево);



ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев;



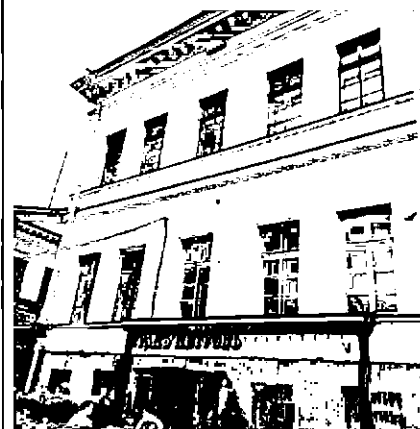
профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; венчающий карниз с сухариками; фронтоны с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;




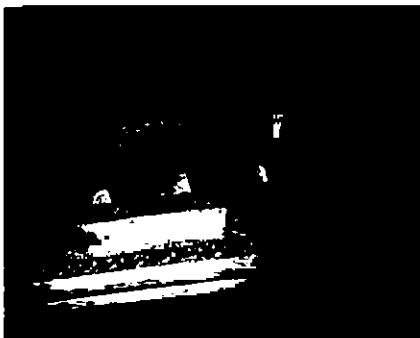


торцевые фасады:
материал и характер обработки фасадной поверхности;

цоколь красного гранита;
покрытие фасада гладкой штукатуркой;
двухцветное решение;

габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов;



		<p>ниши, имитирующие «глухие окна» – габариты, конфигурация и местоположение; исторический цвет и рисунок оконных и дверных заполнений, материал (дерево);</p> <p>профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; венчающий карниз с сухариками;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>помещения I этажа:</p> <p>помещение 1-Н (113) (площадь 81, 4 кв. м)</p> <p>тамбур парадного входа – исторические дверные заполнения - материал, конструкция, рисунок;</p> <p>исторический материал и рисунок внутренней обшивки тамбура;</p> <p>профилированный карниз значительного выноса, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт;</p>	  

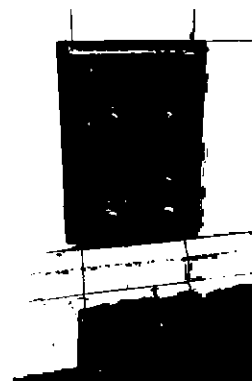
помещение 1-Н (99)
(площадь 22,8 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз с невысоким прямым аттиком.



две латунные дверцы топочного проема - гладкие с двумя круглыми ручками-кнопками;



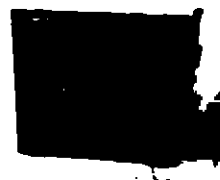
помещение 1-Н (96)
(площадь 13,3 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца, на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз с закругленными углами; невысокий аттик;



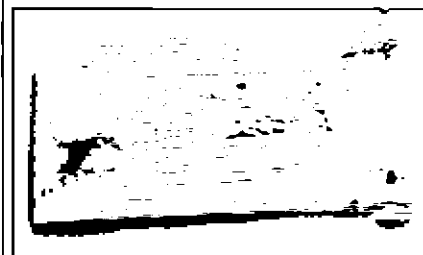
прямоугольная чугунная дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя рельефными ручками-«кнопками»;



решетка отдушника латунная рисунок в виде чередующихся кругов и квадрифолей;

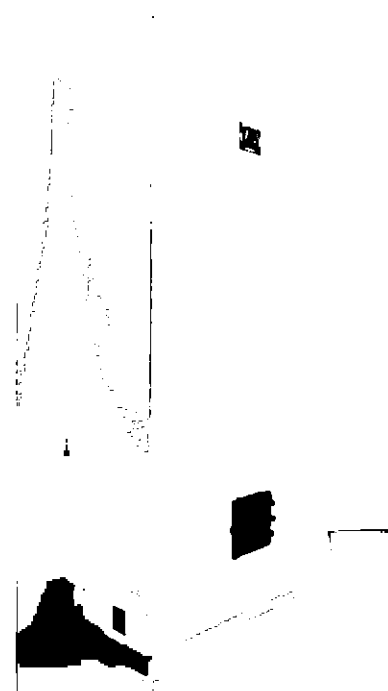


в коридор выходит дверца зольника с рельефным орнаментом;

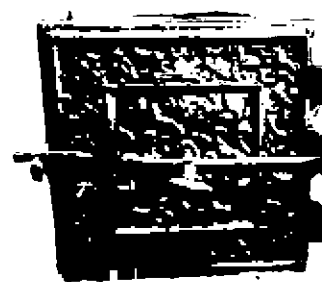


помещение 1-Н(70)
(площадь 18,8 кв. м.)

печь:
средистенная одноярусная белого изразца на высоком плинте с профилем по верхнему краю; в завершении профилированный карниз;



чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;



дверцы зольника и душника латунные с рельефной ручкой – «кнопкой» и ручкой «баранчиком» соответственно;



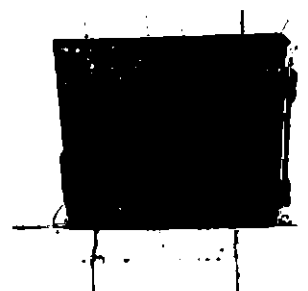
помещение 1-Н(116)
(площадь 18,0 кв. м)

печь;

угловая двухъярусная белого изразца на профилированном плинте со скругленными углами; ярусы разделены полочкой; в завершении карниз профилированный и аттик;



чугунная дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя ручками- «кнопками»;



зольник с латунной дверцей и рельефной ручкой- «кнопкой»;

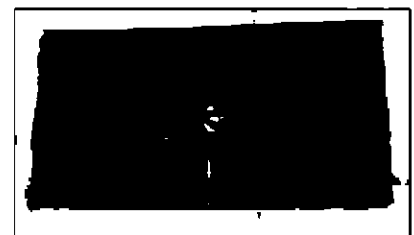
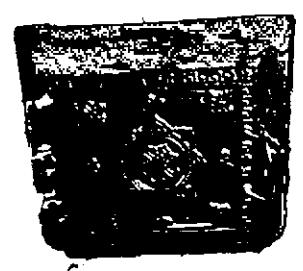
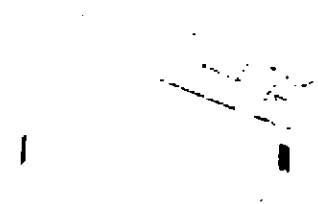
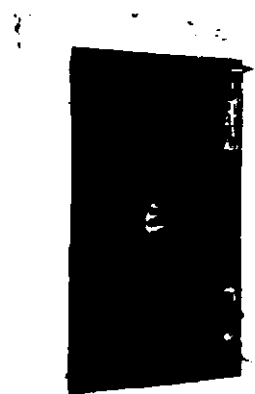
помещение 1-Н (59)
(площадь 17,6 кв. м.)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топчного проема декорирована рельефной полосой меандра по периметру с орнаментированной розеткой в центральной части;

дверца зольника латунная с рельефной ручкой- «кнопкой»;



помещение 1-Н(60)
(площадь 37,5 кв. м)

печь:

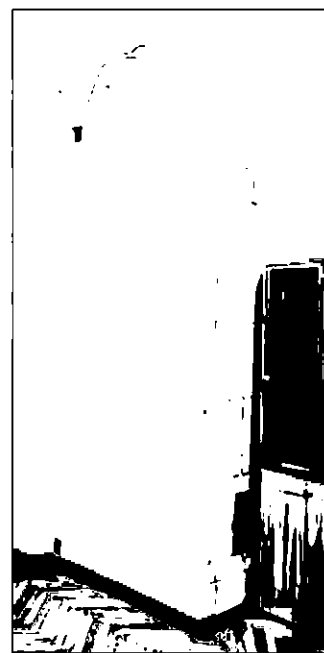
угловая, одноярусная, белого изразца,
напрофилированном плинте;



помещение 1-Н (62)
(площадь 21,7 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
профилированном плинте, в
завершении профилированный карниз;



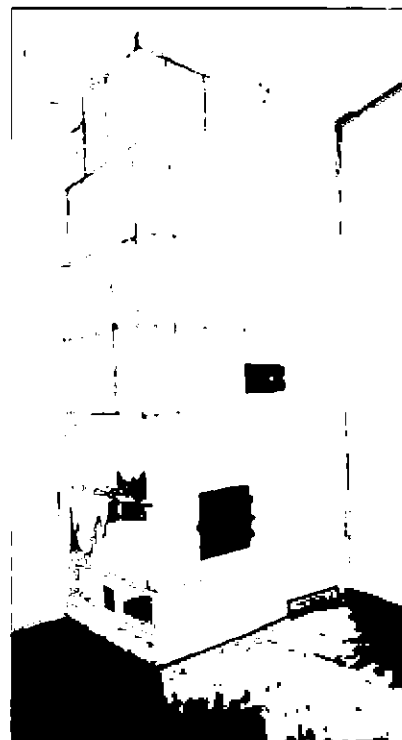
чугунная дверца топочного проема с
затвором декорирована рельефным
растительным орнаментом;



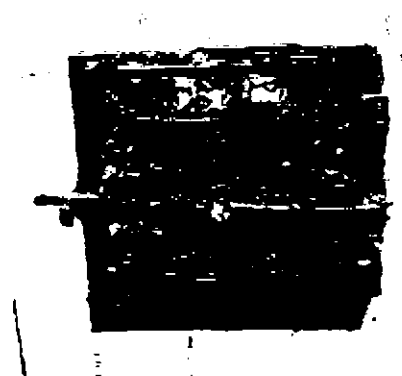
помещение 1-Н(63)
(площадь 21,8 кв. м)

печь:

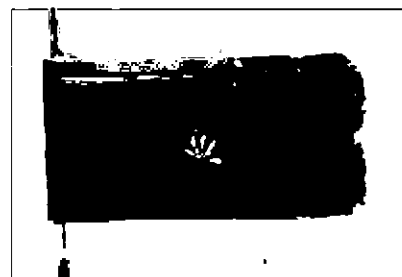
угловая белого изразца на гладком
плинте;



дверца топочного проема чугунная, с
затвором и ручкой – «баранчиком»,
орнаментирована растительным
орнаментом;



дверца зольника латунная, с рифленой
ручкой - «кнопкой»;





помещения II этажа:

помещение 14-Н (1)
(площадь 86,6 кв. м.)

**мозаичное панно
«Полтавская баталия»,
(мозаичная мастерская
М.В. Ломоносова);**

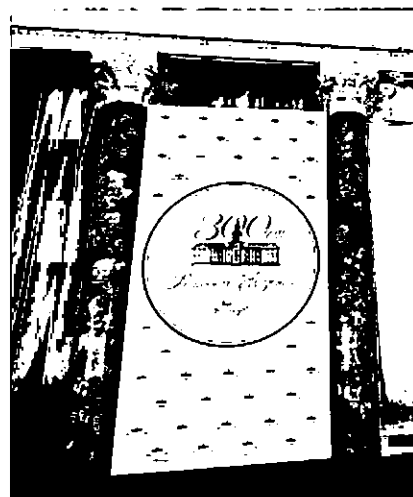
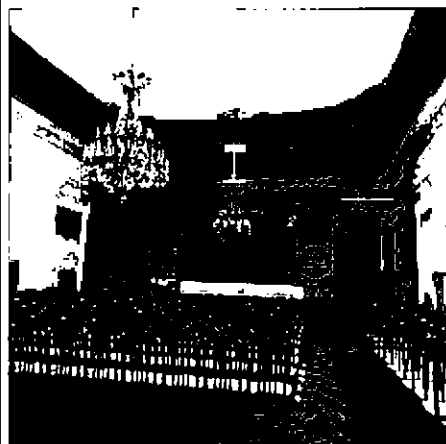
полихромная многофигурная
композиция: материал, техника (цветная
смальта, набор);



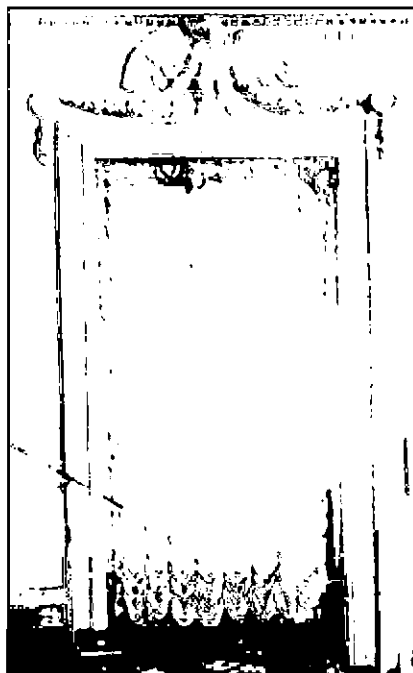
помещение 1-Н (162)
(площадь 330, 4 кв.м)

большой конференц-зал

прямоугольное в плане помещение с
экседрой по северо-западной стороне
зала, отделенной от общего объема
четырьмя колоннами коринфского
ордера искусственного мрамора;



оформление двух дверных (восточная
стена) и оконных проемов (десять):
наличниками с лепным орнаментом в
виде виноградной лозы;
десюдепорты в виде горельефных
орлов с раскрытыми крыльями и
цветочными гирляндами по сторонам
(двенадцать);

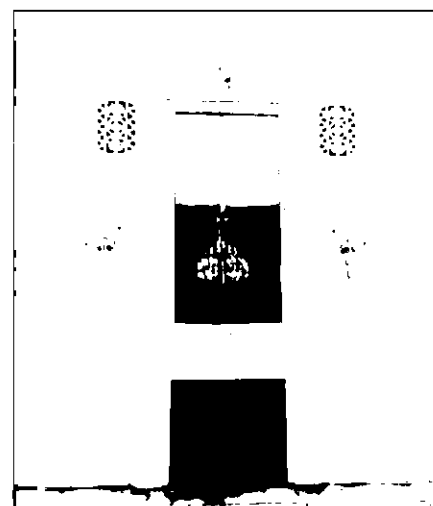


прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом;

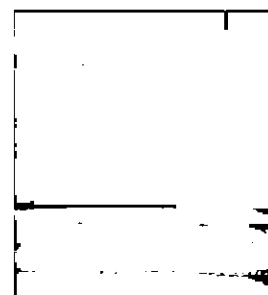
фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре;



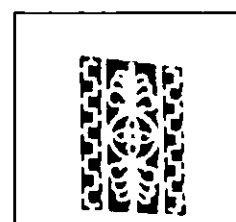
оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев;



прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента; лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»;



вентиляционные решетки - ажурные, растительного рисунка, материал (металл);



лепной фриз с барельефными многофигурными композициями:

южная стена:

«Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»);

- «Вручение знамен полкам»;
- «Генеральное межевание земель»;

северная стена:

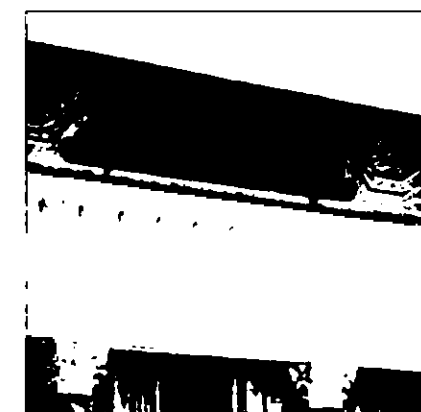
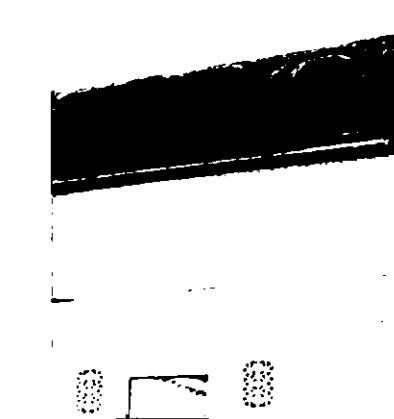
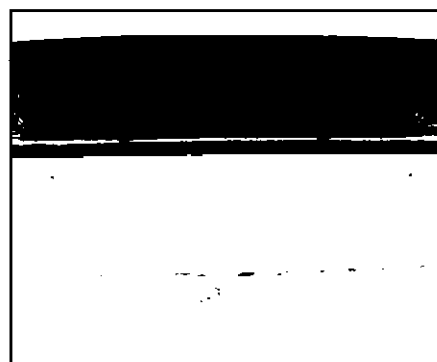
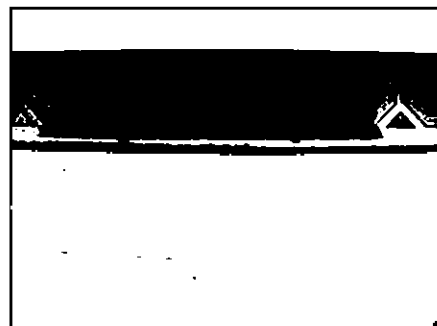
- «Сооружение гранитных набережных»;
- «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»;
- «Расцвет «свободных художеств» под эгидой Екатерины II»;

восточная стена:

«Учреждение воспитательных домов в России»;

западная стена:

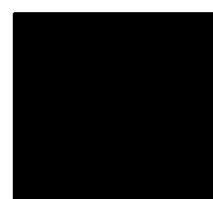
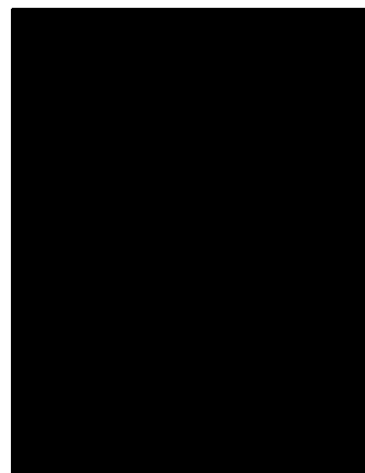
«Возведение памятнику Петру I («Медный всадник»)



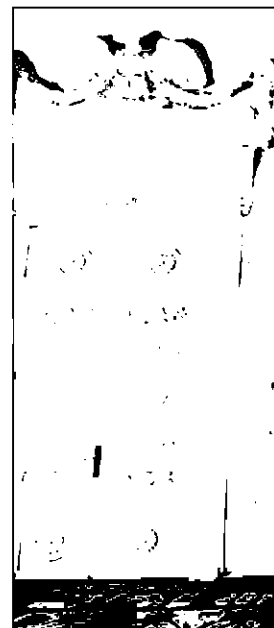
роспись падуго в технике гризайль; изображение восьмигранных кессонов и аллегорических групп (две сидящие женские фигуры, олицетворяющие науку);

карниз значительного выноса с модульонами, декорированными акантовыми листьями, между которыми расположены розетки; порезка из листьев аканта по верхнему нижнему краю карниза;

перекрытие полуциркульной ниши-экседры, декорированное лепными кессонами с розетками, уменьшающимися к центру, а также пальмовыми ветвями;

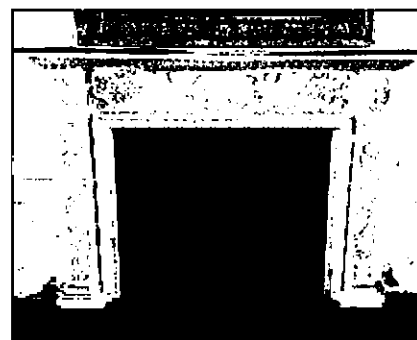


двери двухстворчатые (две единицы) на пять филенок каждая створка декорирована резными розетками и акантовыми листьями;



камин:

средистенный белого мрамора, топочный проем прямоугольной формы в обрамлении профилированной рамы и пояса пальметт.



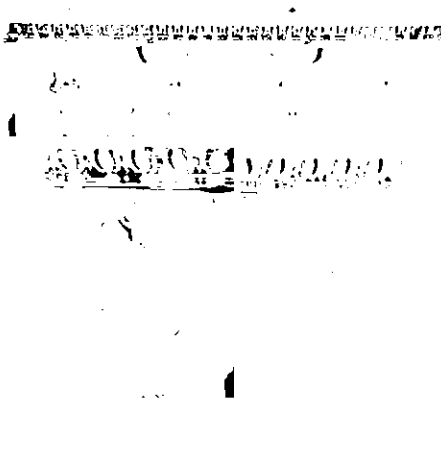
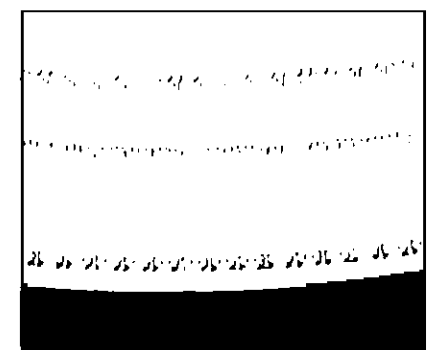
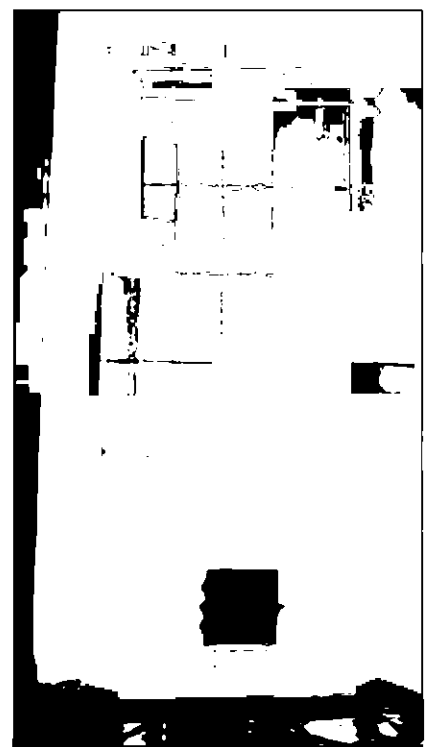
топочный проем чугунный, декорирован по периметру рельефным растительным орнаментом, филенками и розетками;



таган чугунный с геометрическим орнаментом;

портал топочного проема белого мрамора фланкирован филенчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок;



		<p>в завершении трехчастный фриз:</p> <p>центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах, по сторонам от амуроврастительно-цветочные завитки. в боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами;</p> <p>профилированная надкаминная полочкадекорирована иониками;</p> <p>помещение 1-Н (162) (площадь 41, 0 кв. м)</p> <p>профилированный карниз с порезками растительного орнамента в завершении стен;</p> <p>две идентичные по конструкции и оформлению печи: угловые одноярусные белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз и аттик;</p>	  
--	--	---	--

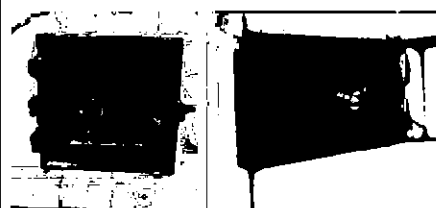
дверцы топочного проема чугунные, с затвором и ручкой – «баранчиком», орнаментирована растительным орнаментом;

дверцы зольников латунные, с рифленной ручкой - «кнопкой»;

помещение 1-Н (164)
(площадь 28, 8 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



профилированный карниз в завершении стен;

помещение 1-Н (164)
(площадь 28,8 кв. м);

помещение 1-Н (166)
(площадь 19,2 кв. м);

помещение 1-Н (167)
(площадь 17,4 кв. м);

помещение 1-Н (168)
(площадь 102,5 кв. м)
малый конференц-зал

профилированная тяга в нижней части стен по периметру зала;

пилястры (четыре), декорированные
филенками и стилизованными патерами;

сложнопрофилированный карниз в
завершении стен;



декоративные потолочные балки (две единицы), разделяющие перекрытие на три части, декорированы аналогично пилястрам;

профилированная тяга потолка;

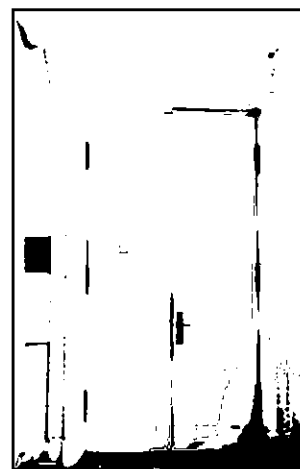
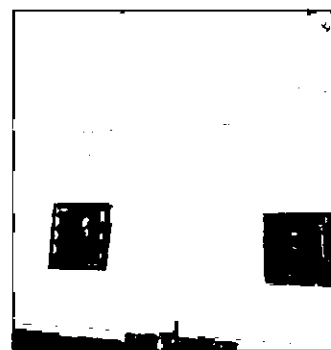
деревянные двухстворчатые двери по западной стене зала (две единицы, дверь, расположенная у окна - «ложная»):

каждая створка на четыре фигурейные филенки;
наличники в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента;
прямой профилированный сандрик на волютообразный кронштейнах, декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта;
лепная композиция в поле сандрика растительного орнамента, в центральной части которой маскароны, обрамленные цветочными венками;

помещение 1-Н (179)
(площадь 25,2 кв. м)

печь:

средистенная двухъярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированная полочка, гладкое «зеркало» фасада второго яруса, профилированный карниз и аттик в завершении;



дверца зольника латунная, с ручкой - «баранчиком»;

профилированный карниз в
завершении стен;

помещение 1-Н (171)
(площадь 56,8 кв. м) -

печь:

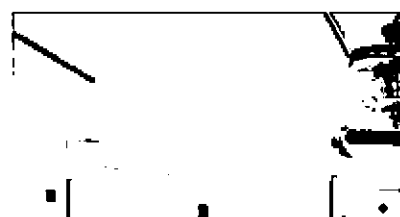
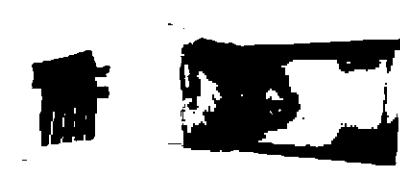
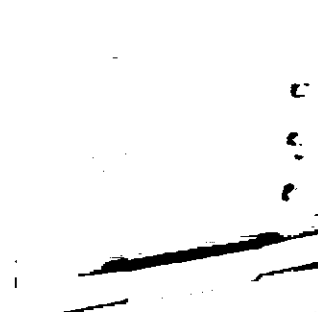
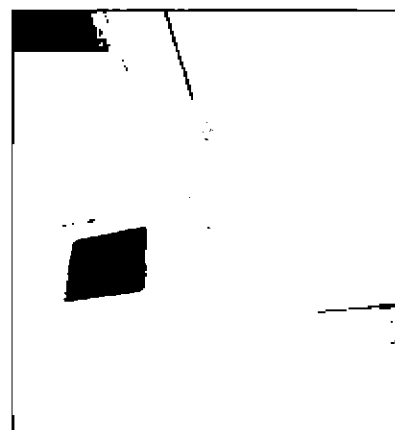
угловая одноярусная белого изразца на
профилированном плинте,
профилированный карниз и аттик в
завершении;

дверца топочного проема чугунная, с
затвором и ручкой – «баранчиком»,
декорирована растительным
орнаментом;

два отдушника – латунные;

дверца отдушника – латунная с
рифленной ручкой «кнопкой»;

профилированный карниз в
завершении стен;



помещение 1-Н (170)
(площадь 43,5 кв. м) -

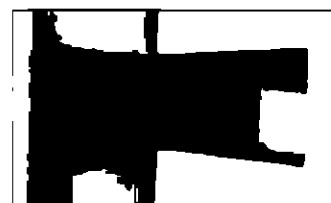
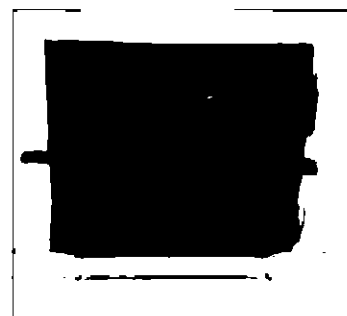
печь:

угловая одноярусная белого изразца на
плинте, с профилированным карнизом и
аттиком в завершении;

чугунная дверца топки с затвором
декорирована растительным
орнаментом;

дверца зольника латунная, с
орнаментированной ручкой кнопкой;

профилированный карниз в
завершении стен;



помещение 1-Н (150)
(площадь 14,3 кв. м) -

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
плинте, с профилированным карнизом и
аттиком в завершении;

чугунная дверца топки с поворотной
ручкой декорирована растительным
орнаментом;

помещение 1-Н (148)
(площадь 21,0 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
плинте, с профилированным карнизом и
аттиком в завершении;

отдушина латунная;

помещение 1-Н (149)
(площадь 14,3 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
плинте, с профилированным карнизом и
аттиком в завершении;



чугунная дверца отдушника с поворотной ручкой;

чугунная дверца топки с двумя ручками - «кнопками» декорирована растительным орнаментом;

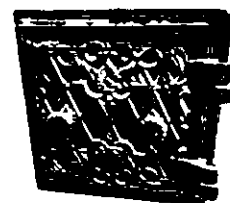
дверца отдушника латунная с поворотной ручкой;



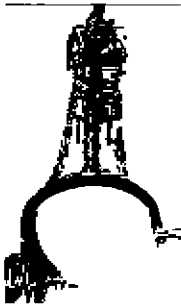
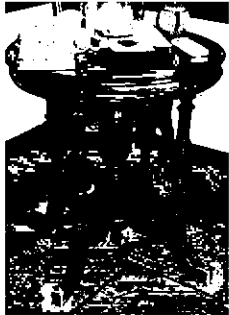
помещение 1-Н (158)
(площадь 21,0 кв. м)


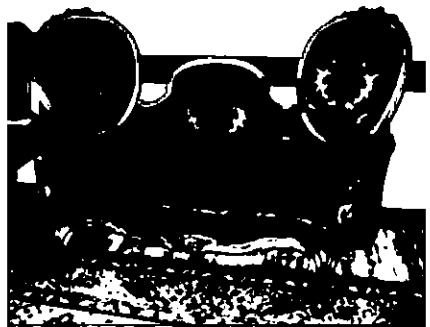
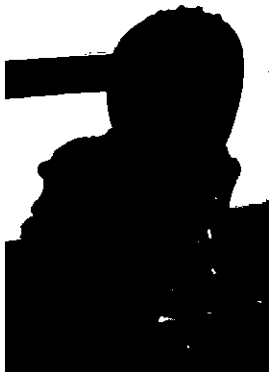
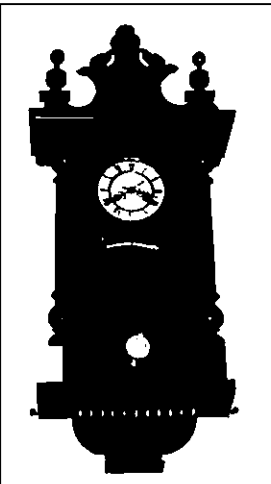
печь:

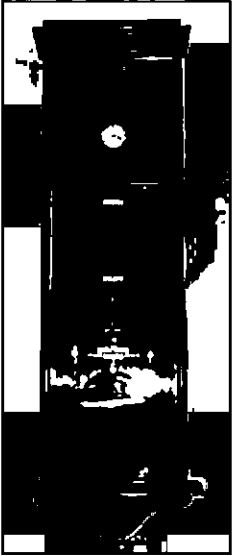



угловая двухъярусная белого изразца на плинте, с профилированной полочкой, с профилированным карнизом и аттиком в завершении;


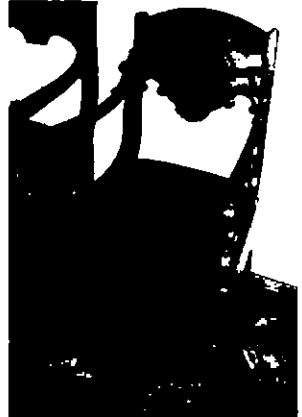

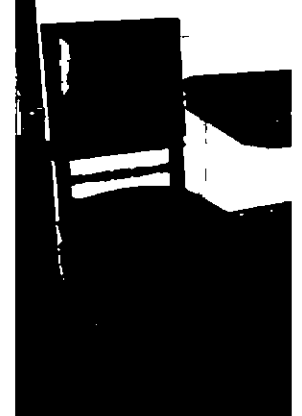
дверца отдушника чугунная с поворотной ручкой;

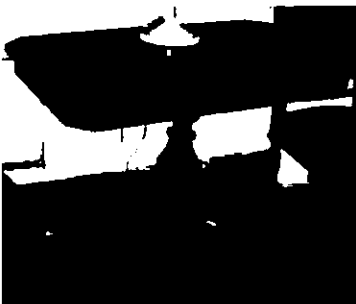
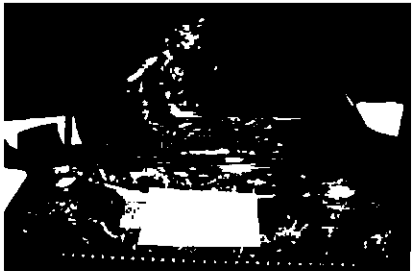


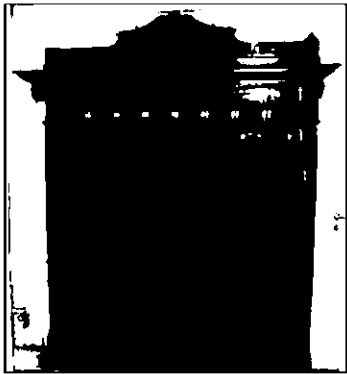


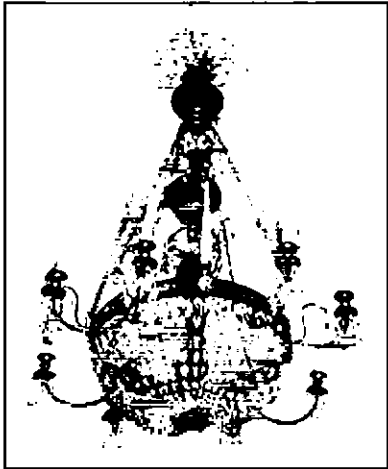
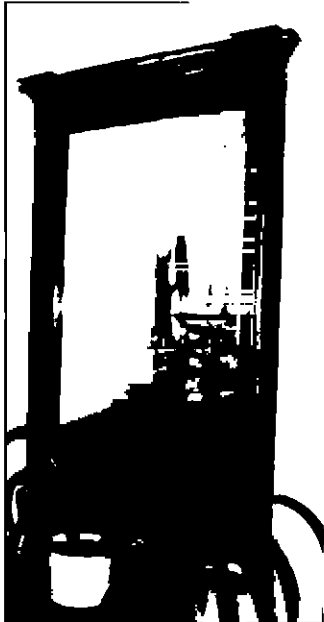
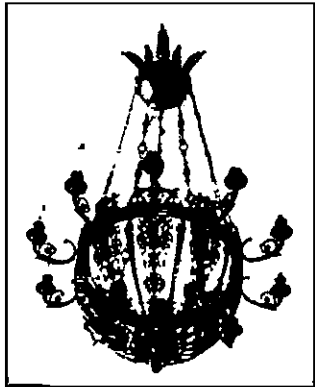
		<p>третий этаж:</p> <p>помещение 1-Н (184) (площадь 38,7 кв. м)</p> <p>печь:</p> <p>угловая одноярусная на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении;</p> <p>чугунная дверца топки с двумя ручками - «кнопками» декорирована растительным орнаментом;</p> <p>дверца зольника чугунная с поворотной ручкой, декорирован растительным орнаментом;</p>	 
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(59) (площадь 17,6 кв. м.)</p> <p>Столик</p> <p>помещение 1-Н (68) (площадь 17,6 кв. м.)</p>	<p>Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стержнях граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.</p> <p>Круглый столик, с резным декором по подстолью, на четырех ножках круглого сечения с резными деталями цилиндрической формы в середине. Ножки завершены дугообразной резной опорой и соединены четырьмя волнотами, образующими крестообразные проноги с цилиндрической фигурной деталью в месте соединения.</p> <p>Материал: орех.</p>	 

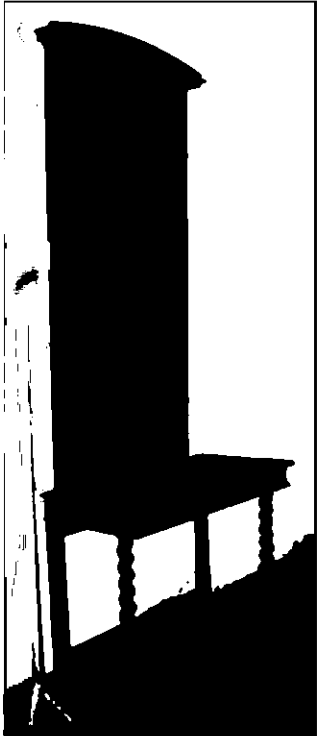
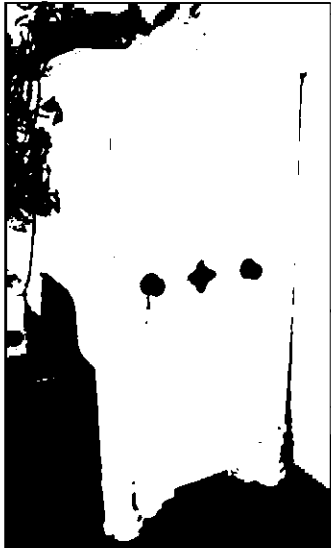

<p>Стул</p> <p>помещение 1-Н(60) (площадь 37,6 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках.</p> <p>Материал: орех. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(60) (площадь 37,6 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, спинка состоит из двух овальных медальонов соединенных мягкой перемычкой. Локотники мягкие с резными профилированными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз и листьев. Обвязка сиденья фигурная, профилированная, декорирована резными цветами акантом. Передние ножки гнутые, на колесиках.</p> <p>Материал: орех.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(60) (площадь 37,6 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, со спинкой в виде медальона. Подлокотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз. Обвязка сиденья фигурная, с порезкой. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями.</p>	
<p>Часы</p> <p>помещение 1-Н(68) (площадь 17,6 кв. м.)</p>	<p>Часы настенные, в прямоугольном футляре красного дерева (?). Дверца с остеклением фланкирована резными фигурными балясинами на каннелированном основании. Нижняя часть футляра бороздчатая, фигурная. Навершие с двумя фиалами и фигурным повышением в центре, декорированная профилированным кольцом и балясиной. Белый циферблат с римскими цифрами и надписью «Le Roi a Paris». Круглая часть маятника с надписью «R=A» на белом фоне.</p> <p>Материал: бронза, красное дерево (?), эмаль.</p>	



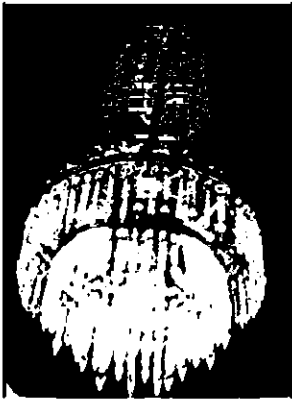

<p>Часы-хронометр</p> <p>помещение 8-Н(60) (площадь 37,6 кв. м.)</p>	<p>Часы-хронометр настенные, с тремя циферблатами в бронзовой золоченой раме, в прямоугольном футляре красного дерева. Дверца часов с двучастным остеклением. Нижняя часть футляра гладкая, фигурная, в завершении профилированный карниз.</p> <p>Материал: бронза, металл, красное дерево.</p>	
<p>Прибор чернильный</p> <p>помещение 1-Н(188) (22,8 кв. м.)</p>	<p>Прибор с двумя квадратными чернильницами на бронзовых основаниях, с бронзовыми крышками, углублением в передней части в форме вытянутого овала и полуобнаженной сидящей женской фигурой на круглой подставке. Авторское клеймо бронзовщика Барбидьона. Клеймо в виде мужского профиля, вокруг надпись.</p> <p>Материал: бронза, яшма.</p>	
<p>Буфет</p> <p>помещение 1-Н(58) (площадь 77,6 кв. м.)</p>	<p>Двухъярусный шкаф, фанерованный красным деревом (рисунок «пламя»), разделенный полочкой, с тремя выдвижными ящиками в верхней части первого яруса. В каждом ярусе по три створки с прямоугольной филенкой в каждой. В завершении гладкий фриз и выносной профилированный карниз.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(63) (площадь 21,8 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волутообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	




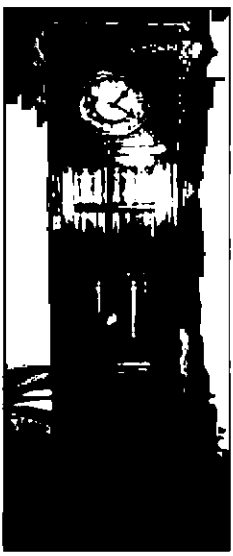
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(63) (площадь 21,8 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, со сквозной спинкой с закругленным верхним краем щитка, низ которого декорирован в угловых частях и в центре листьями аканта, соединенными с нижней перекладиной розеткой. Резные сквозные подлокотники у основания спинки расходятся на две волюты, в нижней части завершены розеткой и резными листьями. Ножки четырехгранные, изогнутые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, с заоваленным верхним краем щитка, низ которого в центральной части декорирован пальметткой с волютами по бокам. Сквозные подлокотники с порезкой в виде акантовых листьев и волют опираются на волютообразные опоры также с резьбой в виде листьев аканта. Передние ножки в виде каннелированных балясин, задние прямые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(63) (площадь 21,8 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, со сквозной спинкой и заоваленным верхним краем щитка. Изогнутые стойки спинки декорированы резными кронштейнами, соединены с прямыми локотниками с порезкой в виде завитков и листьев, переходящими в резные опоры растительного характера. Ножки прямоугольного сечения, передние слегка изогнуты.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Стул</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных перекладиной в виде балясины. Царга профилированная, ножки в виде орнаментированных резных балясин соединены поперечными перекладинами круглого сечения.</p> <p>Материал: дуб. Количество: 2 единицы.</p>	

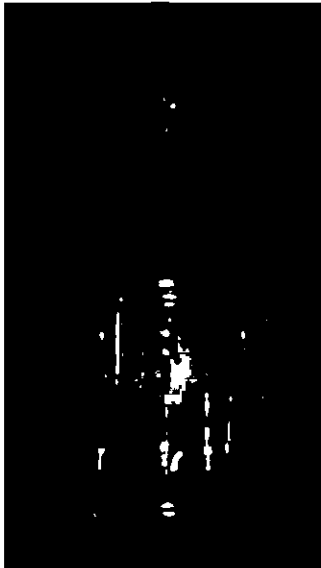
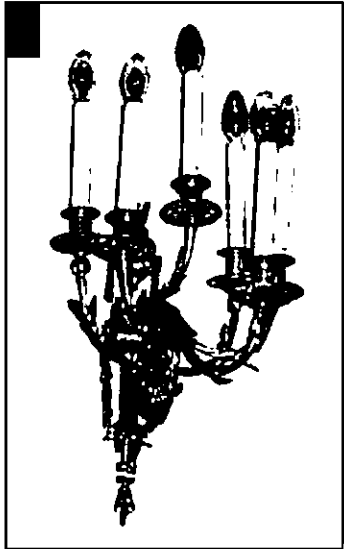

<p>Стол</p> <p>Помещение 1-Н(60) (37,6 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей со скошенными углами и гладкой царгой, на опоре в виде резной балясины, декорированной листьями аканта и профилями, расходящейся в нижней части на четыре резные звериные лапы</p> <p>Материал: красное дерево (?).</p>	
<p>Прибор чернильный</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Прибор на мраморном постаменте бронзовые скульптуры в виде полуобнаженной женской фигуры с пером и мужской полуфигуры с книгой («Поэт и муза»). Две круглые бронзовые чернильницы с крышками декорированы ветками лавра, пером и книгой.</p> <p>Материал: бронза, мрамор.</p>	
<p>Подсвечник</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Стрежень подсвечника на ступенчатом постаменте, декорированном мелкими золочеными деталями в характере ампира, с накладками на корпусе и подставке в виде лиры, рога изобилия и треножника с факелом.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
<p>Скульптурная композиция «Укрощение быка»</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Скульптура на прямоугольном основании с горельефным изображением сцен из животного мира по бокам. Центральная фигура быка, вставшего на дыбы над сидящей женской фигурой в античных одеждах. Быка сдерживает за рога обнаженная мужская фигура, перед которой горельефная фигура сидящего пастуха (?), уронившего свирель.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
<p>Вешалка</p> <p>помещение 1-Н(117) (площадь 8,5 кв. м.)</p>	<p>Пристенная вешалка, прямоугольной формы, на профилированном плинте, с нижней полочкой для обуви. Оформлена в два яруса прямоугольными фигурейными филенкам с профилем по периметру, фланкированными стилизованными пилястрами с порезкой в виде «цехинов», цветочной розетки, растительного орнамента. В завершении филенчатый фриз и карниз с поясом иоников, на двух резных орнаментированных кронштейнах. Материал: дуб.</p>	





<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(69) (площадь 16,7 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень в виде балясины кобальтового стекла с орнаментированными бронзовыми перехватами. Потолочное крепление в виде бронзового обода с подвешенными на тонких стерженьках каплевидными бусами. Коронка и обод с гранеными и каплевидными бусами укреплены на разных уровнях стержня. Корзина хрустальных пронизей на бронзовом тонированном ободу, декорированном фигурными пальметтами, подвешена на четырех цепях к потолочному креплению. От обода отходят направленные вверх восемь изогнутых кронштейнов, завершенных плафондержателями.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
<p>Зеркало</p> <p>помещение 1-Н(69) (площадь 16,7 кв. м.)</p>	<p>Настенное зеркало, цельное, в раме с ромбовидной розеткой во фризе и раскрепованным профилированным карнизом, поддерживаемым тонкими колонками. Обрамлено двойными тонкими тягами из латуни.</p> <p>Материал: карельская береза.</p>	
<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(72) (площадь 19,5 кв. м.)</p>	<p>Люстра на десять светоточек. К потолочному креплению в виде обода с коронкой из прорезных листьев на пяти цепях фигурных звеньев подвешена прорезная чаша с орнаментированным ободом, декорированным фигурками грифонов и путти, играющих на свирелях. Тулово чаши состоит из факелов, женских фигур, пальметт и растительного орнамента. В завершении диск из лавровых листьев и шишка.</p> <p>Материал: золоченая бронза.</p>	

<p>Зеркало с консолью</p> <p>помещение 1-Н(77) (площадь 14,7 кв. м.)</p>	<p>Зеркало в прямоугольной раме, цельное. Рама с профилированным карнизом с поясом иоников и лучковым навершием, по углам которого - цветочные резные розетки. Консоль прямоугольная в плане, передние ножки витые, соединены проножкой с рамой зеркала.</p> <p>Материал: орех, красное дерево.</p>	
<p>Сейф</p> <p>помещение 1-Н(83) (площадь 17,2 кв. м.)</p>	<p>Одностворчатый сейф, на ступенчатых круглого сечения опорах, с карнизом из завитков и двух направленных друг к другу волют. Дверца с прямоугольной филенкой, ромбовидной орнаментированной накладкой на ключевину и двумя орнаментированными круглыми ручками.</p> <p>Материал: сталь.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками.</p> <p>Материал: дуб.</p>	

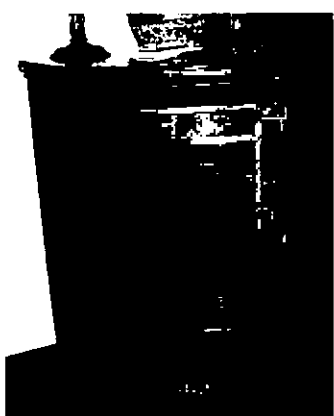
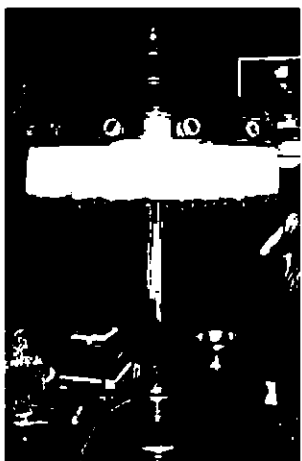
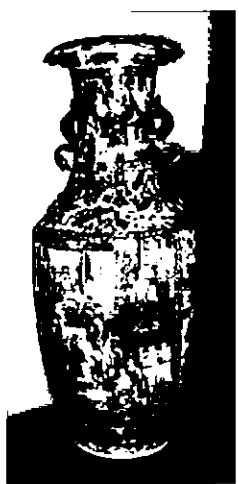

<p>Полукресло помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое полукресло, со скругленной прямой спинкой типа корытца, переходящими в подлокотники на отогнутых ножках квадратного сечения.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Стол помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Стол на одной четырехгранной, расширяющейся в нижней части ножке с орнаментированными перехватами, опирающейся на четырехугольное основание с выкружками на четырех стилизованных звериных лапах. Столешница прямоугольная, со скошенными углами и профилем по периметру. Царга фигурная.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Люстра помещение 1-Н(90) (площадь 15, 9 кв. м.)</p>	<p>Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизиями с потолочной розеткой.</p> <p>Материал: металл, хрусталь. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Столик-этажерка помещение 1-Н(125) (площадь 19,8 кв. м.)</p>	<p>Трехъярусный стол, со столешницами круглой формы, с профилем по краю, поддерживаемыми балясинообразными стойками. На трех ножках в форме сплюснутых шаров.</p> <p>Материал: ясень.</p>	





<p>Столик</p> <p>помещение 1-Н(69) (площадь 16,7 кв. м.)</p>	<p>Столешница стола круглой формы, с гладкой царгой, на трех ножках, прямоугольных в сечении.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(96) (площадь 13,3 кв. м.)</p>	<p>Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены прорезями с потолочной розеткой.</p> <p>Материал: металл, хрусталь.</p>	
<p>Столик</p> <p>помещение 1-Н(125) (площадь 19,8 кв. м.)</p>	<p>Мраморная столешница стола круглой формы с геометрическим узором, выложенным уральскими камнями. Ножка витая, расходящаяся на три опоры, декорированные волютами.</p> <p>Материал: бронза, мрамор.</p>	
<p>Часы</p> <p>помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Часы напольные, в дубовом прямоугольном двухъярусном корпусе. Нижний ярус с двухступенчатым цоколем и розеткой в центре. Верхний ярус с профилированным карнизом. Филенка дверцы остеклена, с фасетом. Циферблат круглый. Механизм с гирями и маятником. На циферблате надпись «Павел Буре».</p> <p>Материал: дуб, металл.</p>	



	<p>Фонарь</p> <p>помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на пять светоточек. С цилиндрическим стеклянным колпаком в бронзовой золоченой орнаментированной оправе. Подвешен на четырех изогнутых кронштейнах, соединенных на центральном стержне, от которого в нижней части отходят пять направленных вверх кронштейнов с плафонодержателями. Дно – стеклянное, круглой формы.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
	<p>Бра</p> <p>помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на шесть светоточек. Стенник в виде вазы, декорированной каннелированной колонкой, провисающими гирляндами и букрацией в нижней части. От него отходят шесть направленных вверх рожков в виде ветвей, заканчивающихся высокими профитками с орнаментированными дисками.</p> <p>Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.</p>	
	<p>Бра</p> <p>помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на пять светоточек. Стенник овальных очертаний в виде картуша с листьями и акантом, от которого отходит изогнутый орнаментированный кронштейн с плафонодержателем, завершенным раскрывшимся бутонем листьев, и прикрепленными четырьмя рожками в виде растительных побегов с аналогичным завершением.</p> <p>Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы хранения.</p>	

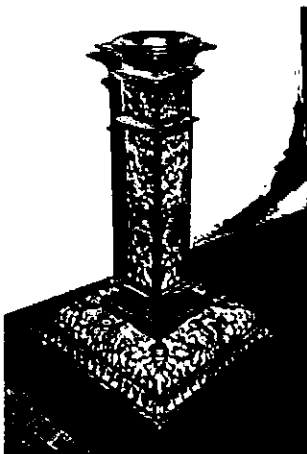
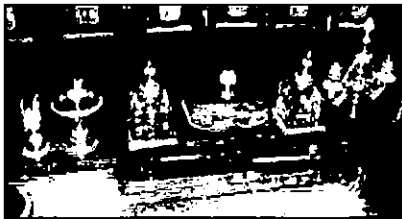
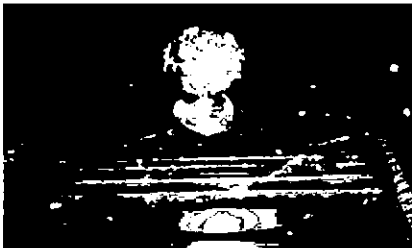

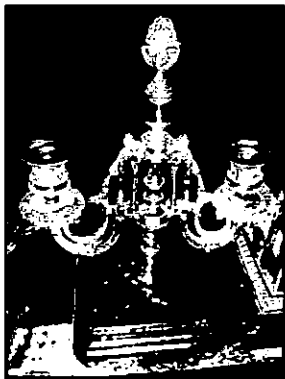
	<p>Ваза помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Напольная ваза, яйцевидной формы, расписана кобальтом и золотом: по белому фону стилизованные букеты. Горло вазы широкое, окаймлено золотой полосой.</p> <p>Материал: фарфор.</p>	
	<p>Ваза помещение 1-Н(113) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Ваза аналогична вышеуказанной. На белом фоне изображены золотом и кобальтом стилизованные подсолнухи.</p> <p>Материал: фарфор.</p>	
	<p>Стул помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий стул, с трапецевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 5 единиц.</p>	
	<p>Ваза-курильница помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Ваза-курильница в виде амфоры на квадратном постаменте. Ножка каннелированная, с поясом иоников. Тулово декорировано рельефной резьбой: ложчатый орнамент, листья аканта, маскароны, пояс растительного характера. Навершие прорезное, декорированное гирляндами, с орнаментированной крышкой, увенчанной сферой.</p> <p>Материал: алебастр.</p>	


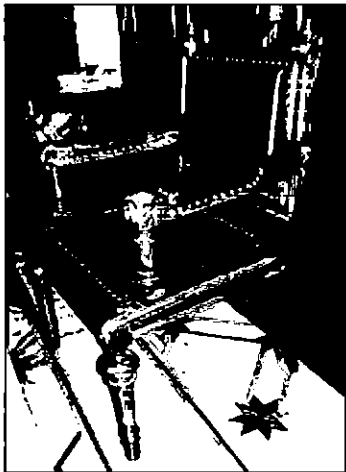


<p>Канделябр</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
<p>Столик</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Приставной столик, столешница которого полукруглой формы, на трех суженных ножках. Столешница, царга и ножки декорированы прямоугольными рамками светлого дерева. В царге два выдвижных ящика с двумя круглыми золочеными розетками и ручками. Центральная ножка в виде гермы с женской головкой. На столешнице инкрустация в виде звезды светлого дерева.</p> <p>Материал: красное дерево, бронза.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол с овальной столешницей, декорированной по периметру бронзовой рельефной накладкой. Царга гладкая, с тонкими рамками светлого дерева. Стол на четырехфигурных, изогнутых ножках, декорированных розетками, и четырьмя изогнутыми проножками, соединенными фигурной плоской деталью с рельефной полосой по периметру.</p> <p>Материал: ценные породы дерева, бронза.</p>	

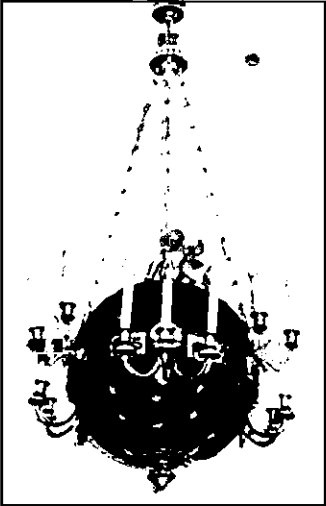
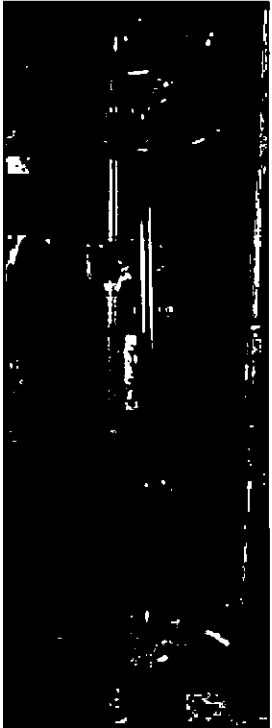
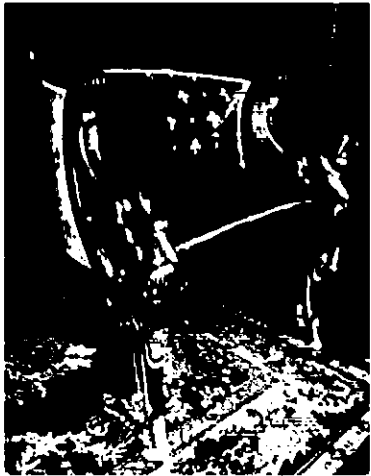
<p>Шкаф</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Угловой шкаф на четверть круга, на четырех ножках. Центральная часть створки выполнена из вставок светлых пород дерева с круглыми латунными розетками в угловых частях; по периметру декорирована рамкой маркетри из орнаментальных вставок разных пород дерева. По плintу – полоса меандра.</p> <p>Материал: красное дерево, латунь.</p>	
<p>Лампа</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Настольная лампа в виде каннелированной колонны патинированной бронзы с тремя обелисками у основания, на круглом постаменте. Абажур в виде диска, увенчанного полусферой и шишкой пинии, темного металла с накладным орнаментом из акантовых завитков и вставками хрусталя. Увенчан бронзовым ананасом. Оборка из желтого шелка с подвесками граненого зеленого стекла.</p> <p>Материал: бронза, металл, хрусталь, стекло.</p>	
<p>Ваза</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Японская ваза, яйцевидной формы с высоким горлом. По тулову надглазурная роспись в японском стиле – орнаментальные мотивы и жанровые сценки. Ниже горловины накладки в виде золоченых ящериц. Ручки на горловине в виде золоченых фигурок лебедей.</p> <p>Материал: фарфор.</p>	
<p>Подсвечник</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Подсвечник на четыре светоточки, в виде крылатой фигуры Славы, установленной на цилиндрическом постаменте со сферой. В простертых руках фигуры по два рога с растительным орнаментом и профитками. Постамент декорирован золоченой бронзовой накладкой в виде летящей Славы.</p> <p>Материал: бронза. Количество: 2 единицы.</p>	


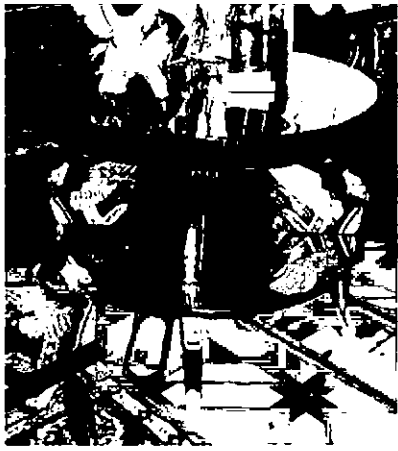

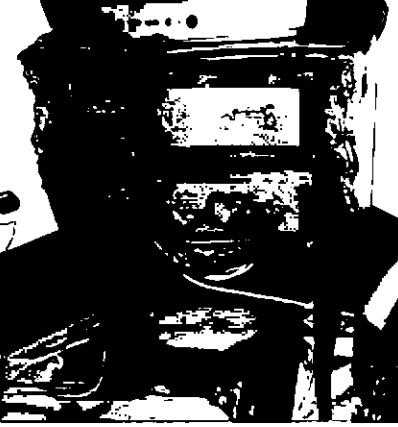
	<p>Пепельница помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пепельница красного с прожилками мрамора в виде обломка неправильной формы с овальным углублением, отполированного внутри.</p> <p>Материал: мрамор.</p>	
	<p>Пепельница помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пепельница в виде уплощенной чаши на квадратном основании красно-коричневого камня.</p> <p>Материал: мрамор, бронза.</p>	
	<p>Стол помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стол с шестигранной столешницей на одной прямой граненой ножке на треугольном основании, опирающемся на три резные львиные лапы темного дерева. Царга профилированная.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Шкаф помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пристенный шкаф с полукруглыми боковыми сторонами, на раскрепованном плинте с резной витой полосой по верхнему краю. Каждая створка фланкирована витыми полуколонками со стилизованными ионическими капителями и листьями аканта в основании. Каждая часть оформлена резной рамкой из завитков, пальметт и акантовых листьев. В завершении фриз и профилированный карниз с резным поясом иоников.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	


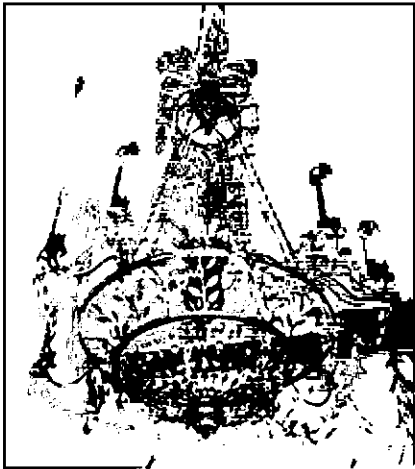

	<p>Стол помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол с овальной столешницей, гладкой раскрепованной царгой, на четырех ножках в виде балясин, соединенных двумя дугообразными проножками с резной розеткой вместе пересечения.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Часы помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Часы напольные, в трехъярусном футляре.</p> <p>Нижний ярус: прямоугольный постамент на четырех ножках с профилированными прямоугольными филенками.</p> <p>Средний ярус: прямоугольный в плане, дверцу фланкируют каннелированные четвертные колонки с бронзованными базой и капителью. Над дверцей полуциркулярная орнаментальная вставка светлого дерева, по сторонам от неё инкрустированные веточки.</p> <p>Верхний ярус отделен карнизом, боковые стороны декорированы прорезными ажурными накладками темного дерева. Лицевая сторона с остекленной дверцей полуциркулярного завершения, фланкированной каннелированными колонками с бронзовкой, поддерживающими профилированный карниз с полуциркулярным повышением в центральной части. Завершение фигурное, с бронзованными фиалами на филенчатом деревянном основании. Центральная часть с профилированными рамками, вставкой, затянутой штофом и бронзовой накладкой в виде провисающей драпировки.</p> <p>Материал: красное дерево, орех, бронза.</p>	


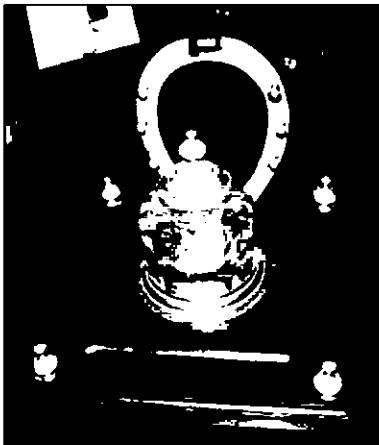

	<p>Подсвечник</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Подсвечник на одну светоточку. В виде пилона с профилями и рельефными изображениями жертвенника с цветами мака и женских масок, на квадратном основании, декорированном рельефными маскаронами и растительным орнаментом.</p> <p>Материал: бронза. Количество: 2 единицы.</p>	
	<p>Чернильный прибор</p> <p>Помещение 1-Н(115) (55,3 кв. м.)</p>	<p>Прибор на трех прямоугольных подставках красновато-коричневого с темными прожилками мрамора шесть предметов:</p> <p>а) две квадратные в плане граненые хрустальные чернильницы с полусферическими бронзовыми крышками;</p> <p>б) клякспапир с ручкой в виде бутона. в) орнаментированная спичечница; г) пепельница в виде чаши; д) подсвечник на две свечи с изогнутыми рожками, декорированный растительным орнаментом и шишкой в верхней части;</p> <p>Материал: серебрянная медь, мрамор, хрусталь.</p>	   

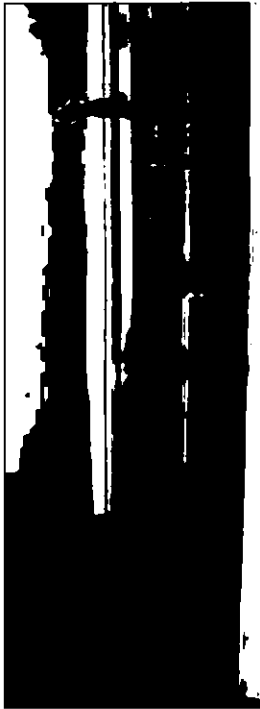

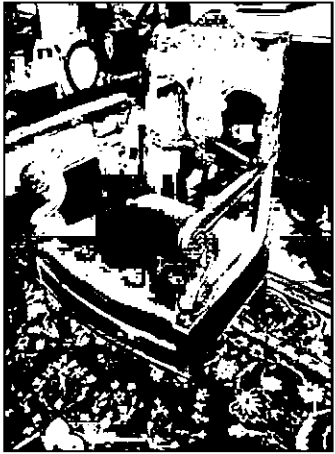
<p>Скульптура</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Фигура Леонардо да Винчи в полный рост на квадратном основании, с альбомом в правой руке и левой рукой на поясе.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, с обитыми кожей спинкой, сиденьем и подлокотниками. Фигурная обвязка спинки профилированная, декорирована в верхней части латунными розетками, стилизованными фиалами. Слегка изогнутые локотники переходят в балясинообразные опоры, в месте соединения декорированы латунными розетками. Царга профилированная, также с латунными розетками. Задние ножки прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Передние в виде резных балясин.</p> <p>Материал: красное дерево, латунь, кожа.</p>	
<p>Стул</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стул с полумяжкой спинкой, по сторонам которой каннелированные колонки на квадратных основаниях и кубом над капителью.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стол письменный, двухтумбовый, на гладком плинте, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. В царге четыре ящика, заключенных в рамки черного дерева. Тумбы и боковины с прямоугольными филенками и латунными профилями.</p> <p>Материал: красное, черное дерево, латунь.</p>	


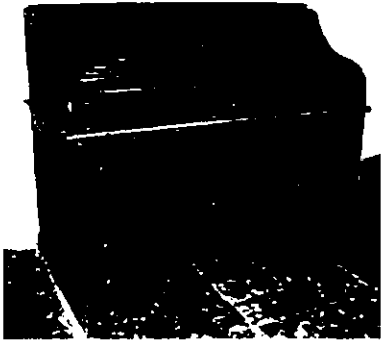

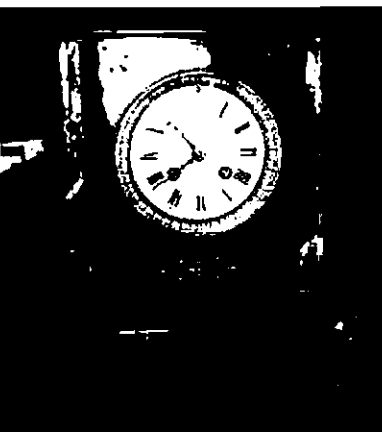
	<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Люстра на восемнадцать светоточек. Потолочное крепление в виде декорированной колонки с двумя орнаментированными дисками. К нижнему диску на трех цепях подвешена сфера темной бронзы с накладками в виде звезд и фигурка путти. По окружности сферы – пояс с прорезными изображениями знаков зодиака, от которого отходят шесть тройных направленных вверх рожков в виде дракончика, завершенных орнаментированными профитками. В нижней части сферы бронзовая шишка пинии.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
	<p>Вешалка</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Вешалка напольная в виде круглой стойки, расходящейся внизу на четыре круглые в сечении опоры, соединенные проножками, образующими крест. С шестью держателями, шестью крюками и шишкой в завершении.</p> <p>Материал: ясень.</p>	
	<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками.</p> <p>Материал: красное дерево, позолота.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	

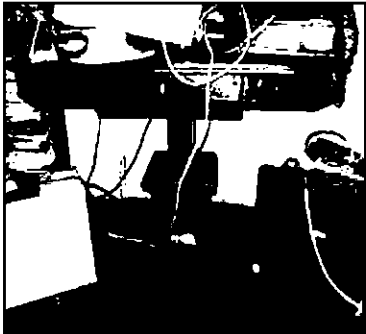
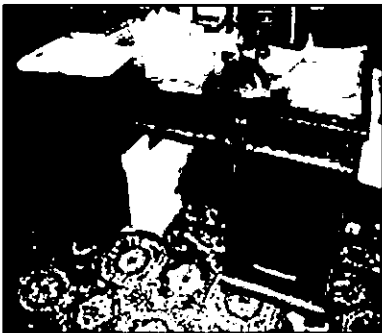

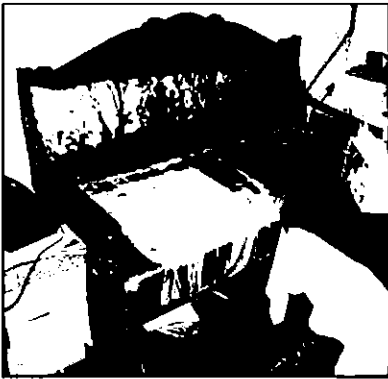
<p>Полукресло помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкое полукресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками.</p> <p>Материал: красное дерево, позолота. Количество: 4 единицы.</p>	
<p>Стол помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Столешница стола и подстолье круглые, на четырех кронштейнах в виде фигур резных лебедей, на четырех резных ножках.</p> <p>Материал: красное дерево, позолота.</p>	
<p>Диван помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками.</p> <p>Материал: красное дерево, позолота.</p>	
<p>Столик-комодик помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Криволинейный в плане столик, с двумя выдвижными ящиками, на четырех изогнутых ножках. Верхняя часть ножек, накладки на ключевины, четыре изогнутые бронзовые ручки и фигурный низ столика декорированы накладными бронзовыми рокайлями. В каждом ящике – прямоугольные филенки розового дерева.</p> <p>Материал: красное, розовое дерево, палисандр, бронза.</p>	


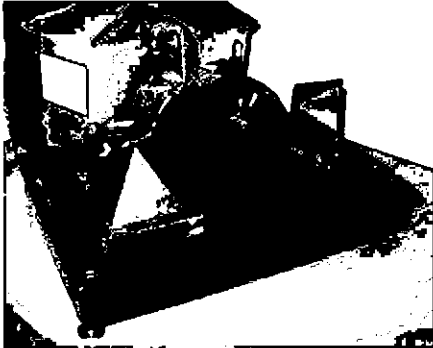


	<p>Столик-бобик помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Столик на двух лирообразных ножках на ступенчатых основаниях, соединенных изогнутой проножкой. Царга филенчатая, декорирована четырьмя накладками в форме профилированных ромбов.</p> <p>Материал: красное дерево, бронза.</p>	
	<p>Люстра помещение 1-Н(116) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Люстра на восемь светоточек, трехъярусная. Центральный стержень гладкий, декорированный фигурными балясинами кобальтового и темно-фиолетового (?) стекла, декорированные хрустальными «фонтанами» и бронзовыми листьями. Нижняя балясина завершена коронкой из листьев и шишкой пинии. К среднему ободу наибольшего диаметра, соединенному с верхним тонкими цепями, прикреплены четыре парных изогнутых кронштейна с профитками в виде коронки листьев и четыре хрустальные пики с «фонтанами». Пики и кронштейны соединены хрустальными пронизями. Средний обод соединен с нижним, меньшего диаметра, бронзовыми ветвями с листьями, декорирован каплевидными хрустальными подвесками. К нижнему ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная бронзовой орнаментированной вытянутой деталью.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
	<p>Стол помещение 1-Н(71) (площадь 6,5 кв. м.)</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол, с выдвижным ящиком в подстолье, со столешницей с профилированным краем и обтянутой зеленым сукном. В каждой тумбе по одной створке, декорированной четырьмя вставками с ромбовидной розеткой в центре. Ручки фигурные.</p> <p>Материал: орех, красное дерево, волнистая береза.</p>	

<p>Канделябр помещение 1-Н(115) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
<p>Чернильный прибор помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Прибор на прямоугольной профилированной подставке черного мрамора с четырьмя бронзовыми круглого сечения фиалами по углам. В центре расположена многогранная хрустальная чернильница с бронзовым основанием и крышкой. За чернильницей укреплена бронзовая подкова.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, мрамор.</p>	
<p>Кресло помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, на четырех ножках квадратного сечения, спинка фигурная, с веерообразной перемычкой посередине, прямыми квадратного сечения сквозными подлокотниками на изогнутых опорах.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

	<p>Вешалка</p> <p>помещение 1-Н(116) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Напольная вешалка, на четырех опорах. Стойка в форме сложной с перехватом балясины, декорированной резными листьями аканта. На четыре держателя с двумя крюками.</p> <p>Материал: ясень.</p>	
	<p>Стул</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Стул со сквозной резной спинкой, с мягким сиденьем, с башмачками в виде стилизованных звериных лап на передних ножках.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 4 единицы.</p>	
	<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, с прорезной фигурной спинкой и сквозными резными подлокотниками. Передние ножки балясинообразные, декорированные листьями аканта. Верхняя перемычка спинки декорирована резной раковиной с растительными завитками, соединена со второй изогнутой перемычкой резной деталью в виде аканта и пальметты. Сквозные изогнутые подлокотники в местах соединения со спинкой и волнитообразными устоями декорированы розетками и акантом.</p> <p>Материал: красное дерево.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	

<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, со сплошной слегка выпуклой спинкой с овальным верхом, сквозными изогнутыми подлокотниками, заканчивающимися у основания спинки листьями аканта; с резными опорами в виде стилизованного цветка лотоса. Ножки изогнутые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>помещения между I и II этажами (антресоль)</p> <p>Бюро</p> <p>лестничная площадка перед помещением 1-Н(125) (площадь 19,8 кв. м.)</p>	<p>Бюро по типу конторской мебели производства «Русского филиала». Двухтумбовое, в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика, в подстолье – один. Верхняя часть с выдвижной шторкой.</p> <p>Материал: дуб.</p>	
<p>помещение 1-Н(125) (площадь 19,8 кв. м.), помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.) склад</p> <p>Кресло</p>	<p>Полумягкое кресло со сквозной спинкой на устоях, являющихся продолжением задних ножек. Подлокотники изогнутые с завитком на конце на опорах круглого сечения. Передние ножки в виде балясин</p> <p>Материал: красное дерево.Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Часы</p>	<p>Каминные часы, в корпусе черного мрамора (угловые части с белыми прожилками) прямоугольных очертаний, декорированного резными веточками. Белый круглый циферблат в бронзовом обрамлении с «бусами» и иониками. Обратная сторона декорирована круглой бронзовой прорезной накладкой.</p> <p>Материал: металл, бронза, черный мрамор.</p>	

Стол	<p>Преддиванный стол, прямоугольный со срезанными углами и гладкой раскрепованной царгой с выдвижным ящиком. На одной ножке сложных форм на Х-образном основании со стилизованными звериными лапами по углам. У основания ножки накладной резной декор в виде листьев аканта.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
Стол	<p>Письменный стол, прямоугольный в плане, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками в филенчатой царге. Тумбы и боковины декорированы прямоугольными филенками. Столешница профилирована по краю.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
Стол	<p>Круглый стол, на фигурной резной ножке в виде балясины, декорированной резными раковинами и бороздчатым орнаментом. Ножка в нижней части расходится на три профилированных завитка с листьями аканта и розетками, опирающихся на треугольное основание с вогнутыми сторонами.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
Диван	<p>Мягкий диван, с криволинейным завершением спинки, декорированной резными завитками по бокам, рельефными гирляндами и овальной полурозеткой в центральной части. Локотники сквозные жесткие, овального сечения, декорированные рельефными резными листьями аканта у спинки и пальметтами в месте примыкания к опорам в виде завитка с акантовыми листьями. Ножки фигурные.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

	<p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, одноярусный, двустворчатый, на фигурном пьестале. В каждой створке по две фигурные профилированные филенки, верхние остеклены. Угловые части оформлены стилизованными каннелированными полуколонками с резными листьями аканта в основании и завершении. Профилированный карниз.</p> <p>Материал: орех.</p>	
	<p>Чернильный прибор</p>	<p>Прибор из пяти предметов, декорированы гравировкой с мотивами Древнего Египта, также с гравированной дарственной надписью «Дорогому Александру Петровичу Троицкому от товарищей по службе. 01.07.1915 г.»</p> <p>а) профилированная подставка темного камня с бронзовой скульптурой лежащего сфинкса и двумя чернильницами с крышками в виде пирамид;</p> <p>б) спичечница в виде портала древнеегипетского храма на квадратной профилированной подставке темного камня;</p> <p>в) пресс-папье в виде бронзовой фигуры сфинкса на каменном основании, с декорированной рельефным изображением символов фараона нижней частью;</p>	  

г) стакан для перочисток в виде бронзовой орнаментированной чаши на квадратном профилированном основании темного камня;



д) пепельница (?) в виде орнаментированной бронзовой уплощенной чаши на квадратном постаменте черного камня с профилем по периметру.






Материал: мрамор, бронза.




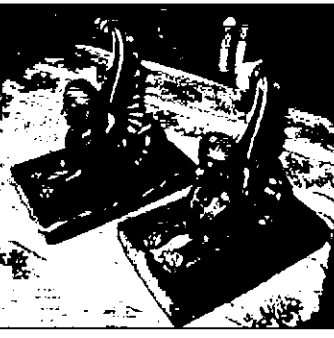
Шкаф


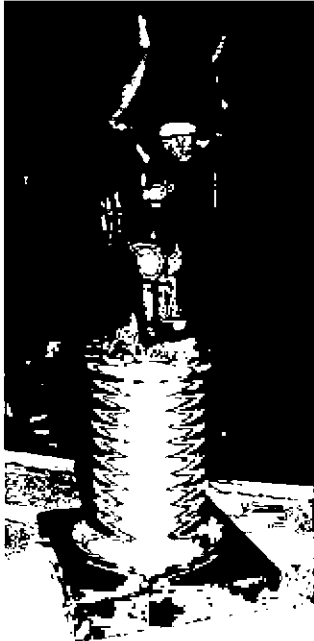

Двухстворчатый шкаф, на гладком плинте. В каждой створке по прямоугольной остекленной филенке с резными стилизованными пальметтам в угловых частях. В завершении профилированный карниз и два пояса листьев аканта.

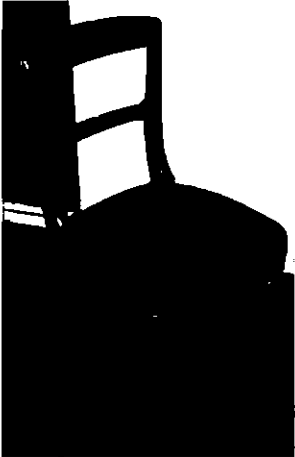

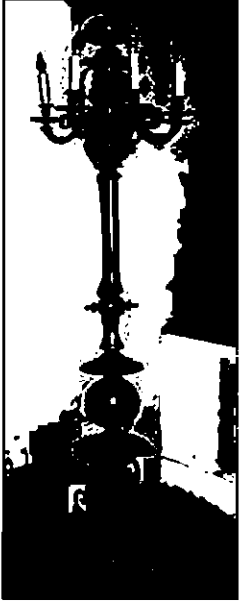

Материал: орех.

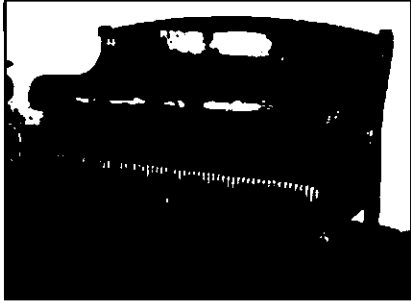
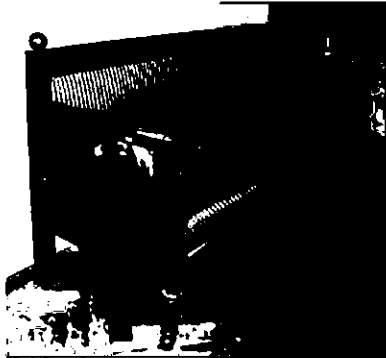
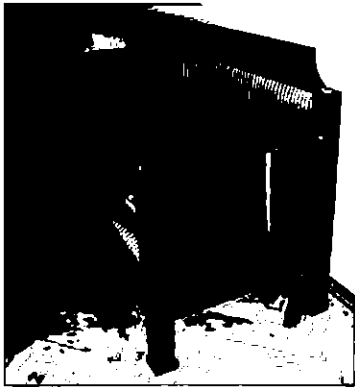
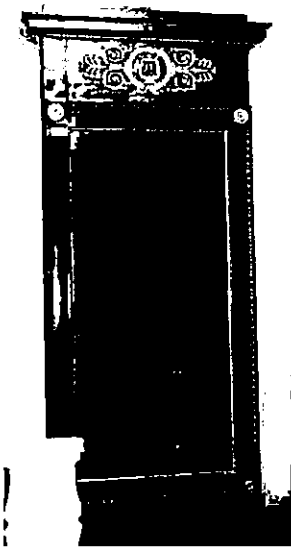


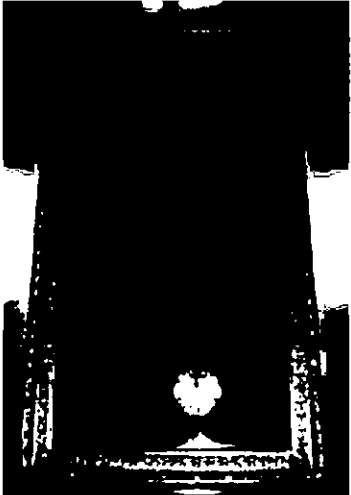
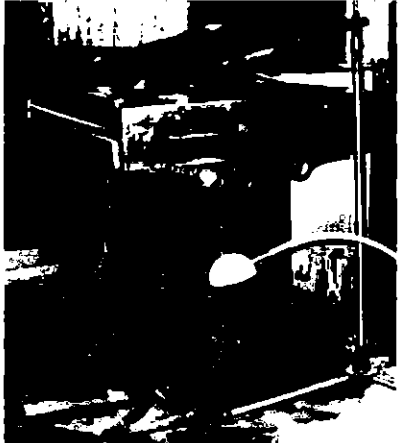
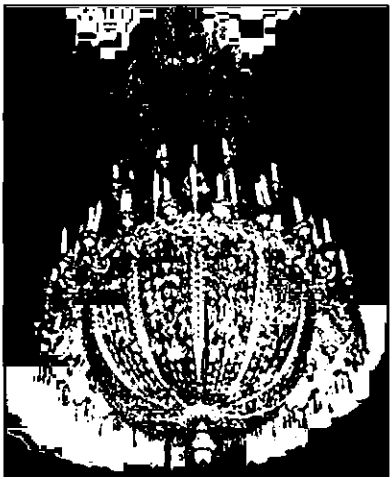
	<p>Шкаф</p>	<p>Одностворчатый шкаф, на фигурных резных ножках круглого сечения. Створка с прямоугольной филенкой с резным обрамлением в виде иоников и листьев аканта. В завершении профилированный, карниз с резным орнаментальным поясом.</p> <p>Материал: орех (?), красное дерево (?).</p>	
	<p>Шкаф</p>	<p>Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз, под которым порезка в виде остролистов.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Зеркало</p>	<p>Настенное зеркало, прямоугольное, цельное с фацетом. В деревянной раме с порезкой по внутреннему краю с розетками в угловых частях.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	


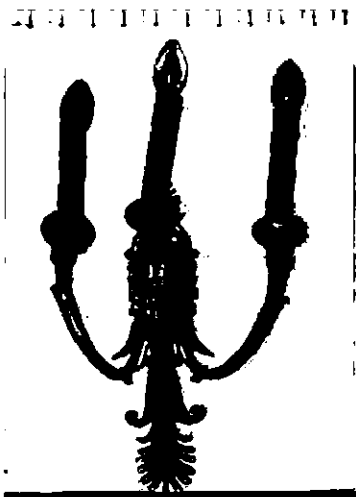

Стул	<p>Полумягкий стул, с трапецевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.</p>	
Кресло	<p>Полумягкое кресло, с жесткой сквозной спинкой с овальным щитком, соединенным резными акантовыми листьями с перемычкой, декорированной волутообразными завитками. Сквозные фигурные подлокотники с волутами верхней и нижней частях примыкают к резным опорам в виде стилизованных листьев. Ножки отогнутые, прямоугольные в сечении.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
Шкаф	<p>Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. Вставка две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
Детали от письменного прибора	<p>Детали в виде крылатых сфинксов на прямоугольных подставках красноватого с темными прожилками мрамора с профилем по периметру. Материал: бронза, мрамор.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	


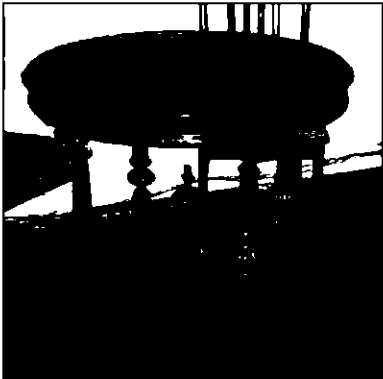
	<p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, одностворчатый, с двумя профилированными филенками в створке (верхняя с остеклением) и профилем между ними. Створка фланкирована накладками «алмазная грань», аналогичная накладка во фризе. В завершении профилированный раскрепованный карниз на каннелированных кронштейнах с гутами.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Основание подканделябр</p>	<p>Основание канделябра в виде крылатой мужской фигуры с поднятыми руками, в набедренной повязке; на цилиндрическом постаменте, декорированном рельефными поясами. Основание в виде гладкого квадратного плинта.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
	<p>Подставка для чернильного прибора</p>	<p>Фигурная подставка, с двумя круглыми отверстиями для чернильниц по бокам и овальным углублением в верхней части. Декорирована рельефными волнами, ягодами и виноградными листьями.</p> <p>Материал: тонированная бронза (?).</p>	


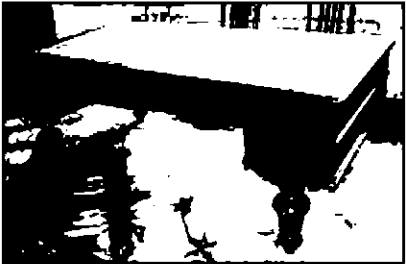
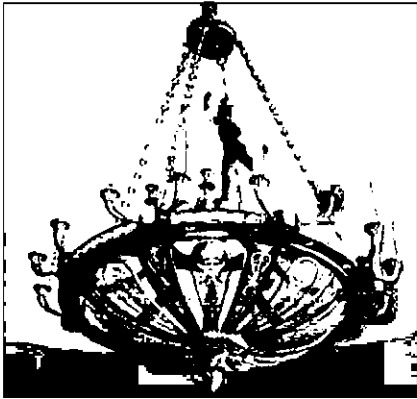
<p>Помещения II этажа</p> <p>Стул</p> <p>помещение 1-Н(148) (площадь 21,0 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.</p>	
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, со слегка вогнутой спинкой с полуovalным завершением; на четырех выгнутых ножках прямоугольного сечения и фигурными жесткими сквозными подлокотниками на полуovalных опорах, завершенных резной фигурной деталью в виде пальметт и листьев аканта.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Торшер</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Комбинированный торшер, для керосиновой лампы и восьми свечей. Стержень фигурный, со сферами и перехватами в верхней и нижней частях. На фигурном профилированном основании, декорированном четырьмя фигурными кронштейнами. В завершении восемь изогнутых орнаментированных кронштейна, завершенных направленными вверх плафондержателями. Венчает торшер уплощенная сфера.</p> <p>Материал: бронза. Количество: 2 единицы.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол, прямоугольный в плане, на одной фигурной граненой ножке, опирающийся на Х-образное основание. Столешница со срезанными углами и профилем по периметру. В царге один ящик.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

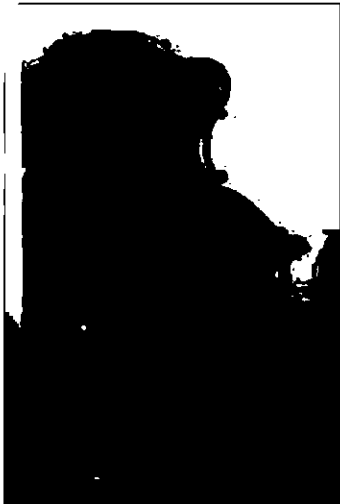

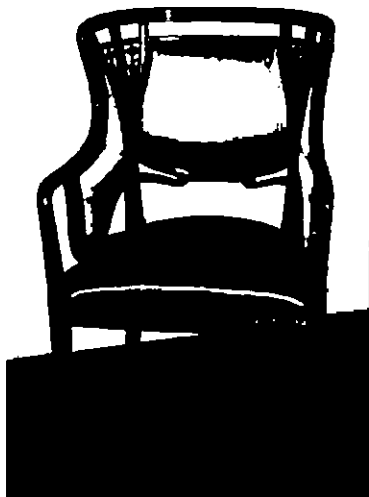
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, со сплошной закругленной, спинкой с лучковым завершением. Сплошные жесткие подлокотники со стилизованными резными волютами. Слегка изогнутые ножки прямоугольного сечения.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван</p> <p>межэтажная площадка парадной лестницы помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, с прямой спинкой прямоугольных очертаний, увенчанной по бокам двумя сферами. Подлокотники прямые, глухие, с полуциркульным валиком по верхнему краю и фигурными торцевыми частями. Задние ножки прямые, передние в виде балясин.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван</p> <p>межэтажная площадкапарадной лестницы</p>	<p>Мягкий диван, с прямоугольной спинкой, щиток которой с выкружками. Подлокотники жесткие, сплошные, прямоугольные, с валиком по верхнему краю. Ножки прямые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Зеркало</p> <p>межэтажная площадка парадной лестницы</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Настенное зеркало, из единого полотна, в раме, декорированной золоченой накладной резьбой. Порезка в виде растительного орнамента и пояса иоников по периметру зеркала. В угловых частях – цветочные розетки. Гладкий фриз декорирован резной композицией из лиры в лавровом венке с пальметтами по бокам. В завершении – профилированный карниз с орнаментальными поясами.</p> <p>Материал: красное дерево, позолота.</p>	

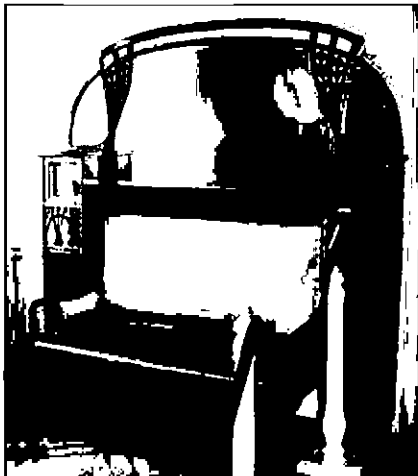
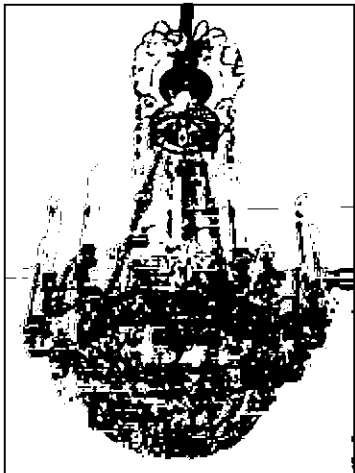

	<p>Зеркало</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Надкаминное зеркало, из единого полотна, в деревянной резной золоченой раме в виде лавровых листьев, пальметт и цветов.</p> <p>Материал: дерево, позолота.</p>	
	<p>Кафедра</p> <p>помещение 1-Н(167) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Кафедра в виде двух столешниц (верхняя подъемная, обтянута зеленым сукном), укрепленных на разных уровнях на двух массивных опорах, расходящихся в нижней части на две, и соединенных двумя проножками. В царге два ящика. Опоры декорированы накладной резьбой в виде волут и пальметт.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Центральный стержень люстры в виде каннелированной колонки. К потолочному креплению в виде бронзовой короны из листьев на хрустальных пронизях подвешен бронзовый обод малого диаметра, декорированный венками с лентами по верхнему краю. К нему подвешены прорезной пояс листьев и корзина, состоящая из профилированного обода с прикрепленными к нему изогнутыми кронштейнами с профитками, прорезных поясов растительного характера и пронизей из граненых бус. В нижней части корзина завершена розеткой акантовых листьев и шишкой-сбутоном.</p> <p>Материал: хрусталь, золоченая бронза. Количество: 2 единицы.</p>	

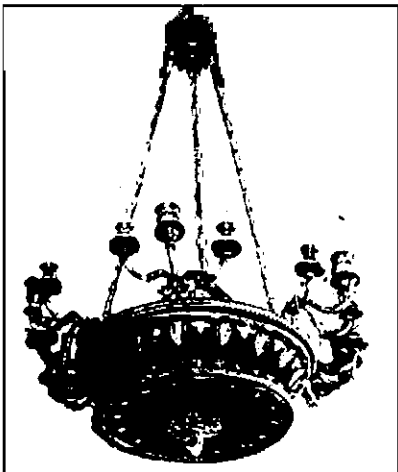
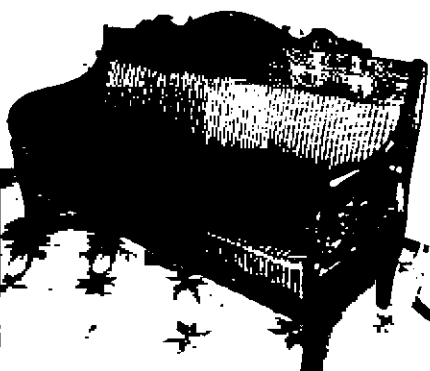

	<p>Бра</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на четыре светоточки. Стенник в виде колчана, декорированного рельефными венками, с листьями и шишкой хмеля в нижней части и женской полуфигурой с драпировками, держащей в руках рожки в виде побегов с дискообразными профитками – в верхней части.</p> <p>Материал: золоченая бронза.</p>	
	<p>Бра</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на три светоточки. Стенник в виде маскарона с листьями и пальметтами в верхней и нижней частях, от которого отходят три направленных вверх рожка с орнаментированными профитками.</p> <p>Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.</p>	
	<p>Скульптура</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бюст Петра I в лавровом венке.</p> <p>Материал: мрамор.</p>	

	<p>Постамент</p> <p>помещение 1-Н(162) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Прямоугольный в плане постамент, на профилированном основании.</p> <p>Материал: гранит.</p>	
	<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(125) (площадь 19,8 кв. м.)</p>	<p>Круглый стол, с профилированной по краю столешницей, на четырех ножках в виде балясин, соединенных крест накрест изогнутыми профилированными проножками с завитками, переходящими в опоры, с бороздчатой деталью в месте соединения проножек.</p> <p>Материал: ясень, дуб (?).</p>	
	<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(161) (площадь 14,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, спинка с лукообразным фигурным завершением, слегка изогнута. Подлокотники сплошные, жесткие, с профилями и орнаментированной торцевой частью. Ножки слегка изогнуты, прямоугольные в сечении.</p> <p>Материал: береза, орех.</p>	
	<p>Стул</p> <p>Помещение 1-Н(188) (22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках.</p> <p>Материал: орех.</p>	

<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(163) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, спинка с волнообразным фигурным завершением. Обвязка декорирована волнитообразными завитками. Подлокотники сплошные, полумягкие, изогнутые. Ножки профилированные, изогнутые, в месте примыкания к обвязке декорированы резным акантовым листом.</p> <p>Материал: орех.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(163) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, с профилями по периметру царги и столешницы; на четырех массивных ножках-балюстрадах. Части тумб у ножек декорированы резными волнтами. В царге два выдвижных ящика по бокам и один посередине. Столешница обита зеленым сукном.</p> <p>Материал: красное дерево, орех.</p>	
<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(163) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двадцать четыре светоточки. Потолочное крепление в виде шайбы темной бронзы с ажурными накладками золоченой бронзы. К креплению на золоченых цепях подвешена ажурная чаша из чередующихся орнаментированных полос темной бронзы с золочеными накладками в виде стилизованных пальметт и листьев, а также золоченых ажурных деталей в виде крылатой женской фигуры с корзиной на голове, стоящей на цветке. Обод профилированный, с рельефными розетками и поясом «бегущей волны» между трапециевидными накладками с маскаронном, к которым крепятся по два направленных вверх рожка, декорированных лавровыми листьями. Над ободом – скульптура Меркурия, установленная на кронштейнах. Чаша завершена диском с золочеными накладками растительного характера и розеткой с шишкой.</p> <p>Материал: бронза, позолота.</p>	

	<p>Кресло помещение 1-Н(187) (площадь 63,1 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, с фигурной спинкой. Локотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки и сиденья фигурная. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями.</p> <p>Материал: орех.</p>	
	<p>Кресло помещение 1-Н(60) (площадь 37,6 кв. м.)</p>	<p>Кресло с мягкой спинкой и сиденьем. Сиденье с выступом впереди. Спинка сложной конфигурации с симметричными выступами, завершающимися резными «волнами», передние ножки, гнутые с резными завитками аканта наверху. Ножки на колесиках.</p> <p>Материал: орех.</p>	
	<p>Кресло помещение 1-Н(164) (площадь 28,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои и обвязку полумягких сквозных локотников и слегка выгнутой прорезной спинки, с резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах.</p> <p>Материал: грушевое дерево. Количество: 2 единицы.</p>	

	<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(164) (площадь 28,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои полумягких сквозных локотников и обвязку прямоугольной спинки. Фланкирован прямоугольными шкафчиками на четырех ножках с филленчатой створкой, открытой полочкой в центральной части, декорированной резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах, и завершенной профилированным карнизом закрытой полочкой с остекленной (с фасетом) створкой. Над спинкой заovalенное зеркало в деревянной раме, декорированной в боковых частях резными стилизованными ветками.</p> <p>Материал: грушевое дерево.</p>	
	<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(167) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двенадцать светоточек. К верхнему диску темной бронзы с золоченой накладкой в виде звезды, орнаментированном поясом и коронкой листьев на шести фигурных цепях подвешена чаша темной бронзы с золоченым ободом «бегущей волны», накладками в виде листьев. К ободу крепятся двенадцать рожков в виде дракончиков, держащих в пастьях профитки. Чаша декорирована золочеными накладками в виде пальметт, факелов, женских фигур с развевающимися шарфами. В завершении шишечка.</p> <p>Материал: бронза, позолота.</p>	
	<p>Ваза</p> <p>помещение 1-Н(164) (площадь 28,8 кв. м.)</p>	<p>На белом фоне вазы изображены золотом и Кобальтом стилизованные цветы. Внутри нагорловине надпись: «Цветущая ветка. ЛФЗ. 1951».</p> <p>Материал: фарфор.</p>	

<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(166) (площадь 19,2 кв. м.)</p>	<p>Люстра на восемнадцать светоточек. К потолочному креплению в виде диска с фигурными накладками темной и золоченой бронзы на цепях подвешена корзина темной бронзы с золочеными орнаментальными поясами, накладками в виде пальметт и лилий, а также сфера, декорированная ободом и накладками в виде звезд. К верхнему краю корзины прикреплены листовые розетки с шестью тройными рожками с дискообразными профитками.</p> <p>Материал: бронза, позолота.</p>	
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(166) (площадь 19,2 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, с прямой спинкой, на отогнутых ножках прямоугольного сечения. Высокая обвязка спинки, с лучковым повышением в центре, фланкированном резными рельефными растительными и волютообразными завитками. Сплошные жесткие закругленные локотники декорированы резными завитками, акантом, пальметтами.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Люстра</p> <p>помещение 1-Н(167) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень декорирован сферами темно-синего стекла с бронзовыми перехватами, «фонтанами» с каплевидными бусинами, ободами, соединенными гранеными бусинами. К верхнему ободу на фигурных цепях подвешен двойной обод золоченой бронзы, большего диаметра, декорированный бронзовыми розетками и хрустальными звездочками. От обода отходит шесть парных рожков в виде побегов с растительными профитками и бобешками. К ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная диском.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	

Диван

помещение 1-Н(167)
(площадь 17,4 кв. м.)

Полумягкий диван, с жесткой, слегка изогнутой спинкой на четырех отогнутых ножках прямоугольного сечения. Жесткие сплошные изогнутые подлокотники завершены резной пальметтой в месте примыкания к спинке; в торцевых частях декорированы завитками, акантовыми листьями, розетками.

Материал: красное дерево.



Ваза

помещение 1-Н(164)
(площадь 17,4 кв. м.)

Ваза расписана кобальтом и золотом по белому фону. Внутри горловины надпись: «Букеты кобальтовые. Е. Олейник».

Материал: фарфор.



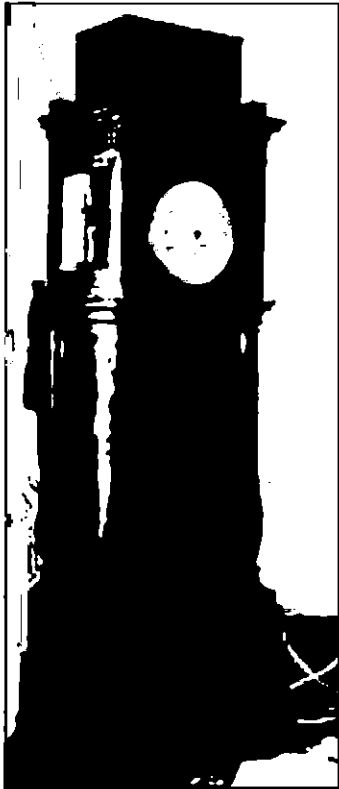
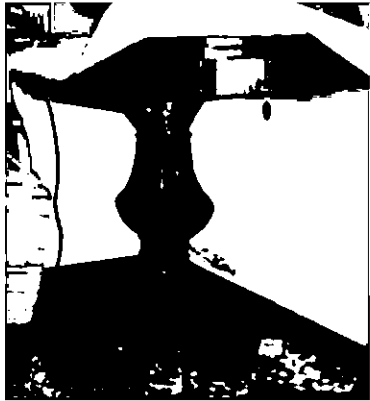
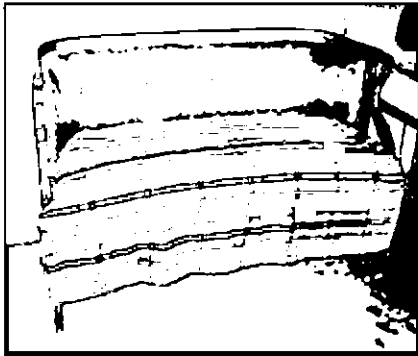
Стол


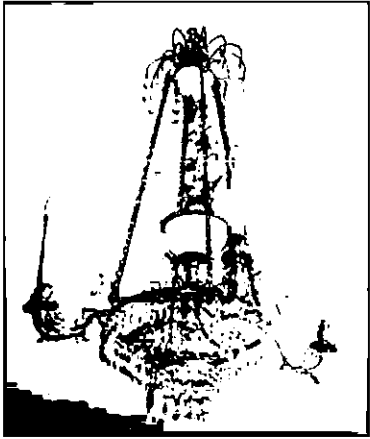
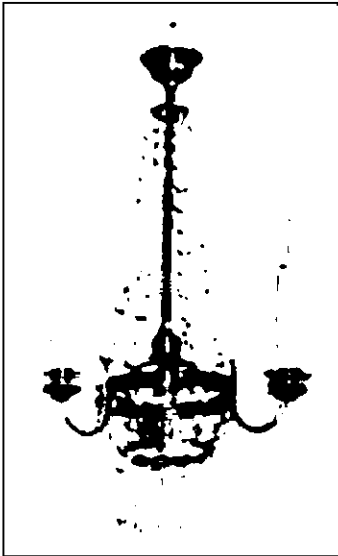
помещение 1-Н(163)
(площадь 41,0 кв. м.)

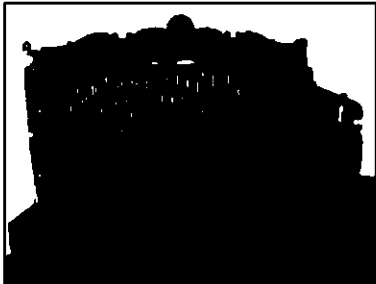
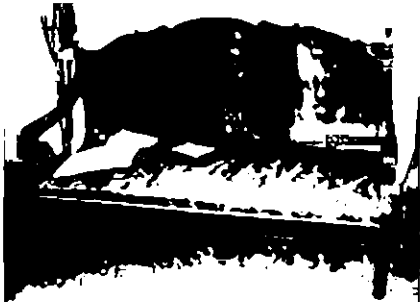


Преддиванный круглый стол, на четырех квадратных в сечении ножках, соединенных крестообразной проножкой.


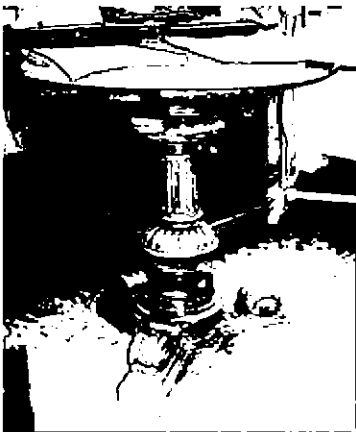

Материал: карельская береза.

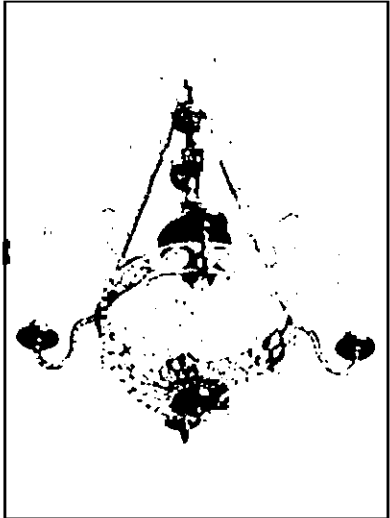
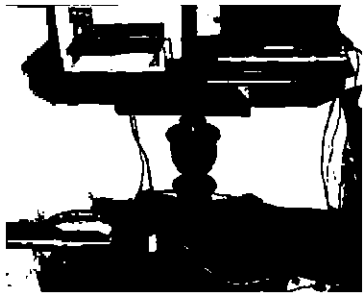








<p>Часы</p> <p>помещение 1-Н(168) (площадь 102,5 кв. м)</p>	<p>Напольные часы, в трехъярусном прямоугольном футляре, на высоком ступенчатом цоколе. Нижний ярус глухой, с прямоугольными филенками и профилированным карнизом в завершении. Верхний ярус с круглым циферблатом в латунном обрамлении и боковой остекленной створкой. Внутри – механизм. В завершении профилированный карниз и прямоугольная секция с полуциркульными проемами, затянутыми штофами.</p> <p>Материал: красное дерево, орех, металл, эмаль.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(135) (площадь 18,1 кв. м.)</p>	<p>Ломберный стол, с раскладной столешницей, обтянутой зеленым сукном; на резной фигурной граненой бороздчатой ножке и четырехконечной с вогнутыми сторонами опоре с резными стилизованными звериными лапами. Царга фигурная, с резными деталями в виде волют и пальметт.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, типа «корытце». К обвязке спинки примыкают резные изогнутые подлокотники с бронзовыми накладками в виде акантовых листьев. Передние ножки заужены, башмачки бронзовые, в виде стилизованных звериных лап.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	





	<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(170) (площадь 43,5 кв. м.)</p>	<p>Обеденный стол, раздвижной, на двух тройных ножках, соединенных V-образным основанием: вугловой части ножка в виде филенчатого пилона с накладками «алмазная грань», по краям – в виде каннелированных ионических колонн с орнаментированным основанием. Центральная опора крестообразная: две части в виде арочек с профилированным архивольтом, две – кронштейны в виде резных львиных лап с акантовым листом. Столешница овальная, с профилем по краю. Царга гладкая.</p> <p>Материал: ясень.</p> <p>Люстра на пять светоточек, из трех латунных ободов с хрустальными подвесками и отходящими от верхнего обода четырьмя рожками с рельефным листом аканта. Центральный стержень в виде орнаментированной бронзовой балясины с вазообразной деталью молочного стекла в верхней части, увенчанной пикой с фонтанчиками. Прикреплен к ободу, подвешенному на четырех цепях к потолочному креплению в виде вытянутой полусферы молочного стекла с бронзовой накладкой из рельефных листьев, с хрустальными фонтанчиками.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь.</p> <p>Люстра на четыре светоточки. К центральному гладкому стержню крепятся два бронзовых обода разного диаметра, соединенные между собой и с потолочным креплением хрустальными пронизями. Нижний обод декорирован гранеными подвесками. От верхнего отходят три направленных вверх рожка.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь. Количество: 4 единицы.</p>	  
--	---	--	--

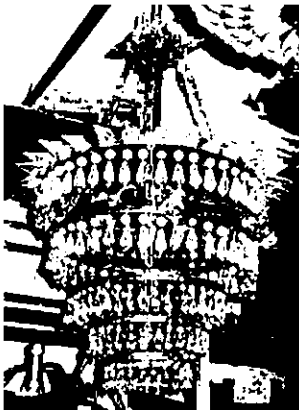



	<p>Диван помещение 1-Н(170) (площадь 43,5 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, спинка которого слегка вогнута, с фигурным завершением в центре. Прорезные подлокотники декорированы кронштейном с листьями аканта в месте примыкания к спинке; на изогнутых опорах резных в виде волют и листьев аканта. Передние ножки в виде балясин, задние изогнутые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Диван помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Подумягкий диван с жесткой сплошной слегка вогнутой спинкой с фигурным завершением. Подлокотники сквозные, изогнутые, на волнообразных опорах. Отогнутые ножки прямоугольного сечения.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Кресло помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Кресло помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	

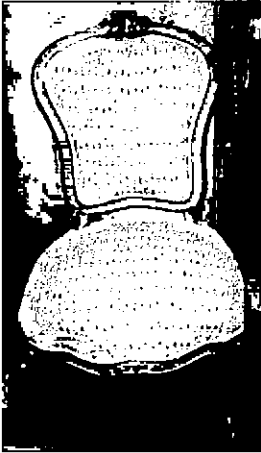


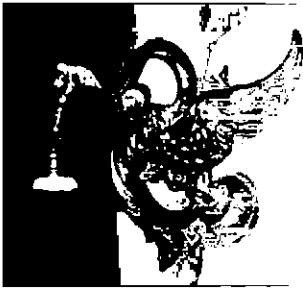
	<p>Полукресло помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Мягкое полукресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения.</p> <p>Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
	<p>Столик-геридон помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Столик с круглой столешницей с профилированным краем, обтянутой зеленым сукном. На одной ножке в виде каннелированной балясины на трехчастном основании, декорированном резными валютами.</p> <p>Материал: ясень (?).</p>	
	<p>Столик помещение 1-Н(163) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Столик с круглой столешницей, на четырех сдвоенных опорах круглого сечения, укрепленных на круглом основании. Между опорами – гладкие сферы.</p> <p>Материал: дуб.</p>	




	<p>Люстра помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p> <p>Стол помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на шесть светоточек. Дiskoобразное потолочное крепление с фонтанами и центральным стержнем с фигурными хрустальными и орнаментированными бронзовыми деталями. На четырех цепях подвешен прорезной обод с бронзовыми розетками и хрустальными бусинами и подвешенной корзиной из хрустальных пронизей. От обода отходят тонкие кронштейны, соединенные нитями круглых бусин, и витые кронштейны с круглыми профитками.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p> <p>Преддванный стол, на одной резной ножке- балясине, декорированной листьями аканта и орнаментальными поясами, на четырехугольном основании с четырьмя львиными лапами. Столешница прямоугольная, со срезанными углами, с выдвижным ящиком в подстолье.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	 
	<p>Стол помещение 1-Н(172) (площадь 18,4 кв. м.)</p> <p>Шкаф помещение 1-Н(187) (площадь 63,1 кв. м.)</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на сплюснутых ножках-сферах. Прямоугольная столешница с профилированным краем. Угловые части декорированы резными трехчетвертными балясинами. Боковые стороны с прямоугольными филенками. Лицевые – с «выкружками» и круглыми розетками. В царге со сглаженными углами три выдвижных ящика с «выкружками».</p> <p>Материал: дуб.</p> <p>Книжный двухъярусный шкаф, десятистворчатый, с раздвижными и распашными дверцами рамочно-филенчатой конструкции.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	 

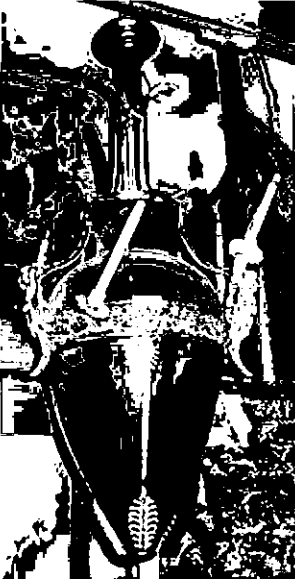


<p>Шкаф помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Книжный шкаф, двустворчатый, на гладком плинте, ножки фигурные. В каждой створке по две прямоугольные филенки, верхние остеклены. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван помещение 1-Н(187) (площадь 63,1 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, прямоугольных очертаний с прямыми равновысокими спинкой и подлокотниками, на прямых квадратного сечения ножках.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, с прорезью в нижней части слегка отгнутой спинки. Полумягкие локотники на опорах, декорированных бронзовыми накладками растительного характера. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап.</p> <p>Материал: тополь (?), бронза.</p>	
<p>Стул помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с прорезью в нижней части слегка отгнутой спинки, обвязка которой, а также царга и передние ножки декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и круглыми розетками. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап.</p> <p>Материал: тополь (?), бронза. Количество: 6 единиц.</p>	





<p>Консоль-подставка помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Четырехугольная в плане консоль, на четырех квадратных в сечении опорах, на подставке. Царгаи опоры в верхней части декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и розетками. В завершении рельефный прорезной пояс пальметт.</p> <p>Материал: тополь (?), бронза.</p>	
<p>Столик помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный столик, с овальной столешницей, на четырех квадратных в сечении ножках с бронзовыми башмачками в виде звериных лап. Гладкая царга и верхняя часть ножек декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера, композициями из пальметт, стилизованных лир и завитков, розетками.</p> <p>Материал: тополь (?), бронза.</p>	
<p>Кресло помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками.</p> <p>Материал: дуб.</p>	
<p>Ваза помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Роспись вазы кобальтом с золотом по белому фону, стилизованные букеты. Горловина вазы окаймлена золотой полосой. На дне надпись: «Букеты, худ. Семенова» ЛФЗ. Материал: фарфор.</p>	




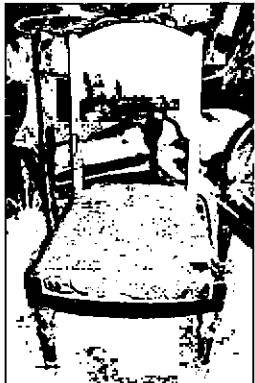
	<p>Люстра помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Люстра на четыре светоточки, из пяти разновеликих ободов, декорированных поярусно хрустальными подвесками, каплевидными на бусине с гранеными пирамидками по верхнему ободу, подвешенному к орнаментированной потолочной розетке на трех цепях.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь.</p>	   
	<p>Зеркало помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Зеркало прямоугольной формы, с фашетом, в раме красного дерева, декорированной в угловых частях резными цветочными розетками; обрамлено порезкой.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Столик помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Ломберный столик, прямоугольный, на граненых, сужающихся внизу ножках, с профилированным краем открывающейся столешницы, обтянутой зеленым сукном.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Ваза помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Роспись вазы кобальтом и золотом по белому фону(ветви с гроздьями ягод). Горловина вазы низкая, широкая, окаймлена золотой полосой. По внутреннему краю надпись: «ЛФЗ Декоративная малина» худ. Е. Олейник, июль 1956 г.».</p> <p>Материал: фарфор.</p>	





<p>Стул помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с фигурными спинкой и сиденьем. Обвязка спинки профилированная, с резной раковиной и листьями аканта в верхней части. Царга также декорирована резными листьями аканта. Ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.</p>	
<p>Стул помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Стул аналогичен по форме и оформлению вышеуказанного. Обвязка декорирована порезкой в виде завитков, верхний край спинки с повышением. Материал: орех.</p>	
<p>Стул помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий стул, с трапецевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 15 единиц.</p>	
<p>Бра помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Бра на одну светоточку в виде фигурки лебедя, держащего в клюве кольцо с плафондержателем. Стенник в виде розетки акантовых листьев. Материал: бронза, позолота. Количество 4 единиц.</p>	

	<p>Бра помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Бра на одну светоточку, вытянутый по вертикали фигурный стенник декорирован завитками, пальметтами и маскарон. От стенника отходит изогнутый кронштейн в виде пальметты с акантом. Материал: бронза. Количество: 4 единиц.</p>	
	<p>Кресло помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, с прямоугольной спинкой в профилированной обвязке на опорах. Изогнутые профилированные локотники оканчиваются завитками на опорах в виде балясин. Царга также профилированная, передние ножки в виде балясин Материал: дуб (?). Количество: 4 единиц.</p>	
	<p>Люстра помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стерженьках граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.</p>	

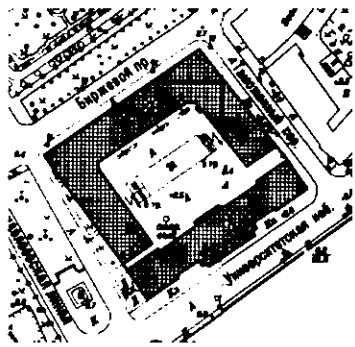
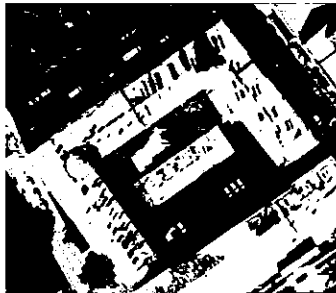

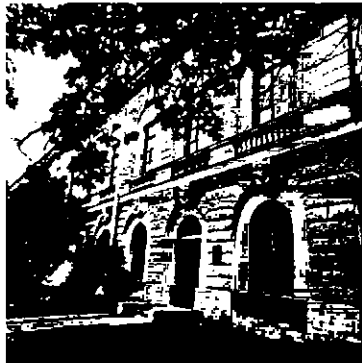

	<p>Люстра-фонарь помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Люстра на шесть светоточек. Плафон рубинового стекла конической формы в бронзовой оплетке в виде обруча прорезного орнамента из роз, накладками в виде маскаронов, к которому прикреплены бронзовые фигурки путти с акантовым листом в нижней части туловища, соединенные с верхним ободом изогнутыми стержнями, увенчанными головами орлов. От каждого путти отходят по два рожка с блюдцами-профитками. Нижняя часть плафона в оплетке, декорированной пальметтами. Шток круглый в сечении, декорирован орлиными головами.</p> <p>Материал: рубиновое стекло, бронза.</p>	
	<p>Шкаф помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Платяной шкаф, двухъярусный, одностворчатый, с дверцей, декорированной филёнками и выдвижным ящиком в нижнем ярусе.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
	<p>Диван помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, типа «корытце».</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

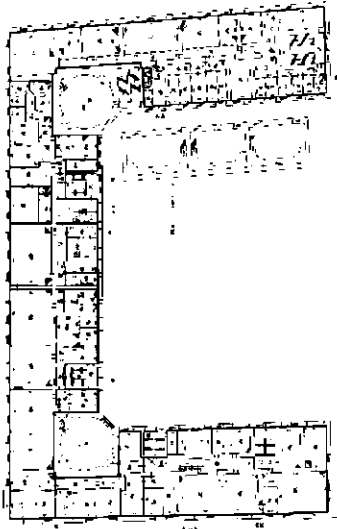
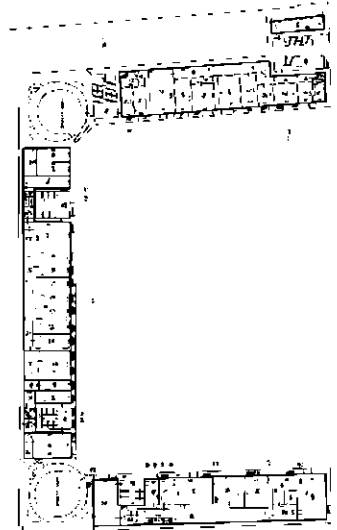
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Стол</p> <p>помещение 1-Н(165) (площадь 86,6 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. На опоре в виде балясины, декорированной резными листьями аканта, витыми поясами, на фигурном основании на четырех резных звериных лапах.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Диван</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, с глухой изогнутой спинкой, с закругленным верхним краем щитка. Локотники глухие, завершены завитками с витыми поясами. Ножки фигурные, слегка отогнуты.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло</p> <p>помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце». Глухая спинка с прорезью у сиденья переходит в слегка закругленные подлокотники, переходящие в прямые ножки. Обвязка профилированная.</p> <p>Материал: тонированный бук (?).</p> <p>Количество: 6 единиц.</p>	

<p>Кресло помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волотообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Спинка и подлокотники с прямоугольными рамками светлого дерева. Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, в которой щиток соединен с нижней прямой перекладиной большой сквозной ромбовидной планкой с кругом в центре. Сквозные изогнутые подлокотники круглого сечения, передние ножки в виде балясин. Материал: красное дерево.</p>	
<p>Стул помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Стул с жесткой сквозной спинкой, с фигурным щитком. Ножки прямоугольные в сечении, передние слегка отогнуты. Материал: красное дерево.</p>	
<p>Стул помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Стул с жесткой сквозной спинкой с овальным завершением, полукруглым вырезом в нижней части, с резными пальметтами по углам. Передние ножки в виде балясин, задние отогнутые. Материал: красное дерево.</p>	

<p>Столик помещение 1-Н(188) (площадь 22,8 кв. м.)</p>	<p>Столик с квадратной столешницей, на четырех высоких ножках с башмачками. Места соединения ножек с царгой декорированы резными кронштейнами с цветочным орнаментом. Входит в гарнитур.</p> <p>Материал: грушевое дерево.</p>	
<p>Диван помещение 1-Н(188) (площадь 18,4 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, с прорезной спинкой, декорированной по нижнему краю заovalенного щитка волотообразными деталями с порезкой в виде акантовых листьев. Опоры спинки декорированы накладными резными деталями растительного характера. Ножки отогнутые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
<p>Кресло помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Кресло в стиле рококо, мягкое, с профилированной обвязкой, спинкой-медальоном, декорированной по верхнему краю рельефным резным декором растительного характера. Локотники мягкие, соединены со спинкой резными завитками, с волотообразными завитками в торцевых частях, переходящих в опоры. Царга фигурная, декорирована завитками, места соединения с изогнутыми профилированными ножками – акантом.</p> <p>Материал: тонированный бук (?).</p>	
<p>Столик помещение 1-Н(189) (площадь 34,2 кв. м.)</p>	<p>Ломберный столик, с обтянутой зеленым сукном прямоугольной столешницей с профилированным краем. На четырех ножках в виде балясин.</p> <p>Материал: красное дерево (?).</p>	

I. Музейный флигель, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера Б

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты П - образного в плане двухэтажного со стороны лицевых фасадов и трехэтажного со стороны двора здания, включая одноэтажную пристройку с южной стороны западного крыла; два пологих купола в сопряжении «крыльев» (на плане здание № 2);</p> <p>историческая конфигурация (скатная сложной формы) и габариты крыши включая дымовые трубы и высотные отметки конька и куполов;</p> <p>материал окрытия (металл);</p>	    
---	--	--	---

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоские (деревянные) перекрытия;</p>	 <p>второй этаж</p>
			 <p>третий этаж</p>

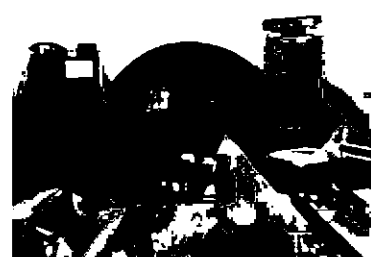
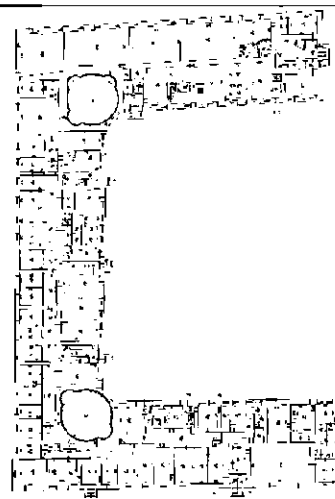
купольные своды:**первый этаж**

уплощённые купольные своды с
распалубками и нишами – экседрами:

помещение 1-Н (39)
(пл. 93, 7 кв. м);

помещение 2-Н (4)
(пл. 97, 7 кв. м);

ниши-экседры в каждом помещении:

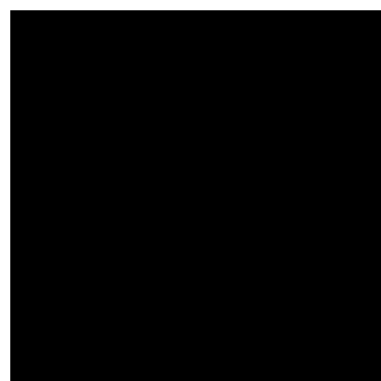
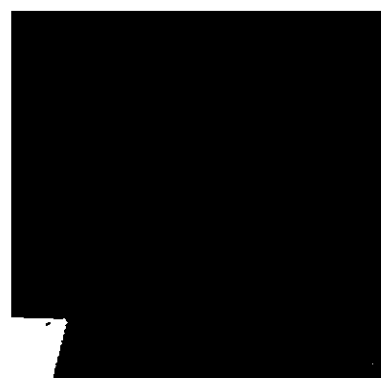
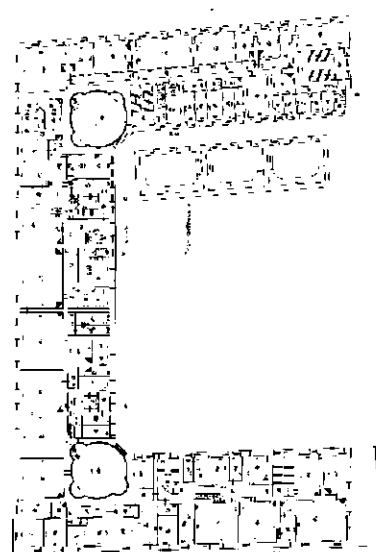


уплощённые купольные своды:

второй этаж

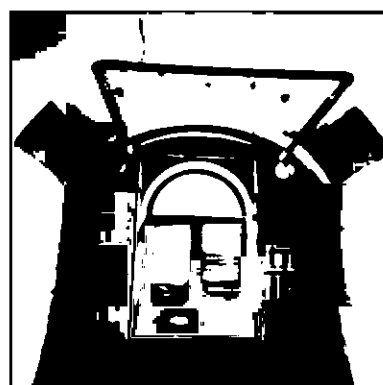
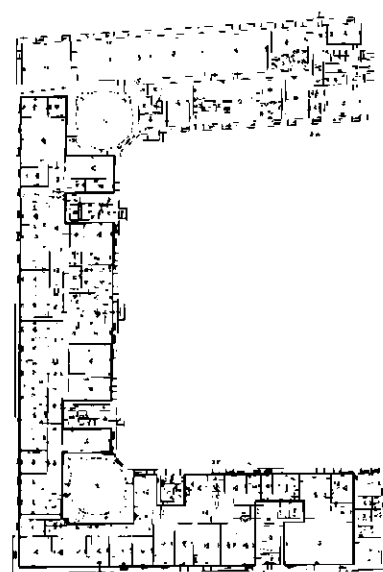
помещение 1-Н (136)
(пл. 103, 2 кв. м);

помещение 2-Н (32)
(пл. 101, 5 кв. м);

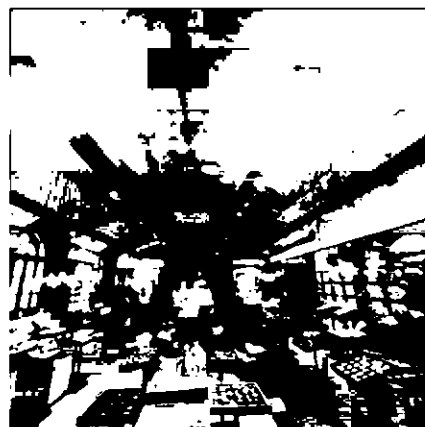
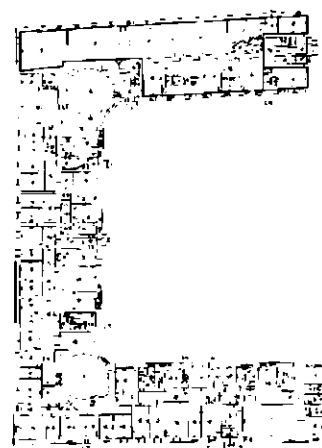


коробовые, уплощенные
цилиндрические своды с
распалубками:

первый этаж;



своды в уровне первого этажа (восточное крыло) - коробовые, уплощенные цилиндрические с распалубками;



вестибюль парадной лестницы
(западное крыло)


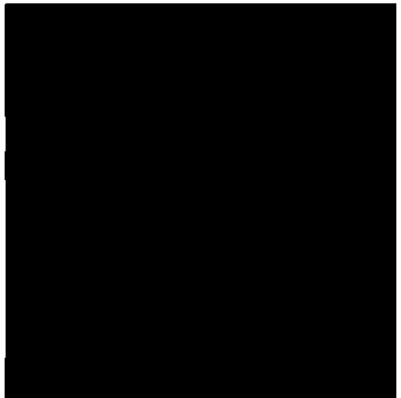


два лестничных марша парадного
вестибюля западного крыла:






помещение 1-Н (3) (пл. 31, 2 кв. м),
помещение 1-Н (14) (пл. 9, 4 кв. м);

ступени маршей – известняковой плиты,
с профилем;

покрытие пола вестибюля между
маршами – квадратными
известняковыми плитами;



		крестовые своды;	
			
			
		уплощенный цилиндрический свод;	
		подпружная арка с уплощенной цилиндрической перемышкой;	

		
	<p>парадная лестница Л-1:</p> <p>помещение 1-Н (149) (пл. 21, 9 кв. м) -</p> <p>двухмаршевая междустенная, ступени и лестничные площадки из известняка, ступени с профилем;</p> <p>ограждение лестничных маршей и площадки в уровне 2-го этажа: материал – чугун; техника – литье, рисунок геометрического характера с круглыми цветочными розетками;</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	   

лестница Л-2 (западное крыло)

помещение 1-Н (139) (пл. 20, 9 кв. м) -

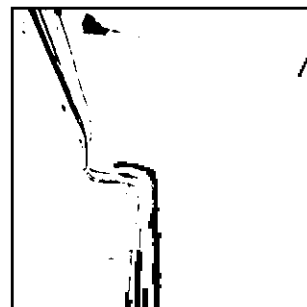
двухмаршевая лестница (с небольшим входным маршем) на пилонах и ползучих арках;

материал ступеней и лестничных площадок – известняк;

забежные ступени;

лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;

пристенные поручни деревянные профилированные;



**лестница Л-3 –
1-Н (131)
помещение (пл. 23,1 кв. м):**

двухмаршевая лестница на пилонах и ползучих арках;
лестничное ограждение леерного типа,
выполненное в технике ручной горячей
ковки;

лестничное ограждение леерного
типа, выполненное в технике ручной
горячей ковки;

пристенные поручни деревянные
профилированные;

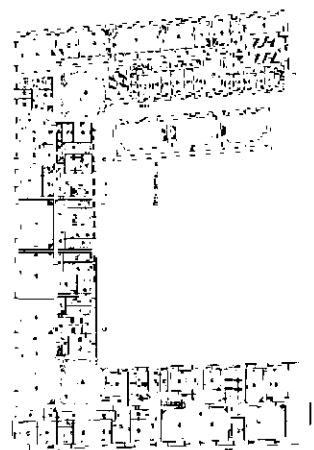


**лестница Л-4 –
1-Н (109)
помещение (пл. 23,3 кв. м):**

двухмаршевая лестница на пилонах и ползучих арках;
лестничное ограждение леерного типа,
выполненное в технике ручной горячей
ковки;

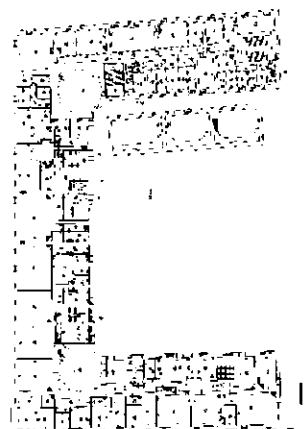
лестничное ограждение леерного
типа, выполненное в технике ручной
горячей ковки;


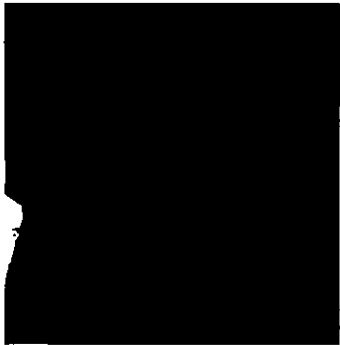


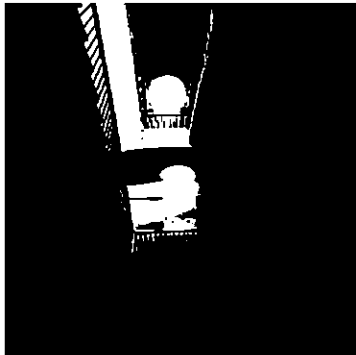
пристенные поручни деревянные
профилированные;



**лестница Л-5
2 Н (31)
помещение (пл. 30,1 кв. м):**

на пилонах с маршами на ползучих
арках;

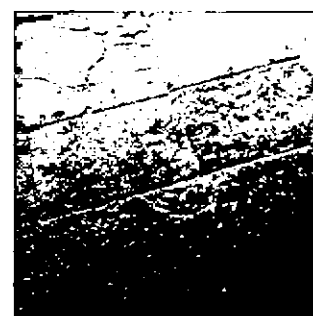


		<p>межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;</p> <p>ступени с профилем, материал ступеней известняк;</p> <p>лестничное ограждение в виде вертикальных прутьев с металлическими перилами;</p> <p>лестница Л-6: 2 Н (44) помещение (пл. 54,0 кв. м): двухмаршевая на косоурах с ограждением кованого железа в виде вертикальных прутьев;</p> <p>ступени и площадки из лещадной плиты;</p> <p>деревянные профилированные поручни;</p>	    
--	--	---	--

межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;



деревянная одномаршевая лестница, ведущая с лестничной площадки в помещение 2-Н (96) площадью 15,7 кв. м;



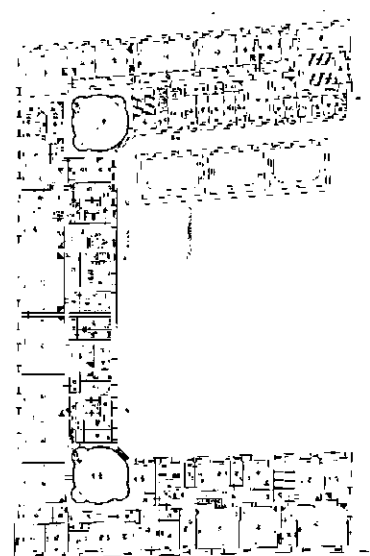
две идентичные по конструкции, материалу и декору лестницы, ведущие на галереи верхнего уровня помещений:


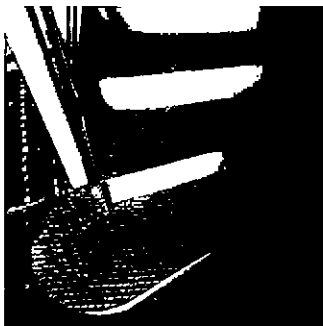
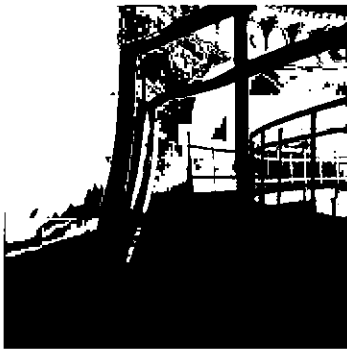

лестница Л-7 – 1-Н (136)
(пл. 103,2 кв. м):

лестница Л-8 – 1-Н (32)
(пл. 101,5 кв. м):

металлическая винтовая лестница: ступени (проступь с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки»), ограждение лестницы и галереи леерного типа;

поручни металлические с профилированными накладными деревянными:

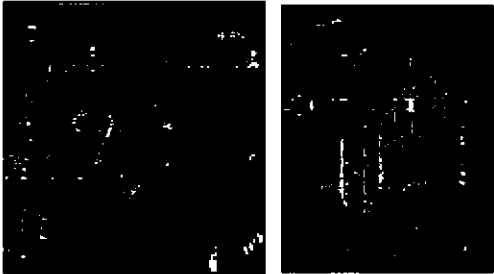
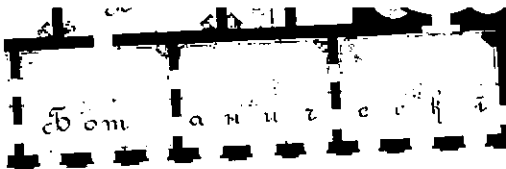
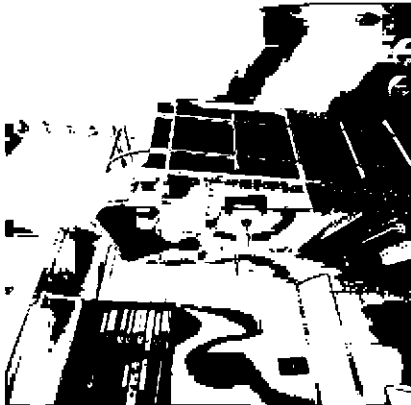




			   
--	--	--	--

пол галереи с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки» металлической галереей; галерея на тонких металлических колонках;

три металлические галереи второго уровня помещений и три исторические лестницы, ведущие на них (утрачены)

лестница Л-9 – 2- Н (35)
(пл. 43,2 кв. м);
лестница Л-10 – 2- Н (36)
(пл. 70,6 кв. м);
лестница Л-9 – 2- Н (38)
(пл. 45,3 кв. м);

		<p>пол галереи с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки»;</p> <p>ограждение галереи леерного типа;</p>  	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизм;</p> <p>лицевые фасады, выходящие на Менделеевскую линию, Таможенный переулок и Биржевой проезд;</p>	

материал и характер обработки
фасадной поверхности;
известняковый цоколь;
крыльцо (две единицы): известняковые
ступени и устои
(западный фасад);
глубокий досчатый руст «под шубу»
1-го этажа;

уплощенный, гладко оштукатуренный
квадровый руст 2-го этажа (за
исключением раскреповок);
двухцветное решение;

угловые раскреповки;

оконные проемы (габариты,
конфигурация, местоположение)
прямоугольных и арочных оконных
проемов, вписанных в ниши;
исторический цвет и расстекловка,
материал (дерево) оконных
переплетов, в том числе
полуциркульных фрамуг;

дверные проемы (габариты,
конфигурация, местоположение);

материал заполнения дверных
проемов (дерево), исторический цвет
и рисунок;

элементы архитектурно-
художественного решения фасада, в
том числе:

подоконные балясины;
кессонированный фриз с цветочными
розетками; парные дорические,
наполовину каннелированные
полуколонны; профилированный
карниз;



замковые камни 1-го этажа в виде львиных маскаронов;



замковые камни окон 2-го этажа в виде лепных кронштейнов;
профилированные архивольты с импостами;



межэтажный профилированный карниз;
выносной карниз с модульонами;

металлодекор:

металлические каркасы двух козырьков над входами (западный фасад – в настоящее время утрачены) на ажурных металлических волутообразных кронштейнах с фризом (орнамент меандр);

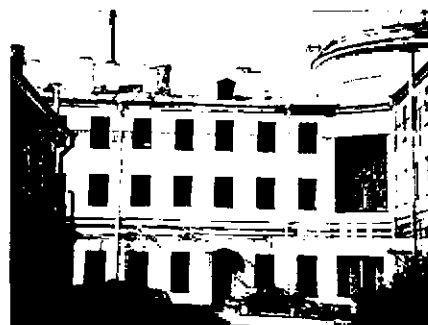


металлический каркас козырька над входом (восточный фасад) на ажурных металлических волутообразных кронштейнах с фризом (орнамент меандр);



дворовые фасады:

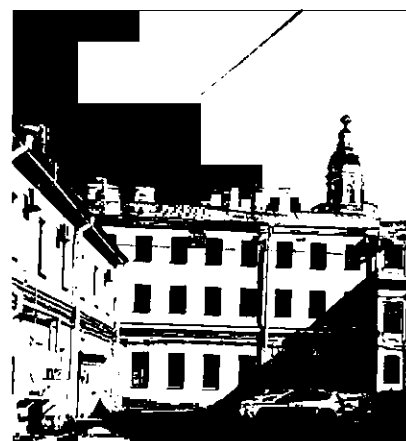
материал и характер обработки
фасадной поверхности:



известняковый цоколь:



габариты и конфигурация дверных и
оконных проемов, в том числе
большие прямоугольные угловые окна
на уровне 2-3 этажей подкупольных
помещений;



исторические рисунок, цвет оконных и
дверных заполнений;

крыльцо (два): известняковые
ступени и устои;

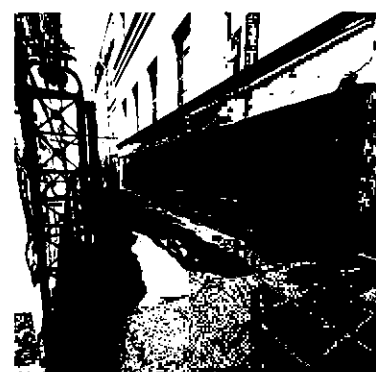
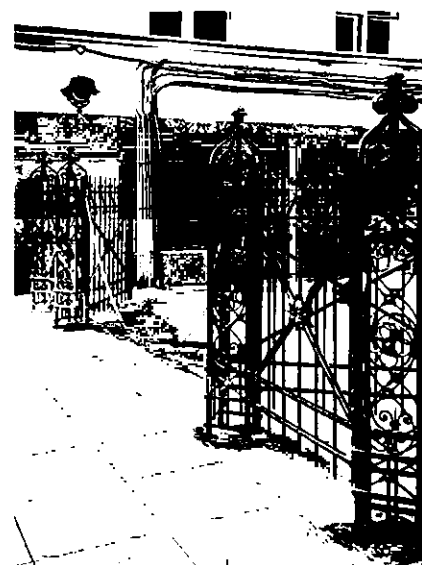



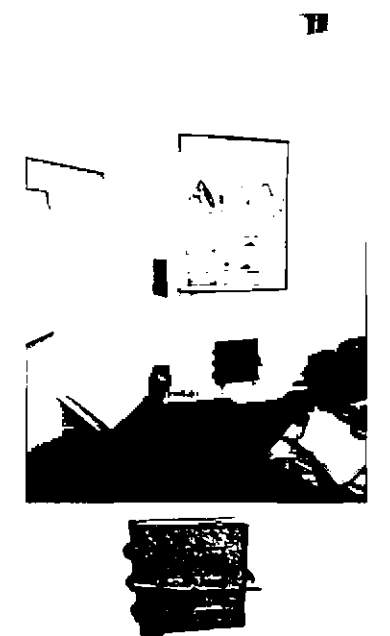
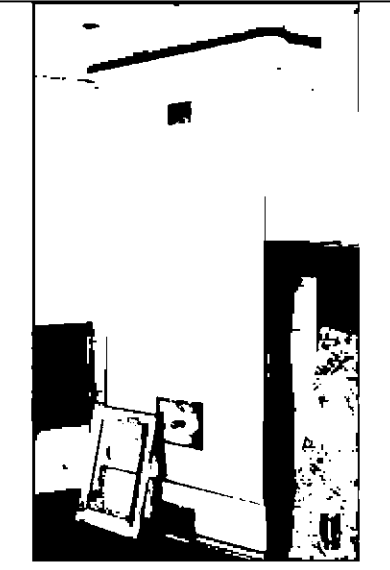
уплощенный, гладко оштукатуренный
руст 1-го этажа;

профилированная межэтажная тяга;
венчающий профилированный карниз;

торцевые фасады:
профилированный карниз с
модульонами; треугольный фронтон (2
единицы);

две ажурные ограды кованого железа,
соединяющая флигель с главным
зданием (с юго-западной стороны
сохранилась частично).



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>первый этаж (западное крыло):</p> <p>помещение 1-Н (38) (пл. 23,2 кв. м)</p> <p>печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении невысокий прямой аттик.</p> <p>помещение 1-Н (35) (пл. 25,3 кв. м):</p> <p>печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз с невысоким прямым аттиком;</p> <p>прямоугольная чугунная дверца топки декорирована рельефным рисунком растительного характера с затвором;</p> <p>помещения II этажа</p> <p>западное крыло: помещение 1-Н (150) (пл. 33,9 кв. м)</p> <p>печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз;</p>	  
---	---	---	--

дверцы зольника и душника латунные с рельефной ручкой – «кнопкой» и ручкой «баранчиком» соответственно;

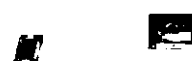
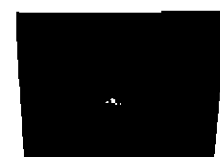


помещение 1-Н (151)
(пл. 35,0 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз и прямой аттик;

дверца зольника латунная с рельефной ручкой- «кнопкой»;

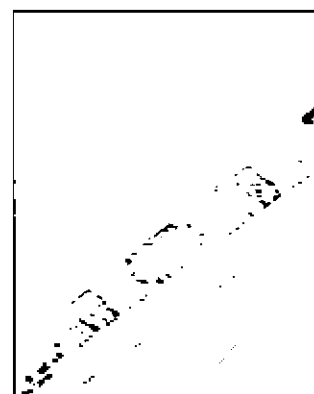
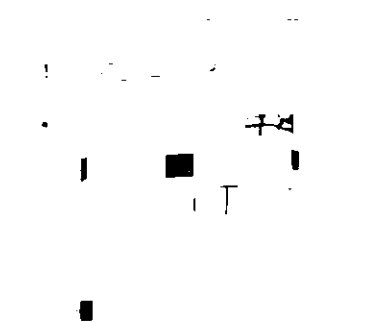


помещение 1-Н (152)
(пл. 83,2 кв. м) -

печь (2 единицы):

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;

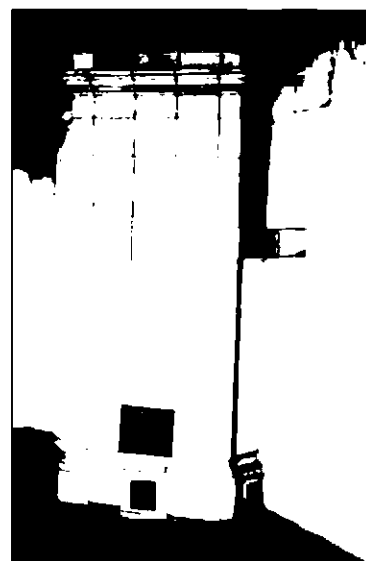


помещение 1-Н (148)
(пл. 20,0 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;



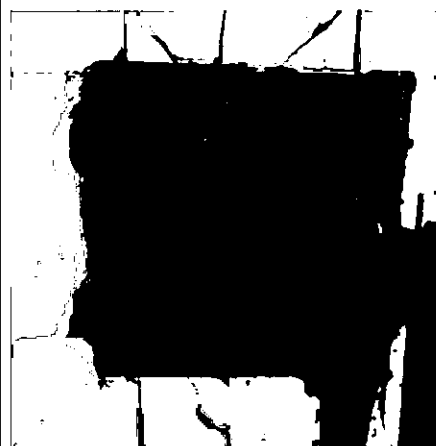
помещение 1-Н (156)
(пл. 58,3 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца зольника латунная;

чугунная дверца топки с затвором декорирована растительным орнаментом;



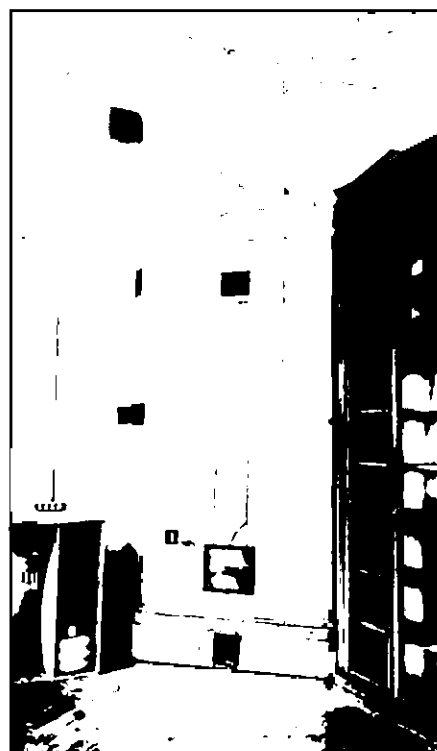
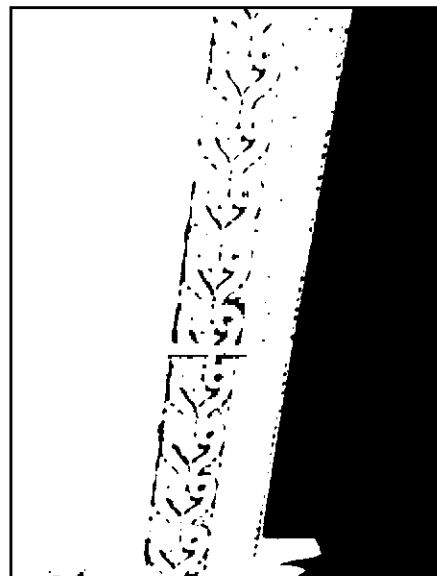
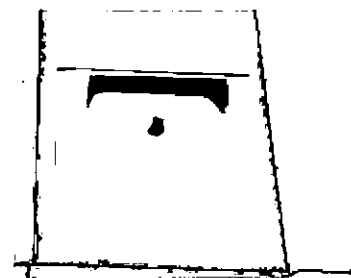
лепной карниз растительного орнамента;

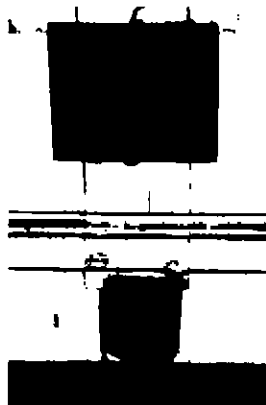
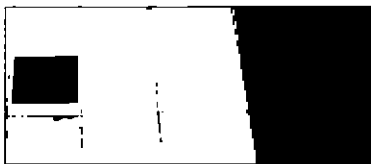
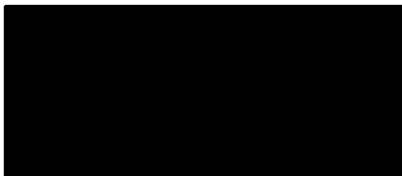



помещение 1-Н (157)
(пл. 59,5 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

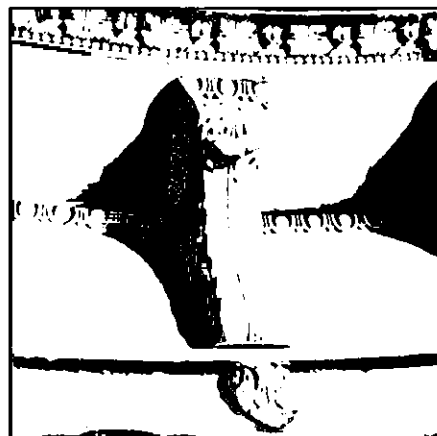
дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;



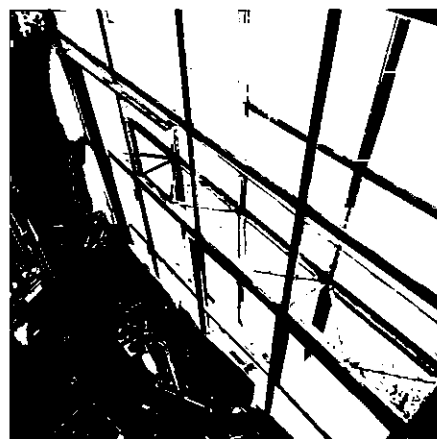
		<p>лепной карниз растительного орнамента;</p> <p>помещение 1-Н (158 - 163) (пл. 108,4 кв. м)</p> <p>лепной карниз растительного орнамента с чередующимися круглыми и прямоугольными розетками;</p> <p>помещение 1-Н (164 - 172) (пл. 136,2 кв. м)</p> <p>лепной карниз растительного характера в виде дубового венка, перехваченного лентами;</p> <p>помещение 1-Н (148) (пл. 20,0 кв. м) –</p> <p>печь:</p> <p>угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;</p>	     
--	--	--	--

помещение 1-Н (136)
(пл. 103,2 кв. м) –

карниз значительного выноса в
завершении стен на фигурных
кронштейнах с лепниной в виде листьев
аканта, цветочными мотивами, иониками;
По краю карниза орнамент «жемчужник»,
растительная порезка;



историческое оконное заполнение –
материал металл; рисунок – крупная
квадровая расстекловка;

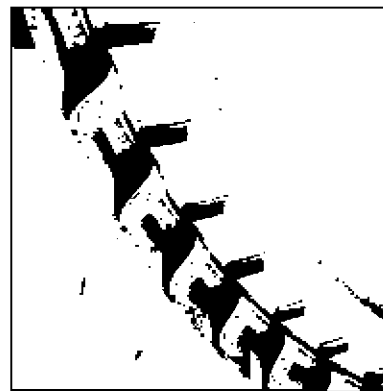


помещение 1-Н (32)
(пл. 101,5 кв. м) –

карниз значительного выноса в завершении стен на волутообразных модульонах (кронштейнах) с лепниной в виде листьев аканта и цветочных розеток; с плоскими «модульонами» по краю карниза растительная порезка;

историческое оконное заполнение –

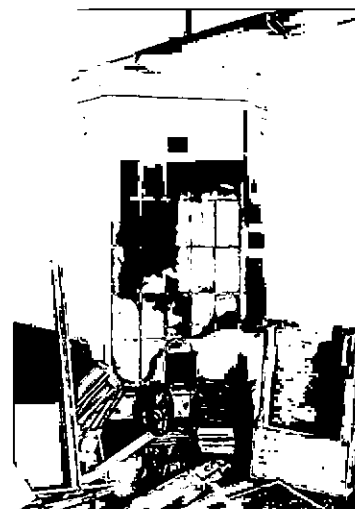
материал металл; рисунок – крупная квадратная расстекловка;



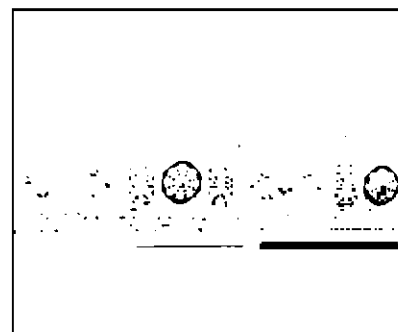
помещение 1-Н (173)
(пл. 60,4 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



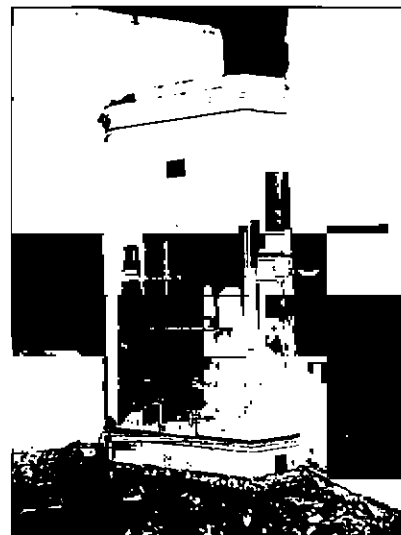
лепной карниз с чередующимися круглыми цветочными и прямоугольными растительного орнамента ажурными розетками;



помещение 1-Н (175)
(пл. 63,7 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



помещение 1-Н (176)
(пл. 83,2 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



лепной карниз с чередующимися овальными и прямоугольными растительного орнамента ажурными розетками;



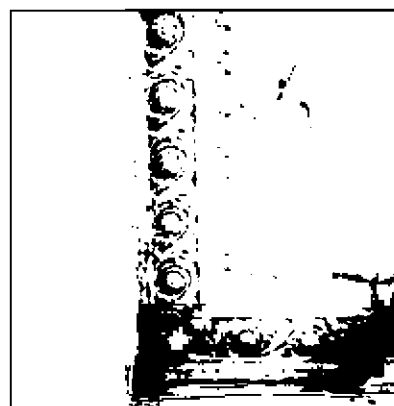
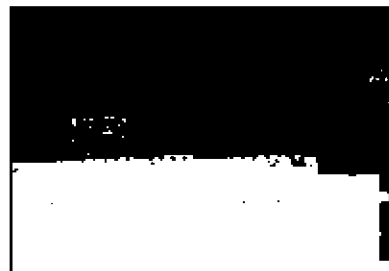
помещение 1-Н (177)
(пл. 84,6 кв. м) –

печь (две единицы):

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;

лепной карниз с растительного орнамента с круглыми цветочными розетками;

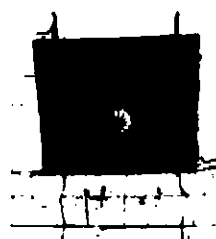
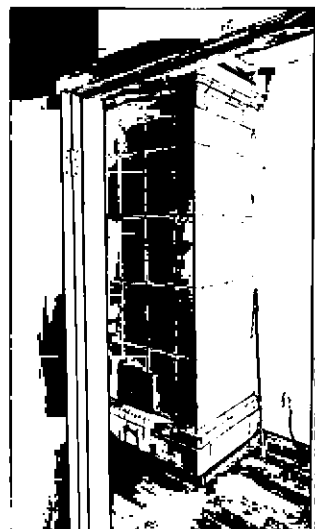


помещение 1-Н (126)
(пл. 13,4 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;

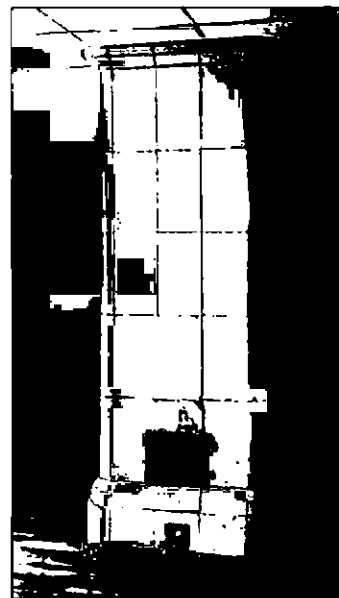


помещение 1-Н (123)
(пл. 20,5 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;



помещение 1-Н (193)
(пл. 11,2 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз, аттик;



помещение 1-Н (193)
(пл. 21,5 кв. м):

печь:

средистенная одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;

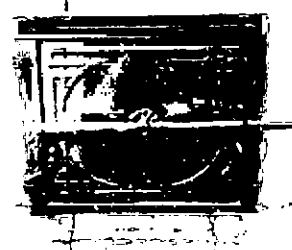


помещение 1-Н (182)
(пл. 30,2 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;



помещение 1-Н (179)
(пл. 12,2 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;



помещение 1-Н (189)
(пл. 14,3 кв. м):

печь:

средистенная одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



помещение 1-Н (187)
(пл. 10,3 кв. м) -

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



помещение 2-Н (55)
(пл. 17,0 кв. м) -

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;



помещение 2-Н (40)
(пл. 23,3 кв. м) -

печь:

средистенная одноярусная белого
изразца на высоком плинте;



лепной карниз с модульонами,
декорированными листьями аканта;



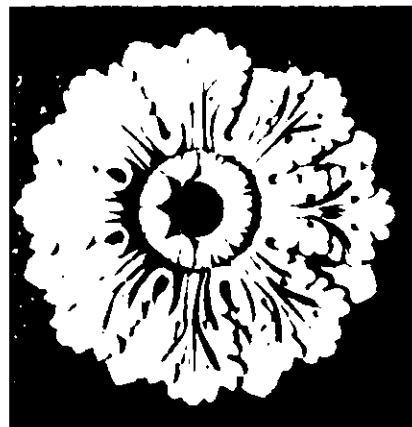
лепная потолочная розетка,
декорированными листьями аканта;

помещение 2-Н (41)
(пл. 26,7 кв. м) –

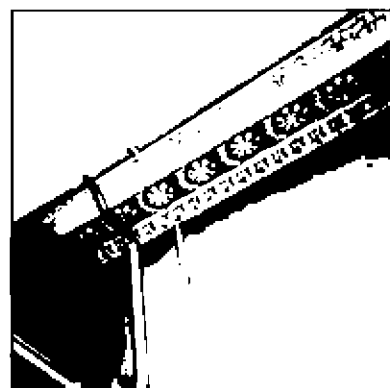
печь:
угловая одноярусная белого изразца
на высоком плинте;

помещение 2-Н (34)
(пл. 29,1 кв. м) –

печь:
средистенная одноярусная белого
изразца на профилированном плинте,
в завершении профилированный
карниз и аттик;



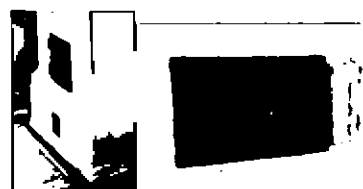
лепной карниз с
круглыми цветочными розетками;



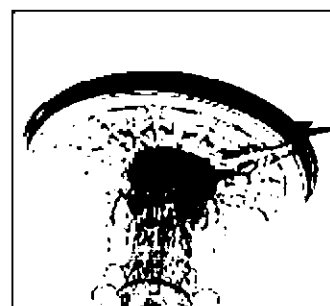
помещение 2-Н (33)
(п.л. 75,9 кв. м) -

печь:

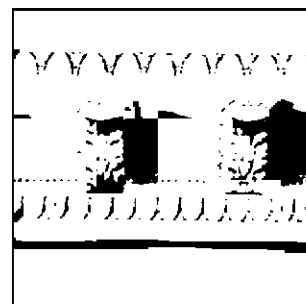
средистенная одноярусная белого
изразца на профилированном плинте,
в завершении профилированный
карниз, аттик;



лепная круглая розетка растительного
орнамента;



лепной карниз с модульонами,
декорированными листьями аканта;

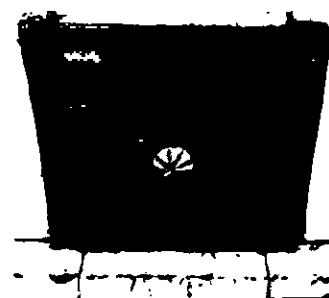


помещение 2-Н (61)
(пл. 9.6 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

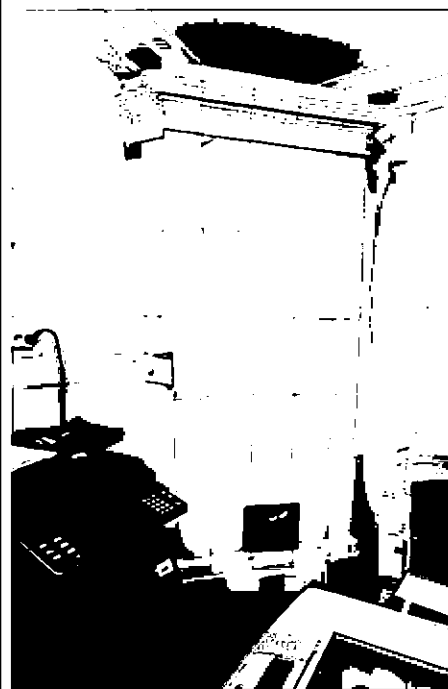
латунная квадратная дверца топки с
рифленной ручкой типа «кнопка»;



помещение 2-Н (59)
(пл. 8.6 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;



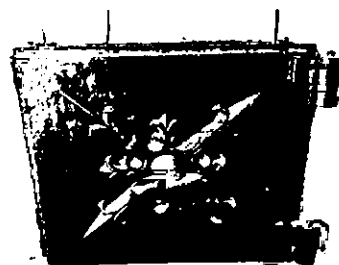
помещение 2-Н (42)
(пл.23.1 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

чугунная дверца топочного проема с
поворотной ручкой типа «баранчик»
декорирована рельефным
растительным орнаментом;

карниз с растительной порезкой на
гладких модульонах;

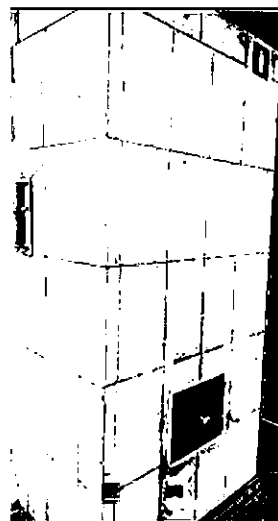


помещение 2-Н (35)
(пл.43.2 кв. м):

печь:

средистенная одноярусная белого изразца;

квадратная дверца топки с рифленой ручкой типа «кнопка»;



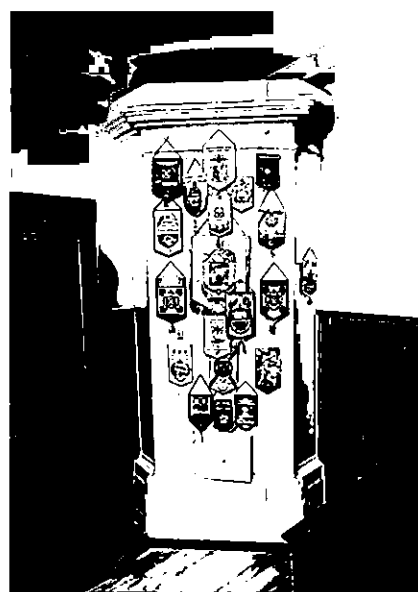
лепной карниз в завершении стен –
порезка в виде иоников, цветковые
розетки;





помещение 2-Н (79)
(пл.36.6 кв. м) –

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный карниз
и аттик;



	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>зеркало-трюмо помещение 1-Н (69) (пл. 32, 4 кв. м)</p>	<p>прямоугольной формы, зеркальное полотно цельное с факетом, со скошенными верхними углами, в деревянной раме с двумя сквозными выступами в верхней части, заполненными резным цветочным орнаментом. Рама прямоугольной формы с расширенной верхней частью. Материал: грушевое дерево.</p>	 
	<p>диван помещение 1-Н (115) (пл. 16,5 кв. м)</p>	<p>мягкий со сплошной прямой спинкой с закругленными углами, переходящей в пониженные мягкие сплошные подлокотники с волютами в торцевых частях. Обвязка профилированная, на шести изогнутых профилированных ножках. Материал: фанеровка красным деревом.</p>	