



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.07.2025

№ 207-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание музея», входящего в состав  
выявленного объекта культурного наследия  
«Институт инженеров путей сообщения»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание музея», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50 (лит. В1, В2, В3 В4, В5), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

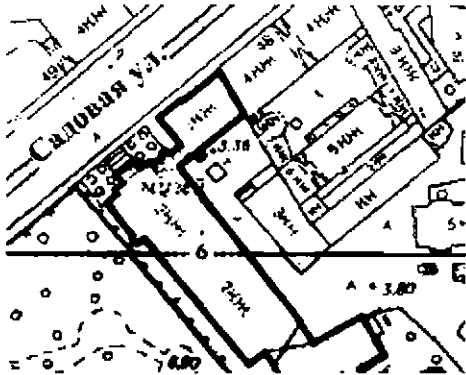

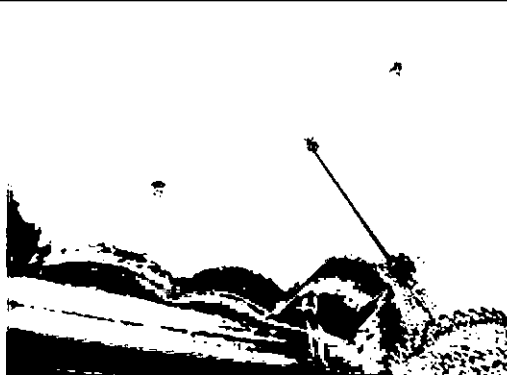
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




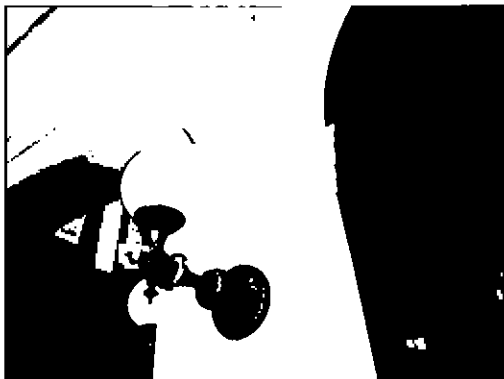
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Здание музея», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия  
«Институт инженеров путей сообщения»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50 (лит.В1, В2, В3 В4, В5)

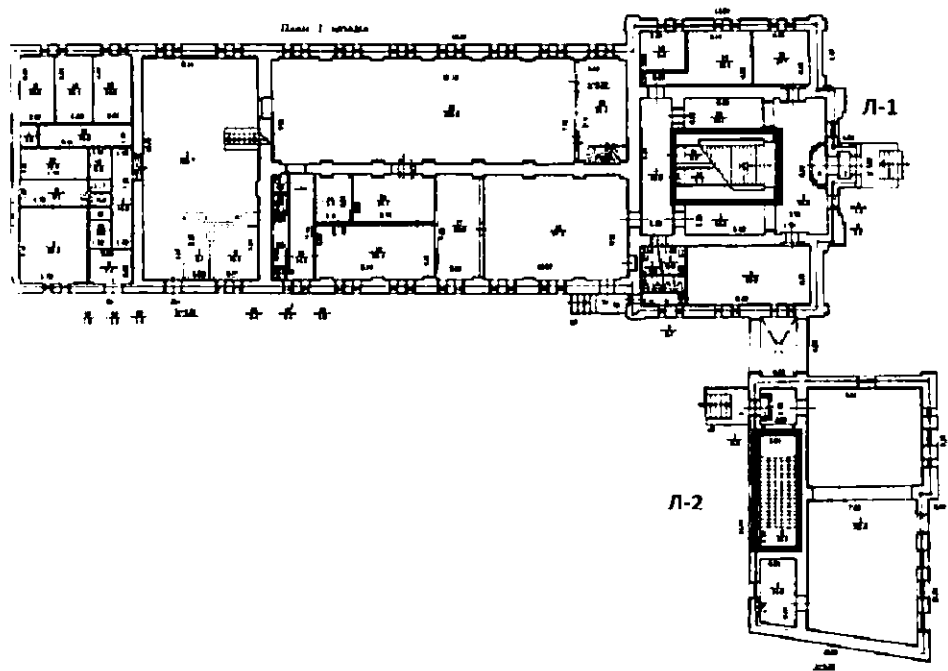
№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного на высоком цоколе г-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного в плане основного корпуса, вытянутого по оси северо-запад – юго-восток, торцевым фасадом обращенного к Садовой улице и трапезиевидного в плане северо-восточного корпуса, расположенного по красной линии застройки Садовой улицы, соединенных галереей с воротным проездом;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков, слуховые окна и кирпичные дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены:</p> <p>местоположение, материал - кирпич;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>своды Монье, перекрывающие помещения первого этажа ЗН-4,7,8(прежде бывшие единым помещением); ЗН-6; ЗН-13,14,15(прежде бывшие единым помещением); 2Н-3(109,7);</p>	

		своды Монье, декорированные профилированными филенками, перекрывающие помещение ЗН-16 (77,6м), ЗН-25 (163,4м);	
		коробовый свод, перекрывающий помещение выставочного зала второго этажа;	
		четыре полуциркульные арки на пилонах и одна арка с трехцентровой перемычкой в вестибюле главного входа;	 

арочные проемы с полуциркульной перемычкой между помещениями второго этажа;



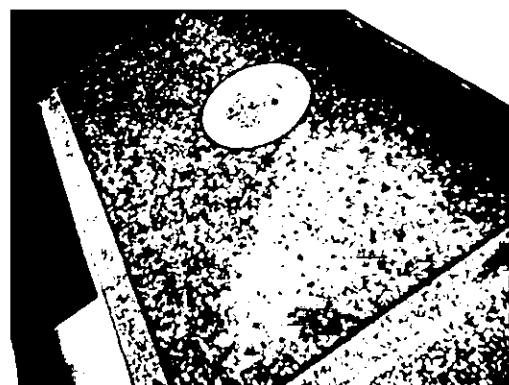
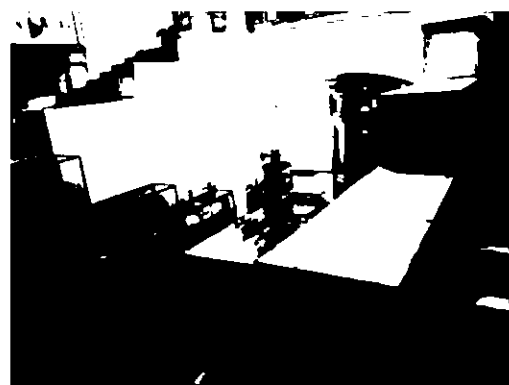
коробовый свод между помещениями второго этажа и лестничной клеткой служебной лестницы в уровне второго этажа;



парадная лестница Л1:  
местоположение, конфигурация,  
габариты, тип (двухмаршевая,  
распашная), ступени облицованы  
мрамором;

металлические ковродержатели на  
кольцах;



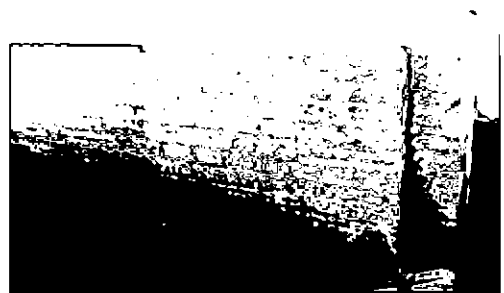

на полу площадки в уровне  
первого-второго этажей наливной  
пол терраццо;








служебная лестница Л-2:  
местоположение, конфигурация,  
габариты тип (двухмаршевая,  
распашная), ступени из известняка;

металлическое ограждение в виде  
вертикальных стоек с поясом  
меандра, под деревянным  
профилированным поручнем;

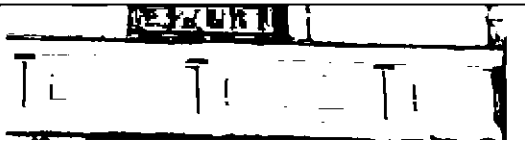
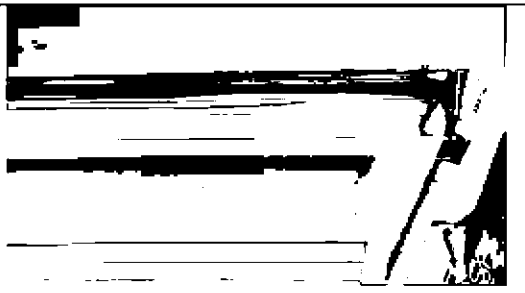

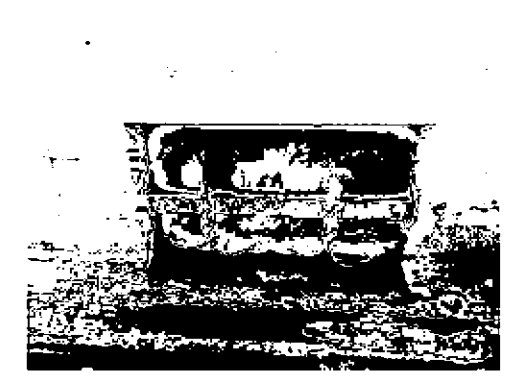



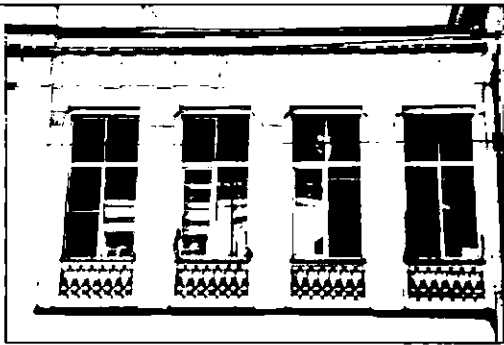

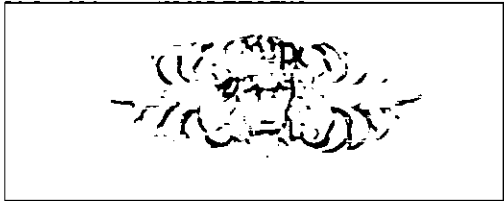


		на полах площадок – керамическая плитка двух оттенков серого цвета с бордюром в виде орнаментального пояса меандра.	
3.	Объемно пространственное решение:	объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение северо-западного лицевого фасада основного объема здания:</p> <p>северо-западный фасад обращен к Садовой улице, симметричен, раскрепован, центральная часть в три световые оси;</p> <p>материал и характер отделки фасада: линейный руст в уровне первого этажа, гладкая штукатурка в уровне второго этажа;</p> <p>материал и характер оформления высокого цоколя – известняк;</p> <p>объем тамбура главного входа, завершенный треугольным фронтоном;</p> <p>дверной проем с полуциркульной перемычкой: местоположение, конфигурация, габариты; лепной профилированный архивольт на импостах; пилястры, фланкирующие входной портал;</p> <p>заполнение дверного проема: двустворчатые полусветлые деревянные двери, остекленная фрамуга, исторический рисунок и материал;</p> <p>крыльцо в пять ступеней, облицованных серым гранитом;</p>	  


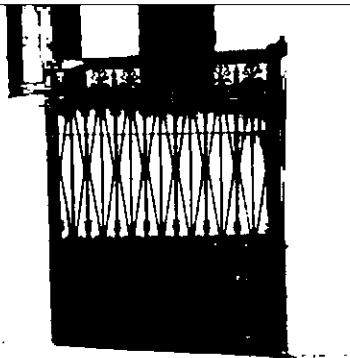


		<p>оконные проемы в уровне первого и второго этажей: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; исторический (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать архитектурные и конструктивные решения на дату окончания строительных работ - 1906г.) рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: лепные профилированные архивольты на импостах, в уровне второго этажа – замковые камни; лепной декор фасада: пилястры в межоконных пространствах и угловых частей фасада в уровне второго этажа;</p> <p>прямоугольные филенки в уровне второго этажа;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p>	 
		<p>трехчастный ступенчатый аттик; прямоугольные в плане парапетные тумбы;</p>	
		<p>архитектурно-художественное решение юго-западного лицевого фасада основного объема здания, обращенного к саду дворца Юсуповых;</p> <p>западная часть фасада, в три световые оси:</p> <p>материал и характер отделки фасада: линейный руст в уровне первого этажа, гладкая штукатурка в уровне второго этажа;</p>	
		<p>материал и характер оформления высокого цоколя – известняк;</p>	

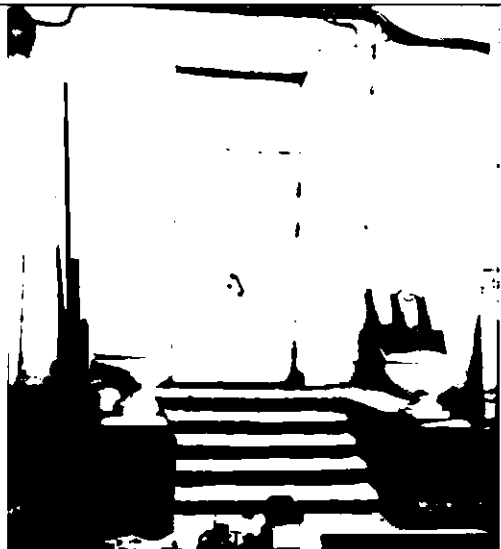


		<p>оконные проемы в уровне первого - второго этажей: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	
		<p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа: лепные профилированные архивольты на импостах замковые камни;</p> <p>подоконные и междуэтажные профилированные карнизы, раскрепованные в уровне второго этажа;</p>	
		<p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	
		<p>южная часть фасада:</p> <p>материал и характер отделки фасада: линейный руст;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк;</p>	
		<p>оконные проемы в уровне подвального - второго этажей: местоположение, конфигурация (с прямыми перемычками в уровне подвала, с полуциркульными перемычками в уровне первого-второго этажей), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы;</p>	

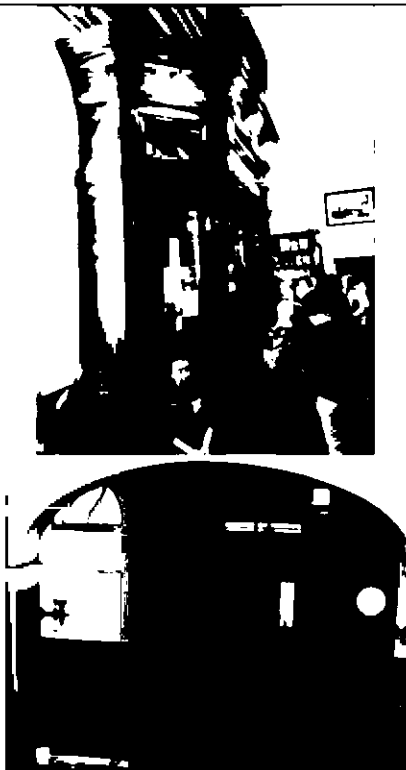


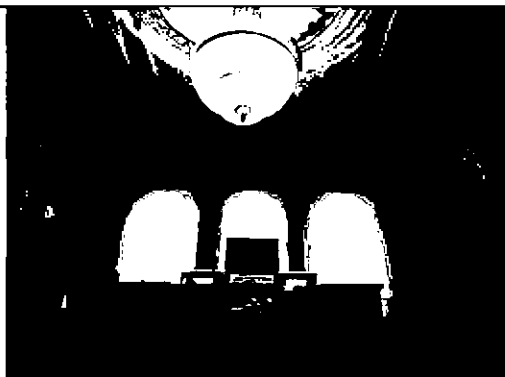


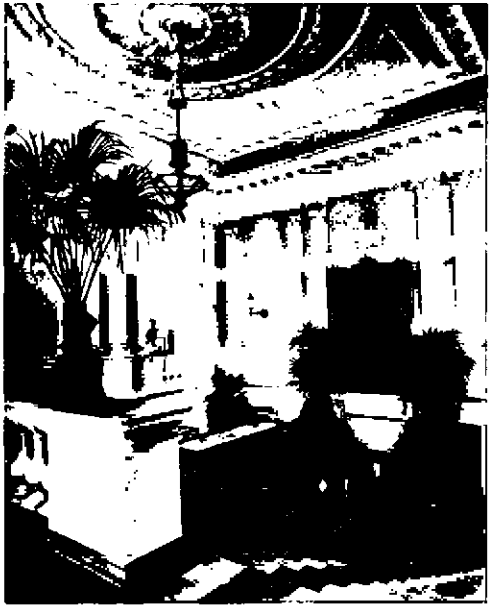
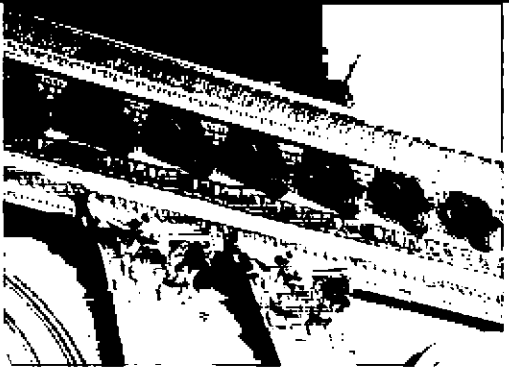

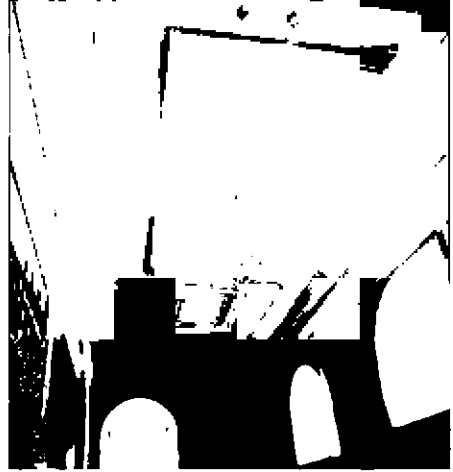
		широкий фриз под оконными проемами второго этажа, декорированный прямоугольными лепными филенками;	
		профилированный венчающий карниз;	
		архитектурно-художественное решение северо-западного (в семь световых осей) и западного (в три световые оси) лицевых фасадов, северо-восточного корпуса, расположенного вдоль Садовой улицы;  материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;	
		материал и характер оформления высокого цоколя – известняк;  оконные проемы в уровне подвального - второго этажей: местоположение, конфигурация (с прямыми перемычками), габариты;  исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	
		оконный проем второго света: местоположение (по пятой - седьмой осям северо-западного фасада), конфигурация (с полуциркульной перемычкой), габариты; оформление проема: лепной профилированный архивольт, опирающийся на профилированный подоконный карниз;  исторический рисунок и цвет оконного заполнения;	



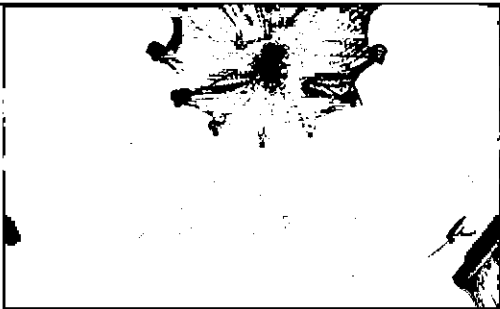
		<p>оформление северной части северо-западного фасада:  оконные проемы в уровне второго этажа – ложные балюстрады в подоконных нишах;  пилястры дорического ордера в простенках оконных проемов;</p> <p>триглифно-метопный фриз,  профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p>	
		<p>оформление западной части (выделенной креповкой, повышенной по отношению к основному объему) северо-западного фасада:</p> <p>ложные балюстрады в подоконных нишах;  полуколонны ионического ордера в простенках оконных проемов;</p> <p>рельефные композиции в западной части северо-западного фасада;</p> <p>треугольный щипец;  аттиковая стенка;</p>	  
		<p>в уровне второго этажа западного фасада – ложные балюстрады в подоконных нишах;</p> <p>пилястры ионического ордера в простенках оконных проемов;</p>	


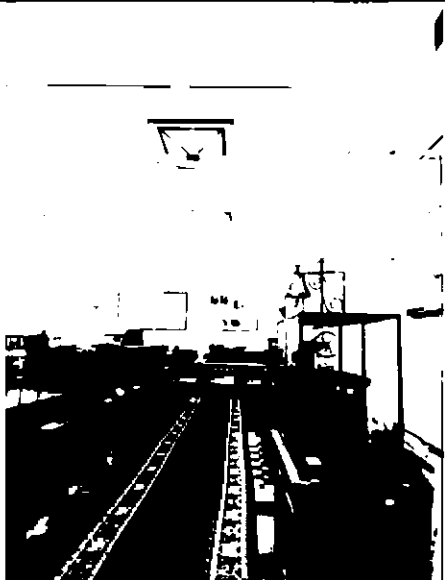

		<p>галерея – переход между двумя лицевыми корпусами;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой, декорированный замковым камнем; оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами;</p>	
		<p>заполнение воротного проема:</p> <p>металлические кованые двустворчатые ворота, выполнены в виде ажурной решетки геометрического рисунка с поясом меандра в нижней части и пальметтами в верхней;</p> <p>по центральной оси расположено фигурное навершие из листов аканта, розетт и воллютообразных завитков, увенчанное пальметтой;</p> <p>нижняя четвертая часть сворок – глухая;</p>	 
		<p>дворовые фасады:</p> <p>архитектурно-художественное решение юго-восточного дворового фасада корпуса, расположенного вдоль Садовой улицы:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя: известняк; замковый камень над проемом воротного проезда;</p>	

		<p>крыльцо в пять ступеней: местоположение, конфигурация, габариты, (облицовано известняком);</p> <p>дверной и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; профилированный венчающий карниз;</p>	
		<p>архитектурно-художественное решение северо-восточного дворового фасада основного объема здания идентично оформлению его юго-западного фасада;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадного входа: прямые профилированные лепные сандрики над дверными проемами;</p> <p>профилированные архивольты на импостах, оформляющие арочные проемы;</p> <p>лепной профилированный карниз; лепные профилированные рамки в поле подшивки лестничных маршей и на плафоне потолка;</p>	

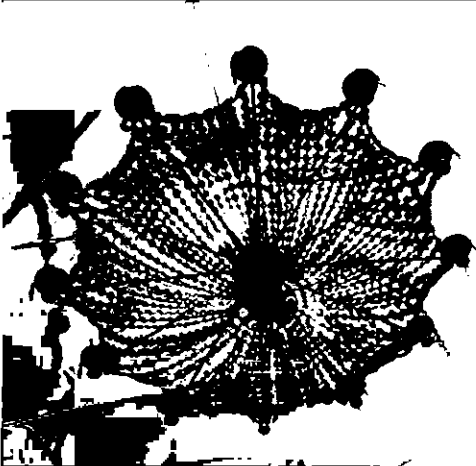
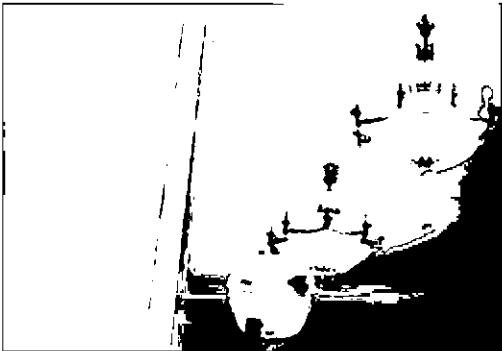
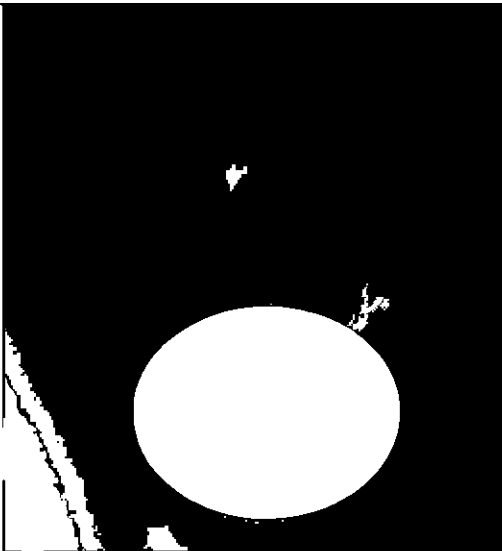

		<p>трапецевидный в плане деревянный тамбур, с двустворчатыми полусветлыми дверьми и остекленной фрамугой;</p>	
		<p>две деревянные глухие одностворчатые двери, ведущие в служебные помещения;</p>	
		<p>лепные профилированные карнизы ЗН-4,7,8(прежде бывшие единым помещением); ЗН-13,14,15(прежде бывшие единым помещением);</p>	
		<p>оформление парадной лестницы:</p> <p>арочные проемы, оформленные архивольтами на импостах;</p> <p>парные пилястры коринфского ордера, несущие широкий лепной орнаментированный фриз;</p>	




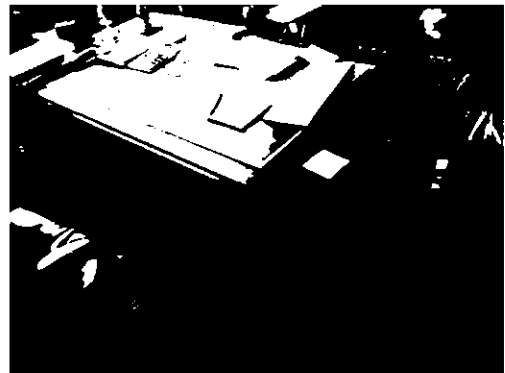
		<p>лепной декор плафона:</p> <p>круглая розетка из аканта; орнаментированные лепные рамки различной конфигурации; лавровые венки и гирлянды;</p>	
		<p>карниз с поясом аканта на модульонах, декорирован лепными розетками в кессонах;</p>	
		<p>наливные полы терраццо во всех помещениях второго этажа основного объема здания;</p>	
		<p>в помещениях ЗН-30 (48,9м) и ЗН-36 (49,6м): лепные профилированные карнизы, профилированные рамки на потолке;</p>	

		<p>в помещениях ЗН-38 и 37(139,4м и 52,2м) – бывших единым помещением, и в помещении 41 (190,8м): лепные профилированные карнизы, трехчастное деление плафона на три профилированные лепные рамки с заключенными в их поле круглыми лепными розетками;</p>	
		<p>помещения северо-восточного корпуса:</p> <p>на полах всех помещений первого и второго этажей северо-восточного корпуса - керамическая плитка двух оттенков серого цвета с бордюром в виде орнаментального пояса меандра;</p> <p>в помещении ЗН-34 (140,8м) две каннелированные колонны дорического ордера, несущие балку перекрытия;</p>	
		<p>лепные рельефные орнаментальные и геральдические композиции;</p>	

		деревянные, глухие, двухстворчатые двери с прямоугольными профилированными резными филенками между помещениями второго этажа;	
		1Н-3 (141,4м): профилированные рамки на потолке;	
		прямоугольный в плане тамбур;  внутренние двери тамбура: деревянные, глухие, двухстворчатые с прямоугольными профилированными резными филенками;	



		<p>Люстра (1большая и 3 малых)</p> <p>Н1 (34) (140,8 кв.м) Двухъярусная, с хрустальными пронизями различной конфигурации. Два верхних обода оформлены подвесками в виде «дождика». Нижний ярус по форме звезды из хрустальных пронизей, к углам прикреплены подвески и 8 светоточек на стеклянных фигурных розетках; в завершении диск с хрустальными подвесками. Общее количество светоточек скрыто. Время: к. 19 в.</p>	 
		<p>Фонарь НЗ (1) (3,2 кв.м.),</p> <p>Металлический шток украшен витой лавровой ветвью. Время: н. XX в. (Плафон заменен современным).</p>	
		<p>Фонарь-ампли (4) НЗ (3) (32,9 кв.м) Шар молочного стекла на изогнутом металлическом кронштейне. Время: к. XIX в.</p>	

		<p>Бра (4)</p> <p>НЗ (3) (32,9 кв.м) Шар молочного стекла укреплен на вертикальном стержне, оканчивающемся гирькой. Стенник круглый, в виде цветочной розетки. Металл побронзирован Время: к. XIX в..</p>	
		<p>Диван НЗ (16) (17,7 кв.м) Мягкий, обтянутый кожей, с дубовыми резными деталями. Сплошные локотники с устоями в виде сложных балясин. Спинка декорирована тремя картушами. Время: к. XIX в.</p>	 
		<p>Стол письменный НЗ (16) (17,7 кв.м) Двухтумбовый, боковые филенки из наборного дерева, углы оформлены каннелированными колонками и кронштейнами. Время: к. XIX в.</p>	

Люстра Парадная лестница  
НЗ (29) (125,5 кв. м) Двухъярусная  
корзина с хрустальным подвесками,  
в завершении с шишкой (?).  
Верхний обод декорирован  
хрустальными пальметтами.  
Количество светоточек скрыто.  
Время: п.п. XX в.

