



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.08.2025

№ 246-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Постройки Кронштадтского морского завода», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-129/24-0-0 от 13.09.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.05.2025 № 02-03-3/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Постройки Кронштадтского морского завода», конец XVIII в. – 1980-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л., в следующем составе:

1.1 Ансамбль «Постройки Пароходного завода», 1830-е- 1980-е гг. (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. А, АЕ, АД, БЦ Ж, Л, У, Ф):

1.1.1. Памятник «Заводоуправление и производственные цеха» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д.2, лит. Ж), 1847-1858 гг., конец 1940-х гг. (перестройка);

1.1.2. Памятник «Производственный цех» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АЕ), 1847-1858 гг., конец 1940-х гг. (перестройка);

1.1.3. Памятник «Котельная с дымовой трубой» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. БЦ), 1847-1858 гг., конец 1940-х гг. (перестройка);

1.1.4. Памятник «Кузница» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АД; 1847-1858 гг.), конец 1940-х гг. (перестройка);

1.1.5. Памятник «Шлюпочный канал с причальной стенкой» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., восточнее дома 2, лит. Ж), 1848-1851 гг., 1980-е гг. (засыпка северной части);

1.1.6. Памятник «Ограда завода» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, вдоль Петровской ул.), 1860-1861 гг.;

1.1.7. Памятник «Мастерская для постройки стальных катеров» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д.2, лит. Ф), 1899г.;

1.1.8. Памятник «Парусная мастерская» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт Петровская ул., д. 2, лит. А; 1858-1860 гг.;

1.1.9. Памятник «Контора» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Л), 1830-е гг., нач. XX в. (перестройка, расширение);

1.1.10. Памятник «Караульня» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Т), 1850-е гг.;

1.1.11. Памятник «Ретирадник» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. У), 1850-е гг.;

1.2. Ансамбль «Постройки Нового Адмиралтейства», 1830-е-1913гг. (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АП, ЛО, Т, Х, Макаровская ул., д. 2, лит. С, Ф):

1.2.1. Памятник «Шлюпочный сарай» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Х), 1830 г.;

1.2.2. Памятник «Четыре сблокированных корпуса мастерских» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Ф), 1830-е гг., перв. пол. XX в. (перестройка, расширение);

1.2.3. Памятник «Мачтовые мастерские» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. С), 1830-е гг., перв. пол. XX в. (перестройка, расширение);

1.2.4. Памятник «Капитанская служба при Николаевском доке» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Т), 1844);

1.2.5. Памятник «Водоподъемная станция при Алексеевском доке» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. ЛО), 1913 г.;

1.2.6. Памятник «Служебное здание при Александровском доке» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АП), 1899 г.;

1.3. Памятник «Здание чугунолитейного завода» (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Якорная площадь, д. 16, лит. Л), 1789 г., 1827 г. (расширение), 1842 г. (расширение), кон. XIX в. (расширение).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Постройки Кронштадтского парового завода», числящийся под номерами 898, 898.1- 898.5.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Постройки Кронштадтского морского завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 16, литера Л., согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Постройки Кронштадтского морского завода», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Постройки Кронштадтского морского завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжения КГИОП от 01.04.2022 № 263-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Постройки Кронштадтского пароходного завода»;

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Постройки Кронштадтского пароходного завода», утвержденный КГИОП 23.09.2014.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

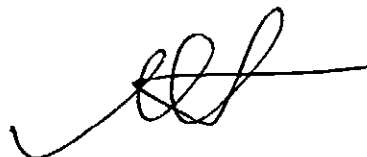
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

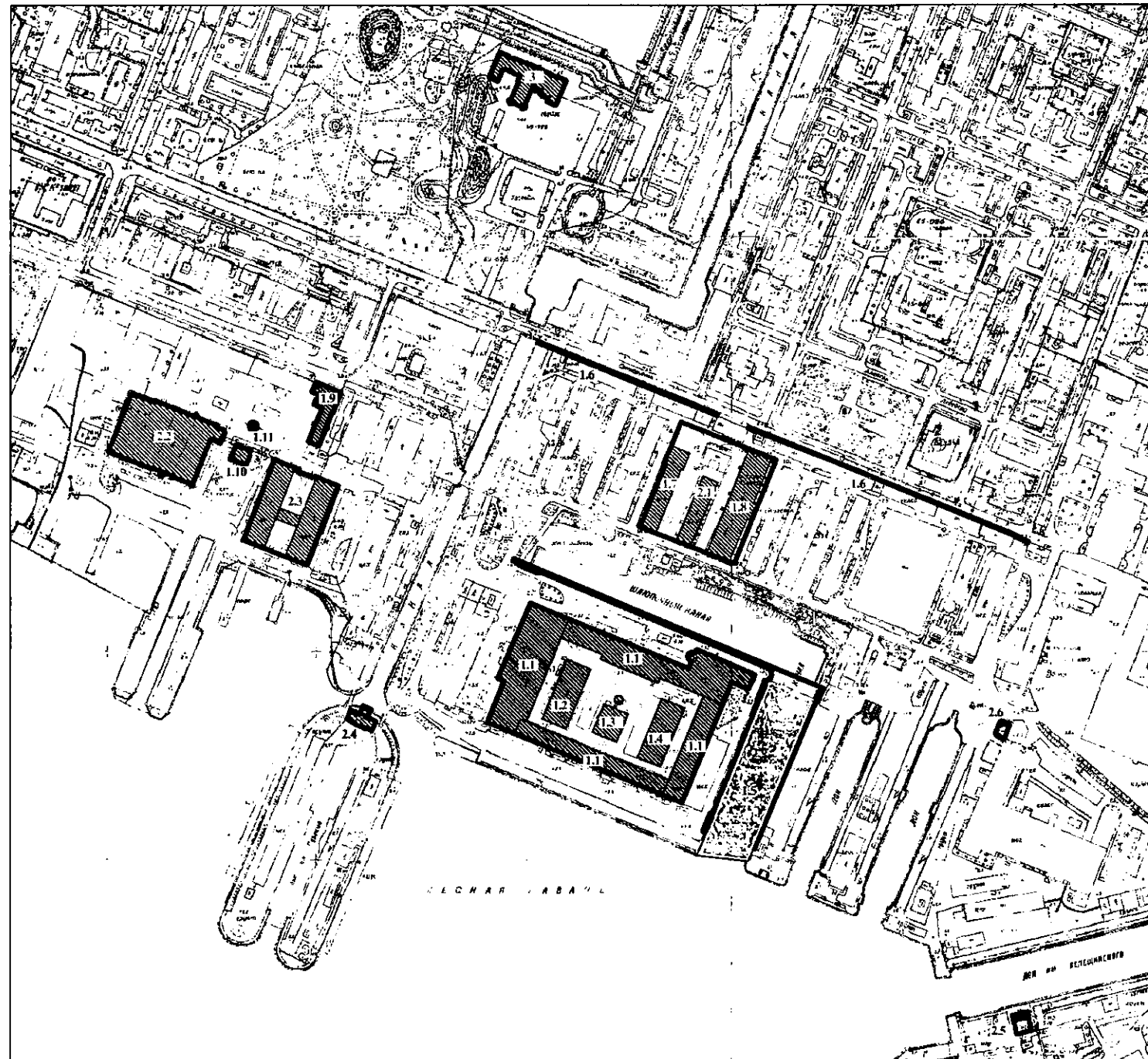
8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Постройки Кронштадтского морского завода» (далее – объект культурного наследия)
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х;
Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л
Схема границ территории объекта культурного наследия



Состав объекта:

1. Постройки Пароходного завода:
- 1.1 Заводуправление и производственные цеха
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Ж)
 - 1.2 Производственный цех
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АЕ)
 - 1.3 Котельная с дымовой трубой
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. БЦ)
 - 1.4 Кузница
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АД)
 - 1.5 Шлюпочный канал с причальной стенкой
(г. Кронштадт, Петровская ул., восточнее д. 2, лит. Ж)
 - 1.6 Ограда завода
(г. Кронштадт, вдоль Петровской ул.)
 - 1.7 Мастерская для постройки стальных катеров
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Ф)
 - 1.8 Парусная мастерская
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. А)
 - 1.9 Контора
(г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Л)
 - 1.10 Караульня
(г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Т)
 - 1.11 Ретирадник
(г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. У)
2. Постройки Нового Адмиралтейства:
- 2.1 Шлюпочный сарай
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Х)
 - 2.2 Четыре заблокированных корпуса мастерских
(г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. Ф)
 - 2.3 Мачтовые мастерские
(г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 2, лит. С)
 - 2.4 Капитанская служба при Николаевском доке
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. Т)
 - 2.5 Водоподъемная станция при Алексеевском доке
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. ЛО)
 - 2.6 Службное здание при Александровском доке
(г. Кронштадт, Петровская ул., д. 2, лит. АП)
3. Здание чугунолитейного завода
(г. Кронштадт, Якорная пл., д. 1б, лит. Л)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения
- Элементы гидросистемы

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Особенности описания линии границы

Объект представляет собой комплекс строений без объединяющей их общей территории. На трех локальных участках несколько строений объединены общей территорией. Описание границы сделано по отдельным участкам, при этом нумерация характерных (поворотных) точек сквозная. Во всех случаях линия границы проходит либо по земной поверхности (на территории) либо по фасадной плоскости строений на уровне дневной поверхности земли. В описании конкретных границ это обстоятельство не указывается. Ориентация фасадов в описании границ дана упрощенно (не «*юго-западный*», а «*западный*»), при этом направления от точки к точке даны с полным указанием азимута – «*на юго-запад*». Направление по азимуту указывается при описании линии, проходящей по земле («*по прямой линии на юго-запад до угловой точки 1*»). Для описания линии, проходящей по фасадной плоскости, ее направление не указывается, только ориентация фасада («*по северному торцевому фасаду до угловой точки 2*»).

Участок по Петровской улице (фрагмент 1)

От угловой точки 1 «Мастерской для постройки стальных катеров» по западному фасаду до угловой точки 2, далее по фасаду на запад до угловой точки 3, далее по западному фасаду до угловой точки 4, далее по прямой на юго-восток до точки 5, далее по прямой на юго-запад до точки 6, далее по прямой до исходной угловой точки 1.

Ограда (фрагмент 1)

Западная часть ограды

От угловой точки 7 по торцу стенки ограды до угловой точки 8, далее по северному уличному фасаду до угловой точки 9, далее по торцу стенки ограды до угловой точки 10, далее по южному дворовому фасаду до исходной угловой точки 7.

Восточная часть ограды

От угловой точки 11 по торцу стенки ограды до угловой точки 12, далее по северному уличному фасаду до точки излома плоскости фасада 13, далее по северному уличному фасаду до угловой точки ворот 14, далее через воротный проем по прямой линии на юго-восток до угловой точки 15, далее по северному уличному фасаду до угловой точки 16, далее по торцу стенки ограды до угловой точки 17, далее по южному дворовому фасаду до угловой точки 18, далее через воротный проем по прямой линии на северо-запад до угловой точки 19, далее по южному дворовому фасаду до точки излома плоскости фасада 20, далее по южному дворовому фасаду до исходной угловой точки 11.

Шлюпочный канал с причальной стенкой (фрагмент 2)

От угловой точки 21 (угол набережной Южной стенки) по краю водной поверхности по прямой линии на северо-восток до угловой точки 22, далее по северной плоскости набережной Южной стенки до угловой точки 23, далее по восточной боковой плоскости набережной Южной стенки до угловой точки 24 (крайняя южная точка массивной каменной набережной канала), далее по южной плоскости западной каменной набережной канала до угловой точки 25, далее по западной стороне расширенной части западной каменной набережной до угловой точки 26, далее по северной плоскости расширенной части западной набережной до угловой точки 27, далее по западной наружной плоскости западной каменной набережной до угловой точки 28, далее по южной боковой плоскости расширенной части западной набережной до угловой точки 29, далее по западной наружной плоскости расширенной части западной каменной набережной до угловой точки 30, далее по северной боковой плоскости расширенной части западной каменной набережной до

уреза воды – поворотной точки 31, далее по прямой линии на северо-восток по границе уреза воды до дамбы-перемычки (поворотная точка 32), далее по прямой линии на северо-запад до бывшей южной набережной канала из массивной каменной кладки (поворотная точка 33), далее по южной боковой плоскости каменной конструкции южной набережной до угловой точки 34, далее по восточной боковой плоскости расширения южной набережной до угловой точки 35, далее по южной боковой плоскости расширения южной набережной до угловой точки 36, далее по южной боковой плоскости южной каменной набережной до угловой точки 37, далее по западной боковой плоскости сужения южной набережной до угловой точки 38, далее по северной лицевой плоскости южной набережной, затем, не меняя направления линии, по северной боковой плоскости дамбы-перемычки до угловой точки 39, далее по восточной торцевой плоскости дамбы-перемычки до угловой точки 40, далее по восточной боковой плоскости восточной набережной из массивной каменной кладки до угловой точки 41, далее по южной плоскости сужения восточной набережной до угловой точки 42, далее по восточной боковой плоскости восточной набережной канала до угловой точки 43, далее, по южной торцевой плоскости восточной набережной канала до границы уреза воды канала (угловая точка 44), далее по прямой линии на юго-запад по границе уреза воды канала до начала скругления береговой линии канала в восточном направлении (поворотная точка 45), далее по прямой линии на юго-запад по водной плоскости канала к исходной точке 21.

Заводоуправление и производственные цеха (фрагмент 2)

От угловой точки 46 по северному фасаду до угловой точки 47, далее по западному фасаду северной пристройки до угловой точки 48, далее по южному фасаду северной пристройки до угловой точки 49, далее по юго-западной, западной и северо-западной плоскостям трехгранного западного ризалита северной пристройки через реберные точки 50 и 51 до точки излома плоскости фасада 52, далее по западному фасаду северной пристройки до угловой точки 53, далее по северному фасаду северной пристройки до угловой точки 54, далее по восточному фасаду северной пристройки до угловой точки 55, далее по южному фасаду северной пристройки до угловой точки 56, далее по восточному фасаду до угловой точки 57, далее по южному фасаду до угловой точки 58, далее по западному фасаду до угловой точки 59, далее по южной плоскости расширения здания до угловой точки 60, далее по восточному фасаду до исходной угловой точки 46.

Капитанская служба при Николаевском доке (фрагмент 3)

От поворотной точки 61, расположенной на пересечении береговой линии и линии, продолжающей плоскость западного фасада северной части «Капитанской службы при Николаевском доке», далее по прямой линии в направлении на юго-восток вдоль обреза воды до поворотной точки 62, расположенной на пересечении береговой линии и линии, продолжающей плоскость восточного фасада северной части «Капитанской службы при Николаевском доке», далее на юго-запад по прямой линии, продолжающей плоскость восточного фасада северной части «Капитанской службы при Николаевском доке» и по восточному фасаду до угловой точки 63, далее по северному фасаду центральной части здания до угловой точки 64, далее по западному фасаду восточной части до угловой точки 65, далее по северному фасаду восточной части до угловой точки 66, далее по восточному фасаду до пересечения с линией террасы до угловой точки 67, далее по южной границе террасы до восточной лестницы до угловой точки 68, далее по восточной границе восточной лестницы до угловой точки 69, далее по линии, соединяющей две лестницы, до угловой точки 70, далее по западной границе западной лестницы до угловой точки 71, далее в западном направлении до линии пресечения с западным фасадом до угловой точки 72, далее по западному фасаду западной части до угловой точки 73, далее по северному фасаду западной части до угловой точки 74, далее по восточному фасаду западной части до угловой точки 75, далее по северному фасаду центральной части до угловой точки 76, далее по

западному фасаду северной части и далее по линии, продолжающей плоскость фасада до исходной поворотной точки 61.

Водоподъёмная станция при Алексеевском доке (фрагмент 4)

От угловой точки 77 (угол стены подвала ниже уровня дневной поверхности земли) на северо-восток по прямой линии, являющейся проекцией на дневной поверхности земли наружной плоскости северной подземной стены подвала до угловой точки 78, далее сначала по прямой линии, являющейся проекцией на дневной поверхности земли наружной плоскости восточной стены подвала, далее, не меняя направления линии, по восточному фасаду до угловой точки 79, далее по южному фасаду до угловой точки 80, далее сначала по западному фасаду до окончания наружной стены, затем, не меняя направления, по прямой линии, проходящей по дневной поверхности земли и являющейся проекцией наружной плоскости западной подземной стены подвала до исходной угловой точки 77.

Служебное здание при Александровском доке (фрагмент 5)

От угловой точки 81 по восточному фасаду до угловой точки 82, далее по южному фасаду до угловой точки 83, далее по западному фасаду до угловой точки 84, далее по южному фасаду южной угловой части здания до точки излома фасадной плоскости 85, далее по юго-восточному фасаду южной угловой части до угловой точки 86, далее по юго-западному фасаду южной угловой части здания до точки окончания наружной стены и начала устоя лестницы 87, далее на север-запад по прямой линии, по дневной поверхности земли соединяющей крайние точки дугообразного устоя лестницы до угловой точки 88, далее сначала по подступенку нижней лестницы, затем по той же линии по западному фасаду до угловой точки 89, далее по северному фасаду до угловой точки 90, далее по западному фасаду угловой части здания до угловой точки 91, далее по наружной плоскости западного устоя лестницы до угловой точки 92, далее по подступенку нижней ступени до угловой точки 93, далее по наружной плоскости восточного устоя лестницы до угловой точки 94, далее по северному фасаду северной угловой части здания до угловой точки 95, далее по западному фасаду до угловой точки 96, далее по северному фасаду до исходной угловой точки 81.

Контора (фрагмент 6)

От угловой точки 97 по северному фасаду западной пристройки, далее по той же линии по северному фасаду северной части здания до угловой точки 98 (угол контрфорса), далее по линии, параллельной восточному фасаду и проходящей по восточным наружным плоскостям контрфорсов до угловой точки 99 (угол контрфорса), далее по южному фасаду северной части здания до угловой точки 100, далее по восточному фасаду южной части здания до угловой точки 101, далее по северной, восточной и южной наружным плоскостям контрфорса, через угловые точки 102 и 103 до угловой точки 104, далее по восточному фасаду южной части здания до угловой точки 105, далее по южному фасаду южной части здания до угловой точки 106, далее по западному фасаду южной части здания до угловой точки 107, далее по южной, западной и северной наружным плоскостям контрфорса через угловые точки 108 и 109 до угловой точки 110, далее по западному фасаду южной части здания до угловой точки 111, далее по южному фасаду северной части здания до угловой точки 112 (угол контрфорса), далее по линии, соединяющей западные наружные плоскости двух контрфорсов до угловой точки 113, далее по северной плоскости контрфорса до угловой точки 114, далее по западному фасаду северной части здания до угловой точки 115, далее по южному фасаду западной пристройки до угловой точки 116, далее по западному фасаду западной пристройки до угловой исходной точки 97.

Четыре сблокированных корпуса мастерских (фрагмент 7)

От угловой точки 117 по северному фасаду до угловой точки 118, далее по западной, северной и восточной плоскостям угловой раскреповки, через угловые точки 119 и 120 до

угловой точки 121, далее по северному фасаду до угловой точки 122, далее по западной, северной и восточной плоскостям фасадной лопатки через точки 123 и 124 до угловой точки 125, далее по северному фасаду до угловой точки 126, далее по западной, северной и восточной плоскостям фасадной лопатки через точки 127 и 128 до угловой точки 129, далее по северному фасаду до угловой точки 130, далее по западной, северной и восточной плоскостям угловой раскреповки, через угловые точки 131 и 132 до угловой точки 133, далее по северному фасаду восточной пристройки до угловой точки 134, далее по западной, северной и восточной и южной плоскостям угловой раскреповки, через угловые точки 135, 136, 137 до угловой точки 138, далее по восточному фасаду восточной пристройки до угловой точки 139, далее по северной, восточной, южной и западной плоскостям угловой раскреповки, через угловые точки 140, 141, 142 до угловой точки 143, далее по южному фасаду восточной пристройки до угловой точки 144, далее по восточному фасаду до угловой точки 145, далее по северной, восточной южной и западной плоскостям углового контрфорса через точки 146, 147, 148 до угловой точки 149, далее по южному фасаду до угловой точки 150, далее по восточной, южной и западной плоскостям контрфорса через точки 151, 152 до угловой точки 153, далее по южному фасаду до угловой точки 154, далее по восточному фасаду южной тамбурной пристройки до угловой точки 155, далее по южному фасаду южной тамбурной пристройки до угловой точки 156, далее по западному фасаду южной тамбурной пристройки до угловой точки 157, далее по южному фасаду до угловой точки 158, далее по восточному фасаду до угловой точки 169, далее по южному фасаду до угловой точки 160, далее по западному фасаду до исходной угловой точки 117.

Мачтовые мастерские (фрагмент 8)

От угловой точки 161 по северной и восточной плоскостям угловой раскреповки через точку 162 до угловой точки 163, далее по северному фасаду западного корпуса до угловой точки 164, далее по западной, северной и восточной плоскостям угловой раскреповки через точки 165, 166, до угловой точки 167, далее по прямой линии в направлении на юго-восток до угловой точки 168, далее по западной северной и восточной плоскостям угловой раскреповки через точки 169 и 170 до угловой точки 171, далее по северному фасаду восточного корпуса до угловой точки 172, далее по западной, северной, восточной и южной плоскостям угловой раскреповки через точки 173, 174, 175 до угловой точки 176, далее по восточному фасаду восточного корпуса до угловой точки 177, далее на северо-запад по прямой линии, проходящей по южному фасаду восточного корпуса, далее не меняя направления в северо-восточном направлении до западного корпуса, далее не меняя направления по южному фасаду западного корпуса до угловой точки 178, далее по западному фасаду западного корпуса до угловой точки 179, далее по южной и западной плоскостям угловой раскреповки через точку 180 до исходной точки 161.

Караульня (фрагмент 9)

От угловой точки 181 по северной и восточной плоскостям угловой раскреповки через точку 182 до угловой точки 183, далее по северному фасаду до угловой точки 184, далее по западной, северной, восточной и южной плоскостям угловой раскреповки через точки 185, 186, 187 до угловой точки 188, далее по восточному фасаду до угловой точки 189, далее по северной, восточной, южной и западной плоскостям угловой раскреповки через точки 190, 191, 192 до угловой точки 193, далее по южному фасаду до угловой точки 194, далее по восточной, южной, западной и северной плоскостям угловой раскреповки через точки 195, 196 и 197 до угловой точки 198, далее по западному фасаду до угловой точки 199, далее по южной и западной плоскостям угловой раскреповки через точку 200 до исходной угловой точки 181.

Ретирадник (фрагмент 10)

От точки 201 по фасаду восьмигранного объема через точки изломов фасадной плоскости, расположенные на ребрах октаэдра: 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208 до исходной точки излома 201.

Здание чугунолитейного завода (фрагмент 11)

От угловой точки 209 по северному фасаду до угловой точки 210, далее по восточной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 211, далее по северному фасаду до угловой точки 212, далее по западной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 213, далее по северному фасаду до угловой точки 214, далее по западной плоскости боковой плоскости выступающей части фасада до угловой точки 215, далее по северному фасаду до угловой точки 216, далее по восточной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 217, далее по северному фасаду до угловой точки 218, далее по восточной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 219, далее по северному фасаду до угловой точки 220, далее по западной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 221, далее по северному фасаду до угловой точки 222, далее по восточному фасаду восточной части здания до угловой точки 223, далее по южному фасаду восточной части здания до угловой точки 224, далее по западной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 225, далее по южному фасаду восточной части здания до угловой точки 226, далее по западной боковой плоскости фасадного отступа до угловой точки 227, далее по южному фасаду восточной части здания до угловой точки 228, далее по западному фасаду южной части здания до угловой точки 229, далее по северной, восточной и южной плоскостям контрфорса через точки 230 и 231 до угловой точки 232, далее по восточному фасаду южной части здания до угловой точки 233, далее по южному фасаду южной части здания до угловой точки 234, далее по восточной, южной и западной плоскостям контрфорса через точки 235, 236 до угловой точки 237, далее по южному фасаду до угловой точки 238, далее по восточной, южной и западной плоскостям контрфорса через точки 239 и 240 до угловой точки 241, далее по южному фасаду южной части здания до угловой точки 242, далее по восточному фасаду южной части здания до угловой точки 243, далее по южной, западной и северной плоскостям контрфорса через точки 244, 245 до угловой точки 246, далее по восточному фасаду южной части здания до угловой точки 247, далее по боковой южной части выступа западного фасада до угловой точки 248, далее по западному фасаду южной части здания до угловой точки 249, далее по южному фасаду западной части здания до угловой точки 250, далее по боковой западной плоскости отступа южного фасада до угловой точки 251, далее по южному фасаду западной части здания до точки излома 252, далее по скошенной юго-восточной части фасада до точки излома 253, далее по восточному фасаду западной части здания до угловой точки 254, далее по южному фасаду западной части здания до угловой точки 255, далее по западному фасаду западной части здания до исходной угловой точки 209.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия

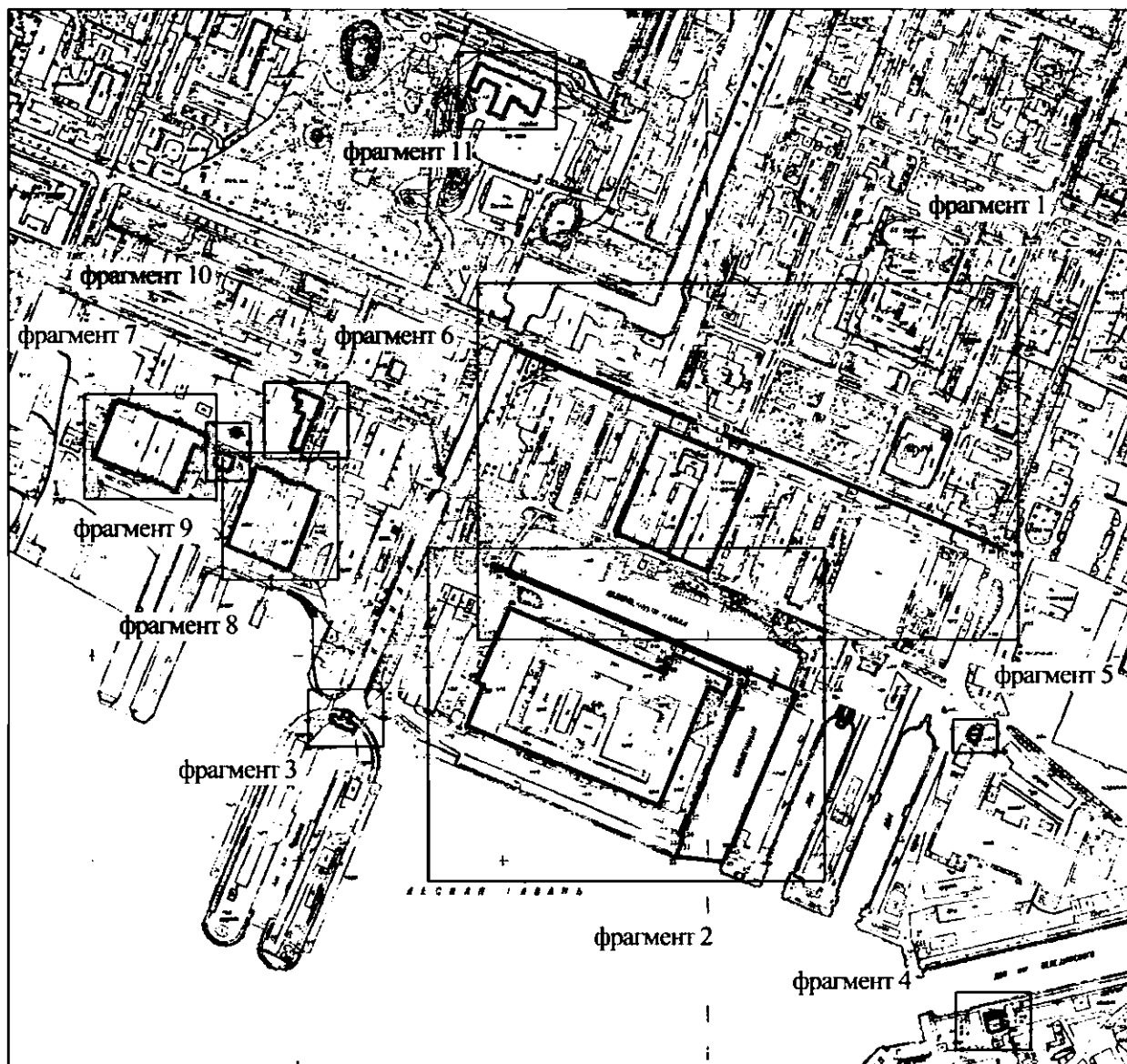
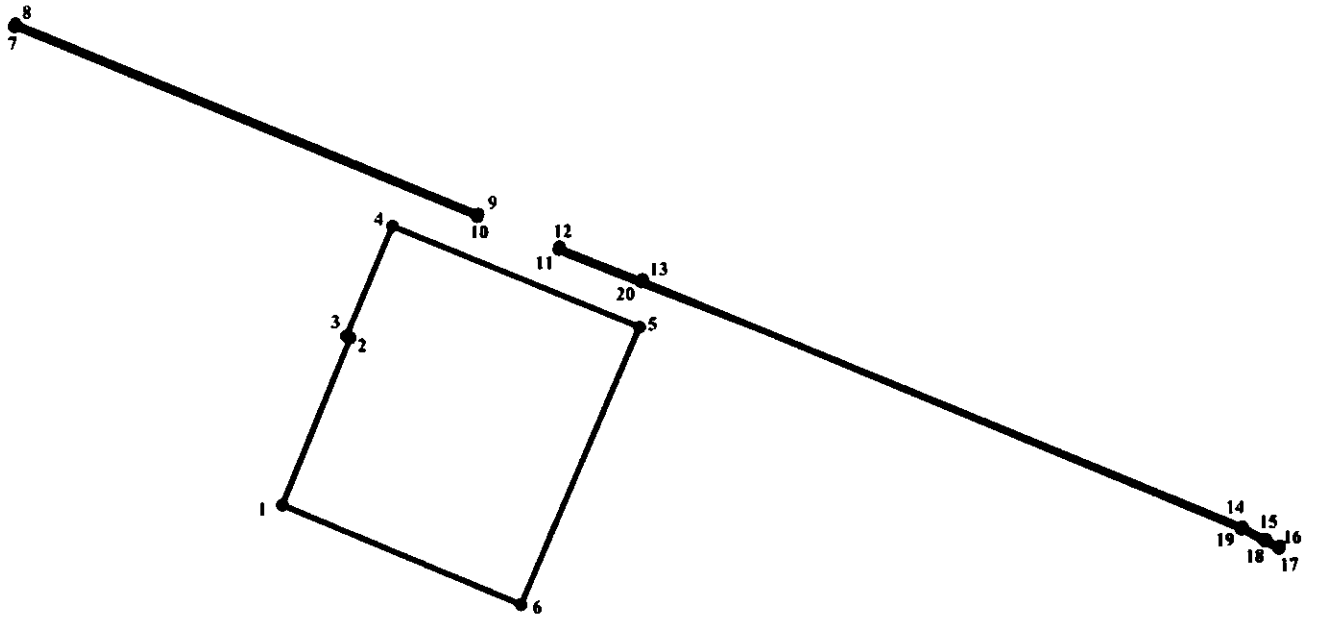
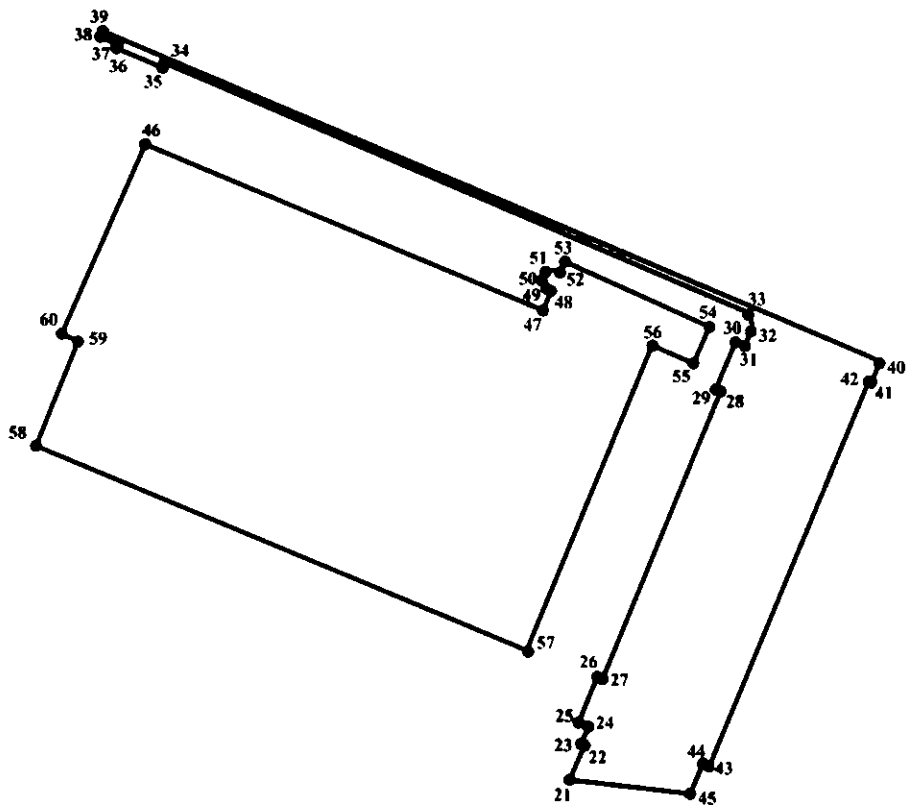


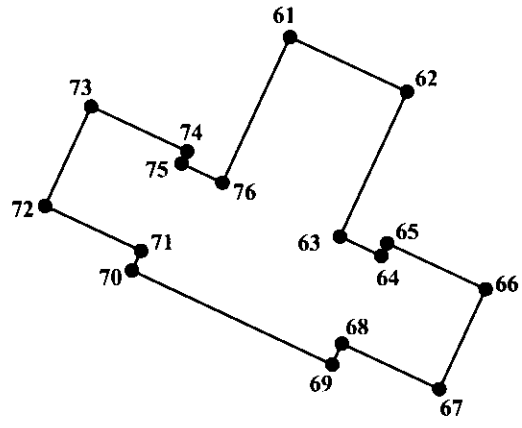
Схема с обозначением фрагментов



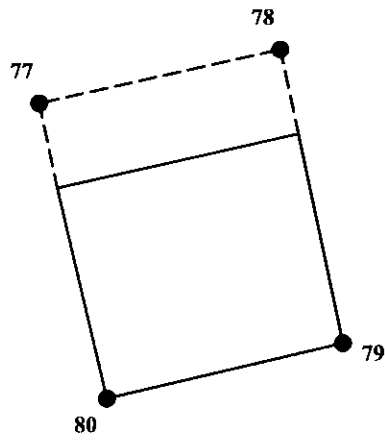
Фрагмент 1



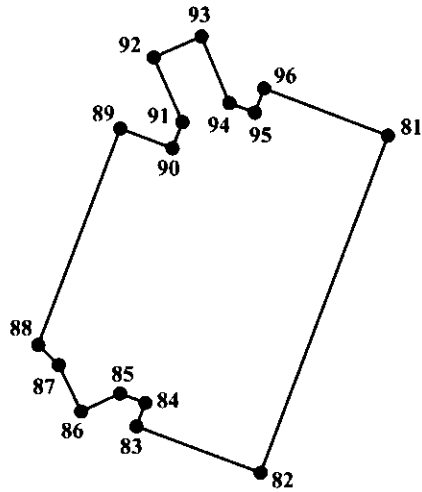
Фрагмент 2



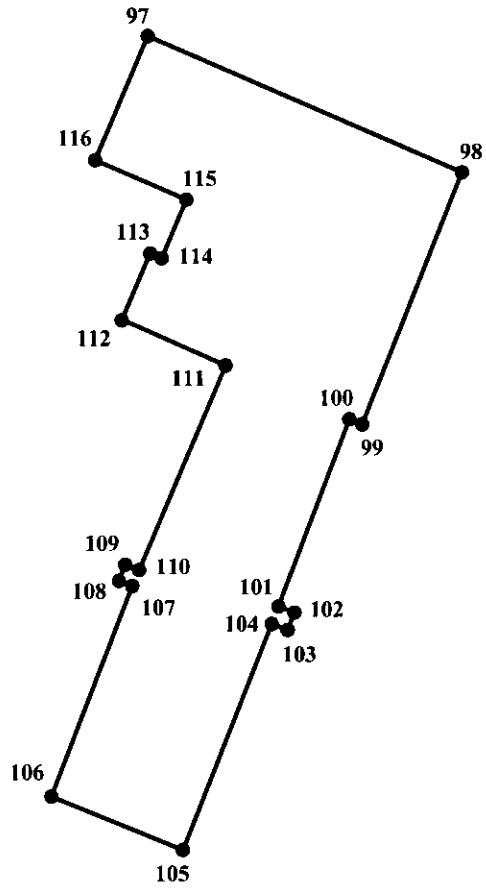
Фрагмент 3



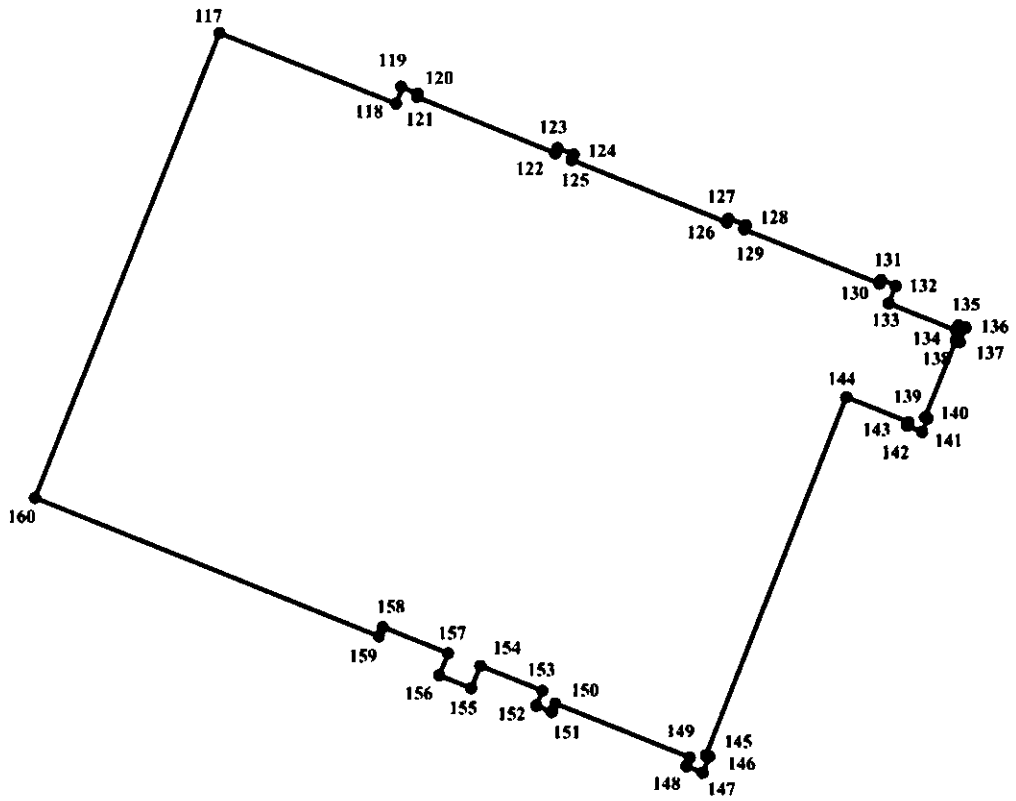
Фрагмент 4



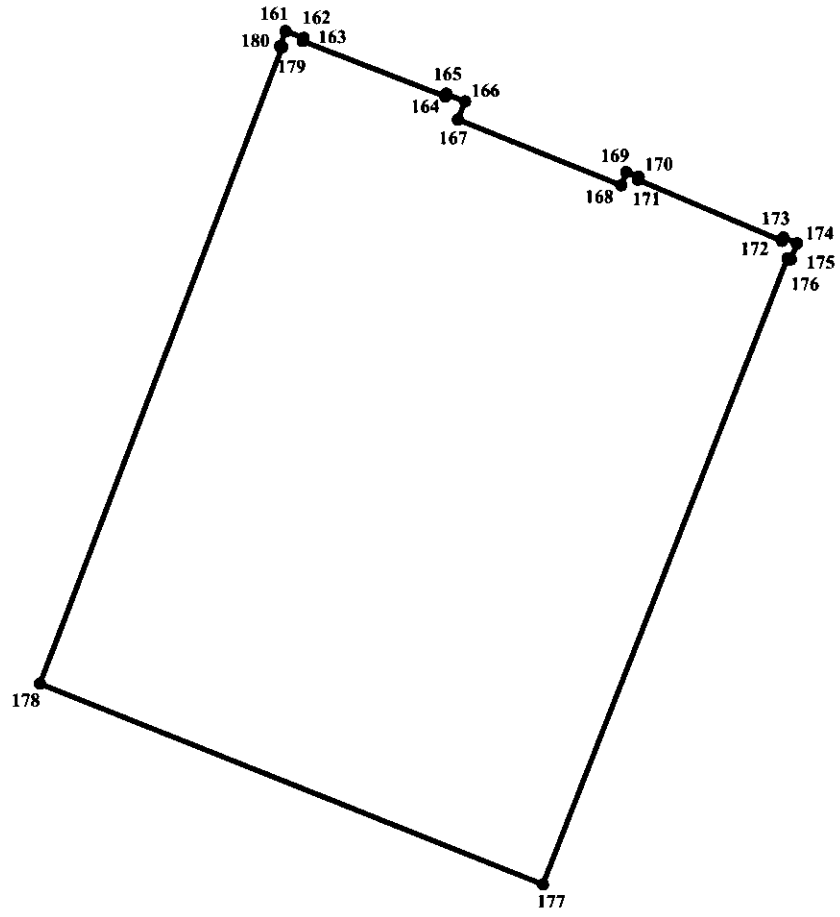
Фрагмент 5



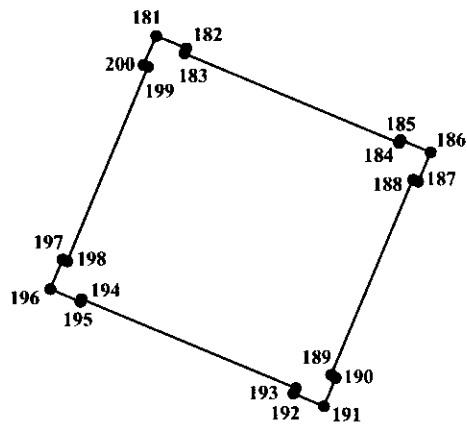
Фрагмент 6



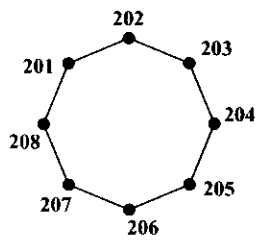
Фрагмент 7



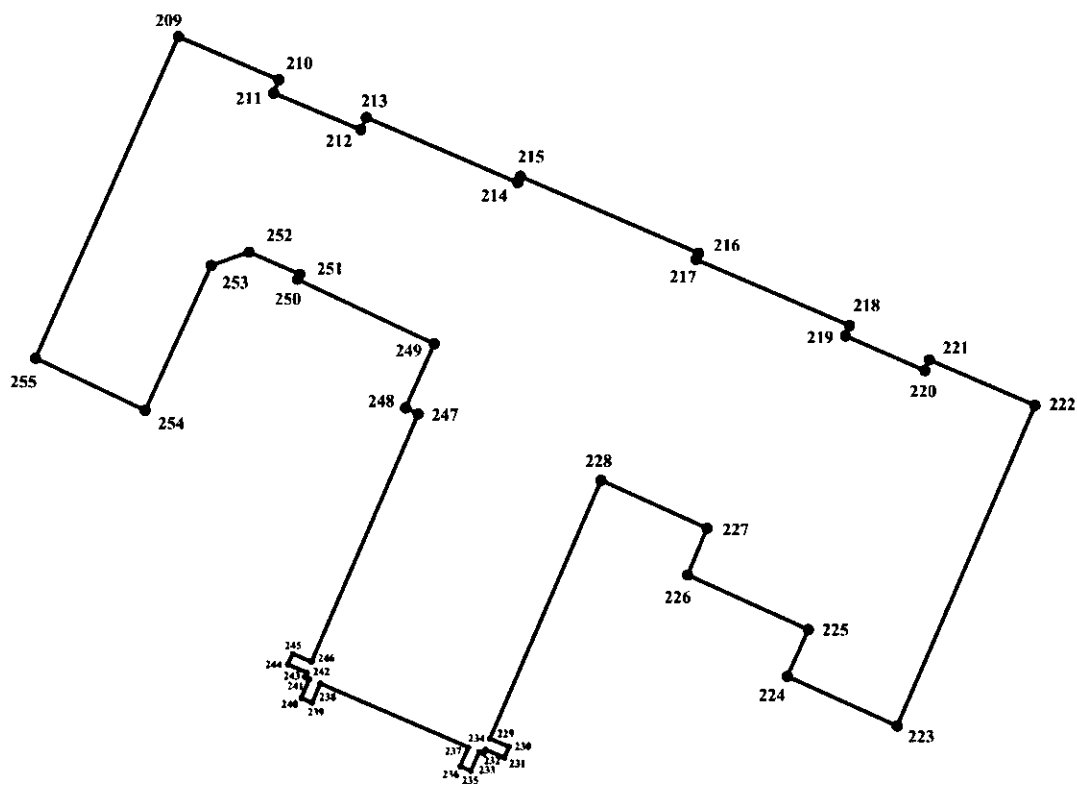
Фрагмент 8



Фрагмент 9




Фрагмент 10



Фрагмент 11

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:


 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Фрагмент 1
Участок по Петровской улице

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	99 719,91	83 911,02
2	99 780,93	83 935,67
3	99 781,41	83 934,82
4	99 822,04	83 951,61
5	99 784,44	84 043,75
6	99 683,64	84 001,42
1	99 719,91	83 911,02

Ограда

№ точки	X	Y
7	99 893,62	83 823,19
8	99 894,61	83 823,47
9	99 827,95	83 985,17
10	99 826,96	83 984,89
11	99 814,53	84 015,80

12	99 815,36	84 016,24
13	99 809,14	84 033,62
14	99 712,78	84 269,96
15	99 708,16	84 279,64
16	99 706,03	84 284,60
17	99 705,25	84 284,26
18	99 707,28	84 279,25
19	99 711,96	84 269,68
20	99 808,32	84 033,57
7	99 893,62	83 823,19

Фрагмент 2

Шлюпочный канал с причальной стенкой

№ точки	X	Y
21	99 403,74	83 967,95
22	99 416,72	83 973,07
23	99 417,05	83 972,35
24	99 423,81	83 974,99
25	99 425,41	83 971,14
26	99 443,17	83 978,40
27	99 442,35	83 980,55
28	99 552,68	84 025,76
29	99 553,50	84 024,00
30	99 571,76	84 031,59
31	99 570,22	84 035,38
32	99 575,78	84 037,58
33	99 582,87	84 035,99
34	99 676,59	83 812,08
35	99 674,83	83 811,31
36	99 682,42	83 793,60
37	99 683,96	83 793,93
38	99 686,71	83 787,61
39	99 688,69	83 788,38
40	99 563,73	84 086,53
41	99 556,42	84 083,51
42	99 556,64	84 082,52
43	99 408,80	84 021,19
44	99 409,57	84 019, 05
45	99 398,02	84 014, 04
21	99 403,74	83 967,95

Заводоуправление и производственные цеха

№ точки	X	Y
46	99 645,68	83 805,65
47	99 581,17	83 959,04
48	99 588,76	83 962,12
49	99 589,80	83 959,70
50	99 593,32	83 958,71
51	99 596,95	83 960,25
52	99 598,11	83 962,73

53	99 601,57	83 964,21
54	99 577,04	84 022,02
55	99 563,07	84 016,24
56	99 569,12	84 001,45
57	99 452,90	83 951,30
58	99 530,79	83 764,56
59	99 570,77	83 781,06
60	99 573,41	83 775,18
46	99 645,68	83 805,65

Фрагмент 3

Капитанская служба при Николаевском доке

№ точки	X	Y
61	99 546,75	83 645,10
62	99 543,42	83 652,91
63	99 534,34	83 648,90
64	99 533,38	83 651,02
65	99 534,15	83 651,37
66	99 531,54	83 656,98
67	99 522,05	83 652,78
68	99 529,56	83 648,86
69	99 523,87	83 646,86
70	99 529,28	83 634,98
71	99 530,00	83 635,34
72	99 532,72	83 629,24
73	99 542,35	83 633,55
74	99 539,60	83 639,49
75	99 538,74	83 639,08
76	99 537,78	83 641,34
61	99 546,75	83 645,10

Фрагмент 4

Водоподъемная станция при Алексеевском доке

№ точки	X	Y
77	99 257,69	84 268,03
78	99 260,94	84 281,94
79	99 241,63	84 286,62
80	99 238,17	84 272,21
77	99 257,69	84 268,03

Фрагмент 5

Службное здание при Александровском доке

№ точки	X	Y
81	99 529,29	84 265,42
82	99 514,58	84 260,14
83	99 516,31	84 255,52
84	99 517,08	84 255,85
85	99 517,52	84 254,86
86	99 516,94	84 253,24
87	99 518,73	84 252,61

88	99 519,80	84 251,56
89	99 529,16	84 254,56
90	99 528,35	84 256,15
91	99 529,32	84 265,43
92	99 531,98	84 255,41
93	99 532,97	84 257,80
94	99 530,31	84 258,93
95	99 530,00	84 260,09
96	99 530,94	84 260,42
81	99 529,29	84 265,42

Фрагмент 6

Контора

№ точки	X	Y
97	99 859,56	83 600,06
98	99 849,11	83 624,15
99	99 829,64	83 616,61
100	99 830,25	83 615,62
101	99 815,78	83 610,07
102	99 815,45	83 610,84
103	99 814,63	83 610,56
104	99 814,96	83 609,79
105	99 797,52	83 602,81
106	99 801,70	83 592,69
107	99 819,25	83 599,67
108	99 819,63	83 598,63
109	99 820,51	83 599,01
110	99 820,07	83 599,89
111	99 834,37	83 607,34
112	99 837,67	83 597,42
113	99 842,73	83 599,73
114	99 842,29	83 600,61
115	99 847,41	83 602,81
116	99 850,30	83 596,40
97	99 859,56	83 600,06

Фрагмент 7

Четыре сблокированных корпуса мастерских

№ точки	X	Y
117	99 848,94	83 423,67
118	99 840,41	83 444,41
119	99 842,45	83 445,07
120	99 841,79	83 446,99
121	99 840,74	83 446,61
122	99 834,14	83 462,34
123	99 835,08	83 462,72
124	99 834,47	83 464,43
125	99 833,59	83 464,10
126	99 823,53	83 488,46
127	99 824,30	83 488,79

128	99 823,75	83 490,22
129	99 823,03	83 489,84
130	99 817,70	83 502,60
131	99 818,36	83 502,71
132	99 817,64	83 504,58
133	99 815,28	83 503,48
134	99 811,48	83 512,22
135	99 812,25	83 512,66
136	99 811,43	83 514,75
137	99 809,50	83 514,09
138	99 810,00	83 512,77
139	99 802,19	83 509,42
140	99 801,69	83 510,35
141	99 799,82	83 509,47
142	99 800,32	83 507,99
143	99 800,92	83 508,37
144	99 804,61	83 499,19
145	99 759,89	83 480,65
146	99 759,56	83 481,42
147	99 757,64	83 480,76
148	99 758,63	83 478,51
149	99 759,29	83 478,84
150	99 764,46	83 466,46
151	99 763,80	83 466,24
152	99 764,46	83 464,21
153	99 767,32	83 465,42
154	99 771,66	83 454,47
155	99 768,09	83 453,10
156	99 770,12	83 447,93
157	99 773,92	83 449,52
158	99 776,78	83 442,32
159	99 775,62	83 441,77
160	99 792,23	83 400,57
117	99 848,94	83 423,67

Фрагмент 8
Мачтовые мастерские

№ точки	X	Y
161	99 784,98	83 559,94
162	99 784,12	83 562,40
163	99 782,29	83 562,18
164	99 776,86	83 578,30
165	99 777,24	83 578,57
166	99 776,31	83 580,55
167	99 774,99	83 580,00
168	99 767,07	83 599,58
169	99 768,83	83 599,97
170	99 767,73	83 602,66
171	99 767,12	83 602,44
172	99 760,19	83 619,22

173	99 760,96	83 619,49
174	99 760,08	83 621,58
175	99 758,27	83 620,92
176	99 758,71	83 619,93
177	99 682,97	83 590,56
178	99 706,51	83 530,34
179	99 782,69	83 559,76
180	99 783,02	83 559,27
161	99 784,98	83 559,94

Фрагмент 9

Караульня

№ точки	X	Y
181	99 798,35	83 524,26
182	99 797,47	83 526,35
183	99 797,08	83 526,16
184	99 793,01	83 536,25
185	99 793, 43	83 536,39
186	99 792,68	83 538,45
187	99 790,76	83 537,65
188	99 790, 90	83 537,21
189	99 781,22	83 533,03
190	99 781,11	83 533,36
191	99 779,07	83 532,54
192	99 779,90	83 530,70
193	99 780,25	83 530,89
194	99 784,60	83 520,69
195	99 784,10	83 520,47
196	99 785,01	83 518,38
197	99 786,96	83 519,15
198	99 786,80	83 519,70
199	99 796,29	83 523,77
200	99 796,45	83 523,38
181	99 798,35	83 524,26

Фрагмент 10

Ретирадник

№ точки	X	Y
201	99 820,06	83 537,10
202	99 821,19	83 540,02
203	99 819,95	83 543,18
204	99 816,79	83 544,36
205	99 813,87	83 542,99
206	99 812,55	83 540,18
207	99 813,93	83 536,75
208	99 816,98	83 535,65
201	99 820,06	83 537,10

Фрагмент 11

Здание чугунолитейного завода

№ точки	X	Y
209	100 176,66	83 778,09
210	100 173,83	83 785,51
211	100 172,95	83 185,18
212	100 170,11	83 791,92
213	100 170,99	83 792,28
214	100 166,32	83 803,44
215	100 166,54	83 803,61
216	100 160,74	83 817,16
217	100 160,52	83 817,05
218	100 155,84	83 828,11
219	100 155,10	83 827,92
220	100 152,54	83 834,05
221	100 153,20	83 834,35
222	100 149,85	83 842,16
223	100 126,00	83 831,85
224	100 129,44	83 823,76
225	100 133,32	83 825,44
226	100 137,28	83 816,15
227	100 140,33	83 817,33
228	100 143,47	83 809,96
229	100 124,70	83 801,50
230	100 124,23	83 802,62
231	100 123,52	83 802,32
232	100 123,97	83 801,14
233	100 123,75	83 801,05
234	100 122,83	83 800,22
235	100 123,15	83 799,50
236	100 123,54	83 799,54
237	100 124,12	83 799,94
238	100 128,93	83 788,57
239	100 127,86	83 788,06
240	100 128,16	83 787,37
241	100 129,21	83 787,81
242	100 129,33	83 787,66
243	100 129,62	83 787,73
244	100 130,03	83 786,62
245	100 130,74	83 786,99
246	100 130,30	83 788,01
247	100 149,52	83 796,26
248	100 149,79	83 795,69
249	100 154,60	83 797,58
250	100 158,98	83 787,24
251	100 159,36	83 787,27
252	100 161,23	83 782,82
253	100 160,27	83 780,92
254	100 149,60	83 775,80
255	100 153,06	83 767,94
209	100 176,66	83 778,09

Режим использования
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Постройки Кронштадтского морского завода» (далее – объект культурного наследия)
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2,
литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т,
Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны


объекта культурного наследия регионального значения

«Постройки Кронштадтского морского завода» (далее – объект культурного наследия) расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литеры А, АД, АЕ, АП, БЦ, Ж, ЛО, Т, Ф, Х; Макаровская улица, дом 2, литеры Л, С, У, Т, Ф; Якорная площадь, дом 1б, литера Л

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики объекта; пространственно-планировочная композиция;</p> <p>планировочная роль объекта в застройке южной части г. Кронштадт – доминантная композиционная роль в оформлении южного берега Кронштадта, роль рядовой застройки с акцентирующими элементами, органично включенной в сложившуюся планировочную структуру.</p>	

1. Постройки Пароходного завода


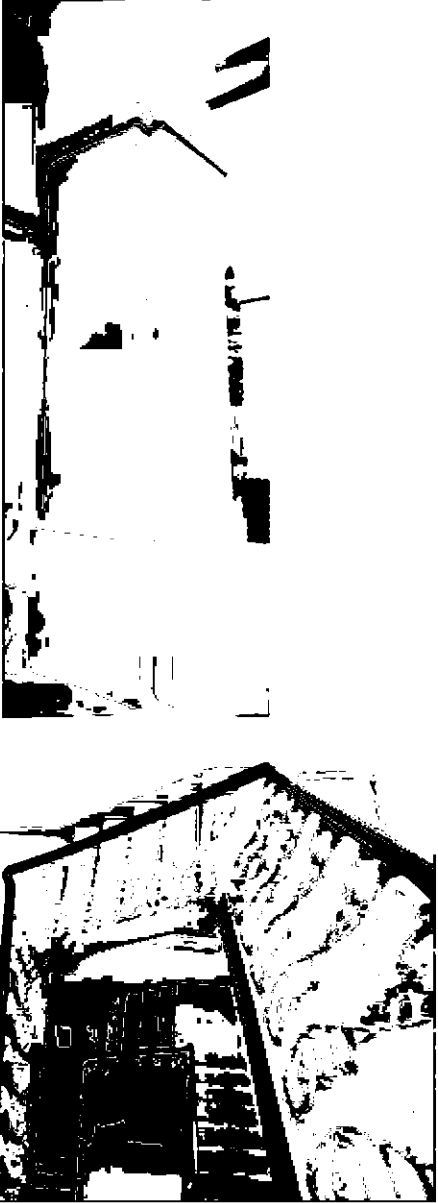
1.1. Заводоуправление и производственные цеха
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера Ж)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под «историческим» указывается состояние объекта на 1917 год) габариты и конфигурация разноэтажного здания в форме замкнутого каре, с воротными проемами в центральной части южного корпуса и в западной части северного корпуса, с пристройкой в северо-восточной части каре;</p> <p><u>южный корпус</u> – четырехэтажный, прямоугольной формы, с высоким цоколем, выделенной центральной и фланкирующими частями и арочным воротным проемом в уровне первого-второго этажей по центральной оси здания;</p>	
----	-----------------------------------	---	--

Восточный корпус – разноэтажное здание сложной, Т-образной формы (в южной части с восточной стороны пристроен современный объем, достигающий до середины здания) с раскрепкой по центральным осям северного фасада здания, с восьмигранной пристройкой к западному фасаду в северной части корпуса;

северный корпус – трехэтажное прямоугольное здание с ризалитом по центральным осям дворового фасада и воротным проездом в уровне первого-второго этажей по крайней западной оси здания (к северному фасаду здания и восточной части дворового фасада пристроены современные объемы);



		<p><u>западный корпус</u> - разноэтажное здание сложной формы (в северной части с западной стороны пристроен современный объем, доходящий до середины здания), включающее северный прямоугольный двойной трехэтажный объем, южный трехэтажный объем и двухэтажный объем вдоль западного фасада в южной части здания с прямоугольным объемом тамбура в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация скатных и вальмовых крыш исторических объемов здания; высотная отметка коньков крыш; исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий, включая двухсветные помещения;</p> <p><u>южный корпус:</u></p> <p>исторические опорные столбы и балки – местоположение (помещения первого этажа), материал (опорные столбы – кирпич, балки - металл), конфигурация столбов (четырёхугольные);</p> <p>лестницы – местоположение, количество (три), тип (трехмаршевые), материал маршей, ступеней, площадок и ограждения (металл), техника исполнения (литье, клепка), конструкция (марши на косоурах и фигурных балках и опорных столбах), оформление (рисунок подступенков в виде косых прорезных крестов, геометрический рисунок площадок и ступеней);</p>	

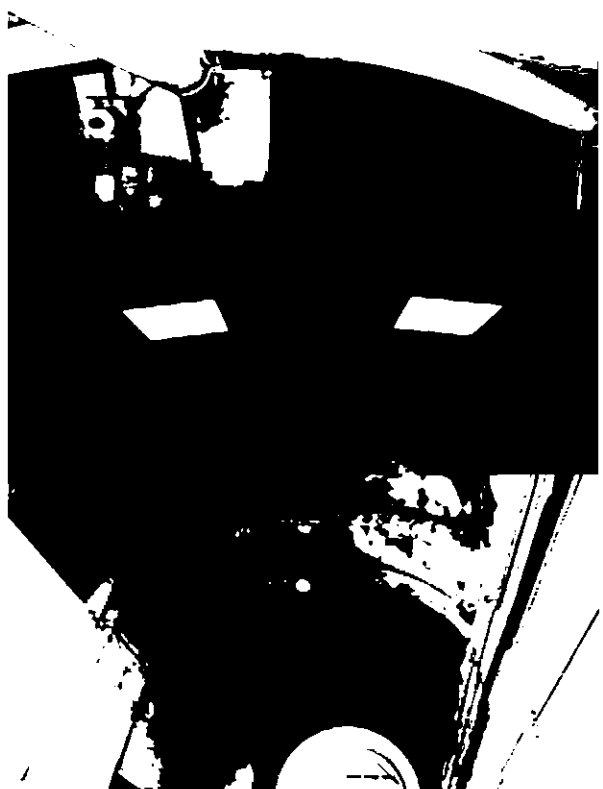
ограждение лестниц и площадок - рисунок (фигурные волотообразные стойки с элементами растительного орнамента);



пологие трехцентровые на подпружных арках своды подвальных помещений и объемов лестничных клеток;



пологие трехцентровые на подпружных арках своды помещений второго-четвертого этажей;



крестовые своды с подпружными арками воротного проезда.

восточный корпус:

исторические металлические балки и кронштейны южной части корпуса;



опорная стена с арочными нишами в южной части корпуса;



своды – прусские (по балкам)
(помещения северной части корпуса в уровне первого-второго этажей в исторической пристройке);

исторические опорные
металлические клепанные столбы в
уровне первого- второго этажей
северной части здания в уровне
первого-второго этажей в
исторической пристройке;

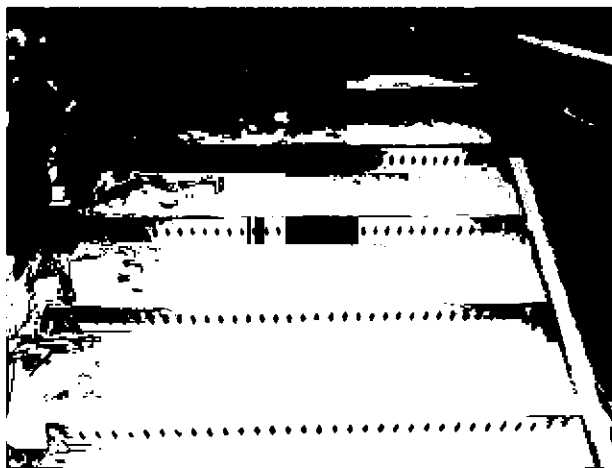


лестница – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая); материал маршей, ступеней, площадок и ограждения (металл), техника исполнения (литье, клепка) конструкция (марши на металлических косоурах, фигурных балках и опорных столбах), оформление (рисунок подступенков в виде прорезных крестов и кругов, геометрический рисунок площадок и ступеней); ограждение - рисунок (фигурные волотообразные стойки с элементами растительного орнамента);



северный корпус:

лестница восточной части корпуса - местоположение, габариты, тип (маршевая), материал маршей, ступеней, площадок и ограждения (металл), техника исполнения (литье, клепка), оформление (рисунок подступенков в виде прорезных ромбов, геометрический рисунок площадок и ступеней); ограждение - рисунок (фигурные волотообразные стойки с элементами растительного орнамента);



коробовые своды двухсветных центральной и восточной части здания и третьего этажа западной части здания;



опорные столбы и своды по балкам в уровне первого этажа восточной части корпуса - материал опорных столбов (металл), техника исполнения (литье, клепка);



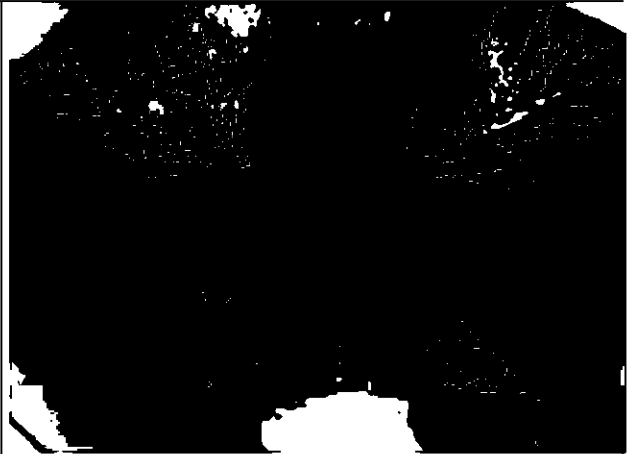
своды (Монье) по балкам в уровне первого этажа западной части корпуса;



стропильная система в центральной части корпуса в двухсветном зале - материал (металл), техника исполнения (прокатный профиль, клепка);

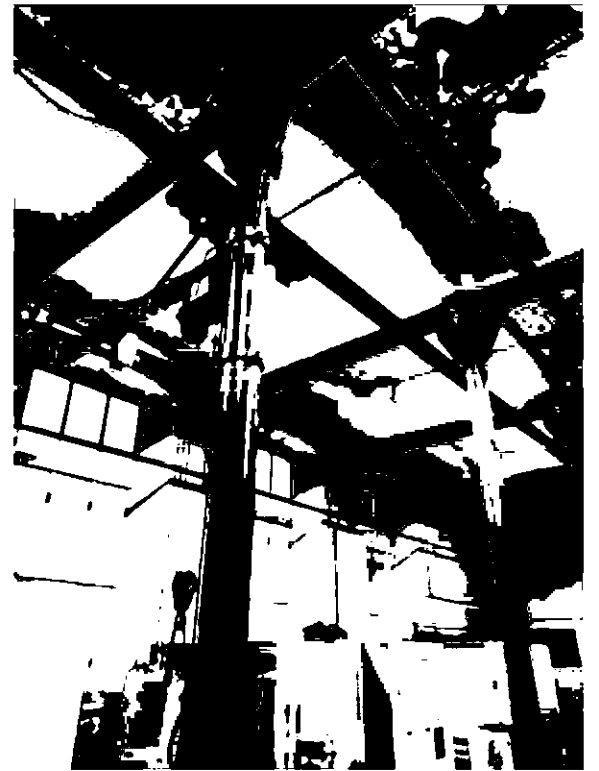


крестовые с подпружными арками
своды воротного проезда;

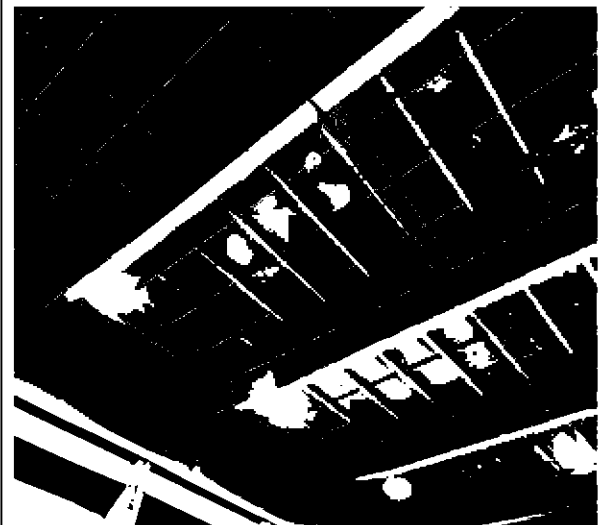


западный корпус:

исторические опорные столбы в
уровне двусветных помещений
первого-второго этажей и третьего
этажа трехэтажного южного объема -
габариты, конфигурация (круглые),
материал (металл), техника
исполнения (литые, болтовые
соединения);

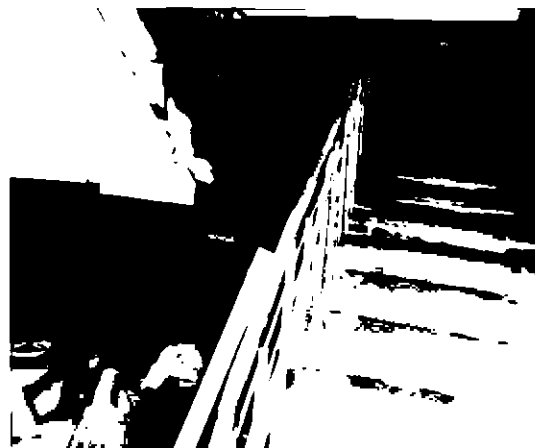


исторические металлические балки в
уровне двусветных помещений
первого-второго этажей
трехэтажного южного объема
корпуса;



опорная стена с полуциркульными проемами и металлическими столбами в центре северного объема корпуса;

лестницы (две) – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки на балках), материал ступеней (известняк).



3. Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля с элементами эклектики;

материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка; квадровый руст;



материал и характер отделки цоколя - гранит;

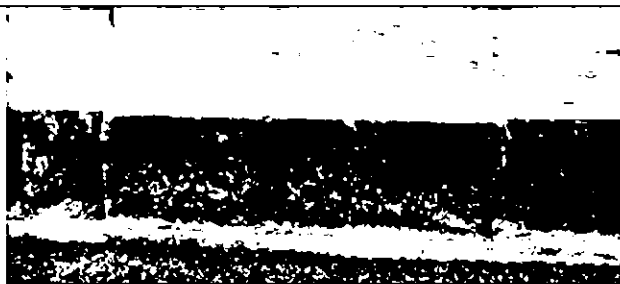
южный корпус:

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полукруглым завершением - двухсветные проемы первого-второго этажей и проемы четвертого этажа) исторических оконных, дверных и воротного проемов лицевого и дворового фасадов;

исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);

четыре исторических дверных заполнения по дворовому фасаду и историческое заполнение воротного проема – материал (металл), техника исполнения (литье, клепка), рисунок (прямоугольные филенки с алмазной гранью, застекленная фрамуга с ромбической расстекловкой в дверных заполнениях*);

* частично утрачены





оформление простенков лицевого и дворового фасадов плоскими лопатками, включая рустованные лопатки центральной части лицевого и дворового фасадов и рустованные лопатки по краям фланкирующих частей лицевого фасадов;

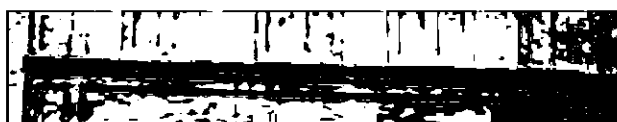
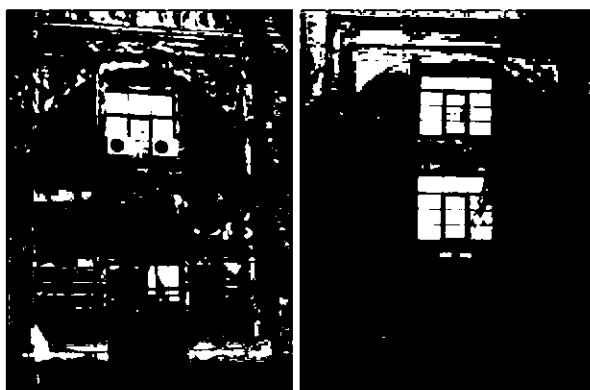
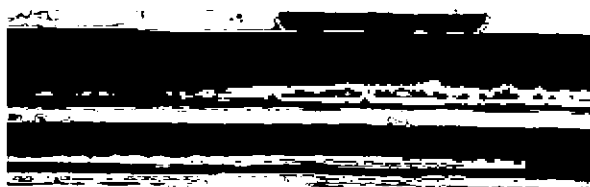
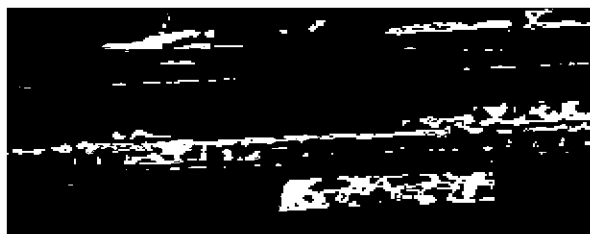
оформление двусветных оконных проемов в уровне первого-второго этажей кирпичными архивольтами, включая рустованные архивольты в центральной части лицевого и дворового фасадов;



две профилированные тяги между вторым и третьим этажами лицевого и дворового фасадов;

профилированные ниши и стилизованные архивольты в оформлении первого - третьего этажей фланкирующих частей лицевого и дворового фасадов;

профилированные тяги между третьим и четвертым этажами фланкирующих частей лицевого и дворового фасадов;



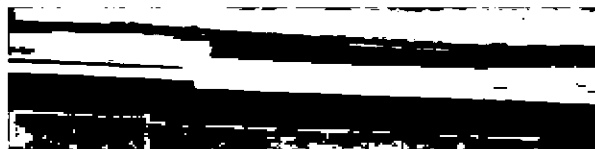
оформление оконных проемов
третьего этажа штукатурными
наличниками;



оформление оконных проемов
четвертого этажа штукатурными
наличниками и подоконными
прямоугольными нишами с парными
прямоугольными филенками;



профилированный ступенчатый
венчающий карниз;



прямоугольные аттиковые стенки в завершении фланкирующих частей лицевого и дворового фасадов;



прямоугольные аттиковые стенки с треугольными фронтонами в центральной части, прямоугольными филенками в завершении центральных частей и нишами, лицевого и дворового фасадов;



металлические цифры «1858» на центральной части аттиковой стенки лицевого фасада;



исторический балкон по 17-18 осям лицевого фасада в уровне третьего этажа – габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (металл), конструкция (на металлических балках);



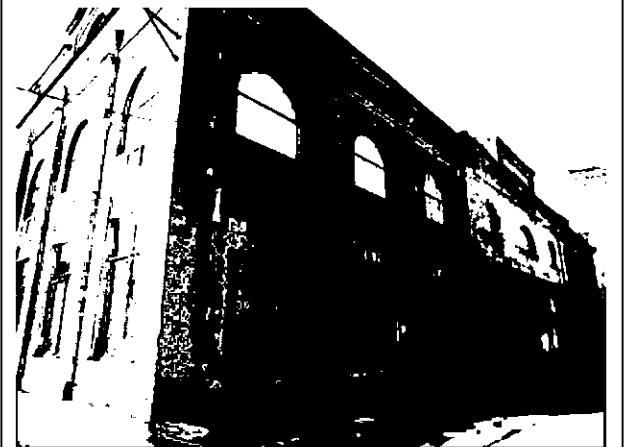
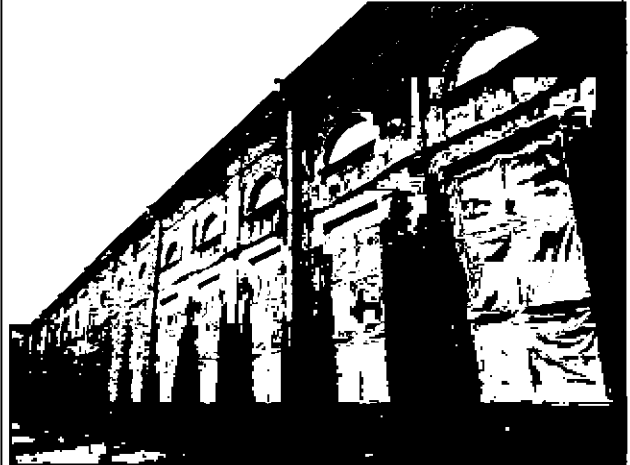
ограждение балкона - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые направляющие простого сечения с фигурными стойками с волжотообразными завитками);



восточный корпус:

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками - оконные проемы второго этажа) исторических оконных и дверных проемов;

исторические рисунок и цвет расстекловки (темно-коричневый);



оформление простенков плоскими профилированными лопатками;

оформление оконных проемов второго этажа профилированными архивольтами и строганными прямоугольными подоконными нишами;

оформление оконных проемов профилированными архивольтами в южном фасаде корпуса;



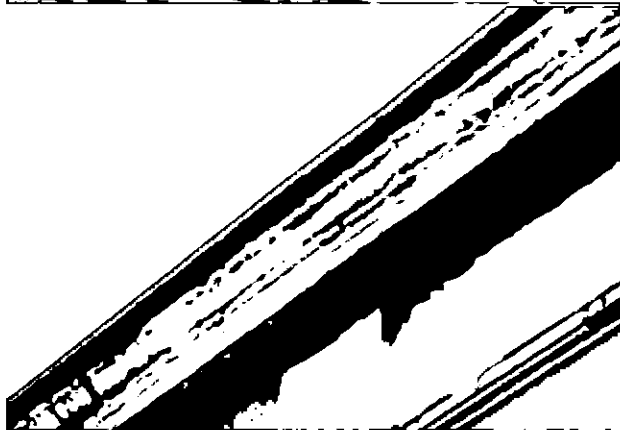
оформление центральных осей
западного дворового фасада
рустованными лопатками и
архивольтами;



надоконная профилированная
штукатурная тяга в уровне второго
этажа;



профилированный штукатурный
ступенчатый венчающий карниз;



аттиковые стенки со слуховыми окнами, профилированными карнизами с штукатурными карнизами с завершениями, треугольными фронтонами в центральной части и оформлением в виде прямоугольных ниш, архивольтов и лопаток в завершении торцевых восточного и западного фасадов исторической пристройки с севера объемов в северной части корпуса;

прямоугольная аттиковая стенка с плоскими фланкирующими лощками, штукатурным карнизом с металлическим покрытием и штукатурной надписью «СЛЕСАРНАЯ» в завершении центральной части северного фасада корпуса;

восьмигранная пристройка к западному фасаду исторической пристройки в северной части корпуса:

- местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) исторических оконных проемов;
- исторические рисунок и цвет расстекловки,
- оформление углов плоскими профилированными лопатками;
- ниши на каждой грани пристройки;
- профилированный штукатурный ступенчатый венчающий карниз;



северный корпус:

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (проемы третьего этажа), с полуциркульным завершением - двухсветные проемы первого-второго этажей) исторических оконных и дверных проемов;

исторические рисунок и цвет расстекловки (темно-коричневый);

оформления простенков в уровне первого-второго этажей профилированными лопатками с перехватами в верхней части, образующими в завершении арочные ниши с вписанными в них оконными проемами первого-второго этажей;

штукатурные наличники оконных проемов первого-второго этажей (сохранились частично);

оформление воротного проезда фланкирующими плоскими лопатками, стилизованным архивольтом и фигурными угловыми филеками;



профилированная подоконная тяга в уровне третьего этажа;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении лицевого и дворового фасадов;

западный корпус:

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная – проемы первого-второго этажей объемов здания, с лучковыми перемычками - оконные проемы третьего этажа северного и южного объемов, включая трехсветные окна торцевого фасада северного объема) исторических оконных и дверных проемов;



исторические рисунок и цвет расстекловки (темно-коричневый);

оформление простенков плоскими профилированными лопатками;

оформление оконных проемов третьего этажа профилированными архивольтами;

оформление оконных проемов третьего этажа дворовых фасадов объемов здания строеными прямоугольными подоконными нишами;


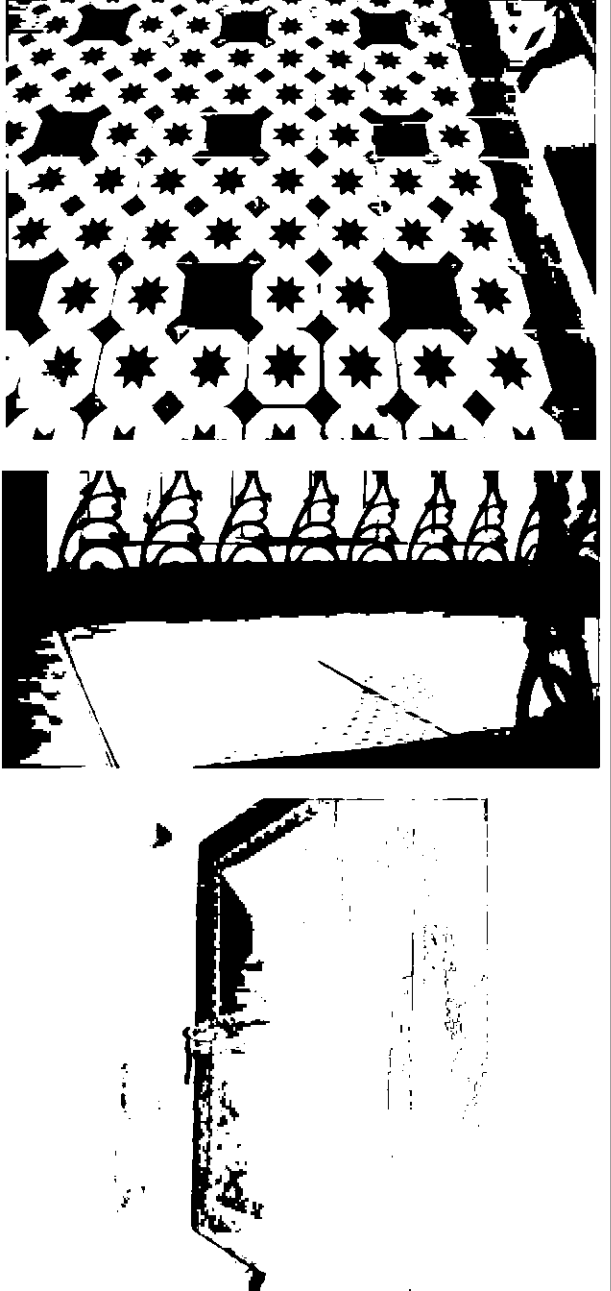
профилированный штукатурный карниз в завершении двухэтажного южного объема и в оформлении полуфронтон в завершении торцевых фасадов двухэтажного южного объема и объема тамбура;

надоконная профилированная штукатурная тяга в уровне третьего этажа;





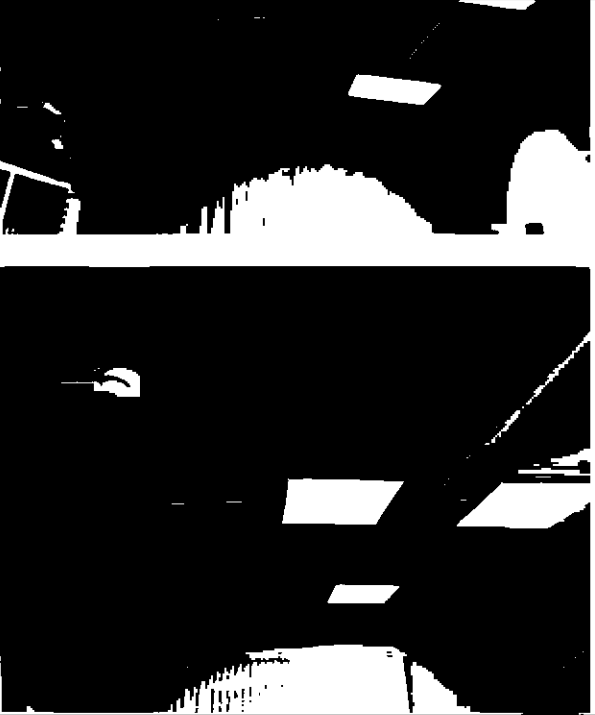
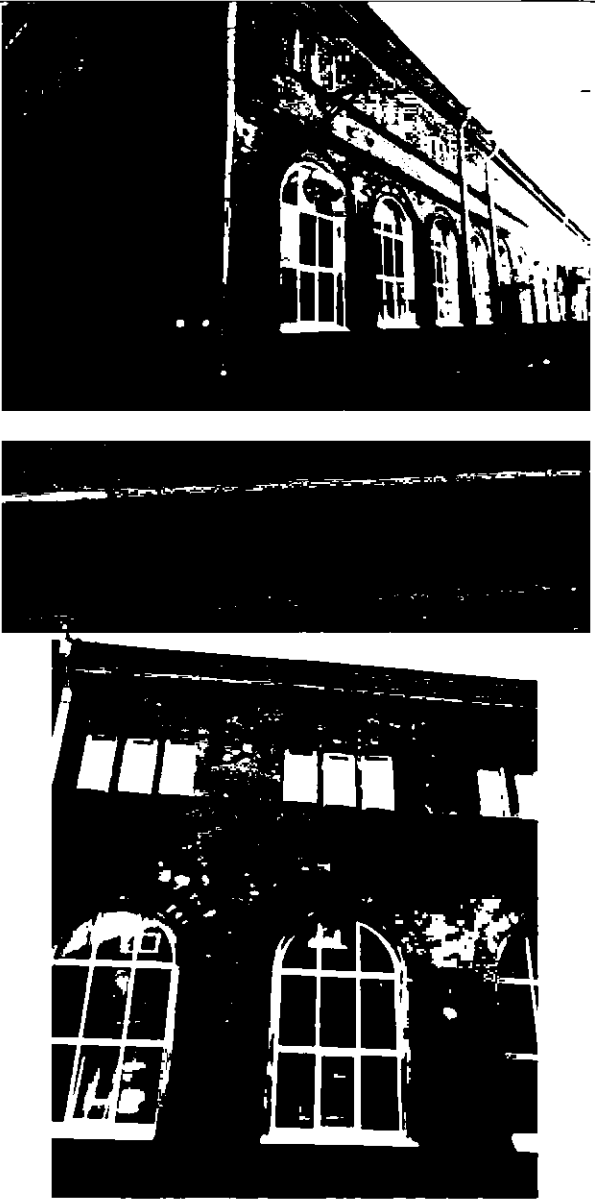
профи.лированный штукатурный
венчающий карниз;



		<p>ступенчатая аттиковая стенка в завершении южного торцевого фасада северного трехэтажного объема;</p> <p>трапециевидная аттиковая стенка в завершении северного торцевого фасада северного трехэтажного объема.</p>	
4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p><u>южный корпус:</u></p> <p>оформление площадки центральной лестницы в уровне третьего этажа метлахской плиткой - цвет (желтый, коричневый), рисунок (восьмиугольные звезды и элементы геометрического орнамента);</p> <p>оформление площадок лестницы в западной части корпуса – металлические плиты с рельефным квадратным рисунком.</p> <p><u>северный корпус:</u></p> <p>историческое дверное заполнение помещения второго этажа – материал (металл), техника исполнения (литье, клепка), рисунок (прямоугольные филенки с алмазной гранью).</p>	

1.2. Производственный цех
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера АЕ)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного здания;</p> <p>габариты и конфигурация двухскатной крыши; материал окрытия крыши (металл); высотная отметка конька крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий;</p> <p>пруссские своды по балкам в уровне второго этажа двухсветных помещений;</p>	

		<p>пологие цилиндрические и крестовые своды третьего этажа и чердачных помещений.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная – проемы третьего этажа, с полуциркульным завершением – двусветные проемы первого-второго этажей и чердака по торцевым фасадам) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	

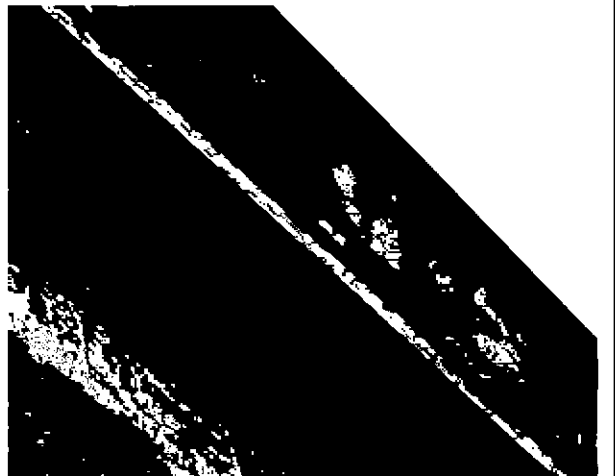
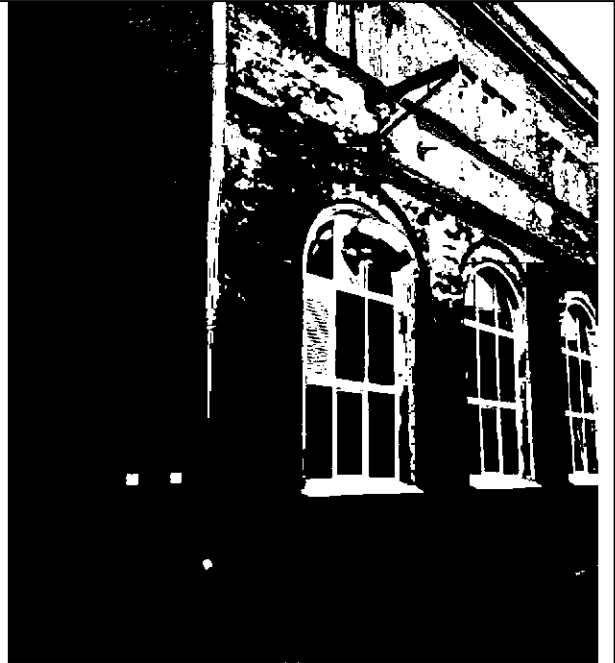
оформления простенков (кроме торцевых фасадов) и углов здания в уровне первого- второго этажей профилированными лопатками с перехватами в верхней части, образующими в завершении арочные ниши с вписанными в них оконными проемами первого-второго этажей;

штукатурные наличники оконных проемов первого-второго этажей;

профилированная подоконная тяга в уровне третьего этажа;


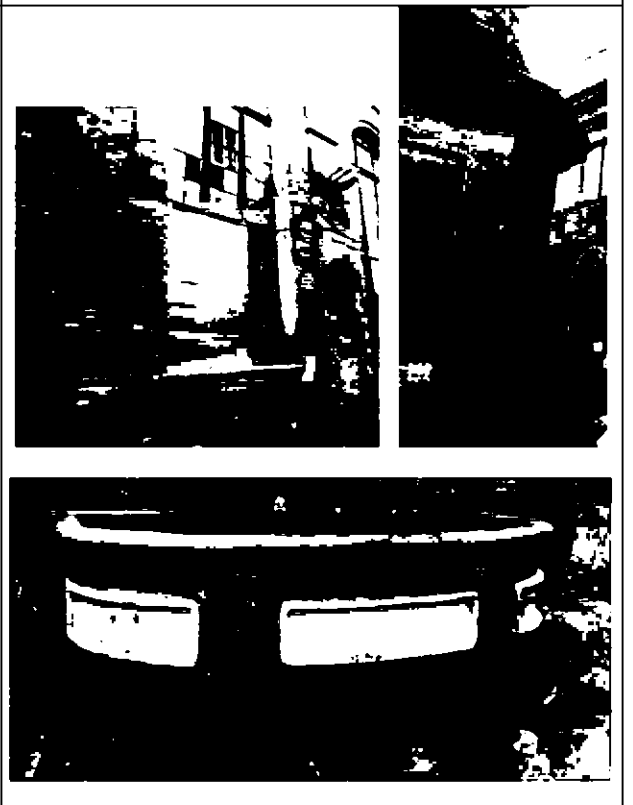
профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;

треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов, оформленные профилированными карнизами.



1.3. Котельная с дымовой трубой

(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера БЦ)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного трехэтажного здания с крыльцом по южному торцевому фасаду, соединенного со стороны северного фасада с объемом восьмиугольной дымовой трубы, сужающейся в верхней части, на высоком основании с резервуаром;</p> <p>габариты и конфигурация вальмовой крыши; материал окрытия крыши (металл); высотная отметка конька крыши; высотная отметка трубы.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>материал трубы, включая нижнюю граненую часть (кирпич);</p> <p>материал резервуара – полированный гранит (верхняя часть), металл, техника исполнения (литье, фиксация на болтах);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	

лестница - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая); материал маршей, ступеней, площадок, опорных балок и ограждения (металл), техника исполнения (литье, клепка) конструкция (марши и площадки на металлических косоурах и фигурных балках). оформление (рисунок подступенков в виде прорезных крестов, прорезной растительный орнамент на фигурных балках, растительный орнамент на боковых гранях косоуров; геометрический рисунок площадок и ступеней); ограждение – исторический рисунок, поручень - дерево, профиль:

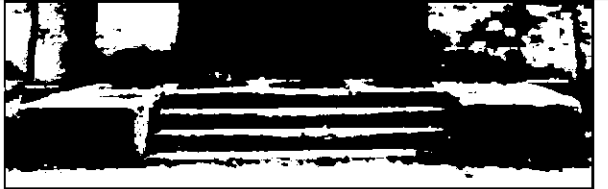






цилиндрические своды с подпружными арками в подвальных помещениях;



пруссские своды в помещениях первого, второго и третьего этажей;



		<p>лестница крыльца – местоположение, габариты, тип (маршевая); материал ступеней и устоев (гранит).</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколей здания и дымовой трубы – гранит;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	   

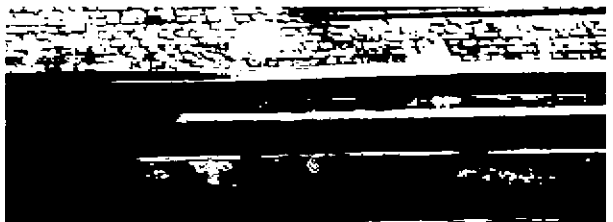
оформление простенков (в уровне первого- второго этажей) и углов здания профилированными лопатками с перехватами в верхней части, образующими в завершении арочные ниши с вписанными в них оконными проемами первого-второго этажей;



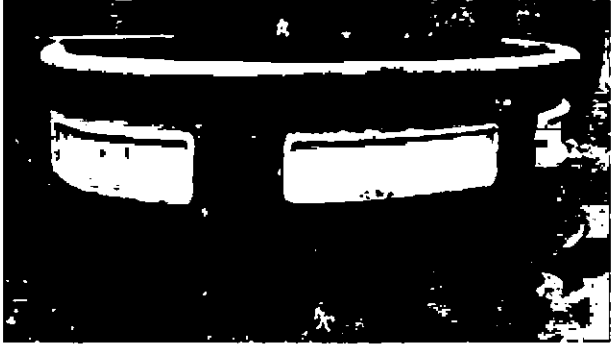
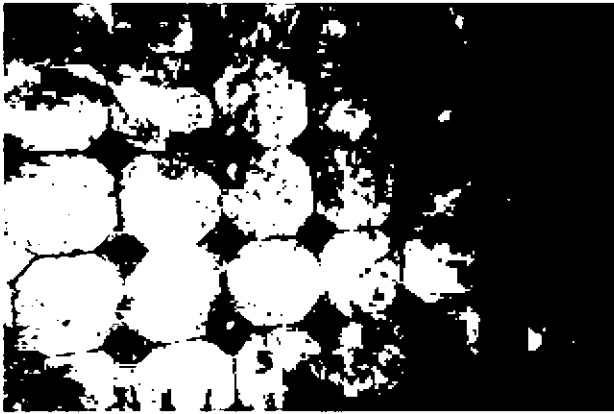
штукатурные наличники оконных проемов первого-второго этажей;

профилированные подоконная и надоконная тяги в уровне третьего этажа;

профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;

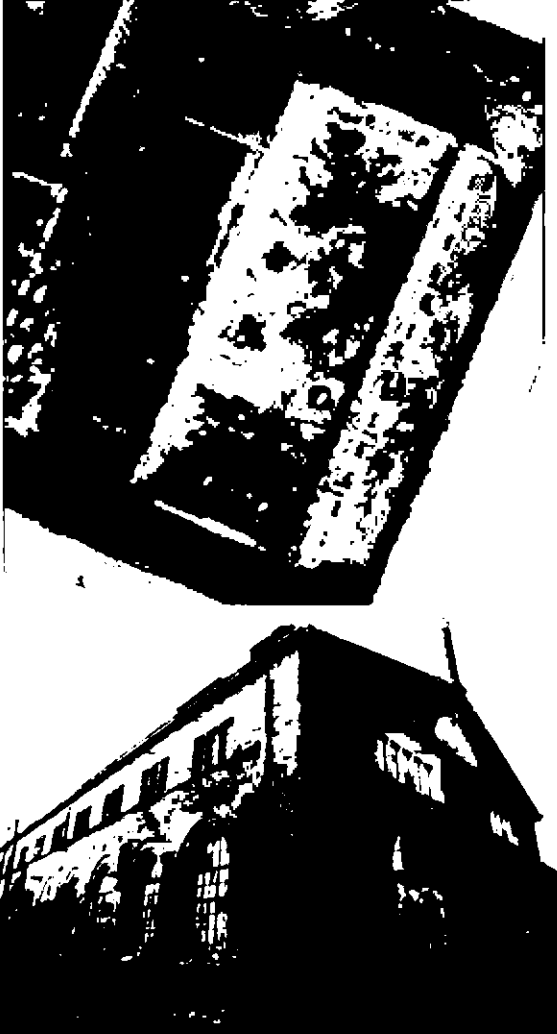


оформление завершения торцевых фасадов ступенчатыми аттиковыми стенками с профилированными карнизами и прямоугольными филенками;



		<p>профилированная тяга по границе цоколя дымовой трубы;</p> <p>оформление граней основания дымовой трубы прямоугольными филенками;</p> <p>профилированный карниз большого выноса в завершении основания трубы;</p> <p>оформление внешних стенок объема резервуара прямоугольными филенками</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление пола в помещениях первого- третьего этажей метлахской плиткой с геометрическим рисунком желтого, коричневого и серого цветов.</p>	

1.4. Кузница

(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера АД)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного здания;</p> <p>существующие габариты здания (в настоящее время к западной стене пристроен современный объем);</p> <p>габариты и конфигурация исторической двускатной крыши (в настоящее время крыша утрачена);</p> <p>высотная отметка конька крыши (в настоящее время крыша утрачена).</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, тип материала (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий*;</p> <p>* в настоящее время утрачены</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка;</p>	

материал и характер отделки цоколя – гранит;

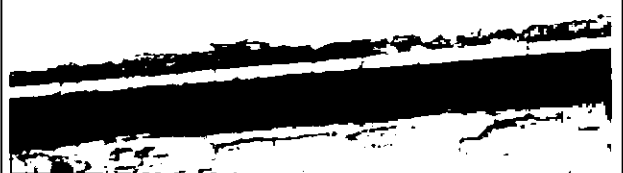
местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических оконных и дверных проемов;

рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);
оформление простенков (в уровне первого- второго этажей) и углов здания профилированными лопатками с перехватами в верхней части, образующими в завершении арочные ниши с вписанными в них оконными проемами первого-второго этажей;

штукатурные наличники оконных проемов первого-второго этажей;

профилированная подоконная тяга в уровне третьего этажа;

профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;



треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов, оформленные профилированными карнизами.



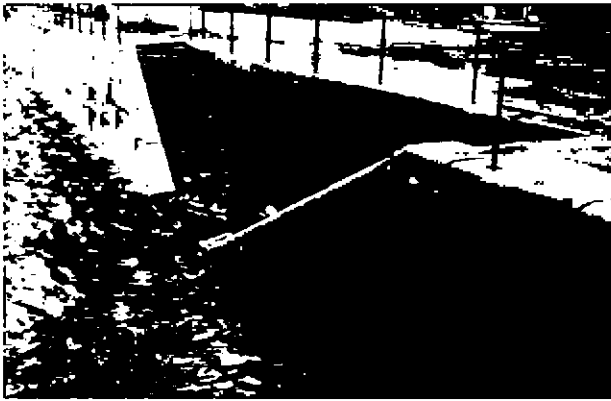
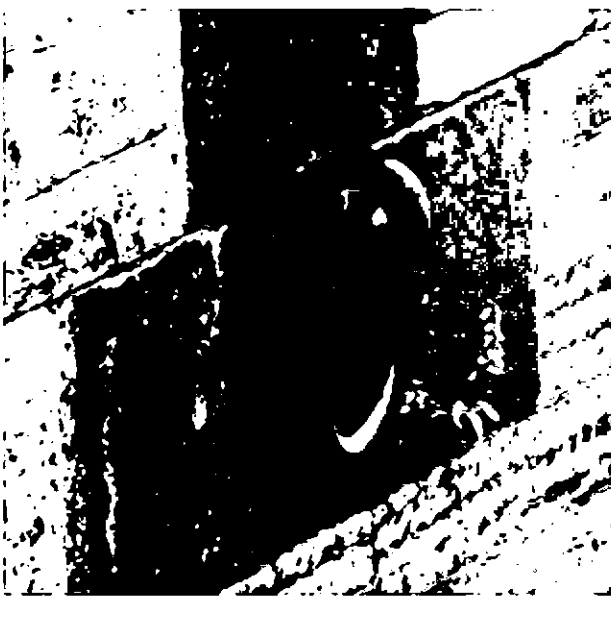


1.5. Шлюпочный канал с причальной стенкой
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., восточнее дома 2, литера Ж)

1. Объемно-пространственное решение:


историческое местоположение части канала; габариты и конфигурация канала, включающие действующую южную часть и южную стенку засыпанной северной части канала.

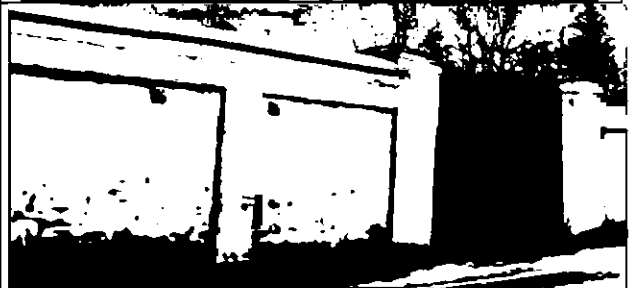


2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции и материал берегоукрепления набережной южной (действующей) части канала и северной (засыпанной) части канала;</p> <p>восточная стенка южной (действующей) части канала - облицовка известняковыми блоками с накрывочным карнизом из плит красного гранита;</p> <p>западная стенка южной (действующей) части канала - облицовка блоками красного гранита;</p> <p>лестницы спуска - местоположение, габариты, тип (маршевые), материал (красный гранит) и профиль ступеней;</p> <p>швартовочные рымы – местоположение, габариты, материал (металл), конфигурация (круглая);</p>	   
----	--------------------------------	---	--

		<p>гранитная набережная с тротуаром из массивных блоков красного гранита северной (засыпанной) части канала</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a granite quay with a paved walkway made of large, reddish-brown granite blocks. The bottom photograph shows a wider view of the same area, with a paved walkway leading to a body of water and a building in the background.</p>
--	--	---	---

1.6. Ограда завода
(Санкт-Петербург. г. Кронштадт. вдоль Петровской улицы)

1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация глухой ограды с опорными столбами, разделенной на две части зданием проходной, с одними воротами.</p>	 <p>The top photograph shows a long, low fence with several vertical support posts, running along a road. The bottom photograph shows a similar fence with a building integrated into it, featuring a sign that reads 'АВТО-СТЕКЛО'.</p>
----	---	--	--



2.



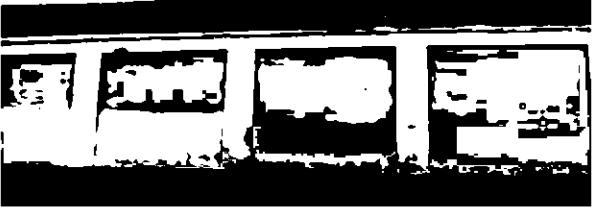


Конструктивная система здания:

историческая конструкция ограды, включая:



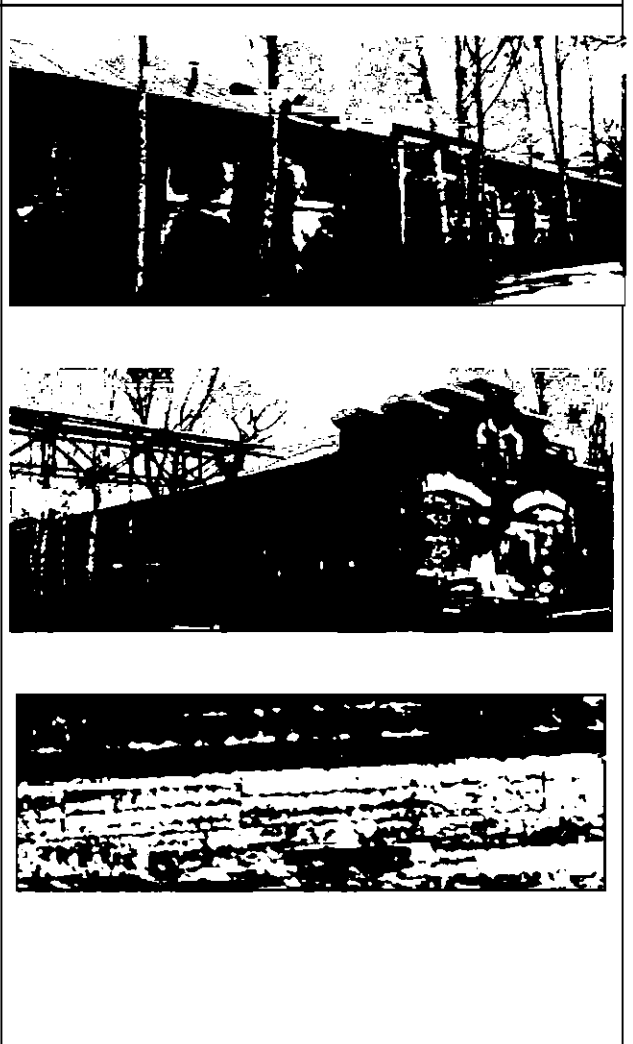
- материал цоколя (известняк – частично утрачен);

- заполнения ограды (включая столбы, опорные столбы ворот с контрфорсами со стороны дворовой части) – материал (кирпич);

- покрытие ограды - материал (металл).

			
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки лицевой части ограды – окрашенная штукатурка в два цвета;</p> <p>плоские участки стены, разделенные с лицевой стороны опорными столбами прямоугольного сечения,</p> <p>профилированный венчающий карниз в оформлении лицевой части ограды.</p> <p>опорные столбы ворот с контрфорсами со стороны дворовой части</p>	   

1.7. Мастерская для постройки стальных катеров
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера Ф)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного одноэтажного здания с расширяющейся, квадратной в плане, северной частью;</p> <p>габариты и конфигурация двускатной крыши;</p> <p>материал покрытия крыши (металл);</p> <p>высотная отметка конька крыши, в том числе повышенная отметка конька и скатов в северной части.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и</p>	

конфигурация (с лучковым завершением) исторических оконных и дверных проемов;



исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);



оформление дверных и оконных проемов, включая оконные проемы аттикового объема южного фасада и фронтона северного фасада, профилированными полуналичниками с замковыми камнями, соединенными профилированной тягой;



профилированный венчающий карниз;



оформление южного торцевого фасада ступенчатым аттиком с профилированными карнизами в завершении;

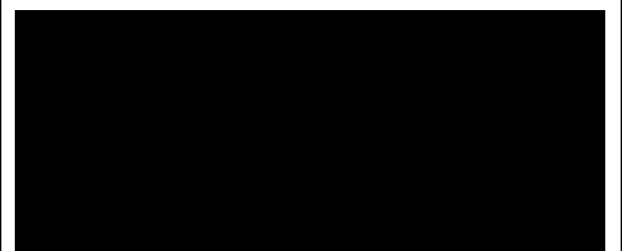


оформление боковых стенок аттикового объема южного торцевого фасада стилизованными машикулями;

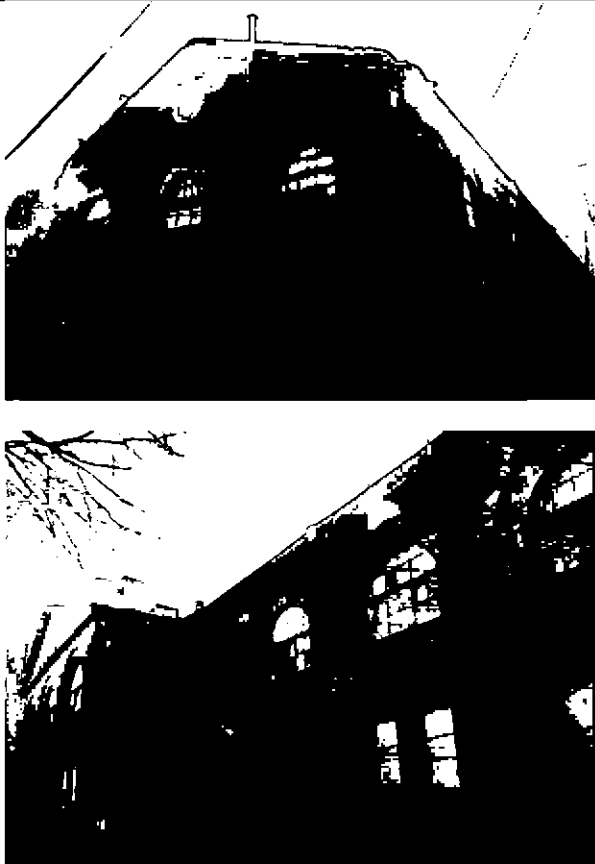

элементы металлического декора - количество (два), местоположение (на боковых стенках аттикового объема южного торцевого фасада), материал (металл), техника исполнения (литье), габариты, рисунок (растительный орнамент);





завершение северного торцевого фасада треугольным фронтоном с оконными проемами, вписанными в тимпан, оформленным профилированным карнизом;

надпись на северном торцевом фасаде из металлических литых букв и цифр славянской вязью «МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ПОСТРОЙКИ СТАЛЬНЫХЪ КАТЕРОВЪ 1899 Г».



1.8. Парусная мастерская
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера А)

1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с ризалитом по центральным осям восточного фасада;</p> <p>габариты и конфигурация двускатной крыши;</p> <p>материал покрытия крыши (металл);</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий;</p> <p>исторические опорные столбы и фермы – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);</p>	

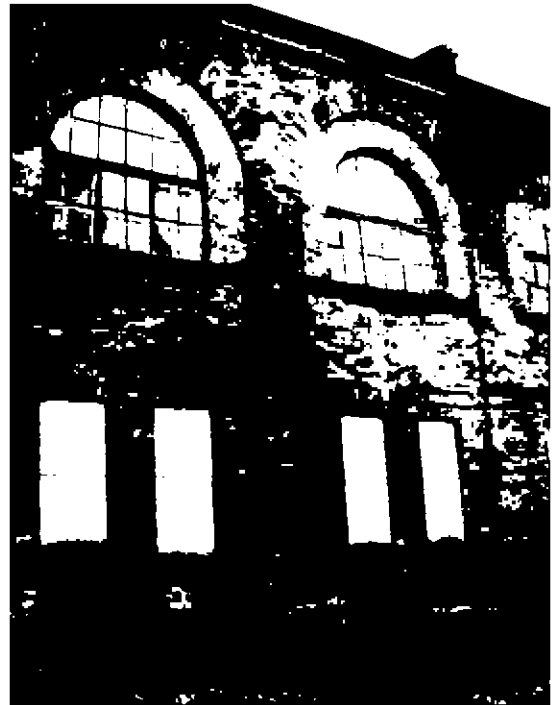
		<p>крестовые на распалубках своды первого этажа;</p> <p>местоположение исторических лестниц.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевая кирпичная кладка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным и лучковым завершением) исторических оконных и дверных проемов, исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	  

историческое заполнение ворот западного фасада – габариты, материал (металл), рисунок;

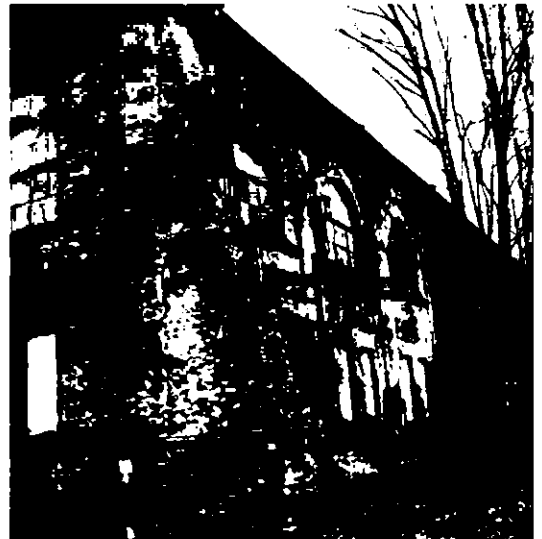


оформление простенков фасадов плоскими лопатками, образующими в верхней части ниши с арочным завершением, в которые вписаны оконные проемы;

подоконные тяги: в уровне первого этажа – каменная, в уровне второго этажа – кирпичная;



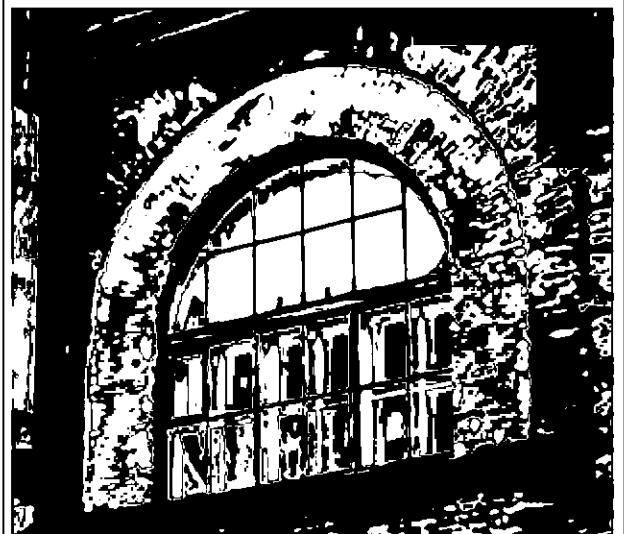
оформление лопаток восточного и западного фасадов контрфорсами;

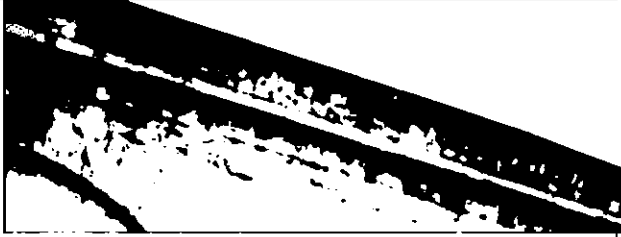
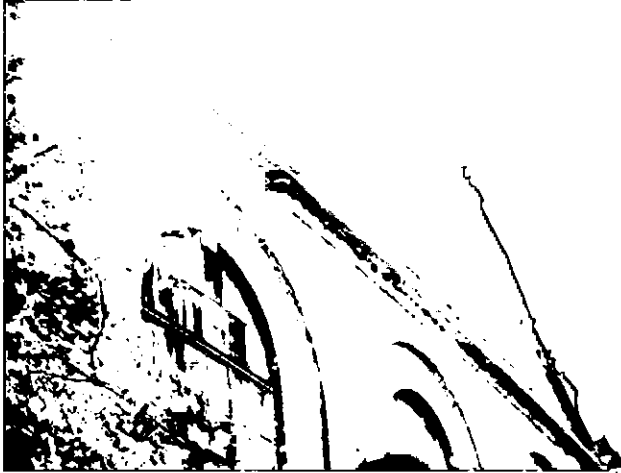

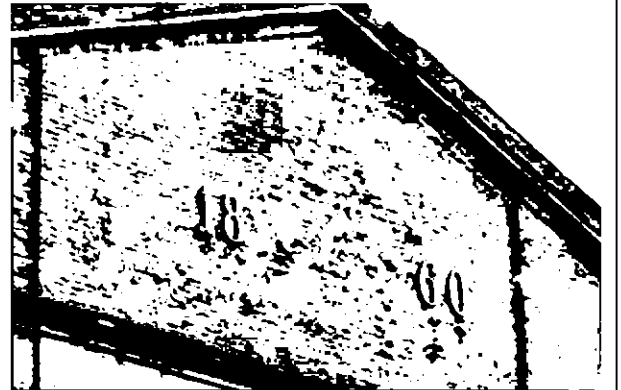







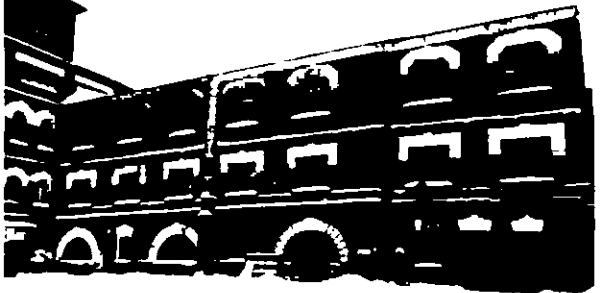
оформление простенков торцевых фасадов плоскими лопатками;



архивольты в оформлении оконных проемов второго этажа северного торцевого фасада;



		<p>профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;</p> <p>завершение торцевых фасадов и фасада ризалита восточного фасада треугольными фронтонами с гладкими тимпанами, оформленными профилированными карнизами;</p> <p>надпись на фронтоне южного торцевого фасада из металлических литых и цифр - «1860».</p>	   
<p>1.9. Контора (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская улица, дом 2, литера Л)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трех-четырех этажного здания Г-образной формы с пристроенным к северо-западной части одноэтажным объемом;</p> <p>существующие габариты здания (надстроено в северной части);</p> <p>габариты конфигурация скатных</p>	

		<p>(одноэтажный объем, южный трехэтажный объем) и вальмовой (северный четырехэтажный объем) крыш;</p> <p>материал покрытия крыш (металл);</p> <p>высотная отметка коньков крыш.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>лестница северного объема - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на прусских сводах); материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные прямые и фигурные стойки, направляющие прямые по уклону марша, закругленные на площадках); поручень - дерево, профиль;</p> <p>опорные фермы - материал (металл), техника исполнения (прокатный профиль (уголок), клепка).</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p>	

материал и характер отделки цоколя
– гранит;

местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольная, с
трапециевидным и с
полуциркульным завершением)
исторических оконных и дверных
проемов;

исторический рисунок расстекловки
и цвет оконных заполнений (темно-
коричневый);

оформление межоконных простенков
верхней части северного фасада
двойными профилированными
полуколонками;

оформление оконных и дверных
проемов – стилизованные фигурные
полуналичники и рустованные
архивольты (проемы с
полуциркульным завершением) с
замковыми камнями;



профильные межэтажные тяги;



карниз простого профиля;

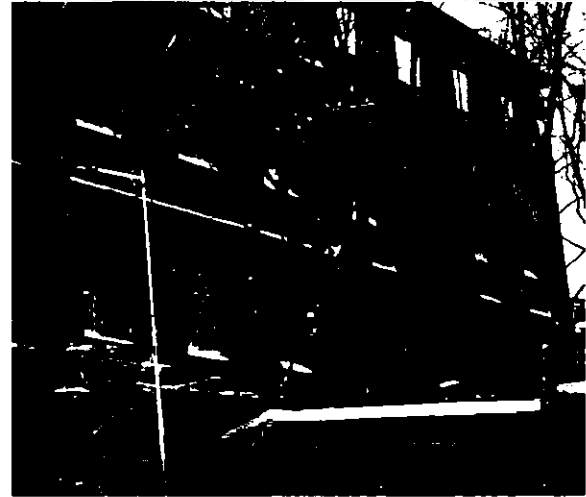
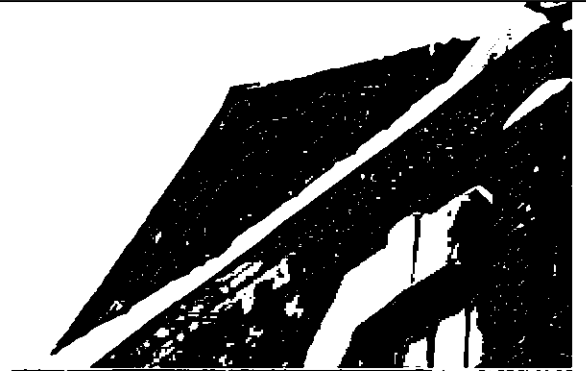



треугольные фронтоны в завершении торцевых фасадов одноэтажного объема и южного трехэтажного объемов. оформленные карнизами простого профиля;



оформление восточного, южного и западного фасадов контрфорсами;






металлическая лестница западного фасада с 3-го этажа до уровня земли – конструкция (марши на металлических косоурах); материал ступеней - металл; ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные прямые стойки, направляющие прямые по уклону марша).



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие полов на площадках лестницы северного объема метлахской плиткой (рисунок – геометрический орнамент серого, белого и коричневого цвета).	
----	--	--	--

1.10. Караульня

(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская улица, дом 2, литера Т)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного одноэтажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация двускатной крыши;</p> <p>материал окрытия крыши (металл);</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	  

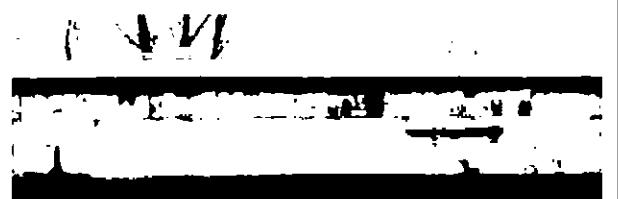
оформление углов здания
рустованными наклонными
лопатками;

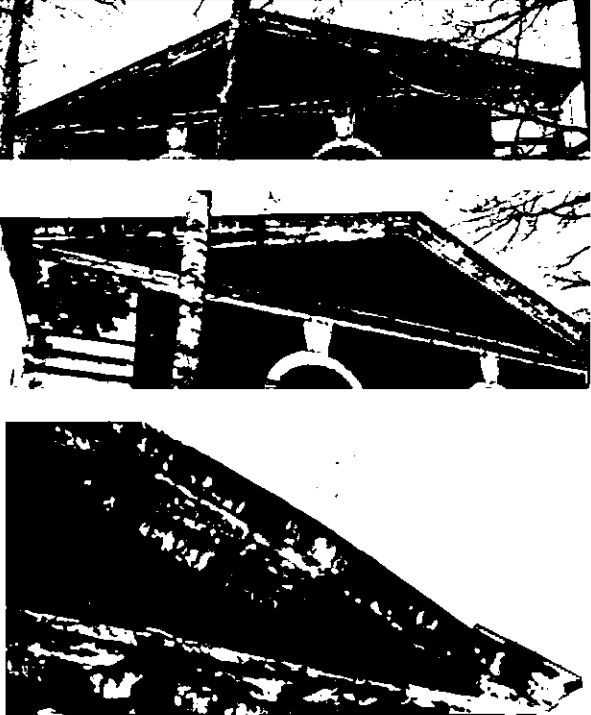


оформление оконных проемов
плоскими архивольтами с замковыми
камями и штукатурными
наличниками;




венчающий карниз простого профиля
с небольшим выносом в завершении
здания;

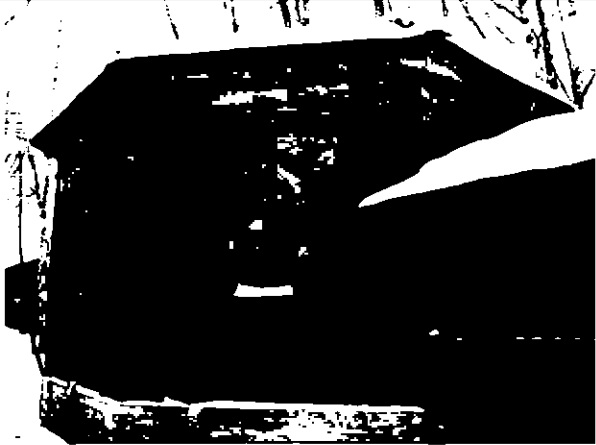

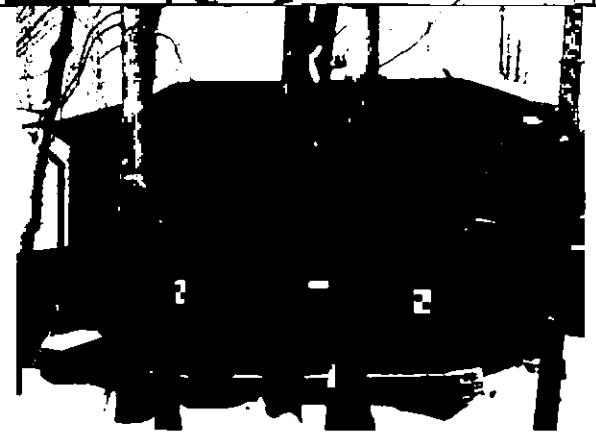




		<p>оформление завершения торцевых фасадов здания треугольными фронтонами, оформленными карнизами простого профиля с небольшим выносом.</p>	 <p>The top two images show close-up views of the gable ends of a building, highlighting the triangular gables and the simple, slightly projecting eaves. The bottom image shows a side view of the roofline, illustrating the triangular gable structure.</p>
--	--	--	--

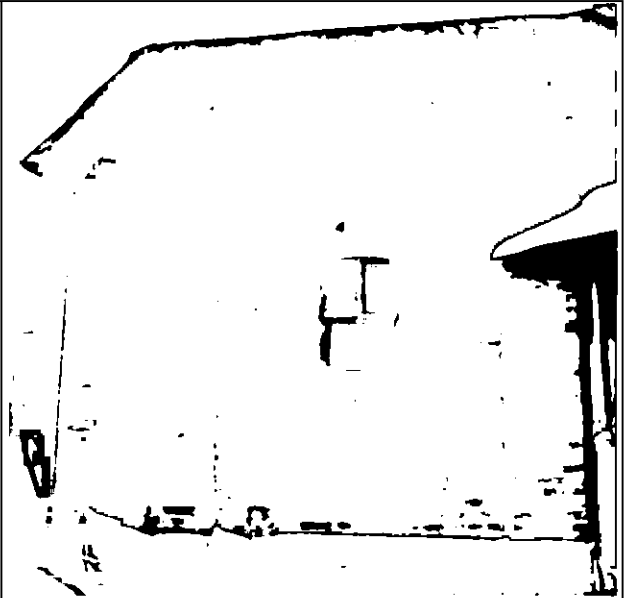
1.11. Регирадник

(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская улица, дом 2, литера У)

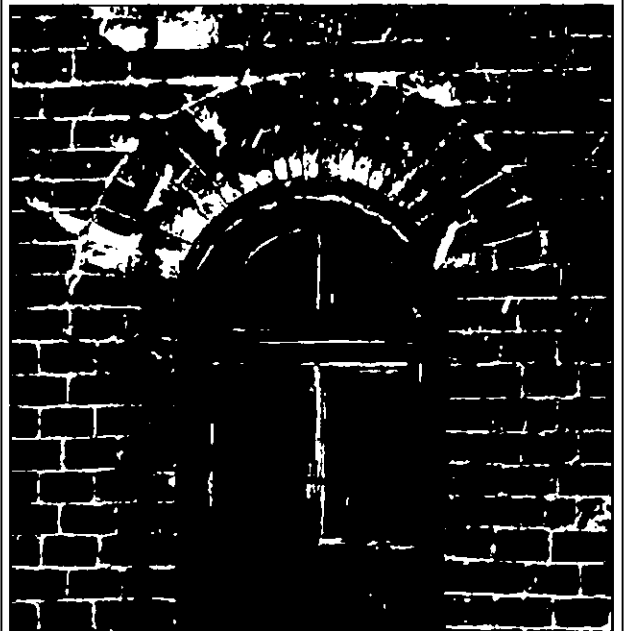
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного восьмигранного здания;</p> <p>габариты и конфигурация восьмигранной, шатровой крыши;</p> <p>материал окрытия крыши – металл;</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	 <p>The top image shows the octagonal building from a distance, highlighting its unique eight-sided form and conical roof. The bottom image provides a closer view of the roof, showing the metal cladding and the central ridge.</p>
----	--	---	--

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>перекрытия – прусские сводики.</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркульная) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	  

оформление граней здания плоскими лопатками;



оформление оконных проемов
верными кирпичными выкладками;



тяга в завершении фасада;

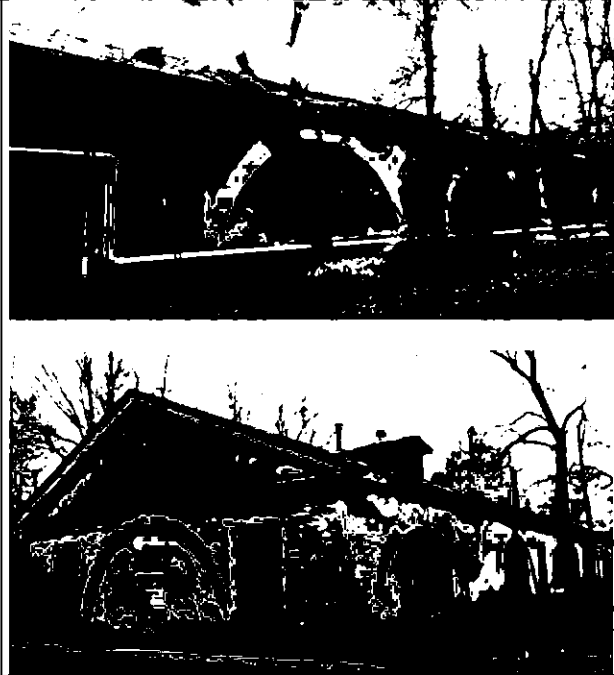


венчающий ступенчатый карниз в
завершении здания;

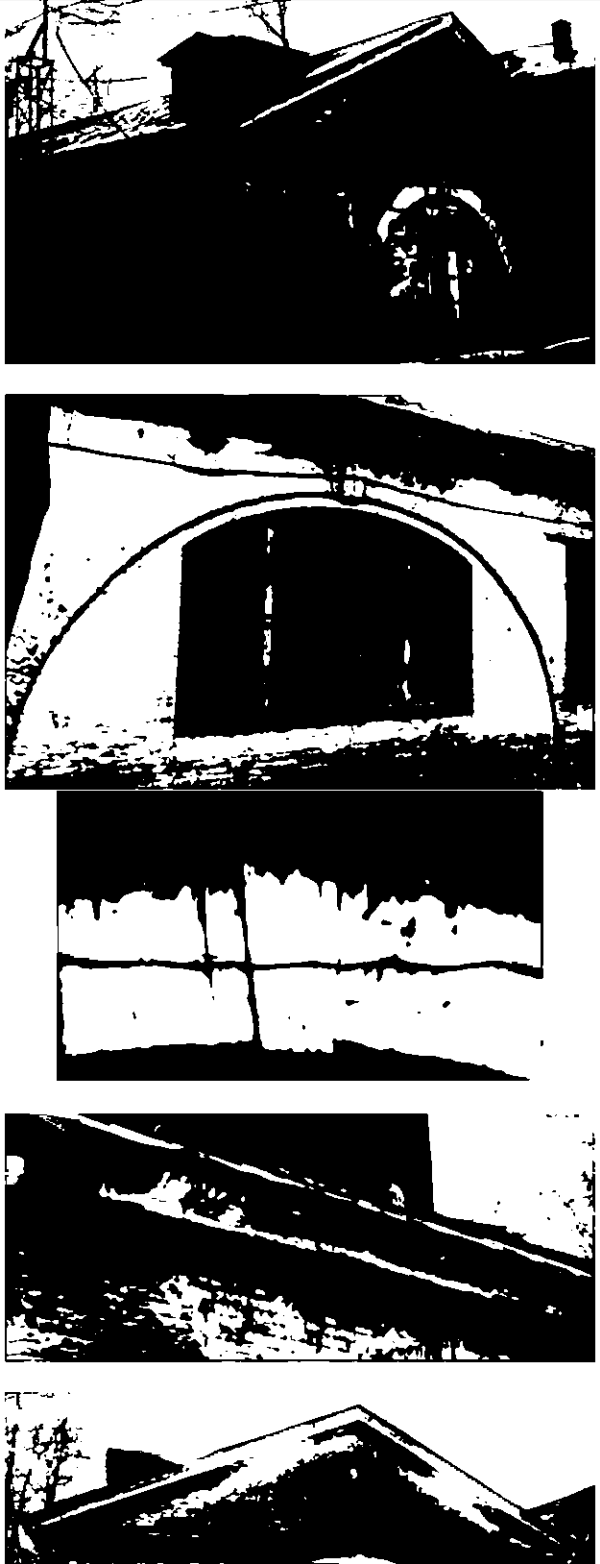


2. Постройки Нового Адмиралтейства

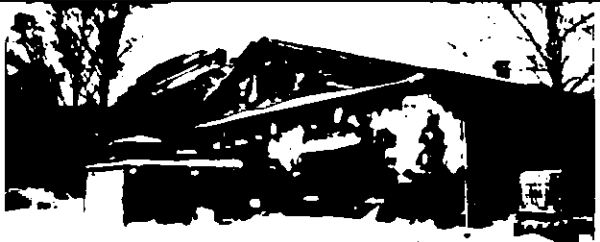
2.1. Шлюпочный сарай



(Санкт-Петербург. г. Кронштадт. Петровская улица, дом 2. литера X)

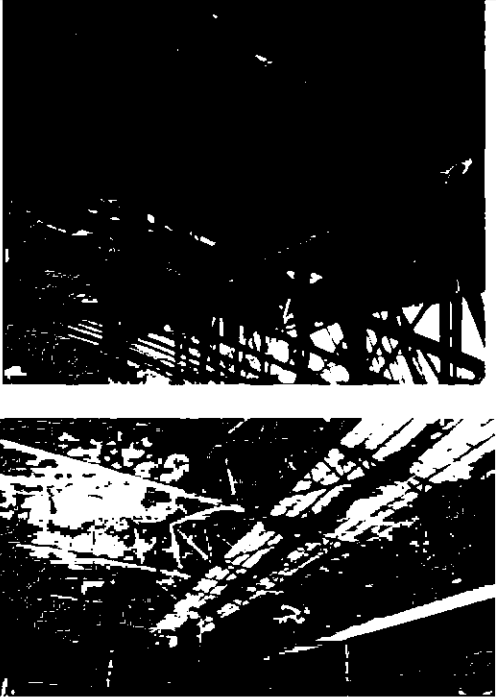
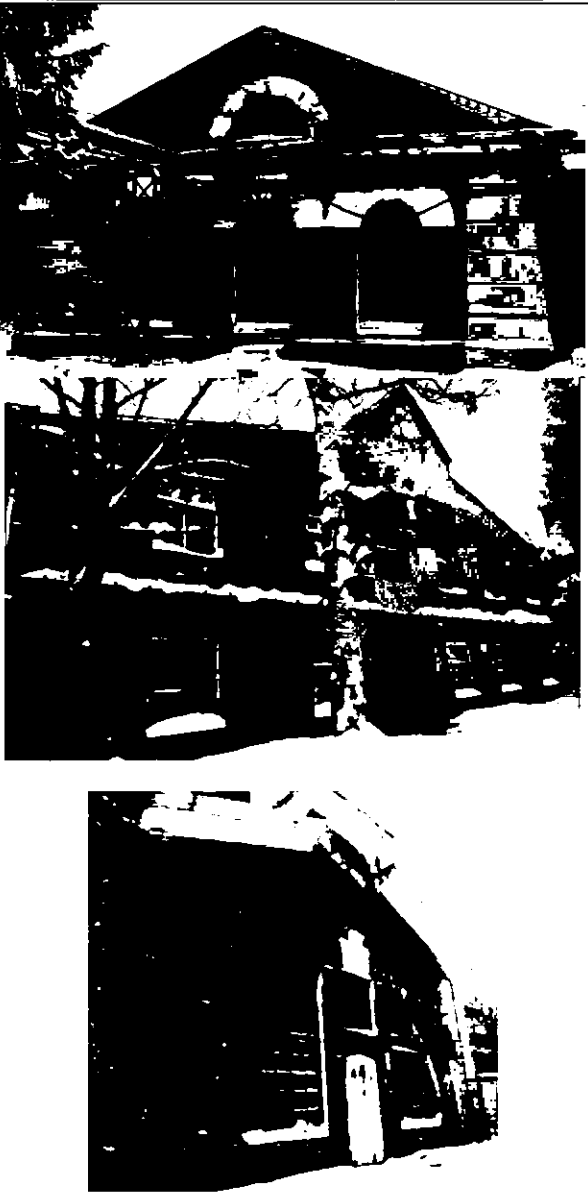
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного одноэтажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация двускатной крыши;</p> <p>материал покрытия крыши (металл);</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>местоположение, верхние и боковые габариты и конфигурация (прямоугольная, с полукруглым завершением) исторических оконных и дверных проемов, исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	

		<p>оформление дверных и оконных проемов профилированными плоскими архивольтами и трехчастными замковыми камнями;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами с гладкими тимпанами, оформленными профилированными карнизами.</p>	
--	--	---	---

2.2. Четыре сблокированных корпуса мастерских
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская улица, дом 2, литера Ф)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация разноэтажного здания сложной в плане формы, состоящего из четырех параллельных корпусов, с прямоугольным объемом примыкающим к северо-восточной стороне здания и входным тамбуром по центральной оси южного фасада</p>	
----	--	--	--

		<p>центрального восточного корпуса;</p> <p>существующие габариты здания (по западным осям южного фасада пристроены современные объемы);</p> <p>габариты и конфигурация двускатных крыш, включая крышу с повышенным объемом с переломом второго восточного корпуса;</p> <p>материал окрытия крыш (металл); высотная отметка коньков крыш.</p>	 <p>The top photograph shows a long, low building with a dark gabled roof and several arched windows. A ladder is leaning against the left side. The middle photograph is a close-up of the roof's ridge, showing the dark metal cladding and the structural beams. The bottom photograph shows a similar view of the roof ridge from a different angle, highlighting the transition between different roof sections.</p>
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>местоположение исторических межэтажных лестниц;</p> <p>перекрытие из ферм в центральном восточном корпусе (прокатный профиль, клепка);</p>	 <p>The top photograph shows the interior of a building, looking up at the roof structure. The roof is supported by a network of dark metal trusses (ferms) and beams. The bottom photograph shows the exterior of a building with a gabled roof, similar to the one in the first row, but from a different perspective, showing the brick walls and the roof's profile.</p>

		<p>перекрытие из ферм в западном корпусе (прокатный профиль, клепка).</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма, кирпичного стиля и кирпичного модерна:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p>	

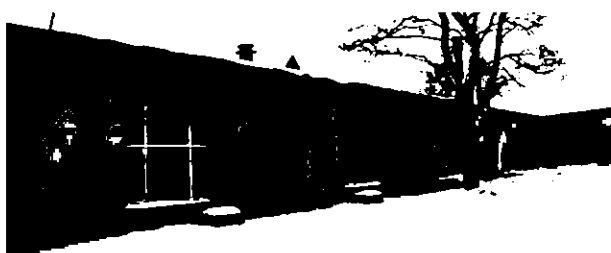
материал и характер отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полукруглым завершением, с лучковым завершением, овальная) исторических оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый):

оформление оконных проемов корпусов профилированными фигурными поднавличниками, и архивольтами с замковыми камнями;

оформление углов корпусов по северному, восточному и западному фасадам лопатками, в том числе фигурными и рустованными;



профилированный венчающий карниз в завершении фасадов;

треугольные фронтоны, оформленные выносными карнизами, в завершении:

- торцевого северного фасада восточного корпуса,

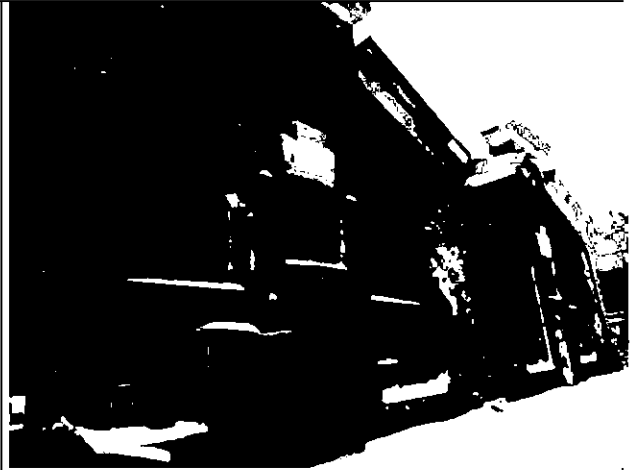
- торцевого южного фасада восточного корпуса,

- торцевого восточного фасада восточного корпуса,

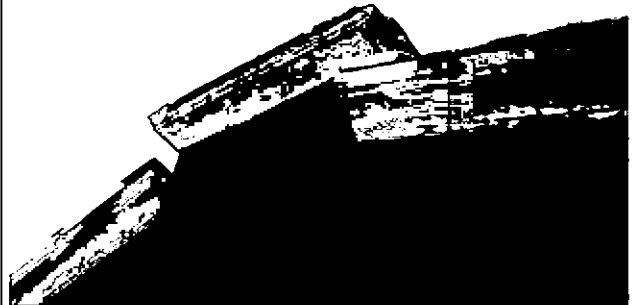
- северного торцевого фасада западного центрального корпуса;



оформление северного торцевого фасада западного корпуса двумя треугольными фронтонами с выносными карнизами, завершающимися фигурными аттиковыми стенками с фигурными филенками и венчающими карнизами;





завершение северного торцевого фасада центрального восточного корпуса треугольным фронтоном ломаного очертания со сдвоенными окнами в центральной части тимпана;






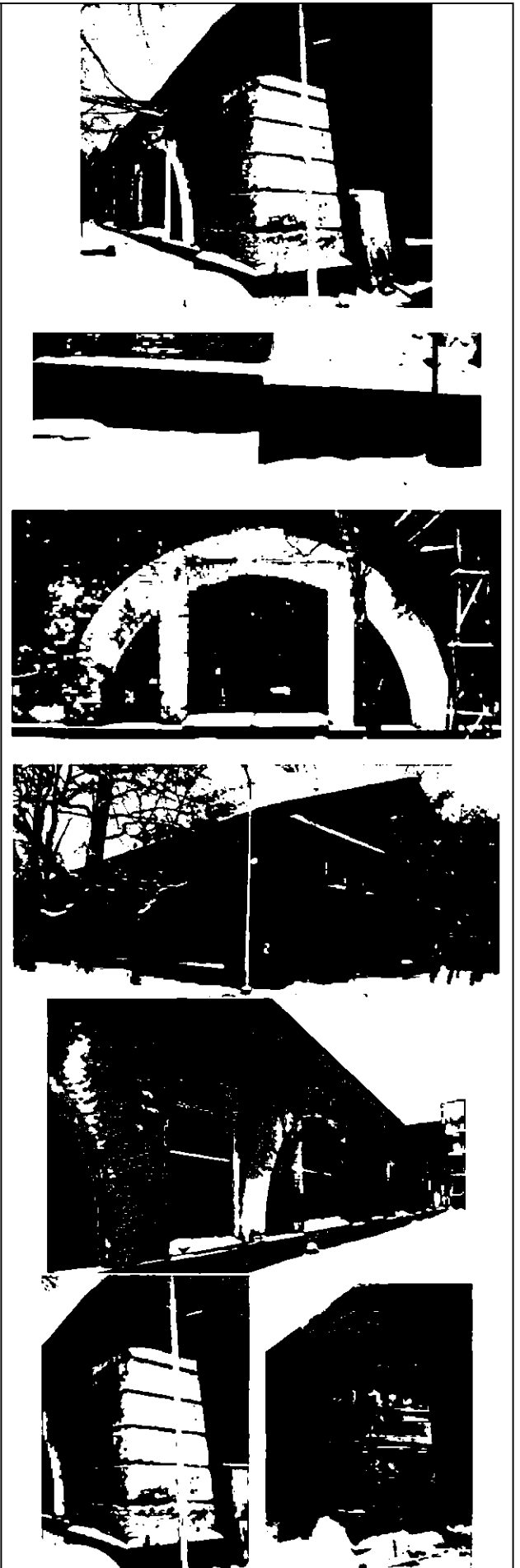
венчающий карниз большого выноса на стилизованных штукатурных кронштейнах и ступенчатая аттиковая стенка в завершении южного фасада центрального восточного корпуса;



		оформление входного тамбура южного фасада центрального восточного корпуса фланкирующими плоскими лопатками и ступенчатым выносным карнизом в завершении.	
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	бетонное оформление интерьера центрального восточного корпуса в стиле модерна.	

2.3. Мачтовые мастерские
(Санкт-Петербург. г. Кронштадт. Макаровская улица, дом 2. литера С)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух прямоугольных одно-двухэтажных корпусов (западный и восточный корпуса), соединенных поперечным двухэтажным корпусом;</p> <p>габариты и конфигурация двускатных крыш западного и восточного корпусов;</p> <p>материал окрытия крыш (металл);</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий;</p> <p>конструкции арочных проемов во внутренних капитальных стенах восточного корпуса.</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p> <p>оформление углов северных фасадов рустованными наклонными лопатками:</p>	
----	---	--	---

оформление оконных проемов профилированными плоскими архивольтами;



венчающий карниз большого выноса в завершении здания;

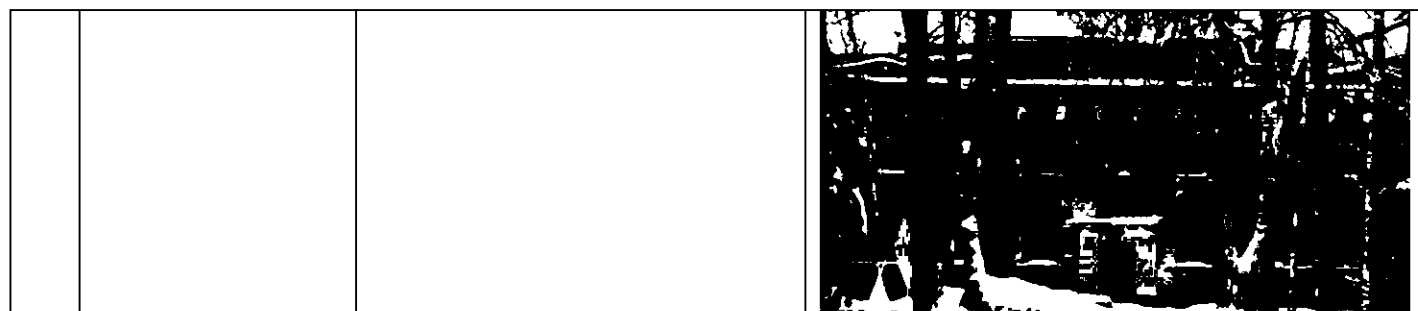


оформление завершения торцевых фасадов зданий треугольными фронтонами, оформленными карнизами;




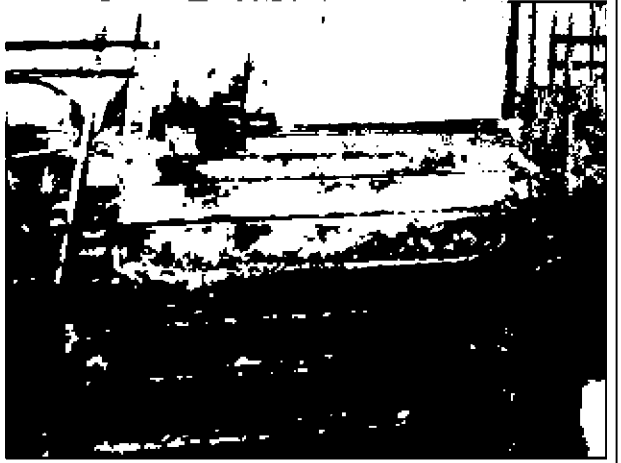


фасады поперечного соединяющего корпуса – гладкие стены, прямоугольные окна, профилированный карниз на массивных прямоугольных кронштейнах.





2.4. Капитанская служба при Николаевском доке
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера Т)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания сложной формы, состоящего из двух высоких прямоугольных фланкирующих объемов, соединенных низким прямоугольным центральным объемом, на высоком цоколе, образующем террасу, с двумя крыльцами со стороны южного фасада и крыльцом-спуском к воде в центральной части здания со стороны северного фасада;</p> <p>габариты и конфигурация четырехскатных крыш с фронтонами и свесами над фланкирующими объемами и двускатной над центральным объемом;</p> <p>исторический материал покрытия крыш (металл);</p> <p>высотная отметка коньков крыш.</p>	
----	--	---	--

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>материал основания террасы (блоки из гранита, булыжная кладка, известняк);</p> <p>исторические отметки перекрытия;</p> <p>лестницы крыльца с южного фасада – местоположение, конфигурация, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и устоев (гранит);</p> <p>материал устоев крыльца спуска к воде (северный фасад) – кирпич, облицовка гранитными плитами;</p> <p>ограждение террасы с южной стороны – материал (металл), техника исполнения (литье, клепка), рисунок (вертикальные стойки и горизонтальные направляющие с заполнением в виде клепаных кругов).</p>	   
----	---------------------------------------	--	--

3.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка, квадратный руст на угловых лопатках;



материал и характер отделки цоколя – блоки гранита;



местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками) исторических оконных и дверных проемов;

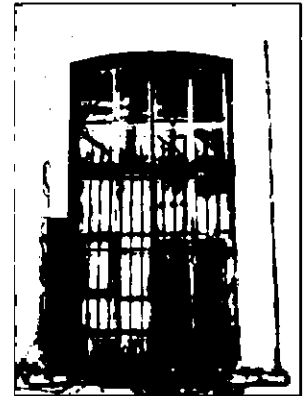


рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);

профилированные тяги в завершении цоколя на лопатках;



рустованные лопатки по углам фланкирующих объемов;

оформление оконных проемов фланкирующих объемов штукатурными профилированными наличниками и профилированными подоконными досками;



оформление простенков центрального объема плоскими профилированными лопатками с прямоугольными филенками;

оформление подоконного пространства центрального объема прямоугольными филенками;



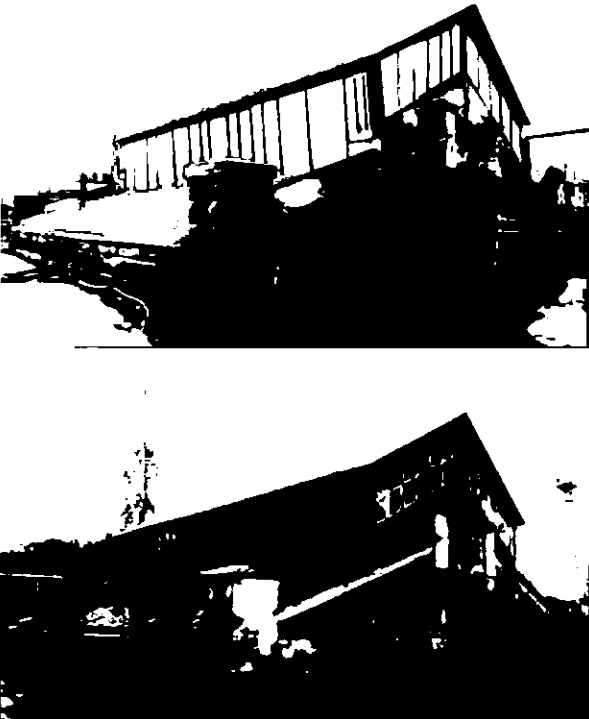
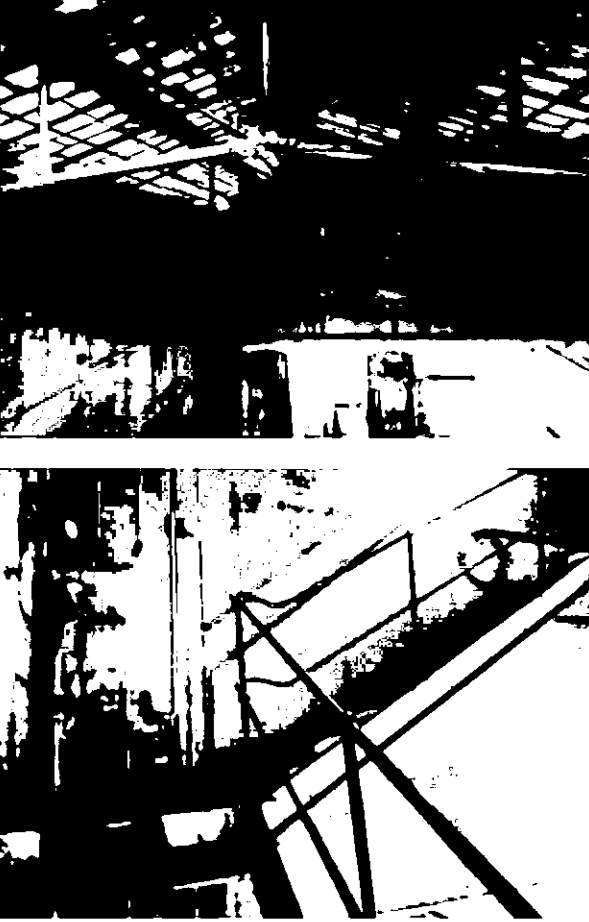
профилированный венчающий карниз центрального объема;




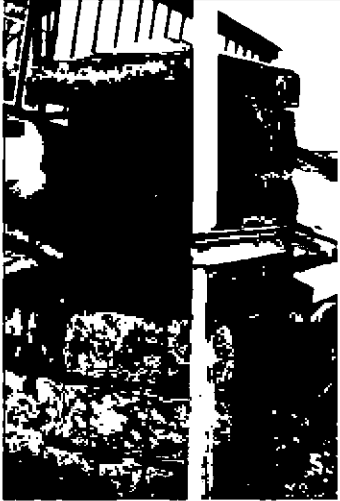

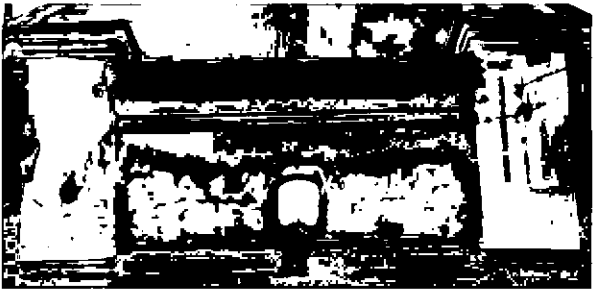
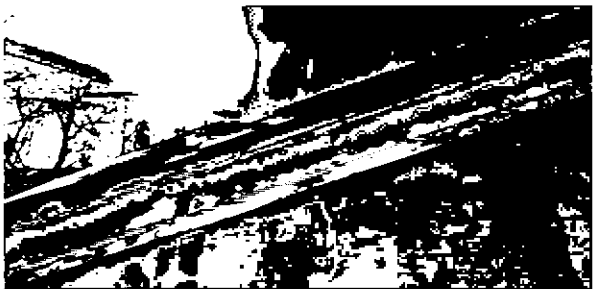
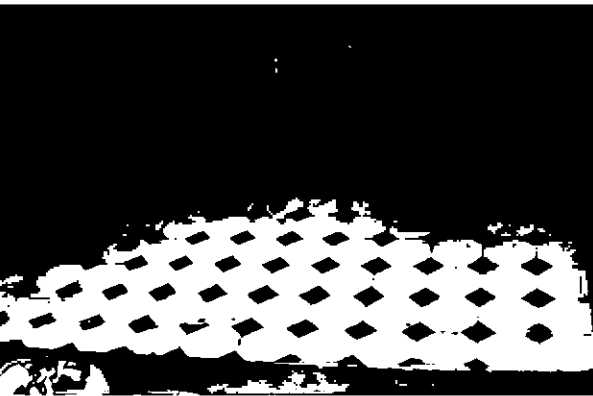
профилированный венчающий карниз большого выноса фланкирующих объемов, формирующий треугольные фронтоны по сторонам объемов.



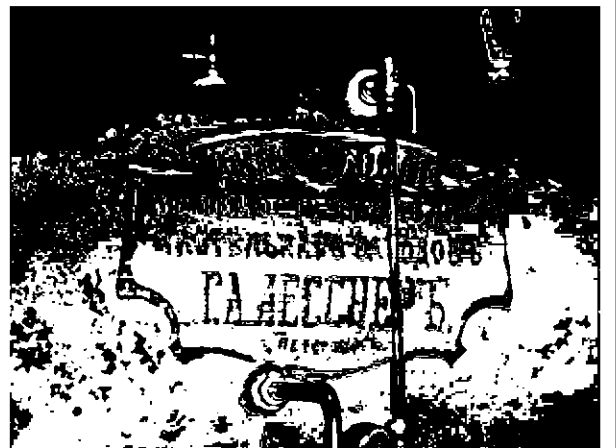
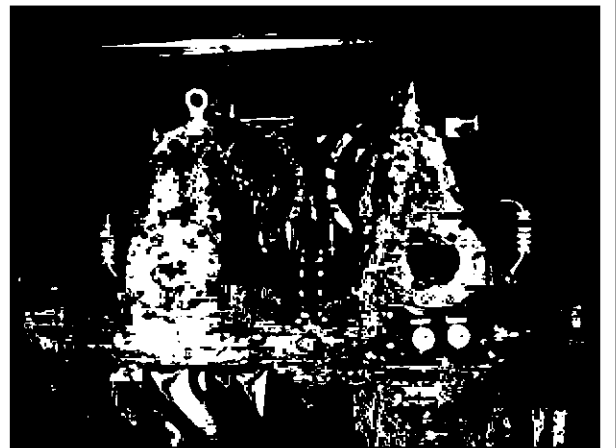
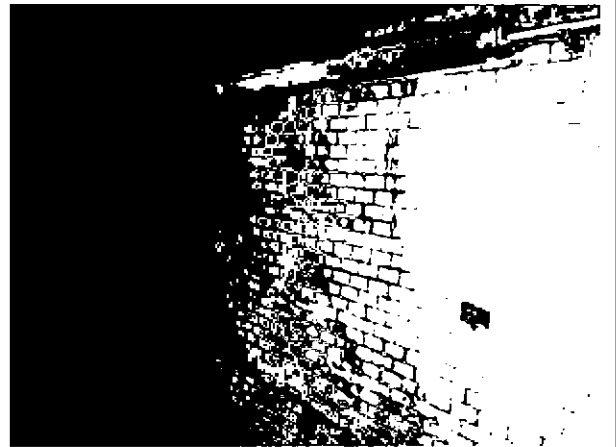
2.5. Водоподъемная станция при Алексеевском доке
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская улица, дом 2, литера ЛО)

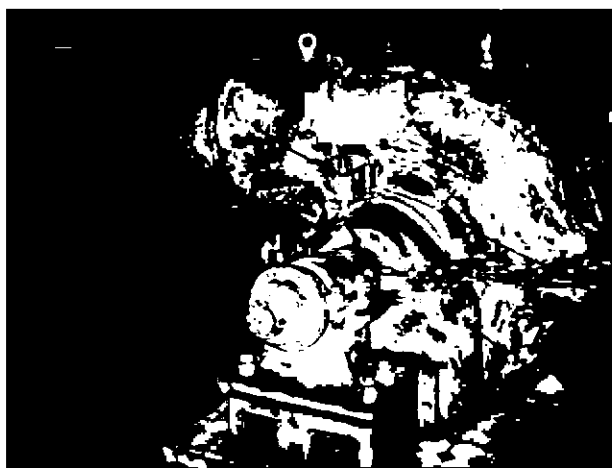
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация частично скрытого в земле четырехугольного сооружения с завершением центральной части в виде одноэтажного четырехугольного строения на высоком цоколе;</p> <p>габариты и конфигурация скатной крыши со световым фонарем;</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытия; фермы стропильной системы центральной части сооружения – габариты, материал, техника (металлические, клепаные);</p> <p>опоры перекрытия основной части сооружения – габариты, материал, техника (металлические, клепаные);</p> <p>лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал (металл), конструкция (клепаная).</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка, гранит;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – блоки из гранита;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) исторических дверных проемов;</p> <p>оформление дверных проемов наличниками из гранитных блоков с замковыми камнями;</p> <p>исторический рисунок расстекловки светового фонаря;</p> <p>оформление углов здания столбами (один утрачен) из гранитных блоков со скатым завершением;</p>	
----	---	---	---

		<p>оформление торцов конька крыши парными фигурными колоннами прямоугольного сечения со скатным завершением, соединенных горизонтальной перемычкой;</p> <p>штукатурный профилированный венчающий карниз.</p>	   
4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>отделка пола метлахской плиткой и стен отделочным кирпичом («кабанчиком»), включая пол и стены входного тамбура;</p>	

исторические насосные машины
Акционерного общества
«Машиностроительного,
чугунолитейного и котельного
заводов "Г. А Лесснеръ"» (две),





2.6. Службное здание при Александровском доке
(Санкт-Петербург. г. Кронштадт. Петровская улица, дом 2. литера АП)






1. Объемно-пространственное решение:





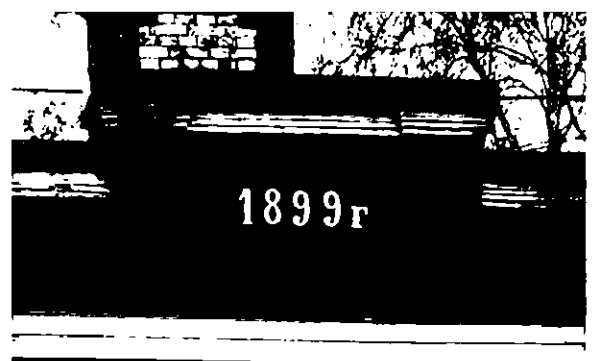

исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания на высоком цоколе и подвале сложной Т-образной формы с двумя угловыми трехгранными объемами пониженной высоты со своими односкатными крышами, с двумя крыльцами с лестницами к угловым объемам;


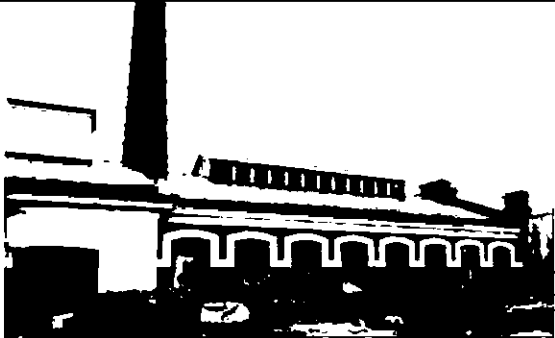

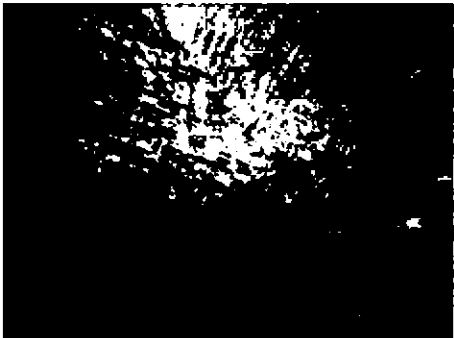
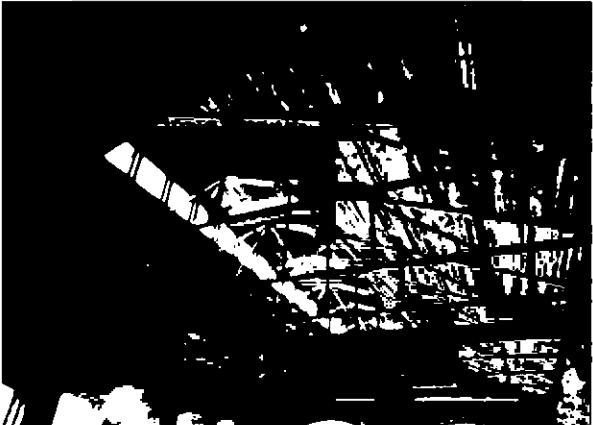
габариты и конфигурация вальмовой крыши основного объема здания и шатровых крыш угловых объемов;

высотная отметка коньков крыш;



		<p>историческая дымовая труба - местоположение, габариты, оформление (кирпичный декор с поясами «поребрика» и фигурными нишами и филенками по сторонам трубы).</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий;</p> <p>своды - прусские (по балкам) (помещения первого этажа);</p> <p>лестницы крылец - местоположение, габариты, тип (маршевые); материал ступеней и устоев (известняк).</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, окраска, гладкая штукатурка; исторический материал отделки цоколя;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками) исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений (темно-коричневый);</p>	 

		<p>оформление углов здания оштукатуренными лопатками;</p> <p>оформление стен подвального этажа по западному фасаду прямоугольными нишами с филенками;</p> <p>оштукатуренная профилированная тяга в подоконном пространстве первого этажа;</p> <p>оформление фасадов прямоугольными нишами с фигурно оформленными углами и краями оконных проемов;</p> <p>оформление простенков западного и восточного фасадов массивными кронштейнами с прямоугольными нишами;</p> <p>оштукатуренный ступенчатый венчающий карниз;</p> <p>ступенчатая аттиковая стенка в завершении западного фасада с профилированным оштукатуренным венчающим карнизом и центральной частью, выделенной пилястрами с фигурной нишей и цифрами «1899 г» в центре.</p>	    
<p>3. Здание чугунолитейного завода (Санкт-Петербург. г. Кронштадт. Якорная площадь. дом 1б, литера Л)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания сложной формы, с Т-образным центральным объемом и двумя фланкирующими объемами, соединенными капитальными стенами, тамбуром входа по крайней</p>	

		<p>западной оси южного фасада центрального объема;</p> <p>габариты и конфигурация вальмовой крыши со слуховыми окнами, включая световой фонарь по коньку южной части центрального объема; высотная отметка коньков крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий:</p> <p>опорные столбы – местоположение (северная часть центрального объема), материал (кирпич);</p> <p>своды – крестовые с распалубками и подпружными арками (помещения северной части центрального объема);</p> <p>фермы стропильной системы в южной части центрального объема - материал, техника (металлические, клепанные).</p>	   

местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, полуциркульное – в тимпане фронтона в центральной части северного фасада) исторических оконных и дверных проемов;

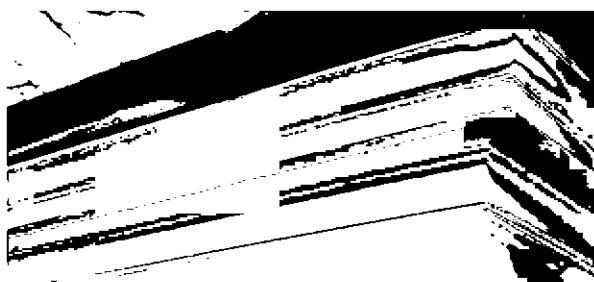
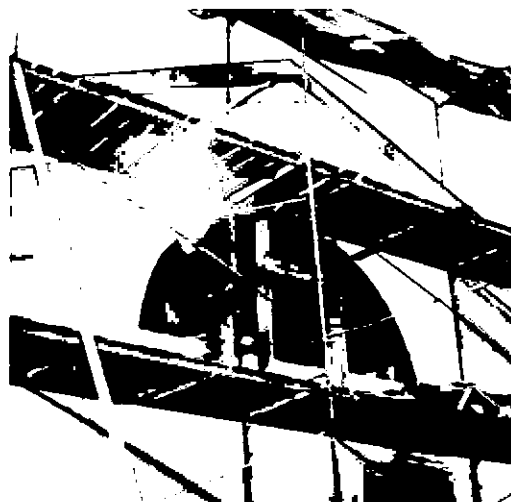
исторический материал дверных заполнений*;

рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений*;

* на момент определения предмета охраны на объекте культурного наследия проводились реставрационные работы

межоконная штукатурная тяга, переходящая в полуналичники оконных и дверных проемов;

штукатурный ступенчатый венчающий карниз со штукатурными тягами в основании;

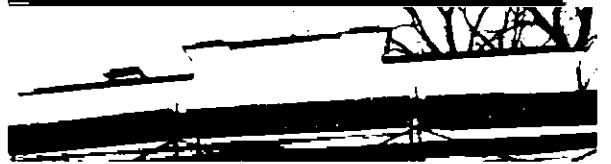


оформление завершения южных торцов боковых объемов и северного торца восточного объема ступенчатыми аттиковыми стенками, оформленными четырехугольными филенками и завершенными штукатурными профилированными карнизами;

оформление завершения центральной части северного фасада центрального объема треугольным фронтоном с гладким тимпаном и профилированными карнизами;

оформление южного торца центрального объема:
- декоративные стилизованные контрфорсы по углам с декоративными машикулями и завершением в виде декоративных башенок с оформлением кирпичным декором и филенками;

- завершения торца фасада раскрепованным щипцом с поясами декоративных машикулей и карнизами с сухариками и декоративными башенками-машикулями, переходящими в ступенчатую аттиковую стенку в центральной части, оформленными кирпичным декором;



- декоративные металлические конструкции – количество (две), местоположение (по крайним южным осям боковых фасадов центрального объема, на декоративных башенках-машикулях), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волнообразные завитки, элементы растительного орнамента, завершения в виде геральдических лилий);

оформление завершения тамбура входа - раскрепованный щипец с профилированным венчающим карнизом и декоративной башенкой-машикулем в центральной части, оформленной кирпичным декором.

