



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.09.2025

№ 269-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Загородный дом Л.А.Змигородского»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, а также на основании историко-культурных исследований, проведенных ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» (рег. КГИОП от 04.09.2025 № 01-24-2440/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Загородный дом Л.А.Змигородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Андреева, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.09.2021 № 185-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Загородный дом Л.А.Змигородского».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

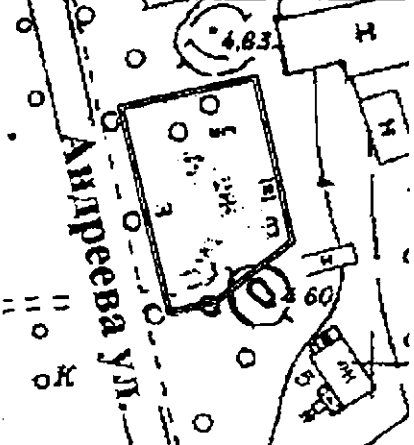



5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП




Ю.О.Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Загородный дом Л.А.Змигородского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Андреева, дом 3, литера А.

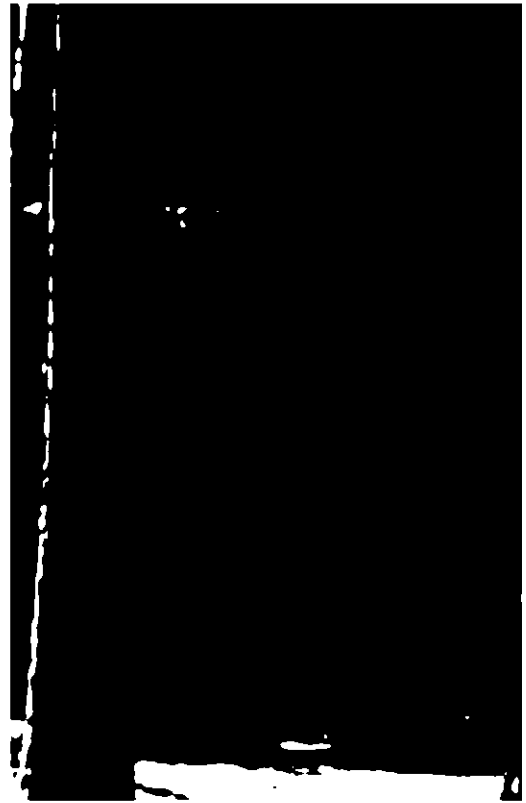
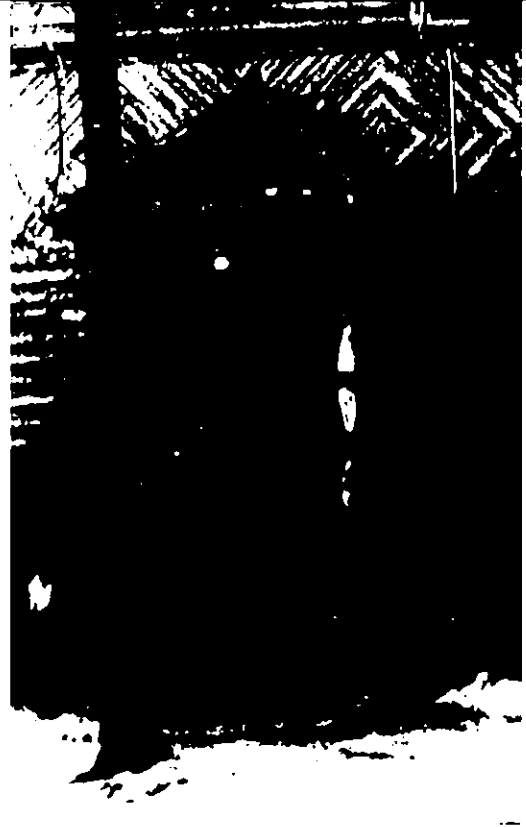
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты двухэтажного здания с мансардой, включая:	
		восьмигранные двухэтажные ризалиты (башни) западного фасада;	
		ризалит в восточной части северного фасада;	
		крыша: габариты, конфигурация, высотные отметки (в том числе вальмовая над основным объемом);	

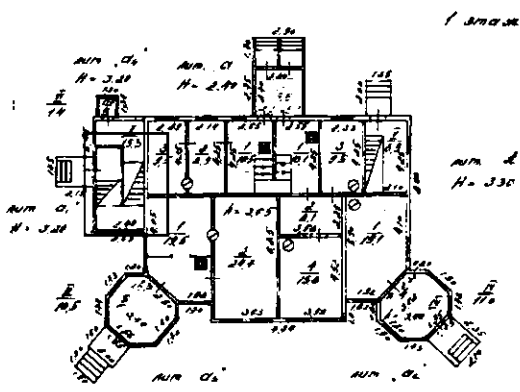



		двускатная – над мезонинами;	
		шатровая крыша пирамидального очертания над восьмигранными ризалитами);	
		материал кровли: металл, покрытие над восьмигранными ризалитами – чешуйчатая металлическая объемная черепица типа «рыбья чешуя»;	
		шпиль с двумя разновеликими дисками, опирающимся на восьмигранный барабанчик, завершающий кровлю восьмигранных ризалитов;	

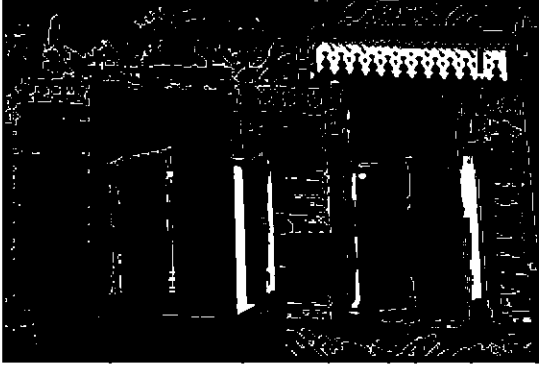


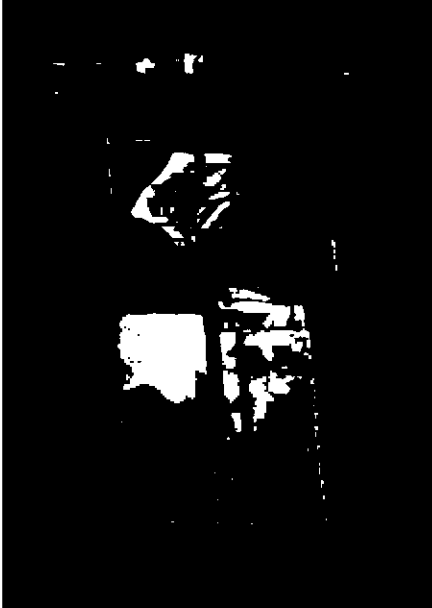
		мезонины по северному, южному и западному фасадам;	 <p>мезонин на западном фасаде</p> 
			 <p>мезонин на южном фасаде</p>
		балкон мезонина на северном фасаде	 <p>мезонин на северном фасаде</p>




2.	Конструктивная система здания:	капитальные внешние и внутренние стены: деревянный сруб с элементами конструкций деревянного каркаса ризалитов-башен, лестниц, пристроек, мезонинов и крылец;	
		местоположение междуэтажных перекрытий здания;	
		крыльца восьмигранных ризалитов – местоположение;	 



крыльцо на северном
фасаде – материал
(дерево), резные опорные
столбы, трехскатный
козырек;





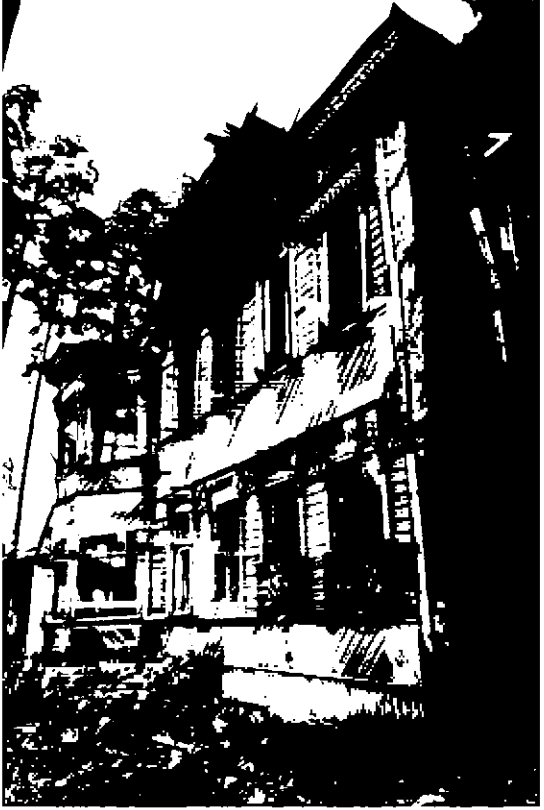
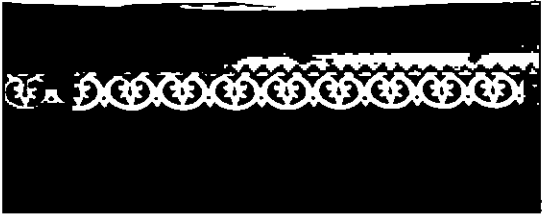


		лестница в северной части здания: местоположение, конфигурация (двухмаршевая).	
3.	Объёмно-планировочное решение:	объёмно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой интерьеров, указанных в пункте 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	фасады, решенные в характере неорусского стиля, декорированные с помощью мелких резных деревянных элементов;	
		материал и характер отделки фасадной поверхности: обшивка доской в основании, профилированной доской «в ёлочку» под окнами 1 этажа и над окнами 2 этажа;	
		профилированной доской «в ромб» между окнами 1 и 2 этажа и в объёме раскреповки над окнами 2 этажа;	

		горизонтально в уровне окон 2 этажа;	
		местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) исторических (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период до 1917 года) оконных и дверных проемов лицевого западного фасада по ул. Андреева, включая ризалиты (башни);	
		местоположение, габариты ширины и верхние высотные отметки исторических оконных и дверных проемов северного, южного и восточного фасадов;	
		материал (дерево), оконных заполнений, рисунок расстекловки: Т-образный – для окон основного объема;	

		<p>материал (дерево) и рисунок (филенчатый) дверных заполнений;</p>	
		<p>сложный геометрический рисунок переплетов из ромбов с центрально-осевой симметричной композицией;</p> <p>остекление – многоцветный витраж – для окон восьмигранных ризалитов,</p>	 

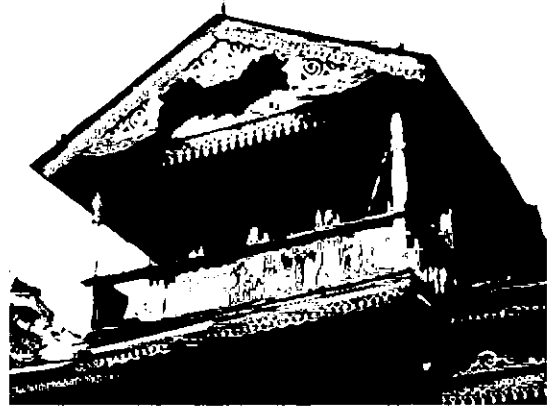
		<p>оформление оконных проёмов: - северный, южный и западный фасады: плоские наличники (в объёмах ризалитов – фигурные, с резными накладками в нижней части);</p>	
		<p>выносные сандрики, на кронштейнах, декорированные сквозной резьбой;</p>	

		<p>оформление оконных проёмов восточного (дворового) фасада: плоские наличники;</p>	
		<p>дверные проёмы: местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>двери в объёме восьмигранных ризалитов (башенок): двустворчатые, в нижней части – деревянные филенчатые, в верхней – остекленные (в деревянном переплете), рисунок расстекловки - сложный геометрический, переплеты из ромбов с центрально-осевой симметричной композицией;</p>	

		<p>профилированные карнизы (включая подоконные);</p>	
		<p>венчающий карниз со сквозной многоярусной резьбой;</p>	
		<p>профилированные со сквозной резьбой карнизы в уровне по оси перемычек оконных проёмов 1 и 2 этажей по-западному (лицевому) фасаду;</p>	
		<p>резные декоративные элементы под окнами 1-го и 2-го этажей на южном, западном и северном фасадах;</p>	

мезонин с балконом на кронштейнах, треугольный фронтон украшенный сквозной резьбой, с тимпаном, обшитым «в ёлочку», опирающимся на резные столбы по западному фасаду;

исторические местоположение, габариты, конфигурация, материалы и архитектурное-художественное оформление мезонинов (в том числе с балконом) по северному и южному фасадам.



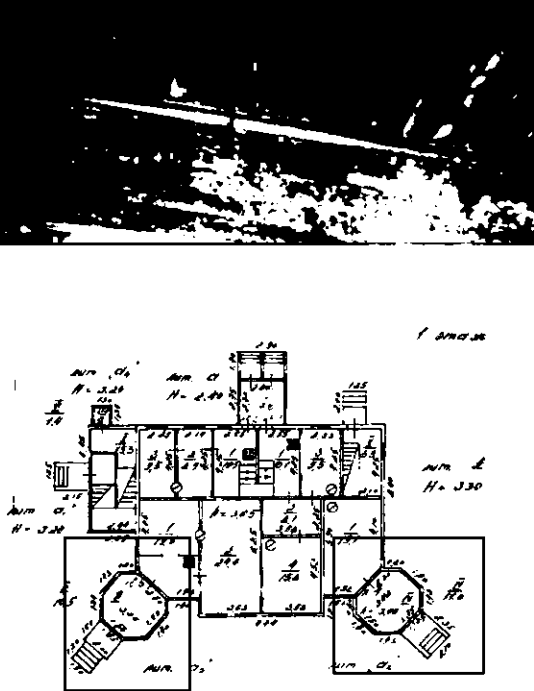

западный фасад



северный фасад



южный фасад

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>восьмигранные ризалиты (башни) (помещения III и IV): отделка потолка профилированной вагонкой, профилированный потолочный карниз;</p>	 <p>The architectural drawing consists of two parts. The top part is a perspective view of a building facade featuring two prominent octagonal towers (rizalits) on either side of a central entrance. The drawing is rendered in black and white with fine lines. The bottom part is a detailed floor plan of the building, showing various rooms and corridors. The plan is annotated with numerous numbers and letters, including 'АИП. 01', 'АИП. 02', 'АИП. 03', 'АИП. 04', 'АИП. 05', 'АИП. 06', 'АИП. 07', 'АИП. 08', 'АИП. 09', 'АИП. 10', 'АИП. 11', 'АИП. 12', 'АИП. 13', 'АИП. 14', 'АИП. 15', 'АИП. 16', 'АИП. 17', 'АИП. 18', 'АИП. 19', 'АИП. 20', 'АИП. 21', 'АИП. 22', 'АИП. 23', 'АИП. 24', 'АИП. 25', 'АИП. 26', 'АИП. 27', 'АИП. 28', 'АИП. 29', 'АИП. 30', 'АИП. 31', 'АИП. 32', 'АИП. 33', 'АИП. 34', 'АИП. 35', 'АИП. 36', 'АИП. 37', 'АИП. 38', 'АИП. 39', 'АИП. 40', 'АИП. 41', 'АИП. 42', 'АИП. 43', 'АИП. 44', 'АИП. 45', 'АИП. 46', 'АИП. 47', 'АИП. 48', 'АИП. 49', 'АИП. 50', 'АИП. 51', 'АИП. 52', 'АИП. 53', 'АИП. 54', 'АИП. 55', 'АИП. 56', 'АИП. 57', 'АИП. 58', 'АИП. 59', 'АИП. 60', 'АИП. 61', 'АИП. 62', 'АИП. 63', 'АИП. 64', 'АИП. 65', 'АИП. 66', 'АИП. 67', 'АИП. 68', 'АИП. 69', 'АИП. 70', 'АИП. 71', 'АИП. 72', 'АИП. 73', 'АИП. 74', 'АИП. 75', 'АИП. 76', 'АИП. 77', 'АИП. 78', 'АИП. 79', 'АИП. 80', 'АИП. 81', 'АИП. 82', 'АИП. 83', 'АИП. 84', 'АИП. 85', 'АИП. 86', 'АИП. 87', 'АИП. 88', 'АИП. 89', 'АИП. 90', 'АИП. 91', 'АИП. 92', 'АИП. 93', 'АИП. 94', 'АИП. 95', 'АИП. 96', 'АИП. 97', 'АИП. 98', 'АИП. 99', 'АИП. 100'. The drawing is signed '1. 01.01.01' in the top right corner.</p>
		<p>два угловых стенных шкафчика, с профилированными карнизами и фигурными завершениями в виде ромбовидных филенок, расположенные в южном ризалите.</p>	 <p>The three photographs show interior details. The top photograph shows a doorway with a decorative archway and a small window above it. The middle photograph is a close-up of a decorative cornice with a profiled design. The bottom photograph is a close-up of a decorative panel with a rhomboidal pattern.</p>