



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд 0251221

27.08.2025№ 671

**О внесении изменений в распоряжение
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
от 21.04.2025 № 329**

1. Внести в распоряжение Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 21.04.2025 № 329 «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2025 № 194» (далее – распоряжение) следующие изменения:

1.1. Абзац третий пункта 14.3 приложения 1 к распоряжению изложить в следующей редакции:

«При оценке заявок по критериям 1.1, 1.2, 3.1 приложения 4 к распоряжению, утвердившему настоящий порядок, количество баллов из предусмотренных значений показателей критериев выбирается членом комиссии исходя из степени соответствия мероприятия, предусмотренного заявкой, показателям, образующий соответствующий критерий оценки: наибольшее соответствие – наибольший балл.»

1.2. Приложение 3 к распоряжению изложить в редакции приложения 1 к настоящему распоряжению.

1.3. Приложение 4 к распоряжению изложить в редакции приложения 2 к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Председатель Комитета

Ф.Д. Болтин

Приложение 1
к распоряжению Комитета
по культуре Санкт-Петербурга
от 27.08.2025 № 671

ФОРМА

заявки на участие в отборе на предоставление в 2025 году субсидий
на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным
некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры
и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов

1. Название мероприятия: _____ (указать: фестиваль, конкурс, проект)	
1.1 Финансовое обеспечение затрат / возмещение затрат (выбрать одно)	
2. Жанр (выбрать только одно из всех перечисленных): 2.1. Музыкальное искусство. 2.2. Театральное искусство. 2.3. Пластическое искусство. 2.4. Киноискусство. 2.5. Изобразительное искусство. 2.6. Музейное и (или) библиотечное дело. 2.7. Народное и (или) этническое искусство. 2.8. Мультимедийное искусство.	
3. Тематическое направление (выбрать только одно из всех перечисленных): 3.1. Поддержка традиций и достижений российской культуры 3.2. Поддержка традиций и достижений культуры Санкт-Петербурга 3.3. Популяризация достижений мировой культуры 3.4. Сохранение исторической памяти 3.5. Популяризация подвигов героев-воинов 3.6. Поддержка и продвижение талантливых детей и молодежи 3.7. Поддержка традиционных семейных ценностей 3.8. Раскрытие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья и их интеграция в культурную среду 3.9. Развитие межнационального сотрудничества в сфере культуры 3.10. Поддержка межконфессионального диалога в сфере культуры	
4. Заявитель (полное наименование организации-заявителя в соответствии с УСТАВОМ)	
ОКВЭД	
ИНН	
КПП	
ОГРН:	
5. Место нахождения (юридический и фактический адрес) организации - заявителя:	
6. Веб-сайт	
Социальные сети	
Адрес электронной почты	

7. Резюме мероприятия (не более 0,5 страницы):

7.1. краткая характеристика (краткое содержание без истории, подробное описание излагается в п.11):

7.2. место проведения в Санкт-Петербурге (конкретная площадка) или иной регион:

7.3. период (конкретные даты) проведения (без подготовительного этапа):

7.4. количество участников мероприятия (фактическое или ожидаемое):

7.5. предусмотрена продажа билетов (указать планируемое количество билетов на платной основе и количество билетов на безвозмездной основе (пригласительных)) / мероприятие проводится полностью на безвозмездной основе (выбрать одно)

7.6. мероприятие предусматривает в числе участников мероприятия лиц с ограниченными возможностями здоровья (указать планируемое количество участников)/ мероприятие не предусматривает в числе участников мероприятия лиц с ограниченными возможностями здоровья (выбрать одно)

7.7. мероприятие является традиционным (указать сколько лет проводится при государственной поддержке (указать форму государственной поддержки))/мероприятие проводится впервые (выбрать одно)

8. Запрашиваемые средства бюджета Санкт-Петербурга (тыс.руб.):

9. Общий объем затрат на подготовку и проведение мероприятия (тыс.руб.):

10. Лица, ответственные за проведение мероприятия:

	Ф.И.О. (полностью)	Контактный телефон, e-mail	Опыт участия в проведении аналогичных мероприятий 2023-2024 годах (год, мероприятие, должность)
Руководитель организации-заявителя (должность: директор, генеральный директор, председатель правления, и т.д.)			
Главный бухгалтер организации-заявителя			
Куратор мероприятия (лицо, ответственное за оформление документации и организацию проведения мероприятия)			

11. Подробное описание мероприятия, в том числе:

11.1. Описание целей и задач, решаемых в рамках мероприятия.

11.2. Программа мероприятия.

11.3. Сведения о целевой аудитории мероприятия.

11.4. Ожидаемое (или фактическое) число потребителей культурных услуг (зрителей, слушателей, посетителей и т.д.) в рамках проведения мероприятия в очном формате и онлайн формате с трансляцией на телевидении и (или) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11.5. Перечень и характеристика участников мероприятия (кратко).

11.6. Ожидаемые (или фактические) результаты проведения мероприятия.

11.7. Календарный план-график подготовки и проведения мероприятия:

№ п/п	Этапы проведения мероприятия, место проведения мероприятия	Сроки проведения этапов мероприятия

Дата окончания проведения мероприятия _____.

11.8. Планируемая информационная поддержка мероприятия:

Способы размещения информации (с указанием тиража и количества информационных носителей для полиграфической продукции)	Период размещения информации

12. Общий объем затрат на подготовку и проведение мероприятия (в тыс.руб.)

(Расчет размера субсидии - подробная сводная смета расходов на проведение мероприятий (указываются количественные, качественные и технические характеристики товаров, работ и услуг, требующихся для организации и проведения мероприятия, с учетом предельных объемов затрат, предусмотренных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2025 № 194 «О порядках предоставления в 2025 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов» (далее – постановление) с приложением мониторинга цен на соответствующие работы и услуги (не менее 3 коммерческих предложений по пункту 4 приложения № 1 к приложению № 1 к постановлению, в случае финансового обеспечения затрат и по пункту 4 приложения № 1 к приложению № 2 к постановлению, в случае возмещения затрат):

№ п/п	Вид затрат (в соответствии с приложением № 1 к постановлению при финансовом обеспечении затрат и приложением № 2 к постановлению при возмещении затрат)	Финансовое обеспечение (возмещение) за счет средств бюджета (руб.)			Внебюджетное финансирование (руб.)	
		Бюджет Санкт-Петербурга (Комитет по культуре СПб)	Объем по видам затрат по п.3 в процентном отношении к общему объему затрат по п.3 (%)	Бюджеты других уровней (иные гранты и субсидии)	Сумма	Источник финансирования
1	2	3	4	5	6	7

	ИТОГО		X		X
	Итого объем привлеченных средств (%)	$(\text{гр.6} / (\text{гр.3} + \text{гр.5} + \text{гр.6})) * 100\%$			

Дополнительно: Таблица расчета размера субсидии выполняется также в формате Excel и представляется в электронном виде с формой заявки.

13. Согласие на публикацию информации:

_____ (далее – организация)
(наименование организации)

выражает согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об организации, сообщения о настоящей заявке и иной информации об организации, связанной с отбором на предоставление субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов.

Приложение:

– согласие на обработку персональных данных (по форме согласно приложению к настоящему приложению).

Руководитель организации-заявителя

(подпись)

(ФИО)

Главный бухгалтер организации-заявителя

(подпись)

(ФИО)

М.П.

Приложение
к форме заявки на участие в отборе
на предоставление в 2025 году субсидий
на финансовое обеспечение (возмещение)
затрат социально ориентированным
некоммерческим организациям на
проведение мероприятий в области
культуры и искусства: фестивалей,
конкурсов, проектов

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА СОГЛАСИЯ

руководителя участника отбора, главного бухгалтера участника отбора, членов коллегияльного исполнительного органа участника отбора (при их наличии), лица, исполняющего функции единоличного исполнительного органа участника отбора (при его наличии), а также лица, действующего от имени участника отбора на основании доверенности, или иного документа, предусмотренного в пункте 4 статьи 185 Гражданского кодекса Российской Федерации, подтверждающего соответствующие полномочия

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие должностным лицам Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет), расположенного по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (фамилии, имени, отчества), иных сведений, содержащихся в документах, направляемых для получения

(полное наименование юридического лица в соответствии с учредительными документами)

в 2025 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2025 № 194 «О порядке предоставления в 2025 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов» (далее – документы).

Согласие действует со дня его подписания бессрочно.

Даю свое согласие использовать представленные в документах данные в целях проверки порядка и сроков представления отчетности о предоставлении в 2025 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов (далее – субсидии), порядка и условий

предоставления субсидий

(полное наименование юридического лица в соответствии с учредительными документами)

Оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Комитета по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично или через законного представителя под расписку уполномоченному представителю Комитета.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Комитет обязан уничтожить мои персональные данные, но не ранее срока, необходимого для достижения целей обработки моих персональных данных.

Я ознакомлен(-а) с правами субъекта персональных данных, предусмотренными главой 3 Федерального закона «О персональных данных». Все вышеизложенное мною прочитано, мне понятно и подтверждается собственноручной подписью.

Субъект персональных данных:

_____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество (при наличии))

" ____ " _____ 2025 год

Приложение 2
к распоряжению Комитета
по культуре Санкт-Петербурга
от 27.08.2025 № 671

ЗНАЧЕНИЯ КРИТЕРИЕВ

оценки заявок при определении победителей отбора для предоставления субсидий
в 2025 году социально ориентированным некоммерческим организациям
на финансовое обеспечение (возмещение) затрат на проведение мероприятий
в области культуры и искусства: фестивалей, конкурсов, проектов

№ п/п	Наименование критерия	количество баллов по критерию (показатели критериев)
1	2	3
	1. Критерий актуальности, значимости и художественного уровня мероприятий в области культуры и искусства (весовое значение критерия оценки – 0,25)	0 – 100
1.1	Актуальность и значимость для культуры Санкт-Петербурга (весовое значение показателя – 0,5)	0 – 100
1.1.1	реализация мероприятия соответствует целям, задачам и направлениям развития сферы культуры Санкт-Петербурга, установленным государственной программой Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» [*] , актуальность мероприятия убедительно доказана, мероприятие является традиционным ¹ или особо значимым для культурной жизни Санкт-Петербурга ²	80; 90; 100
1.1.2	реализация мероприятия соответствует целям, задачам и направлениям развития сферы культуры Санкт-Петербурга, установленным государственной программой Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», актуальность мероприятия в целом проработана и (или) мероприятие проводится на высоком профессиональном уровне не менее трех лет при государственной поддержке, и пользуется популярностью у зрительской аудитории	40; 50; 60

¹традиционное мероприятие – мероприятие, проводимое на высоком профессиональном уровне более пяти лет при государственной поддержке (финансовой, имущественной, информационной), пользующееся популярностью у зрительской аудитории

²особо значимое мероприятие для культурной жизни Санкт-Петербурга – это мероприятие, программа которого приурочена к важным общественно значимым и историческим событиям или посвящена особым событиям

1.1.3	реализация мероприятия соответствует целям, задачам и направлениям развития сферы культуры Санкт-Петербурга, установленным государственной программой Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге, является иным мероприятием, не предусмотренным подпунктами 1.1.1 и 1.1.2 настоящего критерия	10; 20
1.1.4	является иным мероприятием, не предусмотренным подпунктами 1.1.1 - 1.1.3 настоящего критерия	0
1.2	Художественный уровень (весовое значение показателя – 0,5)	0 – 100
1.2.1	творческая концепция мероприятия предусматривает уникальный/высокий художественный уровень, в том числе: участие известных профессиональных** творческих коллективов, и исполнителей; и (или) представление произведений живописи, скульптуры, объектов декоративно-прикладного искусства и иных предметов материальной культуры, в том числе музейных предметов и коллекций, предметов архивных и библиотечных фондов, представляющих особое значение для мировой художественной культуры; и (или) участие деятелей культуры, имеющих почетные звания Российской Федерации, СССР, РСФСР, Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (не менее 20% от общего количества лиц, непосредственно участвующих в реализации мероприятия или творческой команды, обеспечивающей его реализацию); и (или) участие известных*** зарубежных коллективов и исполнителей	80; 100
1.2.2	творческая концепция мероприятия предусматривает уникальный/высокий/средний художественный уровень, в том числе: участие профессиональных творческих коллективов**** и исполнителей; и (или) участие деятелей культуры, имеющих почетные звания Российской Федерации, СССР, РСФСР, Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (не менее 10% от общего количества лиц, непосредственно участвующих в реализации мероприятия или творческой команды, обеспечивающей его реализацию); и (или) представление произведений живописи, скульптуры, объектов декоративно-прикладного искусства и иных предметов материальной культуры, в том числе музейных предметов и коллекций, предметов архивных и библиотечных фондов, представляющих особую значимость для культурной жизни Санкт-Петербурга; и (или) участие зарубежных коллективов и исполнителей; и (или) участие известных в Санкт-Петербурге коллективов, имеющих опыт выступления в Санкт-Петербурге, и имеющих в своем составе молодых, юных исполнителей	40; 50; 60
1.2.3	творческая концепция мероприятия предусматривает средний/удовлетворительный художественный уровень и участие иных творческих коллективов и (или) деятелей культуры, не указанных в пунктах 1.2.1 и 1.2.2 настоящего критерия	10; 20
1.2.4	творческая концепция мероприятия предусматривает удовлетворительный художественный уровень	0

2. Критерий социальной значимости мероприятия в области культуры и искусства (весовое значение критерия оценки – 0,25)		0 – 100
2.1	мероприятие проводится в очном формате: с охватом зрительской аудитории на безвозмездной основе; или проводится в интересах лиц с ограниченными возможностями здоровья и других групп населения, требующих социальной поддержки***** (весовое значение показателя – 1)	100
2.2	мероприятие проводится в очном формате: при реализации билетов, не менее 40% из которых распространяется на безвозмездной основе; и (или) мероприятие предусматривает участие других групп населения, требующих социальной поддержки (весовое значение показателя – 1)	80
2.3	мероприятие проводится в очном формате: при реализации билетов, не менее 30% из которых распространяется на безвозмездной основе (весовое значение показателя – 1)	60
2.4	мероприятие проводится в очном формате: при реализации билетов, не менее 20% из которых распространяется на безвозмездной основе (весовое значение показателя – 1)	40
2.5	иные мероприятия не предусмотренные пунктами 2.1-2.4 настоящего критерия (весовое значение показателя – 1)	20
2.6	социальная значимость мероприятия не определена	0
3. Критерий уникальности и масштабности реализации мероприятия в области культуры и искусства (весовое значение критерия оценки – 0,25)		0 – 100
3.1	Уникальность творческой концепции, реализация новых форм и направлений в искусстве (весовое значение показателей – 0,5)	0 – 100
3.1.1	творческая концепция мероприятия предусматривает внедрение новых процессов, методик, практик и (или) демонстрацию исключительных образцов художественного творчества или исполнительского мастерства	80; 100
3.1.2	творческая концепция мероприятия предусматривает внедрение значительно улучшенных процессов, методов, практик, и (или) демонстрацию выдающихся образцов художественного творчества или исполнительского мастерства	40; 60
3.1.3	в творческой концепции мероприятия отсутствуют признаки новизны в содержании; практики и методики, указанные в заявке, являются устаревшими	0; 20

3.2	Масштабность реализации мероприятия в области культуры и искусства (охват благополучателей (зрителей и (или) участников) мероприятия) в очном и онлайн формате с трансляцией на телевидении и (или) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (весовое значение показателя – 0,5)	0 – 100
3.2.1	не менее 10000 человек	100
3.2.2	от 5000 до 10000 человек	60
3.2.3	от 700 до 5000 человек	40
3.2.4	до 700 человек	0
4. Критерий экономической эффективности и обоснованности мероприятия в области культуры и искусства, наличие опыта использования средств бюджета Санкт-Петербурга (весовое значение критерия оценки – 0,25)		0 - 100
4.1	Объем привлеченных внебюджетных средств в целях софинансирования реализации мероприятия (в процентном соотношении от общего объема затрат на реализацию мероприятия), %, (весовое значение показателя – 0,25)	0 - 100
	от 0% до 5% (включительно)	0
	от 5% до 10% (включительно)	20
	от 10% до 15% (включительно)	60
	от 15% до 20% (включительно)	80
	от 20% и более	100
4.2	Соответствие расчета размера субсидии, представленного в заявке участника отбора, направлениям затрат, предельным объемам их финансового обеспечения (баллы присваиваются при отсутствии нарушений) (весовое значение показателя – 0,15)	0; 100
4.3	Обоснованность представленного расчета (подробность расчета по всем пунктам сметы затрат, баллы присваиваются при отсутствии нарушений), (весовое значение показателя – 0,3)	0; 100
4.4	Наличие у участника отбора опыта использования средств субсидий бюджета Санкт-Петербурга***** в 2022 – 2024 годах (баллы присваиваются при наличии опыта участника отбора, подтвержденного документами в соответствии с пунктами 2 или 3 приложений № 2 к приложениям № 1 и № 2 к постановлению), (весовое значение показателя – 0,3)	0; 100
ИТОГО		0-100

* Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488,

** Известный профессиональный творческий коллектив – творческий коллектив, осуществляющий деятельность не менее 30 лет, состоящий из участников, имеющих соответствующее профильное образование.

*** Известный зарубежный коллектив – коллектив, осуществляющий деятельность не менее 10 лет.

**** Профессиональный творческий коллектив – творческий коллектив, состоящий из участников, имеющих соответствующее профильное образование.

***** Другие группы населения, требующие социальной поддержки – дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, пенсионеры и граждане, достигшие возраста 60 и 55 лет (для мужчин и женщин соответственно) (участники приоритетного проекта «Серебряный возраст»), многодетные и малоимущие семьи, участники Великой Отечественной войны, участники Специальной военной операции, а также члены их семей.

***** Сведения об опыте включаются в заявку организации на получение субсидии.

Принятое сокращение:

смета затрат – расчет размера субсидий, запрашиваемых претендентом на получение субсидий, представленный претендентом на получение субсидий в составе заявки на участие в конкурсном отборе, составленный в соответствии с направлениями затрат.