



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.12.2025

№ 446-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Каменноостровский мост (б. Бетанкуровский)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменноостровский мост (б. Бетанкуровский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через реку М. Невку, по Каменноостровскому проспекту согласно, приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

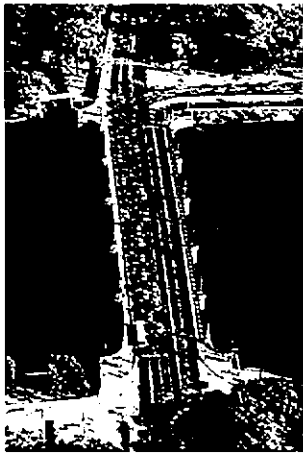
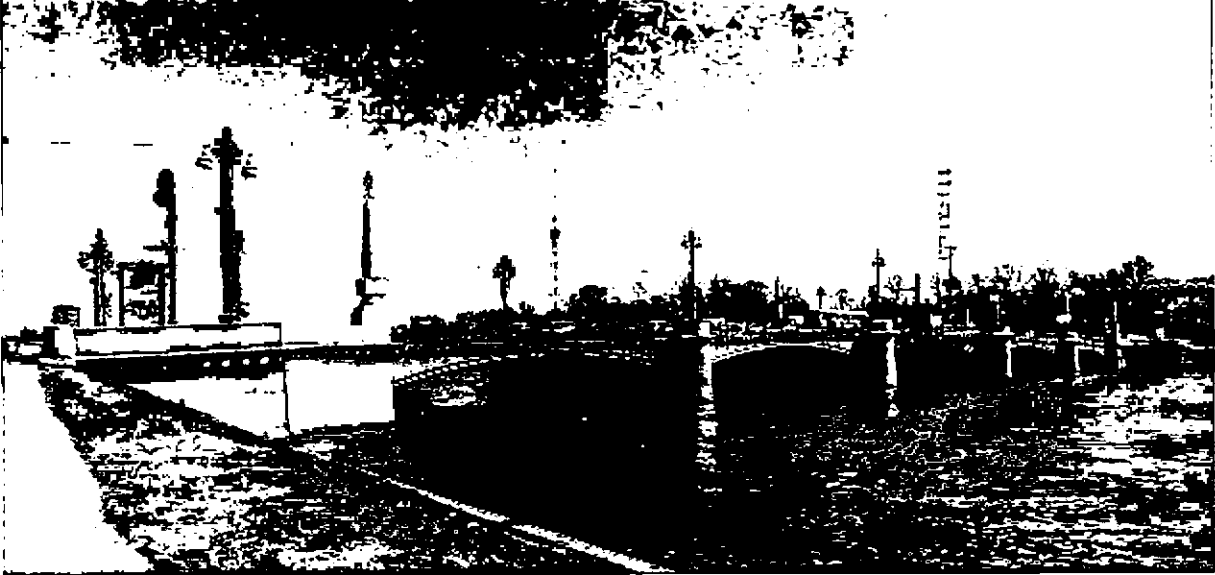
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Каменноостровский мост (б. Бетанкуровский)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, через реку М. Невку, по Каменноостровскому проспекту

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-планировочное и пространственное решение:</p>	<p>исторические* габариты, местоположение и конфигурация моста с пятью пролетами (один разводной в центре), включая опоры;</p> <p>*в данном распоряжении под словом исторический имеется в виду дата постройки моста - 1953 — 1954 гг. по проекту инженеров института Ленгипроинжпроект» - В.В. Демченко и Б.Б. Левина и архитекторов П.А. Арешева и В.С. Василевского;</p>	
			
2	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>мост пятипролётный металлический балочный с центральным разводным пролётом;</p>	

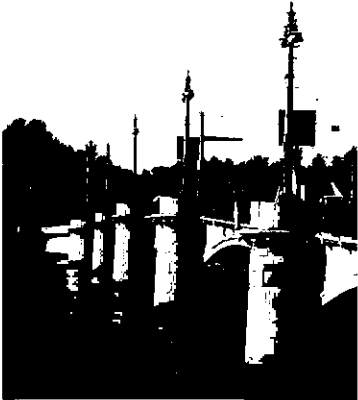


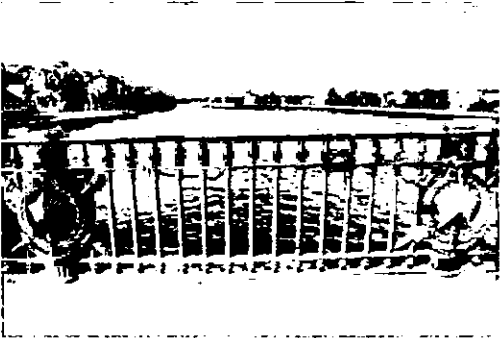
		<p>разводной двукрылый пролет и конструкция разводного пролета - двукрылый с поворотно-откатным механизмом;</p> <p>массивные железобетонные устои моста, на свайном основании (на деревянных сваях);</p> <p>пролетные строения представляют собой металлические балки с полигональным нижним поясом и железобетонной плитой;</p> <p>быки – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>чугунное перильное ограждение художественного литья с рисунком выполненном в характере неоклассицизма;</p>	

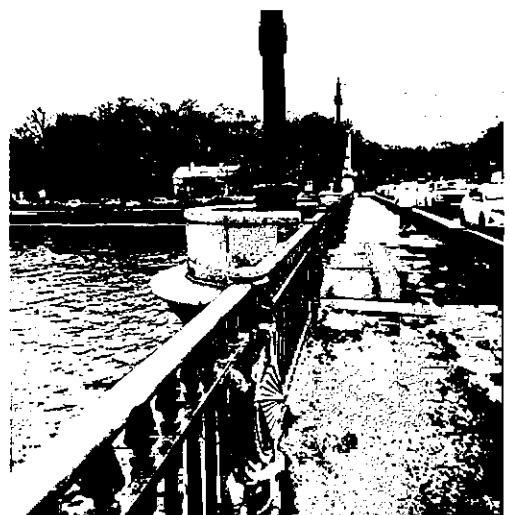
рисунок ограждения - звенья в виде копий круглого сечения; опорные стойки в виде массивных, «каннелированных» столбов, оформленных декоративным элементом в виде скрещенных жезлов, якоря с положенной на него пятиконечной звездой в обрамлении лавровых ветвей;



поручни - профилированные, декорированы овальными цветочными розетками;



полуциркульные в плане парапетные ограждения розового гранита** в завершении «быков»;



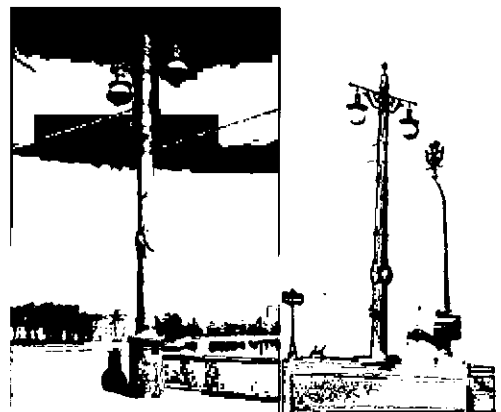
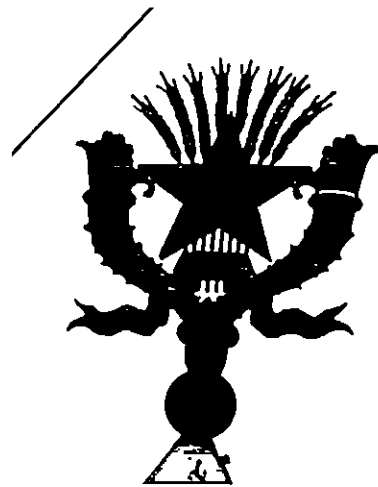
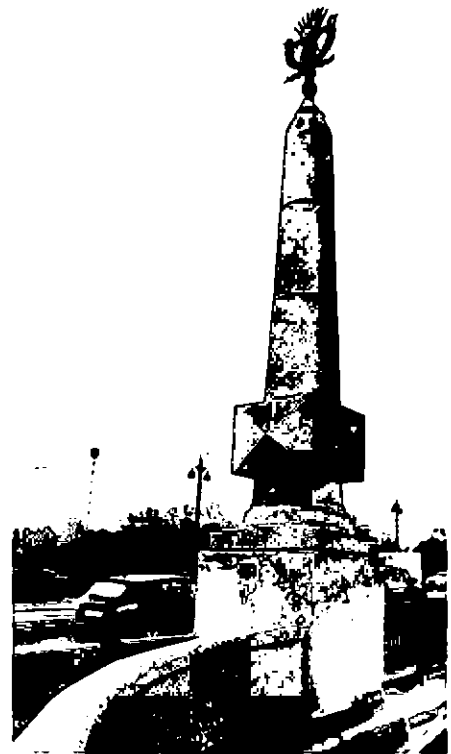
** (месторождение гранита – «Перкон-Лампи»);

четыре обелиска розового гранита, увенчанные металлическими навершиями, на въездах моста:

obeliski na massivnykh granitnykh pryamougolnykh v plane postamentakh, v nizhney chasti obeliski «muftirovannyye», oformleny «brilliantovym rustom»;

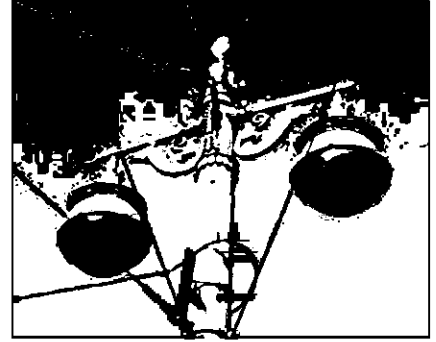
navershia v vide zvezdy s kolosyami, flankirovany «rogi izobilija», perevitymi lentami, v osnovanii shar; material (cvetnoy metall);

fonarnyye stolby - mestopolozenie, material stolbov i plafonov (chugun, steklo), gabarity, konstruktsiya i oformlenie (v stilistike 1960-x godov, na dve svetotочки: stolb kruglogo sечения s dvumya polusfericheskimi plafonami na gorizontal'noy reyke-opore

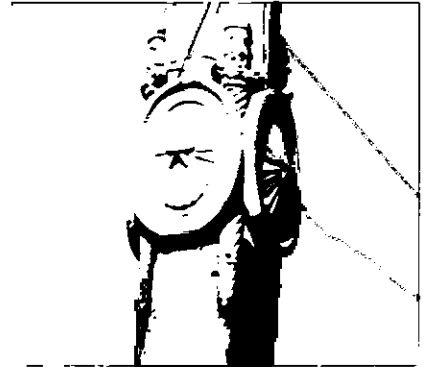


Фотография 1955-1963 гг.

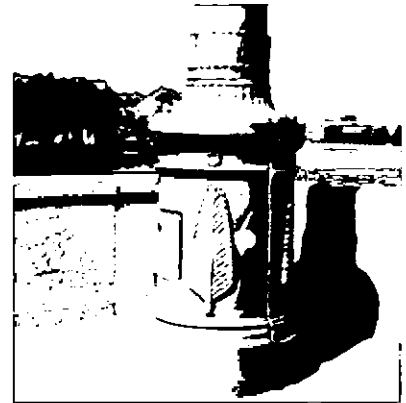
(металлическая горизонтальная рейка – опора в форме стрелы с кронштейнами в виде морских коньков);



в средней части опорного столба композиция в виде четырех овальных щитов с изображением пятиконечной звезды скрепленные четырьмя жезлами;



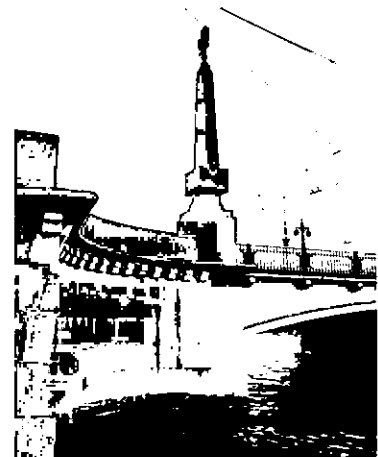
стилизованная пальмовая ветвь (четыре единицы), фриз с цветочными розетками, карниз с «ложчатым» орнаментом» в оформлении цокольной части опорного столба;



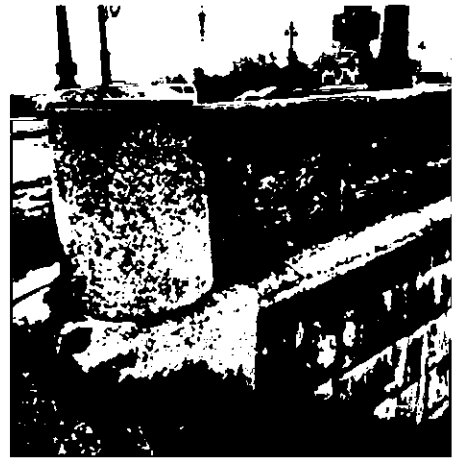
ограждение в виде парапетных стенок карельского розового гранита с профилированным краем – местоположение, габариты, конфигурация;



профилированные карнизы значительного выноса на фигурных модульонах розового гранита;



четыре круглые тумбы
парапетного ограждения
пешеходных входов розового
гранита;



облицовка стенок устоев
моста и быков – розовый
гранит, исторический
рисунок раскладки.

