



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

06.03.2026

№ 43-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Майера Э.М.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-34-12/26-0-0 от 09.02.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.05.2024 № 561-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

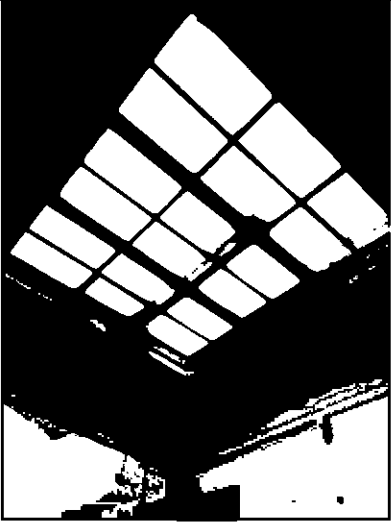


Заместитель председателя КГИОП



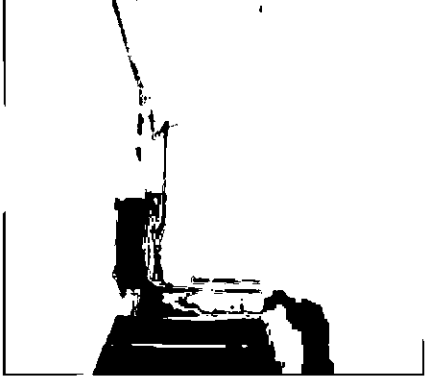
Ю.О. Богачева

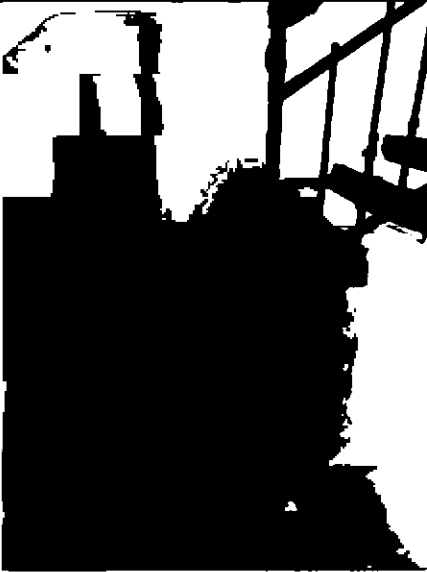

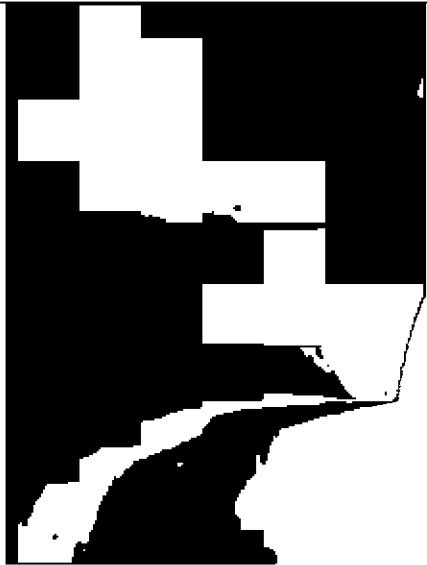
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Майера Э.М.», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (здесь и далее под термином исторический следует понимать 1872 год) местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, образующих периметральную застройку с поперечным дворовым корпусом на прямоугольном участке;</p> <p>включая воротные проезды лицевого корпуса по Галерной улице поперечного дворового, объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building complex, with a red rectangle highlighting the specific location of the object. The bottom part is a black and white photograph showing the facade of a classical building with a prominent arched entrance.</p>
			 <p>A black and white photograph showing a different view of the building facade, highlighting the architectural details of the windows and the entrance area.</p>



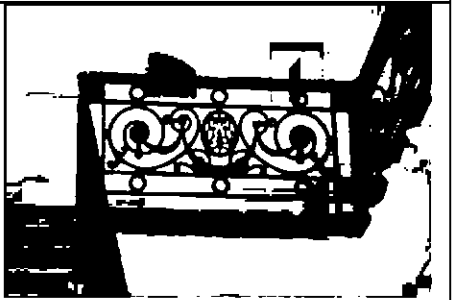
		габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
		своды: крестовые на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;	
		пруссские по металлическим балкам – воротного проезда дворового корпуса;	
		пруссские по металлическим балкам, перекрывающие помещения лестничных клеток 5-ЛК, 4-ЛК, 7-ЛК; в центральных частях - световые фонари - местоположение;	




		<p>световой фонарь лестницы 5-ЛК - конструкция, габариты, оплетка - материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (стекло);</p>	
		<p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p>	
		<p>1-ЛК - средистенная в уровне вестибюля - материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	
		<p>в уровне 1-3-го этажей - двухмаршевая, материал (известняк) и профиль ступеней и площадок, ограждение - материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, сверху и снизу с декоративными элементами), профилированный деревянный поручень;</p>	


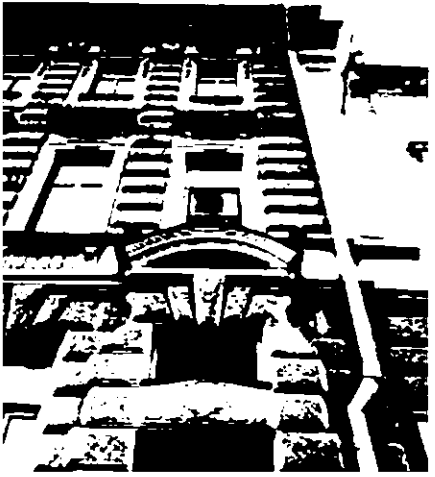


		площадки по сводам (коробовые и распалубками);	
		2-ЛК - средистенная на опорном пилоне, с известняковыми ступенями и площадками;	
		площадки по сводам (коробовые);	




		<p>в кв. № 8 (в уровне 2-го этажа) - с забежными известняковыми ступенями, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, соединенных горизонтальными тягами, с профилированным деревянным поручнем;</p>	
		<p>3-ЛК - двухмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, профилированным деревянным поручнем;</p>	
		<p>площадки по сводам (коробовые с распалубками);</p>	




		<p>4-ЛК - трехмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, профилированным деревянным поручнем;</p> <p>площадки по сводам;</p>	
		<p>5-ЛК - средистенная с боковым устоем-площадкой - в уровне первого марша;</p>	
		<p>трехмаршевая - в уровне 1-3-го этажей, известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p>	


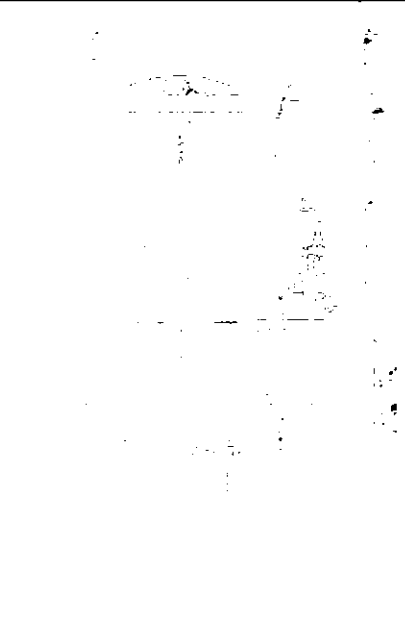

		<p>б-ЛК - двухмаршевую, на косоурах, известняковыми ступенями и площадками;</p>	
		<p>ажурное кованое ограждение из завитков из стеблей аканта, с розетками в центре, к розеткам крепится провисающая гирлянда, по верхнему и нижнему поясам фризы из колец; угловые вертикальные секции с розетками сверху и снизу; боковые части косоуров с лепными тягами с фризом «гильоше»;</p>	
		<p>секция междуэтажной площадки – с вензелем с изображением буквы М в центральной части;</p>	





		7-ЛК - известняковая средистенная с боковыми устоями – в уровне вестибюля;	
		трехмаршевая, на косоурах, известняковыми ступенями и площадками в уровне 1-3-го этажей;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений лестниц, указанных в п. 2, и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Английской набережной: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на девять световых осей, выполнен в приемах эклектики:	

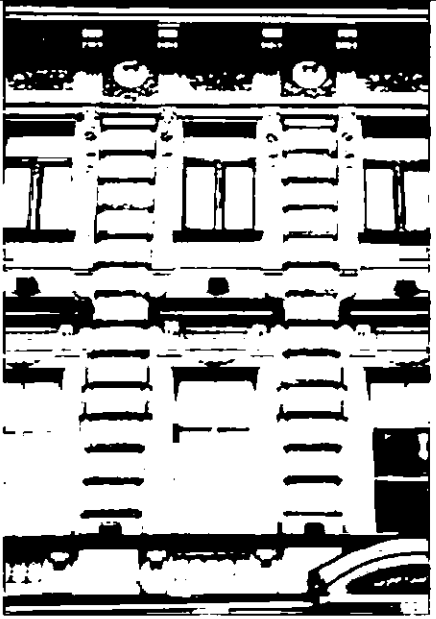



		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	
		<p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу») – в уровне 1-3-го этажей);</p>	
		<p>эркер, фланкированный балконами, на штукатурных кронштейнах – местоположение (в уровне второго этажа, эркер – по 5-й световой оси, балконы – по 4-й и 6-й осям), габариты, конфигурация (балконы прямоугольные в плане, вплотную примыкают к эркеру со скругленными раскрепованными углами);</p>	
		<p>оформление кронштейнов: боковые (расположенные под балконами) – каннелированные, декорированные дубовыми венками, перевязанными реющими лентами; волюты декорированы листом аканта;</p>	





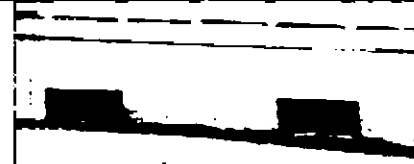

		<p>центральные (расположенные под эркером) – волутообразные, декорированные акантом, с основанием решенным в виде мужских герм с львиными шкурами; в нижней части герм – провисающие цветочно-плодовые гирлянды, перевязанные реющими лентами;</p>	
		<p>основание балконов и эркера металлическое, декорированное фашинами, перевязанными лентой;</p> <p>ограждение балконов – лепное ажурное геометрического рисунка, с парапетными филенчатыми столбиками, завершенными пирамидками;</p> <p>в нижней части эркера лепной фриз, повторяющий рисунок ограждений балконов;</p>	
		<p>оформление эркера:</p> <p>углы фланкированы 4 каннелированными колонками с ионическими капителями на постаментах с растительным орнаментом;</p> <p>скругленные углы декорированы ниспадающими гирляндами;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз с дентикулами и лепным фризом растительного рисунка;</p>	




			
		<p>эркер завершен балконом в уровне третьего этажа – габариты, конфигурация (прямоугольный в плане со скругленными углами), ограждение (ажурное металлическое с мотивом «пояс меандра», сверху и снизу фризы из колец, соединенных между собой; между секциями парапетные филенчатые столбики, завершенные шарами);</p>	
		<p>исторические дверные проемы - местоположение (по 1-й, 9-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (рустованные порталы (переменный руст), в завершении трехчастные замковые камни, увенчанные раскрепованными лучковыми сандриками с растительным орнаментом в тимпане);</p>	




		<p>заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые прямоугольные с остекленной фрамугой, каждая створка разбита на три филенки, нижние оформлены бриллиантовым рустом, центральные – остеклены, верхние – декорированы резным фризом);</p> <p>крыльцо – местоположение;</p>	
		<p>металлические козырьки навесов на колонках, оформляющие крыльца;</p>	
		<p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	

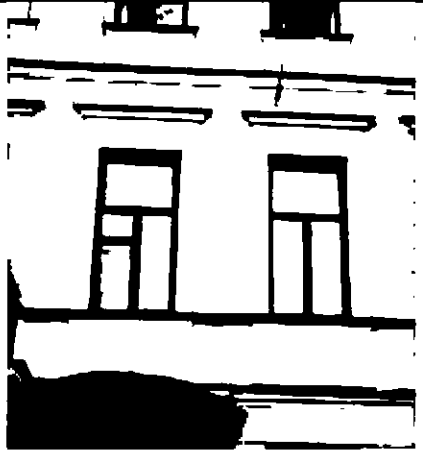


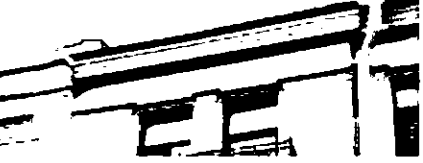

		<p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	
		<p>оформление оконных проемов: тройные замковые камни, заглубленные рамочные наличники, подоконные филенки с бриллиантовым рустом - в уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>профилированные наличники с ушками, декорированные провисающими гирляндами сверху, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах с поясами лепного геометрического орнамента в филенках, расположенных между кронштейнами; под оконными проемами - прямоугольные филенки с лепными рельефными орнаментами, повторяющими рисунок ограждений балконов - в уровне 2-го этажа;</p>	
		<p>профилированные наличники, декорированные ниспадающими плодовыми гирляндами, квадратными филенками с бриллиантовым рустом, гуттами и поясами меандра - в уровне 3-го этажа;</p>	

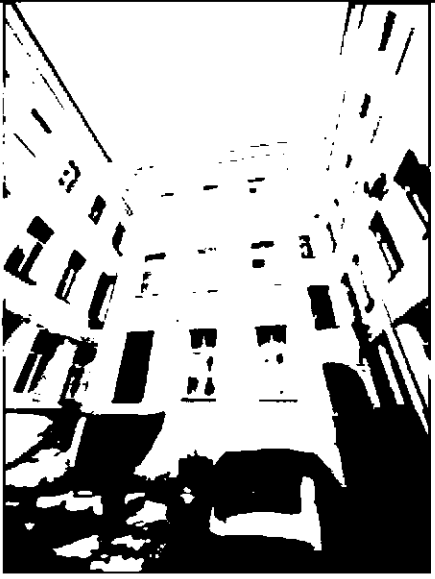


		<p>рустованные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го этажей;</p>	
		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p>	
		<p>венчающий профилированный карниз, с поясами дентикул и ионик, на воллютообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом;</p>	
		<p>широкий фриз, декорированный чередующимися лепными рельефными композициями: круглый медальон, обрамленный плодовыми гирляндами, перевязанными лентами, в поле которого вписано изображение головы Гермеса в крылатом шлеме, и прямоугольная филенка с изображением ветвей лавра и дуба, перевязанных бантом;</p>	




		в крайних филенках фриза – горельефные львиные маскароны;	
		парапетное ограждение из металлических секций в виде кольцевых звеньев и штукатурных парапетных тумб;	
		вазоны на парапетных тумбах;	
		лицевой фасад по Галерной улице: трехэтажный, на подвале, симметричный, на двенадцать световых осей, в приемах эклектики;	
		вид материала и характер отделки цоколя - известняк;	
		вид материала и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (в уровне 1-го этажа центральной части фасада и в уровне 1-го - 2-го этажа боковых частей фасада: квадратный руст; в уровне 2-го этажа центральной части фасада и в уровне 3-го этажа боковых частей фасада: линейный руст; в уровне 3-го этажа центральной части фасада - гладкая штукатурка); раскреповки – местоположение (по 1-2-й, 11-12-й; световым осям), габариты, конфигурация;	



		<p>балконы на литых чугунных фигурных кронштейнах – местоположение (по 6-7-й световым осям, в уровне 2-го этажа; на раскреповках по 1-2-й и 11-12-й световым осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление кронштейнов (волютообразные завитки, гирьки в завершении);</p>	
		<p>воротный проезд местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт на импостах);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (серый гранит);</p>	
		<p>исторические дверные проемы - местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p>	




		<p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое), оформление (две профилированные филенки), с прямоугольными остекленными двухчастными фрамугами;</p>	
		<p>козырьки на чугунных ажурных кронштейнах местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с растительно-геометрическим орнаментом);</p>	
		<p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	


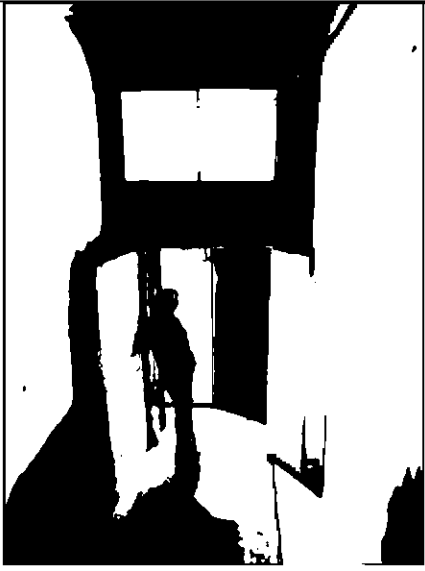

		<p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные филенки гладкой штукатурки - в уровне 2-го этажа;</p>	
		<p>подоконные филенки, филенчатые пилястры (между балконными проемами гладкие пилястры) в междуконных простенках - в уровне 3-го этажа;</p>	
		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 1-го этажа;</p>	
		<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
		<p>дворовые фасады: южный двор: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада окрашенная гладкая штукатурка;</p>	


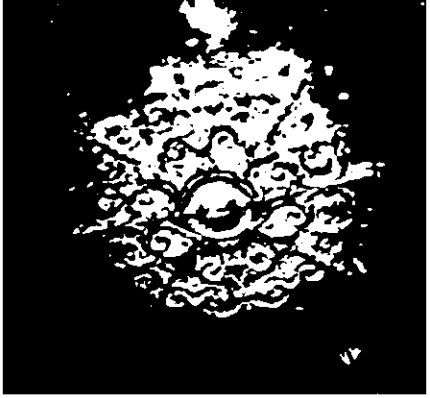

		<p>ризалит поперечного корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, включая прямки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	
		<p>крыльцо – местоположение (к лестнице 4-ЛК), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>северный двор:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (руст квадратом «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей);</p>	


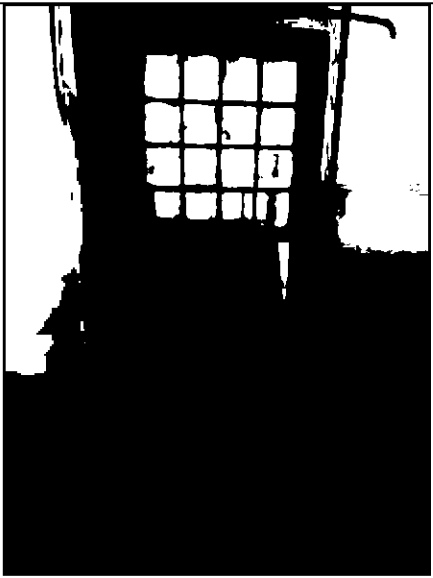
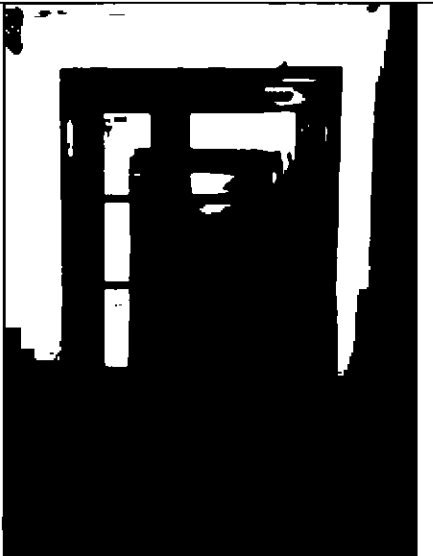
		<p>декоративное оформление фасада:</p> <p>эркер - местоположение (северо-восточный угол, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p>	
		<p>воротный проезд местоположение (поперечный корпус), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (вверный руст);</p>	
		<p>исторические дверные проемы, включая прямки со входами в подвал - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>крыльца - местоположение (к лестницам 6-ЛК, 7-ЛК), габариты, конфигурация;</p>	

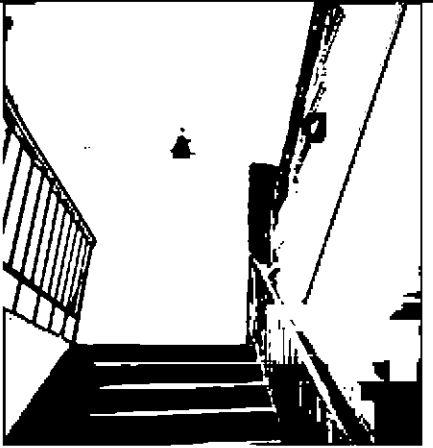


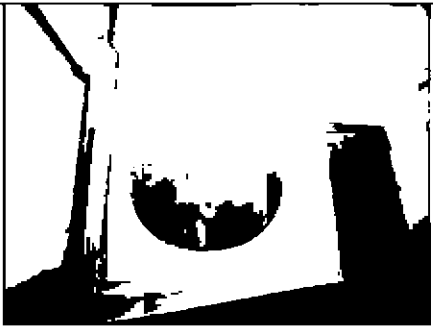
		<p>заполнение дверного проема лестницы 5-ЛК - прямоугольная фрамуга с геометрической расстекловкой на 12 частей;</p>	
		<p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	




		<p>оформление оконных проемов: подоконные филенки с бриллиантовым рустом, тройные замковые камни - уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>профилированные наличники с ушками - в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски на уплощенных кубических кронштейнах бриллиантовым рустом - уровне 2-го этажа; горизонтальные филенки с лепными провисающими гирляндами - в уровне между 2-3-м этажами;</p>	
		<p>профилированная междуэтажная тяга, окрытая железом – между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	


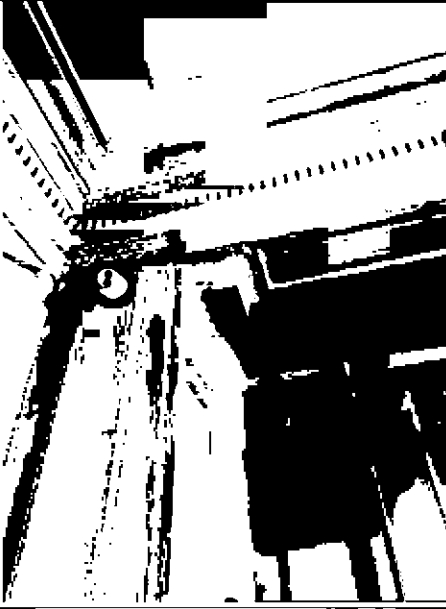
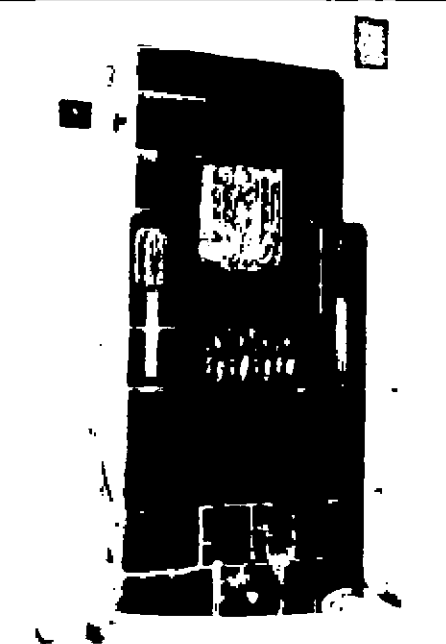
		<p>чаша фонтана – местоположение, конфигурация (круглая в плане), габариты.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница 1-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
		<p>проход к лестнице оформлен полуциркулярной аркой; заполнение арки - материал (дерево), конструкция (двери полусветлые, с боковыми нестворными частями, с остекленной фрамугой с веерной расстекловкой), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные геометрической расстекловкой);</p>	

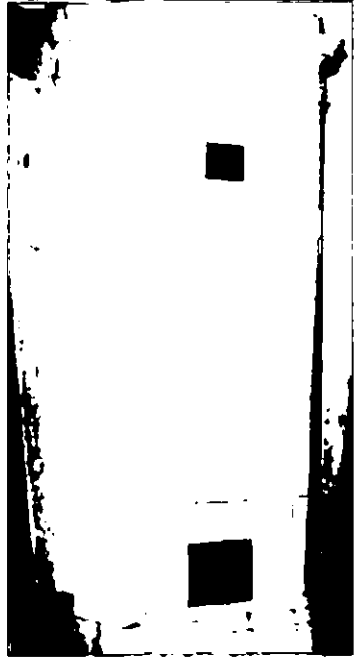
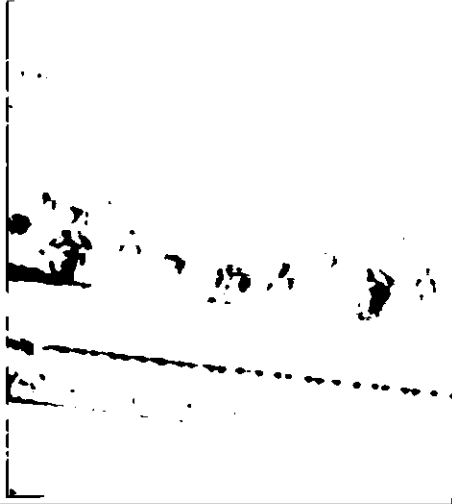

		<p>профилированный лепной карниз в завершении стен верхней площадки лестницы;</p>	
		<p>в центре плафона верхней площадки лестницы круглая лепная розетка в виде волутообразных завитков с растительными мотивами;</p>	
		<p>лестница 2-ЛК: тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые глухие с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p>	

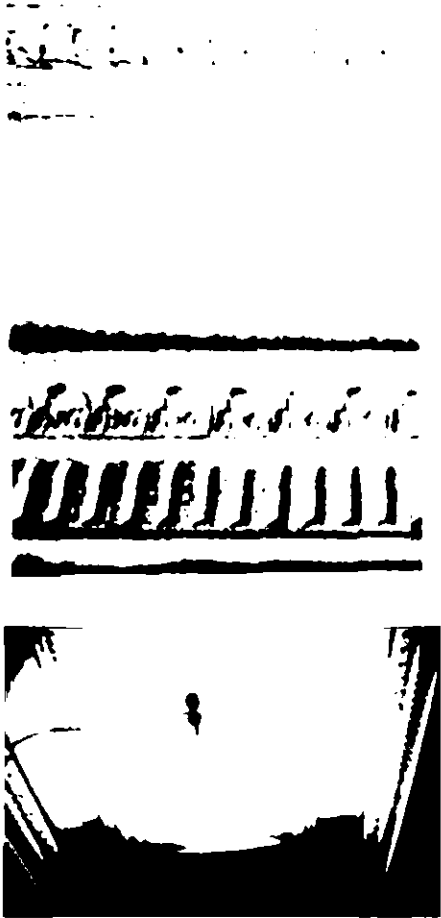


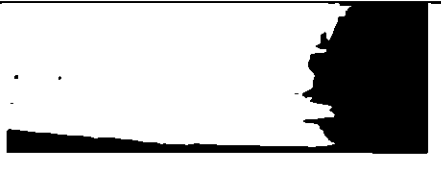
		<p>лестница 4-ЛК: оформление прохода к лестнице - полуциркулярная арка с лепной гирькой;</p>	
		<p>лестница 5-ЛК: заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полусветлые, с остекленной 16-ти частной квадратной фрамугой), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные);</p>	
		<p>лестница 6-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	




		<p>оформление стен профилированные зеркала, образованные тягами,</p>	
		<p>междуэтажная площадка в уровне 1-2-го этажей: лепной фриз геометрического рисунка делит пространство стены на два яруса - в нижнем - оконные проемы в профилированных наличниках, в верхнем - в нишах, под косяками лестницы - каннелированные лопатки,</p>	
		<p>междуэтажная площадка в уровне 2-3-го этажей: ложные оконные проемы в профилированных наличниках;</p>	
		<p>верхняя площадка лестницы: в зеркало вписана лепная овальная рама;</p>	

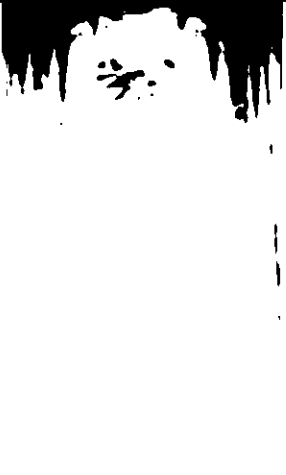

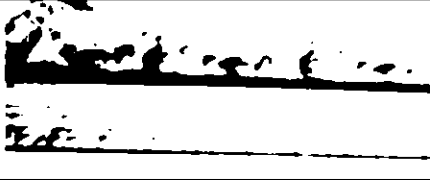
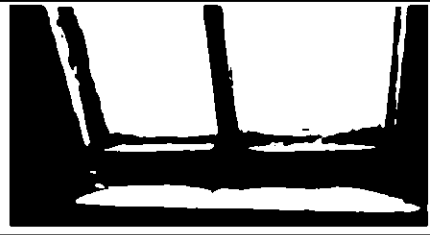
		<p>лепной профилированный карниз с поясами ионик и растительного орнамента по периметру стен верхней площадки лестницы;</p>	
		<p>лестница 7-ЛК: тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными панелями); заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полусветлые), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные; углы тамбура фланкированы лопатками с каннелированными кронштейнами в завершении, навершие - с профилированным карнизом);</p>	 

		<p>вестибюль входа: западная стена: прямоугольная ниша, фланкированная филленчатыми пилонами с каннелированными кронштейнами с гуттами;</p> <p>оформление стен профилированные зеркала с выкружками по углам;</p>	
		<p>оформление потолка профилированные рамы, ступенчатый карниз с порезками дентикулами, растительным орнаментом;</p>	
		<p>квартира № 4: печь средистенная, одноярусная, фигурных очертаний, темно-зеленого глазурованного изразца, в центре с рельефными вставками с рисунком в характере модерн; топочное отверстие квадратной формы, с латунной дверцей орнаментированной ручкой-кнопкой; слева на стене - латунная вьюшка;</p>	

		<p>печь угловая, одноярусная, глазурованного белого изразца, со скругленными углами, профилированными плинтом и карнизом с аттиком, топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; сверху на фронтальной стороне - латунная вьюшка;</p>	
		<p>квартира № 25: комната № 4, площадью 11, 5 кв. м. оформление стен – с лепным декором; по периметру фриз декорирован акантовым листом; профилированный карниз,</p>	
		<p>оформление потолка лепным декором: высокая падуга орнаментирована крупными горельефными провисающими цветочными гирляндами с фестонами и реющими лентами; в поле плафона – профилированная рама, по профилям – нитка жемчуга и лиственный орнамент; в центре – гладкая филёнка с выкружками по углам;</p>	

		<p>комната № 3, площадью 12, 4 кв. м.:</p> <p>оформление стен лепным декором: по периметру широкий фриз с ложчатым орнаментом, профилированный карниз декорирован акантовым листом;</p> <p>оформление потолка лепным декором: в поле плафона профилированная рама декорирована лиственной гирляндой;</p>	
		<p>доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора, с профилированным краем;</p>	
		<p>квартира № 31: комната № 7, площадью 18,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка лепным декором: падуга оформлена по периметру провисающими цветочными гирляндами, фестонами и реющими лентами; в поле плафона - профилированная рама, по профилям - нитка жемчуга и лиственный орнамент; в центре - цветочная розетка;</p>	
		<p>оформление стен лепным декором: во фризе лист аканта; по периметру профилированный карниз с орнаментом из иоников;</p>	

		доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора;	
		заполнение дверного проема – двери в коридор №1, в обрамлении профилированных наличников, десюдепорт с орнаментом «бегущая волна», двустворчатые, по три филенки в створе – нижняя квадратная в обрамлении бус, по углам с квадратными розетками; средняя прямоугольная узкая, орнаментирована ложчатым орнаментом с овальным меандром; в поле верхней прямоугольной филенки резной декор в виде композиций из атрибутики искусств (книга, лира, палитра и т.д.) на фоне дубовой ветви (отделка дверного полотна со стороны ком. №7);	
		заполнение дверного проема – двери межкомнатные, двустворчатые, по три филенки в створе – нижняя квадратная в обрамлении бус, углы нижних и верхних фигурейных филенок декорированы квадратными розетками;	

		<p>средняя прямоугольная узкая, орнаментирована ложчатым орнаментом в обрамлении овального меандра; в поле верхней филенки - резной декор в виде композиции из атрибутики искусств (книга, лира, палитра и т.д.) на фоне дубовой ветви (отделка дверного полотна со стороны ком. № 7);</p>	
		<p>комната № 6, площадью 19,9 кв.м.: оформление потолка лепным декором: падуга оформлена по периметру провисающими цветочными гирляндами, фестонами и реющими лентами; профилированная рама; в центре розетка в виде концентрических кругов с орнаментом по кругу из цветов, бус и листьев;</p>	
		<p>оформление стен лепным декором: по периметру профилированный карниз с орнаментом из иоников; во фризе- лист аканта;</p>	
		<p>доски подоконные светло-серого с прожилками мрамора;</p>	
		<p>заполнение дверного проема - двери в комнату №7: двустворчатые, по три гладких филенки в створе; откосы и верх дверного проема обрамлены аналогичными филенками.</p>	