



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2026

№ 105-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 25.10.2023 № 843-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 27.03.2026 № 01-34-36/26-0-0):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 25.10.2023 № 843-рп «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.К. Мюнстера», об утверждении границ и режима использования территории объекта, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

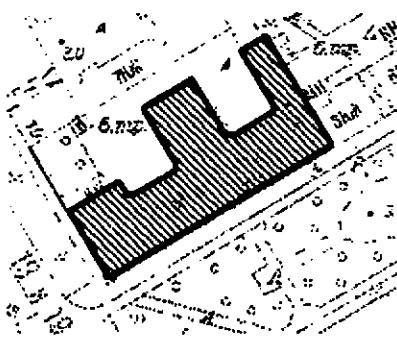



4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


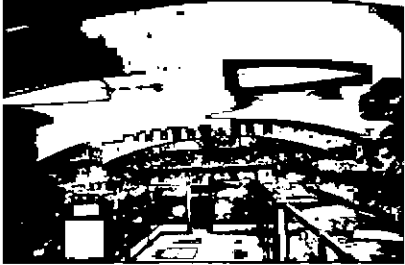


5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

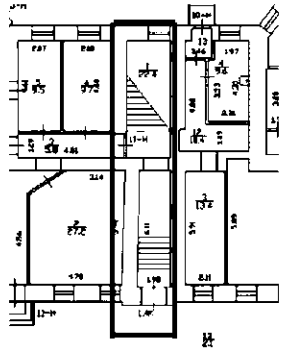
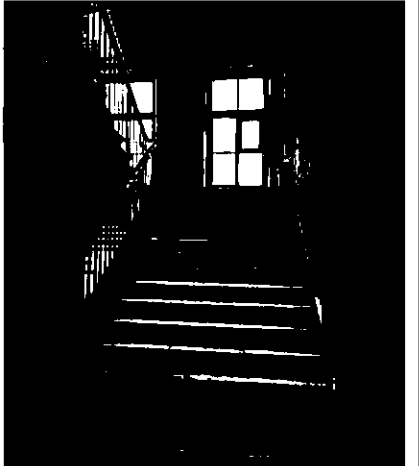


Заместитель председателя Комитета


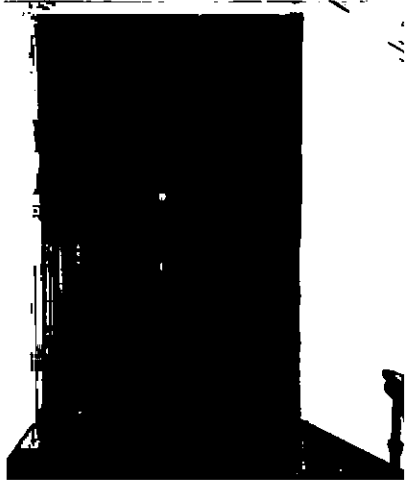
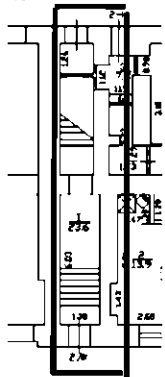

Ю.О. Богачева


Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.К.Мюнстера»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., 63; 18-я линия, 17, литера А




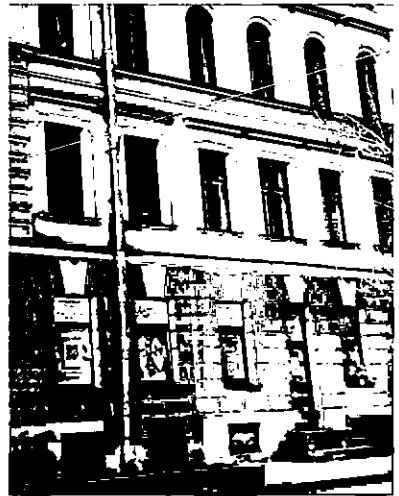
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация углового сложного в плане четырехэтажного на высоком подвале здания со скошенным сопряжением лицевых фасадов по Большому пр. В.О. и 18-й линии;</p> <p>воротный проезд по лицевому фасаду Большого пр. В.О.;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия – кровельное железо;</p>	   

2	Конструктивная система:	<p>местоположение капитальных стен, вид материала -кирпич;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий («под словом «исторический» в данном документе следует понимать дату постройки здания 1843 г.»);</p> <p>своды: в уровне подвала:</p> <p>пологие цилиндрические своды на подпружных арках;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках в вестибюлях парадных лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пологий цилиндрический свод на подпружных арках в воротном проезде;</p>	   
---	-------------------------	---	--

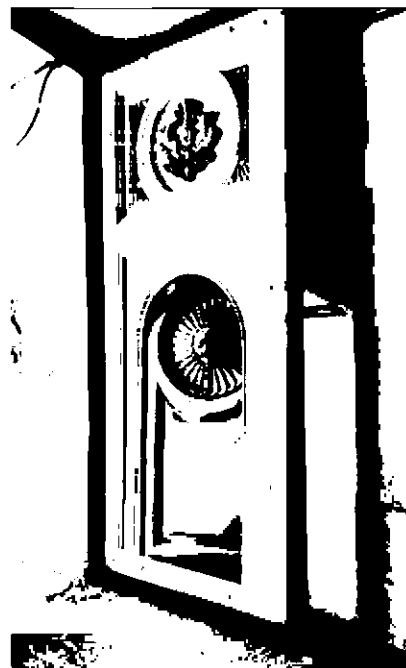
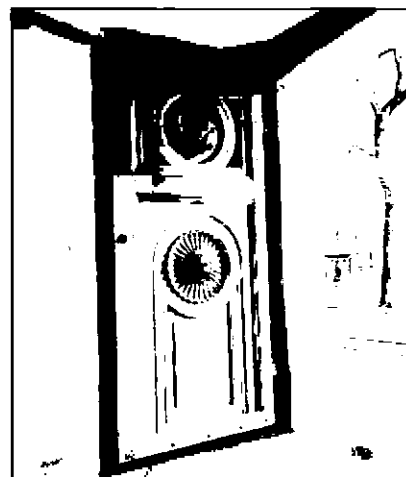
		<p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница Л-1 – двухмаршевая, первый марш в уровне 1-го этажа средистенный, выше – марши по косоурам (косоуры защиты), ступени и межэтажные площадки из известняка; межэтажные площадки на пологих цилиндрических сводах с распалубками;</p> <p>средистенный марш в вестибюле парадной лестницы со ступенями из известняка;</p> <p>ограждение маршей - литое из черного металла, рисунок – круглые в сечении вертикальные прутья в верхней части образуют стрельчатые готические арки;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p>	   
--	--	--	--

		<p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, каждая створка на 4 филенки, две из которых оформлены ромбами);</p> <p>парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, первый марш в уровне 1-го этажа средистенный, выше – марши по косоурам (косоуры защиты), ступени и межэтажные площадки из известняка; межэтажные площадки на пологих цилиндрических сводах с распалубками;</p>	   
--	--	--	--

		<p>средистенный марш в вестибюле парадной лестницы со ступенями из известняка;</p> <p>ограждение маршей - литое из черного металла, рисунок – круглые в сечении вертикальные прутья в верхней части образуют стрельчатые готические арки;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p>	 <p>The image block contains three photographs. The top photograph shows a central landing area with a set of limestone steps leading up. The middle photograph shows a view of the staircase with a black metal railing. The bottom photograph is a close-up of the railing, highlighting the gothic arch design formed by the vertical bars.</p>
--	--	--	--

		<p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, каждая створка на 4 филенки, две из которых оформлены ромбами);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка известняковой плитой;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная), квадратный руст, оштукатуренный «под шубу» в уровне 1-го этажа в левой и правой частях (по 6-ти световым осям) лицевых фасадов по Большому пр. В.О, и по 18-й линии;</p> <p>профилированные карнизы и тяги (между 1-м и 2-м этажами, в уровне 3-го и 4-го этажей);</p>	  

створы ворот воротного проезда: деревянные, двустворчатые, каждая створка на две филенки, левая створка с калиткой с полуциркульным завершением); рисунок – нижние филенки с крупной многолепестковой розеткой с львиным маскаронем в центре, верхние филенки с круглым медальоном, в центре которого зооморфный рельеф, угловые резервы оформлены резным растительным орнаментом;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа);

дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – исторический рисунок и цвет;



оформление оконных проемов:

замковые камни над оконными проемами в уровне 1-го этажа;  
профилированные наличники в уровне 2-го -3-го этажей (по 12 световым осям центральной части лицевого фасада по Большому пр. В.О.)

профилированные наличники с ушками в уровне 4-го этажа (по 12 световым осям центральной части лицевого фасада по Большому пр. В.О.):

наличники с креповками в уровне 4-го этажа по 18-й линии 4 окна «браманте» - в уровне 3-го этажа (в левой и правой частях (по 6 световым осям) лицевого фасада по Большому пр., по лицевому фасаду 18-й линии;

окна-люкарны – местоположение, габариты, конфигурация;

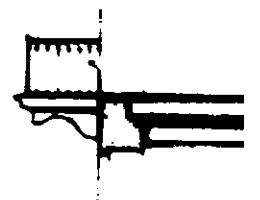
балконные дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация – с полуциркульной перемычкой;

заполнения балконных дверных проемов – исторические рисунок и цвет;

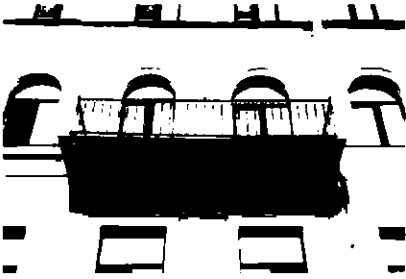



оформление балконных дверных проемов – прямой сандрик, профилированные наличники – в угловом сопряжении лицевых фасадов:

профилированные наличники;

три балкона в уровне 3-го этажа на кронштейнах (местоположение, габариты и конфигурация кронштейнов) - один балкон в скошенном угловом сопряжении лицевых фасадов, два балкона по 9-10 и 17-18 световым осям лицевого фасада по Большому пр. В.О.;



Фиксационный чертеж 1912 г.  
ЦГИА СПб, Ф. 515

		<p>балконное ограждение черного металла, литое, рисунок – круглые в сечении вертикальные прутья в верхней части образуют стрельчатые готические арки; в завершении стоек – навершия в виде шаров;</p> <p>в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок и цвет;</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз в завершении фасада.</p>	   
--	--	---	--