



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.07.2026

№ 128-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 11.02.2026 № 22-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 14.07.2026 № 01-34-80/26-0-0):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП 11.02.2026 № 22-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома В.А. и П.А. Фроловых», об утверждении границ и режима использования территории объекта, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

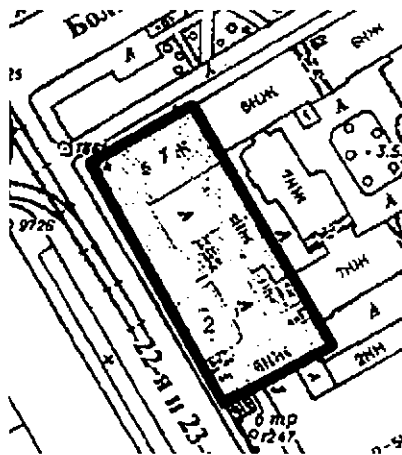
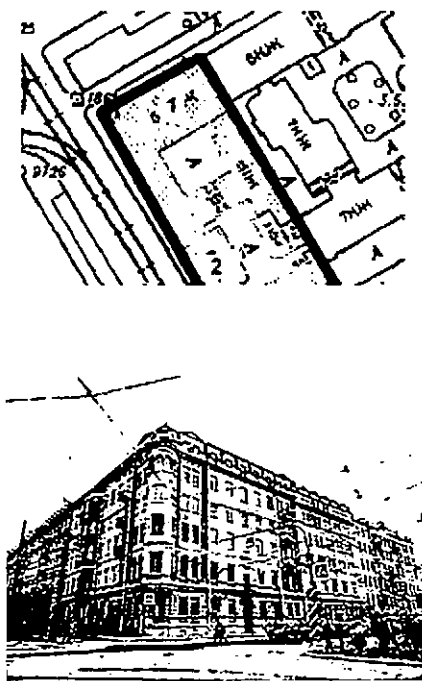
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

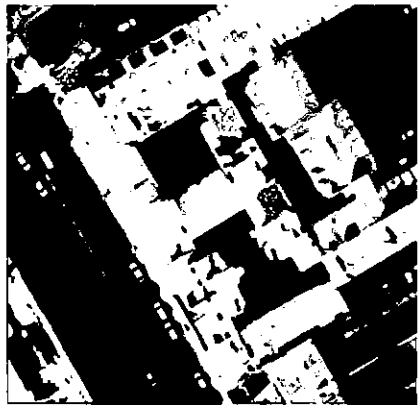
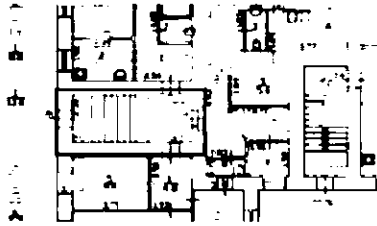
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

А.В. Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома В.А. и П.А. Фроловых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 64, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние на 1913 год) местоположение зданий: 1. Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова; 2. Доходный дом.	
I. Дом с мозаичной мастерской В.А. Фролова			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания: углового пятиэтажного с мансардным этажом лицевого корпуса со скошенным угловым сопряжением фасадов, раскреповками и эркерами, с примыкающими к нему шести – семиэтажными дворовыми флигелями;	

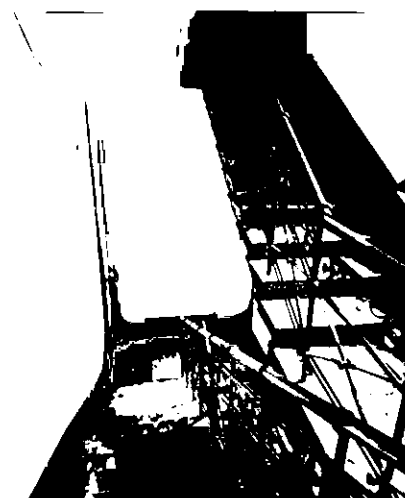
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация; крыши – габариты и конфигурация: мансардная, включая витражное остекление пяти секционных мансард в плоскости кровли (фасад по Большому пр.), скатная, в том числе односкатная над дворовым флигелем;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); перекрытия – тип: своды крестовые (вестибюль лестницы Л-2);	 

своды по металлическим балкам (воротный проезд дворового флигеля);

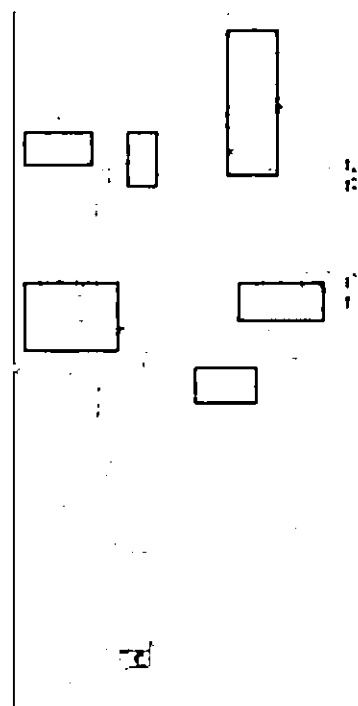


местоположение плоских междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы 1ЛК-3ЛК – 8ЛК-10ЛК: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, средистенные), тип (двухмаршевые и полуторомаршевые), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;



Лестница 3ЛК



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья, на парадных лестницах 1ЛК – 3ЛК - с поясками орнамента под верхней тетивой с мотивами растительного орнамента и завитков); поручни – вид материала (дерево, металл).



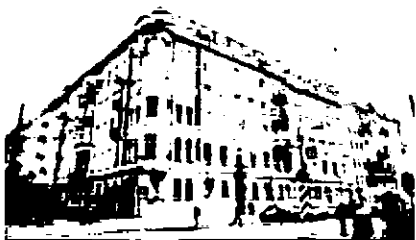
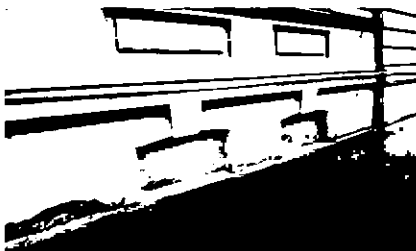
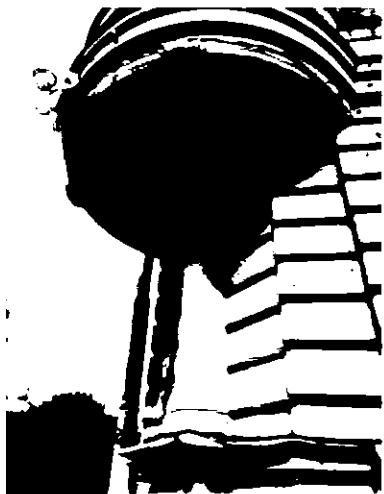
1ЛК



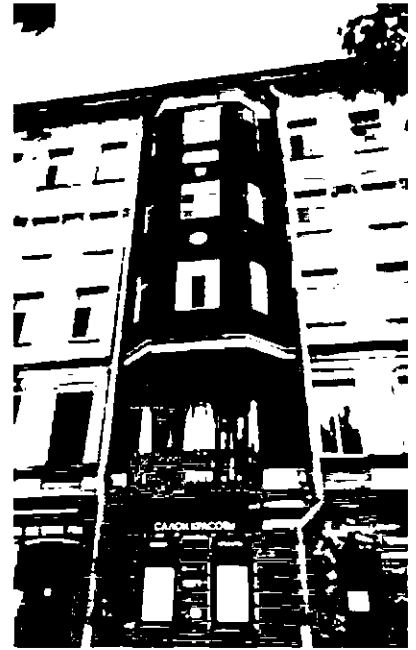
3ЛК



9ЛК-10ЛК

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно - планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады углового дома: материал и характер отделки цоколя гладкая штукатурка с профилированным завершением с окрытием, нижняя часть цоколя известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; ленточный руст в уровне 1-го этажа, обработка рустом граненого эркера; угловой, полукруглый в плане эркер на высоту 2-5-го этажей, с «корзиной», оформленной акантом, опирающейся на колонну на кронштейне, со стилизованной композитной капителью;	   

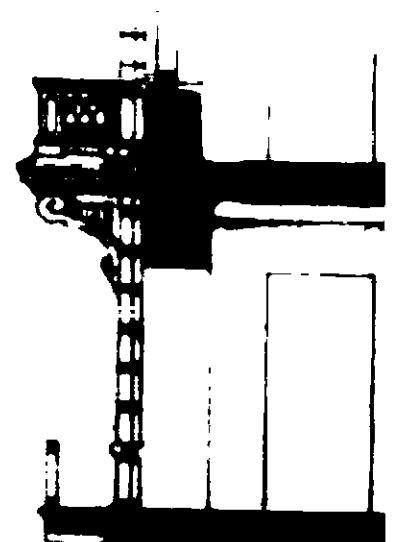
трехгранный эркер на высоту 3- 5-го этажей;



одиннадцать балконов –
балконы в уровне 2-5 этажей-
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция;



балкон в уровне 2-го этажа по
Большому проспекту В.О.:
историческое оформление
балкона на кронштейнах с
ограждением в виде балясин и
тумб; исторические габариты и
конфигурация;



Фасад лит А. 1908. ЦГИА СПб.
Ф.515.О.4.Д.4480.

балкон в уровне 2-го этажа по 22-й линии В.О.;

историческое оформление балкона на кронштейнах с ограждением в виде балясин и тумб; исторические габариты и конфигурация;



Фрагмент фото. 1964-1970. Колонна Горного института на демонстрации. <https://pastvu.com/>

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением и арочные в уровне 2-го и 5-го этажей);



оконные заполнения – рисунок и цвет (исторический);



дверные (входные и балконные) проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой и арочные;

дверные заполнения – рисунок и цвет (исторический);

историческая фрамуга входной двери (1-ЛК) - местоположение, габариты и конфигурация, материал, рисунок;

историческая фрамуга и импост входной двери (2-ЛК) с резными кронштейнами материал-дерево, фрамуга - полуциркульная, остекленная, местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок;



Фрагмент фото. 1964-1970.
Колонна Горного института на
демонстрации. <https://pastvu.com/>

оформление оконных проемов:
замковые камни проемов 1-го
этажа с лучковой перемычкой;

наличники прямоугольных и
арочных проемов 2-го этажа, в
т.ч. с раскреповками;

пилястры с тосканскими
капителями в простенках
сдвоенных оконных проемов
3-го этажа;



Фасад лит А. 1908. ЦГИА СПб.
Ф.515.О.4.Д.4480.



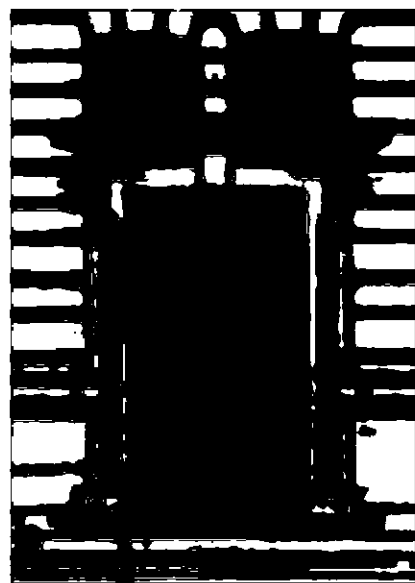
прямоугольные филенки в подоконных пространствах 1-3-го этажей;



оформление дверного (входного) проема со стороны 22-й линии - портал с наличником, замковым камнем и прямым сандриком на кронштейнах;



заполнение дверного проема (З-ЛК) - исторический рисунок и материал;



Фасад лит А. 1908. ЦГИА СПб.
Ф.515.О.4.Д.4480.

пилястры ионического ордера на высоту 3-4-го этажей;

уплощенные арочные ниши, опирающиеся на пилястры в уровне 4-го этажа;

рустованные лопатки на высоту 2-5-го этажей;

подоконные (в 1-м и 2-м этажах) и междуэтажные (между 1-2-м и 2-3-м этажами) карнизы;

прямоугольные ниши на фасаде по 22-й линии: с провисающей рельефной гирляндой над нишей (2-й этаж) и в обрамлении рельефного растительного орнамента (3-й этаж);



венчающий карниз
значительного выноса;

треугольные фронтоны мансард
над угловой частью фасада и в
10-14-й осях фасада по 22-й
линии;

дворовые фасады:

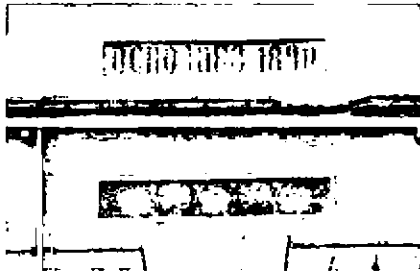
вид материала и характер
отделки цоколя – известняковая
скоба;

вид материала и характер
отделки фасадов - гладкая
штукатурка;

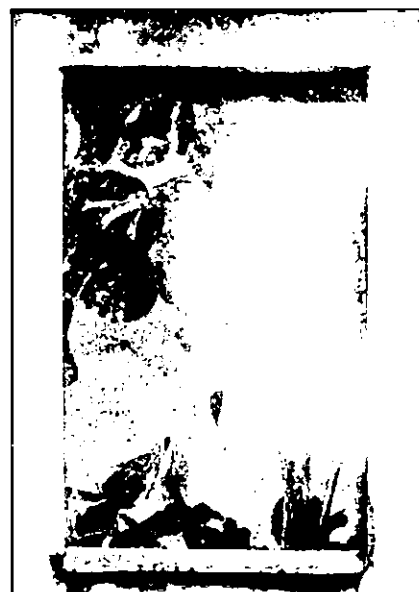
три трехгранных эркера: в
уровне 2-3-го, 3-го и 4-6-го
этажей;

проем воротного проезда с
веерной лучковой перемычкой;

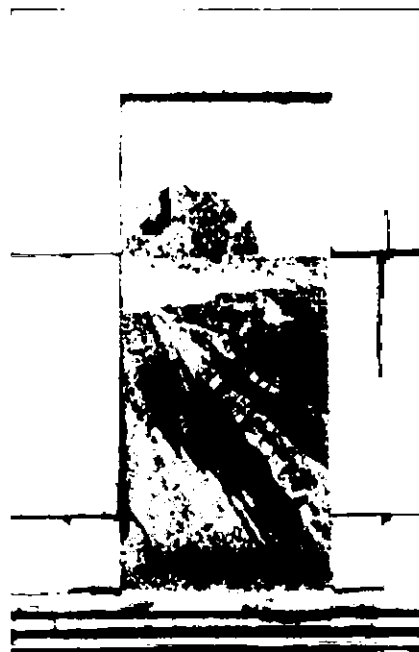


		оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты (в 1-м этаже отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения – рисунок и цвет (исторические); оформление оконных проемов: уплощенные наличники проемов 2-4-го этажей; подоконные карнизы 1-2-го этажей; тяги в межоконных простенках 2-4-го этажей; венчающий карниз; мозаичные вставки на фасадах углового корпуса: на южной стене, над воротным проездом - полихромная, с растительным орнаментом; выше - три мозаичные вставки на золотом фоне: по центру - с надписью «Основана 1890», по сторонам - с растительным орнаментом;	    
--	--	---	--

на западной стене, в уровне 4-го этажа - с флоральным орнаментом в стиле модерн;

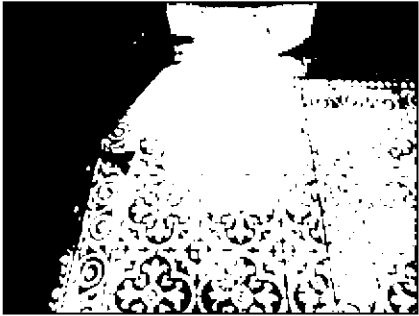
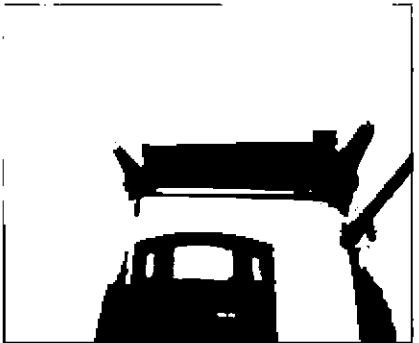


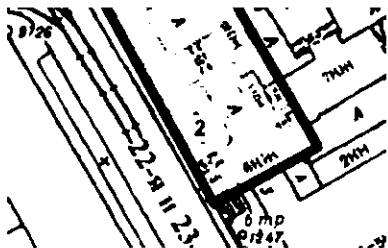
на западной стене, в уровне 3-го этажа – пейзаж;

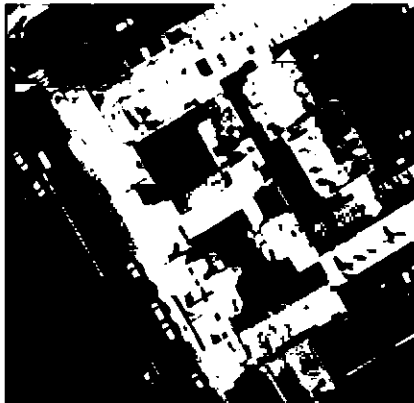
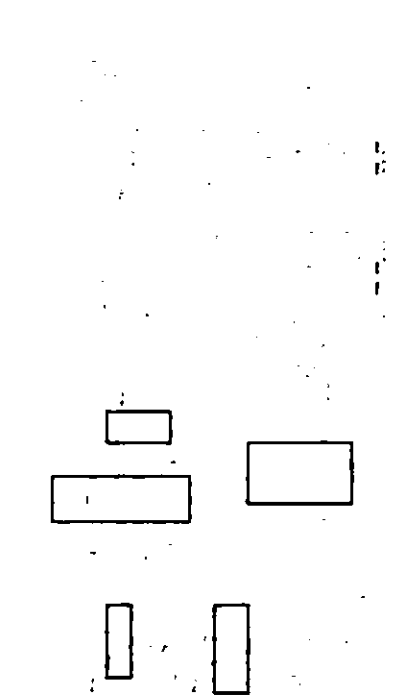


на северной стене, в уровне 1-го этажа, по центру - композиция на золотом фоне - (двуглавый орел с короной);



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадные лестницы 1ЛК – 3ЛК и их вестибюли: покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц: вид материала (метлахская плитка), цвет (серый и терракотовый), рисунок (угловой корпус геометрический и стилизованный растительный орнамент); оформление потолка вестибюля лестницы 1ЛК – профилированные карнизы, розетка с растительным орнаментом; дворовые лестницы: покрытие пола площадок лестниц: вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и оливково-серый), рисунок (шахматный); помещение 15-Н (бывшая мозаичная мастерская В.А. Фролова): исторические конструкции оконных заполнений витражных мансардных окон: вид материала (металл), конструктивное решение (двойные, с двойным остеклением), рисунок;	    
---	---	---	--

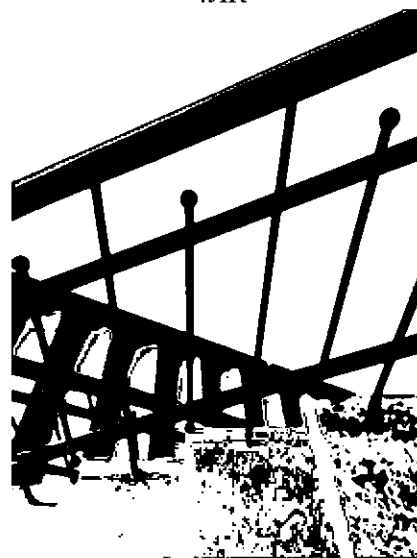
		историческое ограждение галереи на уровне антресольного этажа: вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с мотивом завитков); покрытие пола: вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и оливково-серый), рисунок (шахматный диагональный).	 
II. Доходный дом.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, конфигурация шестиэтажного лицевого корпуса по 22-й линии с двумя дворовыми корпусами – четырехэтажным с шестиэтажной частью и шестиэтажным; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация;	  

		крыши – габариты и конфигурация: двускатная, вальмовая и сложной конфигурации с мансардными окнами;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы 4ЛК-7ЛК, 11ЛК: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, средистенные), тип (двухмаршевые и полуторомаршевые), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;	 Лестница 6-ЛК 

ограждение маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья, на парадной лестнице ЛК-4 - с поясками орнамента под верхней тетивой с мотивами растительного орнамента и завитков); поручни - вид материала (дерево, металл).



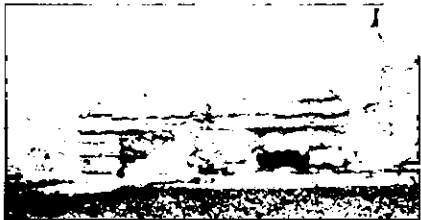
4ЛК



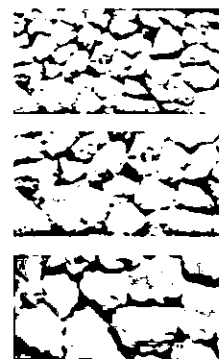
5ЛК-6ЛК



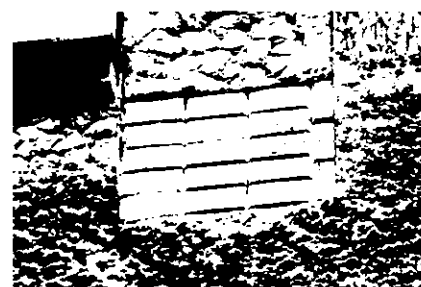
7-ЛК

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка, нижняя часть цоколя, верхняя перемычка и обрамление цокольных проемов - известняк; вид материала и характер отделки фасада: фактурная (набрызгом) разноформатная штукатурка «под шубу» в сочетании с деталями из гладко затертой штукатурки (в уровне 2-6 этажа);	     

в уровне 1-ого этажа и вставки в уровне 2-6 этажей гранитная щепа разноформатная;



под оконными проемами в уровне 3-его этажа детали из керамической плитки;



два эркера - местоположение (в осях входного проема и проема воротного проезда, на высоту 3 - 5-го этажей), конфигурация (трехгранные), архитектурное решение (балконы в завершении);



пять балконов;

два балкона в завершении эркеров (в уровне 6-го этажа) габариты, конфигурация;



ограждение балконов эркеров - конструкция, вид материала (оштукатуренный кирпич - тумбы, черный металл - звенья), техника исполнения металлического звена (ковка), рисунок (геометрический);

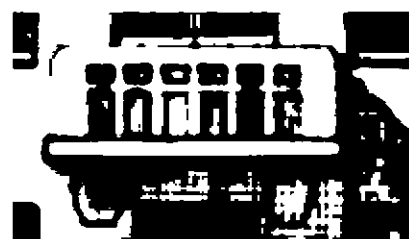
балкон в уровне 4-го этажа по центральной оси фасада – исторический рисунок ограждения; исторические габариты и конфигурация;

балкон в уровне 3-го этажа по крайней 12-ой оси фасада – исторический рисунок ограждения; исторические габариты и конфигурация;

балкон в уровне 5-ого этажа по крайней 12-ой оси фасада исторический рисунок ограждения; исторические габариты и конфигурация;



Фото 1949. ЦГАКФФД СПб.
Опись 1ГР-47. Ед.хр.70241



Фрагмент фасада лит В по 22-й линии. 1908. ЦГИА СПб.
Ф.515.О.4.Д.4480



Фото 1949. ЦГАКФФД СПб.
Опись 1ГР-47. Ед.хр.70241

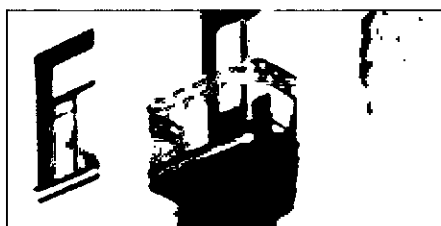


Фото 1949. ЦГАКФФД СПб.
Опись 1ГР-47. Ед.хр.70241

ниша дверного (входного) проема парадного входа и аналогичный по форме проем воротного проезда - местоположение, габариты и конфигурация (со скошенными верхними углами);



мозаика над дверным проемом с растительными мотивами;



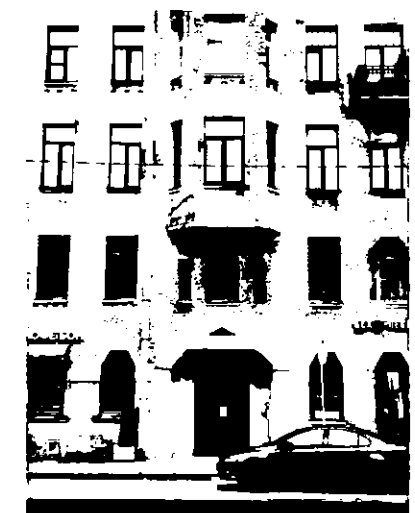
оформление дверного (входного) проема и проема воротного проезда - уплощенный наличник с щипцовым завершением,



мозаика над воротным проездом с растительными мотивами;



дверные (входные и балконные) проемы - местоположение, габариты и конфигурация (входной проем - со скошенными верхними углами);



оконные проемы - местоположение, конфигурация, включая проемы со скошенными верхними углами 1-го, 2-го, 6-го этажей и щипцового завершения (для проемов 1-го этажа в крайних и центральной осях - отметки высоты и габариты ширины), габариты;

оконные заполнения – рисунок и цвет (исторические);

оформление оконных проемов – уплощенные наличники проемов 1-го, 3-го, 5-го этажей;

квадратные и прямоугольные филенки в подоконных простенках 2-6-го этажей;

оформление межоконных и надоконных простенков 3-го, 4 - го, 6-го этажей штукатурной разделкой под облицовку из мелкомасштабного колотого природного камня;

венчающий карниз с разрывом в трех центральных осях;

щипцовое завершение центральной части фасада (со слуховым окном со скошенными верхними углами) с фланкирующими аттиками;



Фото 2004. ЦГПБ им. В. В. Маяковского



Фрагмент фасада лит В по 22-й линии. 1908. ЦГИА СПб.
Ф. 515.О.4.Д.4480

кованое металлическое ограждение по лицевому фасаду, рисунок, габариты, конфигурация;



Фрагмент фасада лит В по 22-й линии. 1908. ЦГИА СПб. Ф.515.О.4.Д.4480. Лл. 32, 33

дворовые фасады:

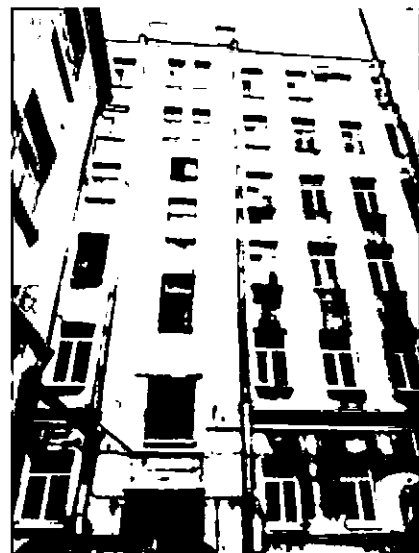
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

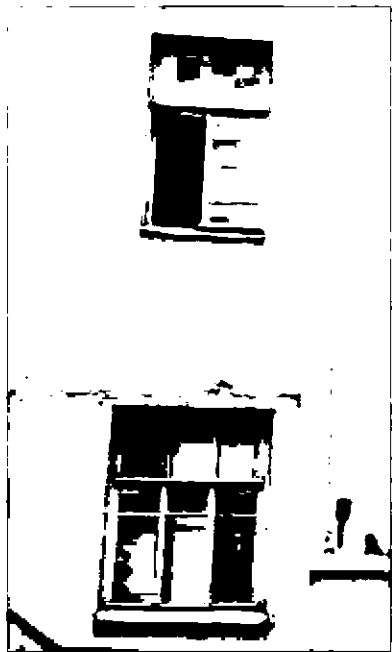
вид материала и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;

оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты (в 1-м этаже отметки высоты и габариты ширины);



оконные заполнения – рисунок и цвет (исторические);



		оформление оконных проемов: уплощенные наличники проемов 2-4-го этажей; подоконные карнизы 1-2-го этажей; тяги в межоконных простенках 2-4-го этажей; венчающий карниз;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница 4ЛК и их вестибюли: покрытие пола вестибюлей и площадок лестниц: вид материала (метлахская плитка), цвет (серый и терракотовый), рисунок (соты).	