



ПРАВИТЕЛЬСТВО ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

12 декабря 2019 г.

№ 1286-П

г. Салехард

**О внесении изменений в Порядок предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества**

В целях эффективной реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» Правительство Ямало-Ненецкого автономного округа **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Порядок предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества, утвержденный постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 28 июня 2019 года № 676-П.

2. Настоящее постановление вступает в силу с 01 января 2020 года.

Губернатор  
Ямало-Ненецкого автономного округа



Д.А. Артюхов

## УТВЕРЖДЕНЫ

постановлением Правительства  
Ямало-Ненецкого автономного округа  
от 12 декабря 2019 года № 1286-П

### ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в Порядок предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества

1. Пункт 1.2 дополнить абзацами следующего содержания:  
«детский коллектив – коллектив, в состав которого входят участники до 18 лет (допускаются участники старше 18 лет в количестве не более 10 % от общего состава коллектива);  
взрослый коллектив – коллектив, в состав которого входят участники старше 18 лет (допускаются участники младше 18 лет в количестве не более 10 % от общего состава коллектива).».
2. Пункт 2.2 после слов «Уполномоченный орган» дополнить словами «не позднее 10 февраля текущего года».
3. В пункте 2.3 цифры «15» заменить цифрами «30».
4. Пункт 2.6 дополнить абзацем следующего содержания:  
«- количество профессиональных артистов (вокалистов, танцоров, актеров, музыкантов) составляет не более 15 % от общего состава коллектива (профессиональные артисты – творческие работники с высшим профессиональным образованием, числящиеся в штате учреждения).».
5. Абзацы седьмой, восьмой пункта 2.7 изложить в следующей редакции:  
«- видеозапись (на флеш-носителе, USB-накопителе) двух разнохарактерных концертных номеров за предшествующий году проведения конкурса творческий сезон с участием не менее 70% от общего числа участников коллектива действующего состава продолжительностью не более 6 минут (для вокальных и хоровых коллективов концертные номера должны быть исполнены а капелла; для инструментального коллектива исключается использование музыкальной фонограммы)»;  
- видеозапись (на флеш-носителе, USB-накопителе) постановки театрального коллектива, отснятая полностью. В видеоматериале должен быть отснят общий план, исключены перебивки и нарезки видеофрагментов; видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съемка выполнена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа;

видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех вышеперечисленных условий.».

6. Приложение № 1 к Порядку дополнить пунктами 9-1, 9-2 следующего содержания:

9-1.	Наименование номера/спектакля, продолжительность	
9-2.	Ф.И.О., дата рождения участника(ов) номера/спектакля, профессиональное образование (при наличии)	

».

7. В графе 2 приложения № 2 к Порядку:

7.1. в пункте 3 слова «в предшествующий подаче документов календарный год» заменить словами «за предшествующие подаче документов 3 календарных года»;

7.2. в пункте 4 слова «в предшествующий подаче документов календарный год» заменить словами «за предшествующие подаче документов 3 календарных года».

8. В графе 2 приложения № 4 к Порядку:

8.1. в пункте 2 слова «в предшествующий подаче документов календарный год» заменить словами «за предшествующие подаче документов 3 календарных года»;

8.2. в пункте 3 слова «в предшествующий подаче документов календарный год» заменить словами «за предшествующие подаче документов 3 календарных года».

9. Приложение № 5 изложить в следующей редакции:

«Приложение № 5

к Порядку предоставления из окружного бюджета гранта в форме субсидии автономному или бюджетному государственному учреждению культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа, автономному или бюджетному муниципальному учреждению культуры и искусства в Ямало-Ненецком автономном округе клубного типа (организации культурно-досугового типа), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив любительского художественного творчества  
(в редакции постановления Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 12 декабря 2019 года № 1286-П)

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ**

исполнительского уровня коллектива

Член комиссии (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Номинация « Учреждение, действующее в сельской местности,  
на базе которого осуществляет свою деятельность детский коллектив  
любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, муниципального образования, наименование номера/спектакля с указанием жанра	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию: - деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию – 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет данному критерию – 1 балл*					Общий балл
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы</b>							
		исполнительское мастерство, музыкальность	сценическая культура	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	художественная трактовка музыкального произведения		
<b>Хореографические коллективы</b>							
		исполнительское мастерство – техника исполнения движений	сценичность (пластика, культура исполнения)	артистизм, раскрытие художественного образа	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей		
<b>Инструментальные коллективы</b>							
		уровень владения	сложность	демонстрация	музыкальность,		

1	2	3	4	5	6	7
		инструментом	репертуара, аранжировка	технических возможностей ансамблевого исполнения	артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	
<b>Театральные коллективы</b>						
		целостность представления, единный замысел, оригинальность режиссерского решения	раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень	сценичность/плас- тика, культура исполнения	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	

Номинация « Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляется свою деятельность детский коллектив любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, муниципального образования, наименование номера/спектакля с указанием жанра	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию: - деятельность коллектива не удовлетворяет данному критерию – 0 баллов; - деятельность коллектива удовлетворяет данному критерию – 1 балл*					Общий балл
1	2	3	4	5	6	7	
		<b>Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы</b>					
		исполнительское	сценическая	соответствие	художественная		

1	2	3	4	5	6	7
		мастерство, музыкальность	культура	репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	трактовка музыкального произведения	
Хореографические коллективы						
		исполнительское мастерство – техника исполнения движений	сценичность (пластика, культура исполнения)	артистизм, раскрытие художественного образа	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	
Инструментальные коллективы						
		уровень владения инструментом	сложность репертуара, аранжировка	демонстрация технических возможностей ансамблевого исполнения	музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	
Театральные коллективы						
		целостность представленного произведения, единый замысел, оригинальность	раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский	сценичность/плас- тика, культура исполнения	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским	

1	2	3	4	5	6	7
		режиссерского решения	уровень		возможностям и возрастной категории исполнителей	

Номинация «Учреждение, действующее в сельской местности, на базе которого осуществляет свою деятельность взрослый коллектив любителейского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, муниципального образования, наименование номера/спектакля с указанием жанра	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию		Общий балл		
1	2	3	4	5	6	7
Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы						
		исполнительское мастерство, музыкальность	сценическая культура	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	художественная трактовка музыкального произведения	
Хореографические коллективы						
		исполнительское мастерство – техника исполнения	сценичность (пластика, культура исполнения)	артистизм, раскрытие художественного образа	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским	

1	2	3	4	5	6	7
		движений			возможностям и возрастной категории исполнителей	
<b>Инструментальные коллективы</b>						
		уровень владения инструментом	сложность репертуара, аранжировка	демонстрация технических возможностей ансамблевого исполнения	музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	
<b>Театральные коллективы</b>						
		целостность представления, оригинальность режиссерского решения	раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень	сценичность/ пластика, культура исполнения	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	

Номинация « Учреждение, действующее в городском округе, на базе которого осуществляется свою деятельность взрослый коллектив любителей любительского художественного творчества»

№ п/п	Наименование коллектива, учреждения, муниципального образования, наименование номера/спектакля с указанием жанра	Оценка в баллах по каждому оценочному критерию					Общий балл
1	2	3	4	5	6	7	
		<b>Вокальные, хоровые, фольклорные коллективы</b>					
		исполнительское мастерство, музыкальность	сценическая культура	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	художественная трактовка музыкального произведения		
		<b>Хореографические коллективы</b>					
		исполнительское мастерство – техника исполнения движений	сценичность (пластика, культура исполнения)	артистизм, раскрытие художественного образа	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей		
		<b>Инструментальные коллективы</b>					
		уровень владения	сложность	демонстрация	музыкальность,		

1	2	3	4	5	6	7
		инструментом	репертуара, аранжировка	технических возможностей ансамблевого исполнения	артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	
Театральные коллективы						
		целостность представленного произведения, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	раскрытие и яркость художествен- ных образов, исполнитель- ский уровень	сценичность/ пластика, культура исполнения	соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	

\* Заполняется по каждому оценочному критерию по каждому коллективу.

Определения критериев оценки:

№ п/п	Вокальный, хоровой, фольклорный коллектив	
1	2	3
1.	Исполнительское мастерство, музыкальность	исполнительское мастерство – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой), художественной техникой, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения. Музыкальность – музыкальная одаренность, абсолютный слух, комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке музыкального вкуса, способности полноценного восприятия музыки
2.	Сценическая культура	сценическая культура – это личностное качество исполнителей, обеспечивающее реализацию художественного содержания

1	2	3
		произведения искусства в процессе его исполнения на сцене с целью решения задачи приобщения к искусству массового зрителя
3.	Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников; исполняемые произведения должны быть подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю
4.	Художественная трактовка музыкального произведения	художественная трактовка музыкального произведения – это трактовка произведения первичной художественной деятельности в творческом процессе исполнения. Раскрытие идейно-образного содержания музыки выразительными и техническими средствами исполнителя искусства
<b>Хореографический коллектив</b>		
1.	Исполнительское мастерство – техника исполнения движений	исполнительское мастерство – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой), двигательной и художественной техникой, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения. Техника исполнения движений – это совокупность приемов исполнения определенной школы танца, а владение ею должны стать средством создания участниками коллектива хореографического художественного образа
2.	Сценичность (пластика, культура исполнения)	пластика в танце – общая гармония, согласованность движений и жестов. Культура исполнения – это владение хореографическим языком, его необходимыми техническим навыками и приемами, средствами выразительности
3.	Артистизм, раскрытие художественного образа	артистизм – высокое мастерство в хореографическом творчестве, виртуозность участников коллектива. Художественный образ – это образ, созданный в хореографическом номере для наиболее полного раскрытия сюжета
4.	Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников: исполняемые произведения должны быть

1	2	3
<p>подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю</p>		
Инструментальный коллектив		
1.	Уровень владения инструментом	<p>уровень владения музыкальным инструментом подразумевает качество звукоизвлечения, музыкальный строй и чистоту интонации. Участники ансамбля должны исполнить свою программу качественно в технологическом и музыкальном отношении, умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения и продемонстрировать умение исполнить музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично</p>
2.	Сложность репертуара, аранжировка	<p>аранжировка – искусство подготовки и адаптации музыкального произведения для представления его в форме, отличной от первоначальной. Репертуар – набор музыкальных произведений для исполнения в концертах (концертный репертуар)</p>
3.	Демонстрация технических возможностей ансамблевого исполнения	<p>технически грамотное ансамблевое исполнение подразумевает: - синхронное звучание всех партий; - единство темпо-ритма; - равновесие в силе звучания партий; - единство динамики; - согласованность штрихов; - единство приёмов звукоизвлечения и фразировки; - согласованность эмоционально-образного содержания</p>
4.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	<p>музыкальность – это выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка. Артистичность – это понятие, подразумевающее эстетичность, т.е. эстетику внешнего вида, артистизм исполнителя. Трактовка музыкального произведения – процесс звуковой реализации нотного текста. Она зависит от эстетических принципов школы или направления, к которым принадлежит артист, от его индивидуальных особенностей и идейно-художественного замысла. Трактовка музыкального произведения предполагает индивидуальный подход к исполняемой музыке, активное отношение, наличие у исполнителя</p>

1	2	3
<p>собственной творческой концепции воплощения авторского замысла</p> <p>Театральный коллектив</p>		
1.	<p>Целостность представленного произведения, единый замысел, оригинальность режиссерского решения</p>	<p>под этим критерием следует понимать ассоциативное восприятие художественного произведения. Целостность спектакля (фрагмента) формируется путём трансформации эмоционально-ценностного (игра актёров), языкового (текст) и пространственного (сценография, сценическое движение) планов спектакля в целостную знаковую систему.</p> <p>В состав режиссерского замысла входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>идейное истолкование произведения (ее творческая интерпретация);</li> <li>характеристика отдельных персонажей;</li> <li>определение стилистических и жанровых особенностей актерского исполнения в данном спектакле;</li> <li>решение спектакля (фрагмента) во времени (в ритмах и темпах);</li> <li>решение спектакля (фрагмента) в пространстве (в характере мизансцен и планировок);</li> <li>характер и принципы декоративного и музыкально-шумового оформления</li> </ul>
2.	<p>Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень</p>	<p>художественный образ – это художественное явление, подчиненное законам драматического действия и театрального языка, творчески воссозданное в спектакле.</p> <p>Исполнительский уровень – это высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами исполнительской актерской деятельности, художественной техникой, интерпретационной и эмоциональной культурой исполнения</p>
3.	<p>Сценичность/пластика, культура исполнения</p>	<p>сценическая пластика – эмоциональная выразительность, стилизованные движения и элементы пантомимы.</p> <p>Культура исполнения – совокупность поведенческих мер и психологических установок исполнителя, которые способствуют реализации основной задачи выступления на сцене</p>
4.	<p>Соответствие репертуара выбранному жанру,</p>	<p>репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню</p>

1	2	3
	исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	коллектива, его подготовленности, техническим и художественным способностям его участников: исполняемые произведения должны быть подобраны по заявленному возрасту участников коллектива, быть понятными зрителю

».